

最新八上语文学期教学工作总结(大全14篇)

护师总结是护理工作中对护理经验进行总结和归纳的一种重要方式。以下是小编为大家收集的教研范文，供大家参考和借鉴。

八上语文学期教学工作总结篇一

光阴似箭，日月如梭转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任八年级三班四班语文教学。我对教学工作从不敢怠慢，认真学习，深入研究教法。经过一个学期的努力，取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”。因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况，讲学稿编写认真，并不断归纳总结经验教训。

同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，

已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文，我根据不同的课型，设计不同的导入方式，以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述，更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读、培养语感

1、利用晨读时间让学生大声朗读，以提高他们的语感

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象，意义，情感同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受。

四、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

五、作业设置合理、批改及时

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套(分大小作文)，同步训练、还有“一周一记”、习字等在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

六、参与教研、取长补短

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，我要更加努力的工作，汲取教训，总结经验，争取更好的成绩。

八上语文学期教学工作总结篇二

本学期我担任八年级3、4班的语文教学工作，共有学生65人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响及社会诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知---探究---反思---延伸为主线的重点篇目学习法、以合作---探究---创造---创新为

核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，改掉了过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

1、融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2、加强了朗读，注意课文中的联想与想象，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3、在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4、学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5、在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

6、在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过

程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

八上语文学期教学工作总结篇三

本学期我担任八年级（1）、（2）班的语文教学工作。由于各种因素，两个班的语文基础较为薄弱，在学初的月考中，（2）班不及格的人数近三十人，低分甚至只有二十几乃至十几分。（1）班成绩好的学生也是寥寥无几。面对这种现状，我感到压力很大。我想，对于这些刚刚进入八年级的学生，我的教学方法也应适时地调整，要有针对性地对他们进行语文听、说、读、写等各个方面能力的训练，从基础入手，慢慢把学生们引入文学这扇大门。现将具体工作总结如下：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合两班学生不愿开口说话，不能主动回答问题，对语文缺乏学习的兴趣和热情等特点，采用生动灵活的教学方法，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松的教

学氛围，鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

1、重视朗读、培养朗读习惯。

俗话说：书读百遍，其义自现。八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。因此，我充分发挥早读的作用，每天给学生布置任务，要求他们高声朗读相关课文内容，并采取领读、自由读、赛读等多种朗读方式来激发学生朗读的兴趣和热情。一学期下来，使学生充分地熟悉每一篇课文。对于课标要求背诵的内容（如古诗文、现代文必背语段），我把班级学生分成了若干小组，选出组长负责订背课文，要求每个学生背书必须过关；之后再全班性的默写训练，并互批，出现错误马上订正，我特别注重帮助学生辨别常常出现的错别字。未过关的同学留下达到要求为止，做到不放弃任何一个学生。经过长期的训练和严格的要求，学生的基础已有了相当程度的提高。

2、重视书写，培养学生规范书写的习惯。

从学生的作业和作文中，可以发现两个班学生的书写极不规范，写错字、别字，字迹潦草的同学比比皆是，这不仅仅影响了学生语文学习质量，更能影响学生的社会交际能力，影响学生的健康成长。因此在作业中，我重视对学生书写的严格要求，对于学生作业中存在的上述问题，一一指导纠正，甚至让学生重写，课堂中也注意提醒，并利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。一学期下来，从很大程度上改善了学生书写的状况。

3、重视积累，培养学生良好的积累习惯。

新课标特别强调积累，积累所涉及到的内容十分丰富：常用字的音、形、义，文学常识，名著阅读，经典诗文的背诵默写，阅读、写作、口语交际和综合性学习所必备的有关知识等等。因此，学期之初，我要求每一个学生都准备一本采蜜集。采集自己在阅读过程中的好词佳句，并能加以品味赏析，谈谈自己的阅读感受。这样长期下来，学生的阅读能力、感悟能力、理解能力都有了一定的提高。

4、重视阅读，培养学生阅读思考的习惯。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。此时的学生充分表述他们的真实感受。

5、重视写作，培养学生的写作习惯。

针对两班学生写作基础差，在学初，我要求学生坚持写日记，为写作积累素材。同时，利用好每天的课前三分钟，让学生口头作文，这样既锻炼了学生的口头表达能力，也为写作做了一些积淀。而且让学生坚持写读后感。另外，加大对学生的作文指导力度，并进行专题训练，尤其是审题、立意的训练。现在看来，学生的写作水平还是有了一定的提高。

两班学生两极分化严重且后进生面大，为促使每位学生能在

原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动后进生。尤其对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，并给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学生的兴趣，从而树立后进生学习的信心，促使每一位学生都有提高。一学期下来后进生的队伍在逐步减少，班级的总体成绩有了明显提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。在学校组织的河东北片教师示范课活动中，我虚心学习老教师的教学经验，努力提高自己的教学水平，并且做了示范课。在教研组开展的读书活动中，我还阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，使我获益匪浅。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

八上语文学期教学工作总结篇四

生学会从特殊到一般，举一反三，更好地在课外进行其它类似文章的学习阅读。阅读教学离不开课外阅读，二者必须相互结合，互补互助。课文阅读教学是基础，对课外阅读起着指导作用；课外阅读是课内的延续和补充，反过来丰富并深化课文的阅读学习。真正做到“得法于课内，得益于课外”

当前应当重视的是，课堂上，特别是低年级课堂上，过于注意形式，表面上快快乐乐、热热闹闹，用大量的非语文活动挤占了学语文的时间，结果快乐有余，收效不大，没能给学生打下扎实的语文学习的基础，这是与课程改革的目标背道

而驰的。至于课外语文活动，有的目的不明，组织不利，时间花了不少，学生在学语文、用语文上收获不大。这就需要加强目的性，减少盲目性；加强计划性，减少随意性；要切实可行，讲求实效。

新能力，核心是独立思考能力，还有丰富的想象力。怎样培养呢？比如，在识字教学中培养独立分析、识记字形的能力；在阅读教学中培养读文章想画面的能力，激活想象力；鼓励学生发表独特感受和个人见解，说真实想法，不人云亦云；在作文教学中引导观察，鼓励发现，提倡写个性化作文，增加想象作文的练习。

当前我们教师应当警惕的是，在阅读和作文教学中存在盲目追求新异的现象。特别是在阅读教学中，要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

八上语文学期教学工作总结篇五

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它能够给人努力工作的动力，因此我们要做好归纳，写好总结。那么总结应该包括什么内容呢？以下是小编整理的八年级语文教学工作总结，希望对大家有所帮助。

秋去春来，一年的时光转瞬即逝，回顾一学期以来的工作情况，感慨良多，不知是该闭门思过还是该怪罪学生的不争气。总之一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开说。若要用心去总结肯定是怨语良多；倘若要说假话，但又对不起学生。现就本学期本人对八年级的语文教学工作总结如下：

但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：“老师这篇文章好像就是你写的”我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比如议论文单元，小说单元，说明文单元……因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。

在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生，知道学生喜欢课外的知识，于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同学讲讲故事讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示。这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力。

课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。”重视创设语文学习的环境。

比如本学期学生参加了军训和运动会，因此本学期就有两次作文有关这方面的，因是学生亲身实践的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔，读书笔记，做些摘抄写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以

改促写，学生的作文水平有了一定的提高。

只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也起着举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”。所以我不能放弃每一位同学。

三八年级学生比较好动，课堂上话较多，同学的成绩不平衡，高分少和低分多出现了两级分化的现象，优秀率低，不及格率高。这也是我教学中比较困惑的但我也比较积极的去面对，去改进教学方式方法。找到自己的不足之处。

以上就是我这学期的总结，是真实且发自内心的心声。我期待自己以后会有一个更好的心态来对待自己的教学和学生。

八上语文学期教学工作总结篇六

本学期，我继续担任八（3）班班主任、语文教学工作。半学期又结束了，反思这半学期的教育教学工作，现做如下总结：

第三，在对学生的语文学习辅导上，工作做的更为细致。精选作业，精心批改，精心讲解，有的放矢；对学生也实行分层要求，让每个学生都能找到自己的成功，不丧失语文学习的信心，从考试成绩来看，优生面在不断的扩大，后进生人数逐渐减少，培优辅差工作取得了一定的成效。

在班主任工作中，本学期感受和收获也较多。

其次，进一步加强干部队伍建设，树立班干部的正气，加强他们对班级的监督和管理作用，当好老师的助手。

第三，充分利用班会课教育引导学生的健康发展。本学期，

有四次班会课收效颇丰，一次是安全教育，一次是期中总结，一次是日常常规的复习强化，一次是期末复习动员会。

第五，家校联系工作做的比较及时，为部分学生的健康成长提供了更多的保证。

在语文教学工作中，首先还要加强自身的'学习和研究，向一个学者型的教师努力；其次，对学生的语文学习的指导，要更有计划性、系统性和针对性，例如，要加大学生作文的辅导，这是本学期语文教学的最大失误之处；第三，在对学生的辅导上，要进一步做到因材施教，对每个学生的要求要更为具体，特别是辅差工作，要提高效率。

在班主任工作方面，本学期感觉最大的不足是班干部队伍的建设还有很多没落到实处，班干部的引领和督促作用在削弱。其次，对学生的个别教育还不够及时和细致，或是力度不够，少数学生不良的思想行为转变缓慢；另外，还要进一步优化激励机制，加强学生学习的信心和动力。

针对这半学期的工作，就做这样一个简单的总结，希望自己以后能不断进步，收获更多。

八上语文学期教学工作总结篇七

紧张而忙碌的一学期教学工作已结束，回顾这一学期的教学工作，感觉特别充实。这一学期我担任八年级（4）、（6）班的语文教学工作。一学期来我勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地地做好一个教师的本职工作，认真完成学校领导交给我的任务，这一学期班级本学科单科平均分期末比期中上升三个百分点，让我更加认识到一份耕耘一份收获，现将教学工作总结如下：

对教学任务的宏观掌控。学期一开始，语文课本，写字本，中华诵，同步练习，学习指导发下来，我该如何合理安排使

用这些教材尽量大限度发挥其学习价值意义？因此，我仔细翻阅了这几本教学用书，写字本与中华诵在于学生对汉字书写素养与中华语言精髓的积累，同步与指导是对课文学习的巩固扩展，课文就是其中的关键链接，是重中之重。每周一写一诵必不可少，同步与指导一定要从学生的基础情况出发，可适当进行筛选，要充分考虑到学生本来的学科基础情况，控制难易的比例，让学生体会到学习的喜悦。要体现学生的课堂主体意识，尽量避免做无用功让教学活动成为一场无意义的闹剧。

充分利用同步。以同步练习作为根本，课前让学生结合本课同步练习里的字音，词语的解释等简易的要求完成练习，以此促进学生预习习惯的培养。齐读同步中的第一或第二小题帮助学生完成课文重要字词的学习。把同步中不同层次的联系安排到课堂中或课堂后，从某种程度减少学生的家庭作业，课堂中学生之间的交流互助也减轻课后家庭学习的压力。

多样的教学模式。比如对学生汉字书写能力的培养，可用写字课，之外可以让学生抄写文中重点字词或单元中出现的古诗词，这样也可以让学生在抄中默记诗词名句，从某个方面也是加强中国悠悠五千年文化熏陶。有比如对文言文的学习，以串讲、讲读的教学方式为主，但有的时候为了避免学生对文言文形成乏味的单一之感，选读课中可以不追求完成规定的要求，放手给学生，让学生在相互质疑相互帮助解答中学习，只要有那么几个积极一点的学生的参与、老师加以调动，在课堂的非课堂环境中推进对文本的学习。有时候指定学生让其在网上搜索课文的相关图片，在课堂教学中加以展示，或让粉笔字写得好的学生帮老师抄写古代诗词在黑板上，让学生有一种成就感。

必要的惩罚措施是保证。学生的学习积极性差，当不完成老师的要求或布置的任务时惩罚才能让学生意识到懒惰的代价，老师的监控必定要发挥作用，让学生知道老师不是随口说说是认真的，不按要求完成不行，哪怕对学生的惩罚会影响到

下节课的教学，老师都要拿出那股认真的劲儿来。

在教学中也存在一些不足之处与困惑。课后反思不及时，对不同层次的学生更多时候兼顾面不够，有时感觉顾此失彼，教学中的小细节如板书有是过于潦草不规范，如何才能让必要的惩罚远离变相体罚等都有待注意与改善。本人将在下学期的教学工作中再接再厉，争取不断进步不断改善。

八上语文学期教学工作总结篇八

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

第一单元：融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，注意品味含意丰富的语句。

第二单元：加强朗读，注意课文中的联想与想象，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语句。

第三单元：要在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，树立环保意识。

第四单元：感受自身日常生活中蕴含的无穷乐趣；体会多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

第五单元：注意在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累常见的文言词语，增强语感。

第六单元：引导学生能借助注释和工具书读懂课文，体会游记散文借景抒情的特点；要品味古诗文名句的思想感情，结合亲身体验加深理解。

总之，我们要从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

1、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

2、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道增加，学生语文实践的机会。

5、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强科代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

10、语文活动主要开展“三个一”读书活动。倡导建立“快乐晨读25分”（每周1—2次）和“读书课”（每两周1次）制度，组织开展“三个一”读书活动——每天背一经典名句；每周一次读书交流会或师生共读一本书；每月一个读书主题或一次读书成果展示活动。

11、指导学生参加征文比赛，书法比赛等第二课堂活动，提高学习语文的兴趣。

12、课前三分钟演讲：包括成语解说，每日一言，每日一诗等，锻炼表达能力。

13、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

(1)加强教研活动，形成浓厚的教研氛围。

组织备课组老师学习先进的教育教学理论和新的《课程标准》，围绕“新课程标准”“创新教育”、“有效教育”等热点问题，结合初二语文教学实践，通过专题学习和讨论，

提高自身的理论素养，更新教育教学观念，树立正确的教学观和学生观。要求老师们多走进图书馆，查阅语文最新刊物，及时了解语文教学动态和语文教改及考试趋向，开拓视野，同时结合自己的教学实践，吸收并消化他人先进的教育经验，不断练好自身的语文教学“内功”，从而更好地适应素质教育和实施新课程标准对语文教师所提出的更高要求。研究教学方法，钻研教材，撰写教学论文，和教学反思，教学一得。

(2) 充分发挥备课小组团结协作的力量，加强集体备课。

每周集体说课一次，讨论教材及教学中发现的问题，交流教学心得。统一教学进度和教学重点、难点；统一各种资料；统一大小考试；发挥集体备课的力量，力争使我们的老师授课能力在同一起跑线上，从而提高初二语文教学的整体水平。同组老师互相间经常听课，切磋技艺，进一步提高教学水平。要求本组每位老师都能参与学校组织的“优质课”评比，开课之前组里统一备课说课，认真充分地准备，课后积极评课，使研究课真正落到实处。规范课堂教学，提高课堂效率。

(3) 落实教务部和年级组狠抓教学质量的要求，规范学生作业，提高学生作业质量，用持之以恒的严格要求来培养学生良好的学习态度和习惯，提升学习层次。

坚持周练制度，做好周练的分数统计工作。通过考试分析学生的具体情况，查漏补缺，调整下一步教学。一方面要做好培优工作，挖掘优等生的潜力，最大限度地提高优良生的学习成绩，增加优良生的人数。另一方面，建立起困难生档案。分析困难生情况，找出问题所在，对症下药，平时要做好困难生的个别辅导工作。尽最大努力提高困难生的学习成绩。月考试卷由组内老师命题，经集体讨论后修改然后用于考试。

(4) 注重学习过程。注重学生平时学习情况的评价，建立新的更科学的语文学学习评价体系，修改、完善现有的评价方法，使其更具操作性和科学性。指导学生建立“语文学学习双色

本”

八上语文学期教学工作总结篇九

我在本学期担任初二（6）班的语文教学工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。以下就是我在本学期的工作总结。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一

环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

（三）、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《小石潭记》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华。

（四）、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《钢铁是怎样炼成的》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

针对本班学生上课气氛活跃的现象，首先在班级按学习成绩

的优、良、差，把学生分成了四个小组。在教学过程中有效地开展小组竞争，极大地调动起了学生的参与热情和参与意识，从而大大活跃了课堂气氛。使学生在每一节课中都有所得，激发了学生的学习兴趣。从这学期开始，我创设了一个“诗词pk”环节，在每一节语文课的课前三钟按座号顺序每次一位同学，到讲台前进行诗词吟诵，表现最出色的给小组加1分。一学期下来，班级同学至少到台前表演四、五次。这项活动不仅大大调动了学生的表演意识，通过pk加分也刺激了学生们去用心准备、认真对待。而且也提高了学生的语言表达能力和表演能力。

此外，在新课标自主、合作、探究的理念中，提倡培养学生自批、自评的改革理念。通过学习，我也在班中的作文教学中有所侧重地采取一些改革方案。从最初的字词入手渐渐到结构、内容、中心等。由于是第一次尝试，学生的批改能力还不够完善，但是在作文批改的课堂上我却尝到从未有过的喜悦，无论是学生的参与热情、合作意识、批改过程真是让我出乎意料。特别是同学们在自评过程中，每一位同学都积极发言，无论评价如何，作者本人都听得十分认真。还会意地点点头。这项工作我将在下学期继续有效地开展。

本学期，也可以说是我备课最认真、准备最充分、授课最愉快的一学期。这要感谢校领导进行的一系列改革。学校从集体备课、研讨课等等各项活动都特别重视，无形地也大大激励我。在本学期，我经常在网上下载相关教案、课件、论文等资料，有效地利用在自己的教学过程中。从而也大大扩展了课堂的知识面、丰富了课堂的教学内容。如下载了大量的有关四大名著的视频、音频资料，书本上的内容充实起来，充分调动了学生的学习兴趣。 黉门社区_无为教师教育网”

在收获的背后，还是有很多不足之处的。如何更好地让学生与教师互动起来？如何让学生在课堂更加主动？更关键的是如何提高学生的语文成绩？这不是一朝一夕的努力才行的，但我会努力完善的！)

八上语文学期教学工作总结篇十

合肥厚德中学语文组 李昕 回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学水平，现将工作做如下总结：

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生

根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。农村的学生听、说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《敬畏自然》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并每两周

写一篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周一一次，周日一次读书随笔，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文，同步训练、还有“一周一记”、习字等。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘自己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶。有不当之处敬请领导批评指正。

八上语文学期教学工作总结篇十一

一学期的时光转瞬即逝。在过去的时光中，有过辛酸，有过欢乐；有过彷徨，也有收获，在荆棘中坎坷而行。在各级领

导的关心帮助下，在老师们的大力支持下，我较好的完成了我的本职工作。为了能在以后的工作中更好的发挥自己的优势，及时总结经验，吸取教训，总结前段工作如下：

首先在思想方面，我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人；同时面向全体学生，热爱、尊重、了解和严格要求学生，不歧视、挖苦他们，循循善诱，诲人不倦；要求学生做到的，自己首先做到，以身作则，为人师表。同时处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，认真的参加政治学习，不断的提高自身的政治素质。

其次，本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，从不因为个人问题耽误上课，出满勤，干满点，给学生做了极好的表率。

第三，在教育教学中，本人积极认真学习新大纲、新教材，将教材、教法、学法尽可能完美的结合，积极、认真备好每一个教案，上好每一节课，充分发挥课堂40分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担，同时积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合班级的教育方法、教育模式。与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路；与此同时，采用灵活多变的方法，例如作文竞赛、演讲朗诵会、读书活动、改正错别字比赛等活动，调动学生学习积极性，提高学生的学习成绩。

在班主任工作方面，首先注重思想政治和道德教育。第二，抓好学习方法的转变。第三，搞好班级卫生，树良好形象，第四，积极稳妥地展开班级竞选活动，将竞争纳入工作轨道，同时借鉴他校的经验，采用成绩名次与日常学习相结合的方式，对学生进行量化，分组竞争，给个人加减分，期末总评。与此同时，积极开展各类班级文化娱乐活动，活跃班级

气氛，融洽师生感情。第五，积极会同各学科教师积极备好学生，探讨教育学生的方法，同时采用交流册的方式积极同家长联系，及时了解、掌握学生情况，共同管理教育学生。应该说，班级管理达到了一定的高度。

总之，本学期我基本完成了开学初制定的教学计划，今后我将继续努力，争取在下一个学期让自己的教学工作等各方面再上一个新的台阶！

八上语文学期教学工作总结篇十二

本期我担任27班28班语文教学，一期来对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向老教师学习。经过一个学期的努力，取得了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。我始终认为：备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。因此，我每天花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意结合学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，让学生自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课环节，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发学生学习兴趣。这比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

1、充分利用早读时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

小县城的学生听、说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能说普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也有了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级上册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《答谢中书书》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：

“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时学生可充分表述他们的真实感受。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇周记。课外文章的阅读要适合初中生，周记其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

八上语文学期教学工作总结篇十三

光阴似箭，日月如梭，转眼，一个学期的教育教学工作已经

结束。回顾这一学期的工作，我在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科教师和学生家长的积极配合下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将工作总结如下：

当前，培养和提高学生的人文素养文化品位是教学的重要目的，初中阶段语文教学工作应以指导学生打下扎实的知识基础，培养学生良好的读写习惯和提高学生的阅读理解能力及写作能力，进行科学系统而有效的读写训练为主要教学目标，阅读教学应注重对学生课内阅读实践的科学组织和安排，给学生留下一定的自主活动时间。教师有责任帮助学生筛选课外读物，开列课外阅读参考书目，有义务指导学生的课外阅读。所以在八年级阶段教师应在拓宽学生视野，提高学生文化品位，培养学生创新精神等方面作有效探索。

本学期，我担任八（1）（2）两个班的语文，这两个班共56个学生，由于这两个班的学生普遍底子薄基础差，没有浓郁的学习气氛，所以给语文教学造成很大的困难。

- 1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固加强。如要求学生学会课前预习，学会对课文中重点词语进行圈点勾画，养成自主学习的习惯，减少学生对老师的依赖心理。

- 2、语文学学习重在积累，因此，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的文章好的诗词等，增强学生的日常积累，同时要求学生尽可能多接触一些课外读物，相关的一些时事多看一些报纸等，以拓展学生的眼界。

- 3、鼓励学生利用课余时间练习字，养成书写规范端正整洁的习惯。

- 4、除课堂大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始多写一些短小精悍的文章，使学生写作能力能逐渐得以提高。

5、多给学生一些实践的机会，如给学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

针对学生的基本情况，在期中期末考试中学生们还是有一定的进步的，并有同学也取得了好成绩。

因为学生底子薄基础差，所以相对来说缺少一定的课外教育材料来激发学生学习语文的兴趣，给语文的学习过程一定的障碍。

经过这近半年的理论学习与实践，我对语文课程有了新的认识：

1、思想有了大转变。

通过理论学习与实践，我的思想有了一个全新的转变，作为一位语文教师，必须具有渊博的科学知识，熟练的操作技能，良好的思想品质，更应当掌握现代教育教学理论、掌握现代教育教学技术。在科学的探究过程中，教师不再把科学知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究科学的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。因此，在科学课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。这种学习方式的改变，将导致师生关系的改变，使教师长期以来的高高在上的“传道、授业、解惑”的地位发生变化，教师从“知识的权威”转变到“平等地参与学生的研究”，从“知识的传递者”转变成“学生科学探究的促进者、组织者和指导者”。

2、对语文课程的基本理念有了一个全新的认识。

首先，语文课堂要面向全体学生。学生是学习的主体。学生

对周围的事情具有较强好奇心和积极的探究欲，学习语文应该是他们主动参与的过程。教师是语文学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，教师的教学设计必须建立在满足学生需要、兴趣和已有知识经验的基础之上，对学生在语文学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生积极的影响。

其次，语文学习要以探究为核心。探究既是语文学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学语文的主要途径。语文课堂要向学生提供充分的语文探究机会，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，掌握一些基本的探究方法，体验学语文的乐趣，增长语文探究能力，获取语文知识。

第三、语文课程应具有开放性。语文课堂上教师要给学生提供选择的机会和创造的空间，要引导学生利用广泛存在于学校、家庭、社会、大自然、网络和各种媒体中的多种资源进行科学学习，应加强语文与其他学科之间的渗透与整合。

3、教学观念有所改变，教学思想有所更新。

(1)、教学观念的改变。以前我们总认为教师是权威的象征，学生要绝对的服从，特别是教学中，学生完全处于被动状态，是容纳知识的容器。通过培训学习，我深深地认识到而科学课程是要面向全体学生的，是要考虑到学生的个别差异性的。因此，我们要改变教师的角色，成为学生的朋友。

(2)、教学方法的改变。教学方法是完成教学任务的根本手段，科学的教学方法能够起到事半功倍的效果，也能使师生关系更加融洽，二者相互促进形成良性循环，教学自然会成功的。通过培训学习，我知道目前提出的科学探究法即以学生自主学习、主动探索为主，相对而言是适合科学课程的。自主的探究可以通过学生自己提出问题自己想办法去动手实践，解决问题，并从中体验到成功喜乐。

我们将带着新课程理念、新课程方法率先走进课堂，同时也意味着带着新课程理念、新课程方法率先和影响周围的其他教师。虽然我们有时也会充满困难、挫折或困惑，但是在实践中我们会有更多的新经验、新发现以及新的飞跃。

智慧不是靠灌输获得的，成功是建立在有准备的基础之上的。本次培训通过专家们的“点化”和“引领”，使本人受益匪浅，今后，我会一如既往，将自己的全部心血倾注于科学教育事业上，我不仅要向书本学习，更加要向周围的许多同行学习，细心观摩，汲取有效的教学与教育经验。经验上的缺乏，只有通过细心观摩，汲取优秀教师有效的教学经验才能更好地弥补自身的不足。

今后的工作，主要以培养学生综合素质提高写作水阅读能力为出发点。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

八上语文学期教学工作总结篇十四

经过几周的教学工作体验，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，可以提高教学质量，让学生爱学语文。具体从以下几个方面入手：

在赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的积极主动参与，创设了一个轻松愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂

气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地希望，加强师生间的情感交流，使学生更加依赖老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自己的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽。作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自己真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情况下，教师鼓励学生写随笔，观察日记，读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能发现自己的写作个性。

教师可以允许学生有不同层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生可以接受的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能更好的展现或表现自己了。以赏识的方式改变学生作文中的一

些缺点，效果明显，并能很快提高写作水平。