

最新慢慢的散文(优质8篇)

征文给了我们一个分享自己故事和情感的 platform，让我们感受到他人的关注和认可。在征文的写作中，要注意段落的划分和过渡的处理，使得整篇文章结构清晰，逻辑有序，层次分明。以下是一些成功参赛的征文作品，希望能够帮助大家了解征文的要求和标准。

慢慢的散文篇一

这个没有下过雪的冬天，坐在阳台真的挺好的。

这寒冷一点不梦幻，这阳光却热的我掩面。

住在背阳面的。我穿过一个寝室，明明坐着四个人，却好像是件破庙。

我们聚在一起，聊着我们相互聊的。我能看到操场的少年在欢呼，球进入了球门。那么多人，这就是人群吧！

“球进了自己的球门，然后大家，哈哈————”

“啊哈”

低下了头。离开，我们继续找下一个话题，我还是没有挪位置，可是我已经不再是上一秒的我了。人群中是否需要一个人叫做话题，才能永远不会散开。

紧张，你会怎么样的。你会看不见今天的月亮依旧为你升起，你却不曾去看这狡黠的月亮，因为明天月亮还是为你升起，可是人群可能会在教室里打着狼人杀，不会在同一个地点等你。我们都在相互聊着，人群在这，可是我们却不一定在人群中，没有你的人群，你却拼命寻找着进去的路，没有人的不叫人群。

我还是坐到最后一个离开，留下一个空的椅子陪我，他没有说话。

hi□我该离开了。

慢慢的散文篇二

丈夫说忙呀，年底赶货。

你一两个月都不打一个电话，是不是把我忘记了？

怎么会忘记呢，记住心里呢？

丈夫为了一个家，一个月把自己的钱都寄回家了，荷包里留了几块钱。早餐不吃，夜宵不吃，零食不吃，衣服不买。丈夫心里想，这个家很重要，必须撑起这个家。

快到年底了，妻子打电话问，今年春节你回来过年吗？

丈夫说，有可能过年回不去，因为公司赶货，很晚放假，车票不好买。

丈夫说，在市里呢，很漂亮的写字楼，很大的公司，高楼大厦，地铁什么都有，汉堡，肯德基什么的，我如果回来，带你出来看看，让你吃肯德基。

这个春节，丈夫没有回家过春节。妻子悄悄买了火车票，来到了丈夫打工的城市，寻找了几天，都没有找到丈夫的住地。妻子又一次失望了。

妻子准备回家了，走着走着，看见前面一个铁皮房在闹哄哄的。很多人在骂人，太缺德了，民工血汗钱老板都不给，很多员工回不了家。

丈夫说，一句话两句话说不清楚。刚要回家，建筑老板把员工的血汗钱卷走了，民警正在追查呢，我不说忙，你以为我春节不想回家呢。

丈夫说，你来了也好，我带你去吃肯德基，我天天吃。

妻子拿着肯德基，怎么也吃不下。

慢慢的散文篇三

宝贝给了我无尽的快乐和惊喜。记得有句话，大致意思是：只要给孩子指对了方向和路，那孩子们的结果和成绩一定会让你惊喜。感觉孩子身上的潜力是无穷的，他的身上有着无数的惊喜等着去发现。

每到晚上的时候，他会缠着讲故事。有时候，我的饭还没吃完，他就会拿着书，拉着我的手喊到：“妈妈，讲讲，讲讲，讲讲小河马，讲讲长鼻子，讲讲消防车”。晚上爬床睡觉的时候，不小心蹭到了他的肚子，因为衣服比较薄，可能会有一点疼。

他居然捂着肚子说到：“我的肚子疼，我的肚子疼，肚子疼的感觉实在是太难受了。”我马上笑喷，因为这句话是故事书里的原话。故事书的情节是一个小朋友，吃了一大块甜食蛋糕，结果肚子疼了很久，所以这个小朋友有了教训，再不吃那么多的甜食，感叹：肚子疼的感觉实在是太难受了。

有时，我会把给读故事当成一种敷衍，看来我犯了一个大大的错误。孩子喜欢听故事，通过故事教学，能培养孩子良好的品质。讲故事还是孩子发展的语言的好方法。

阻止他看电视时候，他会说：“妈妈，我只看一分钟。”因为吃的鸡块已经够多了，不想让他再吃时，他会说：“我只吃一块。”到玩具摊前，我轻轻给他咬耳朵：“宝贝，我们

今天不买玩具，今天是来逛公园的。”他会指着玩具说到：“这个玩具我有，在家呢，妈妈给我买了。”假期出去逛街时候，他会说：“妈妈，不能乱花钱。”

其实，我必须也得谢谢孩子，他让我也成长了很多。只是我还有很多做得不够的地方，期待我的改正。加油！

慢慢的散文篇四

湘西的四月，正是莺飞草长的时节。清明节这一天，不知什么时候，迷蒙的苍穹里，已经飘起了如烟如雾的丝雨，那漫空飞舞的晶莹，似在轻呼着初夏的暖意。于是远天滚过一阵轻雷，象是一串串跳跃的音符；林间的布谷鸟也开始了歌唱，把绿色的嘱托挂上树梢；旷野的草叶上，渐渐地生出了一滴滴晶莹的水珠，悄悄地润湿了初夏的歌喉。

清明的雨裹着初夏，踩着芬芳的山风，温柔地向我们走来。那淅淅沥沥的丝雨，象是九天玄女拖地的长裙，眷恋着碧绿的大地，又象是巧夺天工的画笔，勾勒出旷野神奇的意境。雨中的旷野，仿佛是一幅刚刚完成的水粉画，散发出浓郁的诗情画意。农舍里那些毛绒绒的小鸭子，似乎也经不住这清明雨的诱惑，一小跑而来，蹦入那泛着涟漪的水田里，开始寻觅起初夏的故事。

出来踏青的人们，不知该有多少。赤脚走在旷野的小路上，色彩斑斓的雨伞一支支地撑起，象是夏日的荷叶撑起一颗颗圆润的露珠那般的安逸。空蒙的远方景色依稀，被盈耳的雨声呼唤成了朦胧的画屏。人在画中行走，雨在伞边滑动，一颗颗雨珠滴落在草地上，而后又化作袅娜的雨雾，悠闲地飘向远方。

清明，确是一个缀满梦想和希望的日子啊！这潇潇的雨，这甜甜的风，漫山遍野地下着吹着，给这个世界带来了多少蓬勃的生机啊！人说夏天是万物生长的季节，清明的雨，就已

经报告了夏天的消息。我们盼望着夏天盼望着成长，是相信只要有阳光雨露的滋润，稚嫩就会走向成熟，弱小就会走向强大，缺陷就会走向完美。倘若先祖和亲人九泉有知，这漫山遍野的绿啊，就应该是他们欣慰的微笑。

待到来年清明日，这鲜花，这树林，这旷野，这世界，该不会重又沐浴今天的雨吧？

期待着，我深深地期待着。

慢慢的散文篇五

朗朗晴空，我漫步于博物馆笔墨展厅，踱步巨幅水墨画前，眼光无法转移。

黄昏日暮的边疆上，被镀上一层鎏金。战士们齐立于城墙之下，面前的红木大门在宣告他们的命运，将军立于城墙之上，远眺西域的敌军。

军鼓敲响，振聋发聩；号角高吹，响彻云霄。战士们如离玄的箭，高呼出征，誓死献身护国。

我被此画此景之势深深震撼。不禁想起那句“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”。

敌军攻城之势如黑云冲向城墙，威势恐吓，我军将领毫无畏惧之心，身上铠甲着云缝中洒下的光芒，如金色的鱼鳞般闪闪发光。击鼓出征，血光四溅，利落收场。

李贺立于城墙之上，心中有感而叹，回至家门，拾笔蘸墨，落下《雁门太守行》。

我向后退二步，才恍然发觉已非为画中者，诗中入。凝视画，细细端详，不禁于心中感叹笔墨二字之量。

笔墨在华夏为宠儿。

古代文人以墨落下诗词歌赋。东晋陶渊明，于俗世凡尘中不染，浸染“采菊”之香；唐代李白，绣口一吐，便为半个大唐。

笔墨仍为华夏宠儿。

混乱纷争之境中，家破国亡之时。梁启超等学子众以墨上请皇帝，以“公车上书”拉开改革的帷幕。鲁迅，胡适，陈独秀等诸位先生以笔，以墨，镌刻下家国的悲凉，窥见人民心中的荒凉，呐喊起人民心中的理智，换得光明的道路。

笔墨塑造出华夏。五千年历史长河，以何得忆起？以文化。以何记这文化？以笔墨。以何者拾起笔墨？以人，以这千年以来数之不尽的文化名人。

是他们拾起墨，挥洒，说下话下五千年的文化。是一代代的华夏人，一次次拾起笔墨，一次次绘制出华夏。宛若连绵不绝的雄山，以最高昂之姿存活。

直到呼唤声响起，漫步踏离，顿停回首，瞻仰再三，依恋离去。

慢慢的散文篇六

这年又到了元夜，月如旧，人空瘦。我孑然一身，穿梭在喧闹的大街，忽而有一少年从身旁嬉笑经过，那眼睛竟与当年的你十分相似。

烟花四起，我抬头仰望。越是繁华便越显寂寞，心下倏地悲恸万分。你说过的承诺都变成了海市蜃楼，我们就这样被时光河流冲散。

多年以后，我终是嫁作人妇。要知道，有些事你怨不得我，

我不再等，只是看不清那如坠云里雾中的’等待，不愿一世蹉跎。我只觉得，我的期盼，刺痛了山峦。

难舍也罢，不甘也罢。我终究是没能守住承诺。

慢慢的散文篇七

今生，我注定是一个独行者，因为唯美，还因为种种的不妥协。

一熟人数落我：“这个年龄，也该学乖了，怎么还那么多棱角！”说这话的前提，是因为偌大一个部门，就我一人没给领导送礼。

细究起来，我的不妥协的性格，一半从娘胎带来，还有一半是在成长的过程中，没有受到太多的约束，随风渐长的。我们是大家族，四房加起来，我们这一辈有五十多个兄弟姐妹，而我是最小的，各方的宠爱齐聚一身。

记忆中有两件往事比较难忘。童年在叔叔婶婶家过暑假，傍晚时分，无意中在门外听到姨奶奶和婶婶说了我一句什么，我转身拔腿就跑，一个不到九岁的孩子，黑不隆冬，跌跌撞撞，凭着不甚清晰的记忆，步行十多公里，于黎明时分摸回了家。

读初中时，一个周末，随哥嫂去给大嫂的父亲祝寿，返程的那一天，早上起来，哥嫂不知为什么事起了争执，误了每天一趟的长途班车，我怕耽误第二天的考试，见哥嫂忙着吵架，顾不上我，就说要步行回家，临近中午出发，穿着半高跟凉鞋一路小跑，回到小城已是晚上，第二天起来，小腿肿的又白又粗，像萝卜，路也不能走，后来才知道我那天走了四十多公里。那一年，我也才十三岁。

日子如水，转眼人到中年。

这个世界，一直很冷很成熟，就算再卑躬屈膝，也未必会让它变得温暖和天真。生命中的每一天都是途经，每一分每一秒，每一个路口，每一个拐角，都不可重来。与其违心地事事妥协，不如多听听自己内心的呢喃，心静了，阳光才照的进来。

这世上，总有些生命，会冲

破荆棘，固执地沿着自己的轨迹前行展示，踩出一条有脚印的路，成为风景的一部分。想到这里，我莫名的有些感动，脸上痒痒的，抹了一把，摊开手心，湿湿的，全是泪。

慢慢的散文篇八

十点半被“去哪儿”的购票提醒铃声吵醒，恍然间发现可以买回乡的'火车票了，也就是还有一个月的时间就要踏上回乡的路途了，谈不上有多么欢喜，不过总还是期待着那归途上的风景，自然这是我选择火车的原因之一，另外一个重要的原因是比较实惠。

就打算买一月十二号的票了，“”一天只能取消三次订单，选择硬卧，第一次上铺；第二次中铺，忽然一想其实没必要那么着急回家的，至少留一天时间去采购特产，便觉得推迟一天回家也可以，心里这样想着，那就明天买十三号的票吧；第三次下铺，我取消了。

乡里，哪里需要担心什么，孩子体格好着，也在努力着丰满羽翼。何况我即将与你会面，那山应该会长高零点五厘米，又长出几棵针叶松，那水库水面结着五厘米厚的冰，看得到水下缓慢游动的鱼群。或许回家的时候，有一场雪，每家每户红色瓦片上覆盖着或薄薄或厚厚的雪。傍晚来临，仍旧是白色的空间，那烟囱冒出的缕缕炊烟，像是被冻僵了，慢慢的扭曲上升，到那灰色的云处消失了。

那条路还好吗？哪几棵树还撑得过这寒冬吗？家里还暖吗？
姥姥身体还好吧？嗨，原来我更想家了啊！

回乡。