

2023年骆驼祥子读后感初中生(优质13篇)

人生是一杯咖啡，可以品味出苦涩和甘甜。怎样能够写出一篇富有深度和独特观点的人生总结？接下来，我们将为大家提供一些优秀的人生总结范文，供大家参考和学习。

骆驼祥子读后感初中生篇一

可惜他车还没买到，钱就被孙侦探给抢走了。他又被虎妞用计和她结了婚，在祥子和虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但他友拉上了自己的车！可是命运似乎总不眷顾祥子，虎妞她难产死了，为此祥子卖了车埋了虎妞，这样他人车两空！可是祥子心中又燃起了希望之火，邻居家的小福子答应嫁给祥子，但是小福子也逝世了！！！

祥子也彻底堕落了，他对生活没了任何希望，他为了赚钱使出了所有阴毒的招数，最终他出卖了阮明，从此祥子再也不拉车了，什么钱来得快他就干什么！，他甚至出卖了曹先生，现在的他吃喝嫖赌，变成了城市的垃圾。

以前的祥子是多么的努力，乐观向上，坚持不懈，永不放弃；而现在的他没了目标，没了希望，成为了一个麻木、阴险、狡的垃圾！

想一想，以前的祥子是多么的努力，他乐观向上，坚持不诈、无耻的“行尸走肉”，成了一个心中装满了个人主义的“小人”！

我读了《骆驼祥子》最大的收获是这样的——一个人如果没了目标，没了希望，一失败就轻易放弃，永远都抱着消极的心态，不去闯荡，不去拼搏就不可能成功，甚至会深深地堕落下去；但一个人有了目标和希望，并且不断地努力，永不

放弃，坚持不懈，他就会成功！！！！

骆驼祥子读后感初中生篇二

书是人类的益友，他们传递的道理多种多样。如《钢铁是怎样炼成的》传递的是奥斯特洛夫斯基主张的钢铁爱国意志，《神话故事》传递的是古代人民丰富的想象力。但这些书都不是我要评读的，我要评读的书是我认为颇有批判语意的《骆驼祥子》。

想要彻头彻尾的读透一本书，就要了解他。《骆驼祥子》是老舍先生于1936年写的一本叙事小说，以祥子这个下层阶级社会的穷苦拉车夫的形象与经历来概出当时老北京的盛会背景及那些穷苦人们的遭遇与不幸，以此来批判那个吃人的旧社会。本书于用着大量的笔墨来进行着许多描写：环境描写、人物的心理、语言、动作描写。它们的作用有：搭配气氛，丰富形象，加深感情等。使得这本书不像是以文叙事，而是像一部电影一样呈现在你的面前。

老舍写这本书的主要用意是用人民之苦来体现出旧社会的不公。其实当时有许多文艺分子先要响应群众，却不知有多少遭到了如曹先生所受的待遇。

这本书，不仅是对当时那个年代的批判，其中还夹杂着恨怜之情。因为他不能像政府一样来改革省会，也不能以战争来平和省会。他只是一个作家，一个穷苦的作家。但老舍没有因此而深深内疚下去，他选择了以文净民心。他写骆驼祥子的目的就是为要改变人民的平庸之心，以此来改变社会，最终改变千万穷苦人的命运。所以如果仔细读它的话，你可以感受到，老舍先生从内心深处所散发出来的悲愤之情！

我认为《骆驼祥子》的寓意是这样的。以一个有着自强坚毅之心的人被社会所折磨而成为了一个无用的社会寄生虫为例，警戒人们强国的前提是盛会安定，社会安定的前提是要改变

导致千千万万个如祥子一般的人变成个人主义末路鬼的毒社会！

这就是我的读后感，合上书，仿佛能看见老舍先生那伟岸的背影及沧桑的眼神！

骆驼祥子读后感初中生篇三

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。青蛙碧绿的身体上布满了墨绿色的斑点，白白的大肚子像是充过了气，一鼓一鼓的。

月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。回到了家里，我闷闷不乐地看着爸爸，他高高的个子，宽宽的肩膀，穿着褪了色的军衣，古铜色的脸上嵌着一双明亮的大眼睛。额角上已经有好几道皱纹了。这时，爸爸可能发现我在注视他了，就亲切地问：“卿卿，你在想什么呀？”我不高兴地说：“爸爸，你怎么当过解放军还回乡种田呢？别人问我你做什么工作，我都不敢说。”爸爸听了一怔，闪动了一下大眼睛，忽而眉尖一挑，说：“卿卿，想不到你也有这种思想，连爸爸也看不起，没有我们农民辛勤劳动，你们吃的白米饭碗、蔬菜、水果……从哪里来的？”

严冬的夜晚，几颗赤裸的星星可怜巴巴地挨着冻，瑟瑟发抖几乎听得见它们的牙齿冷得捉对儿厮打的声音。

骆驼祥子读后感初中生篇四

读《骆驼祥子》有感今天，我看完了老舍的《骆驼祥子》。它是老舍的代表作，真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。

虎妞的死，给他的打击更为沉重，他开始抽烟、喝酒。拉车虽是他的期望，但此后他也不那么热心了，开始懒惰，脾气也大了。他占便宜，甚至为了几个钱不惜出卖人命。最后连他的外表、形象也变得猥琐、肮脏。在作品的结尾，作者写道：“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的样子不知陪了人家送了多少回殡，不知道何时何地埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”由好变坏的过程，使我们更深刻地感受到当时社会黑暗和对祥子的同情。同时启示人们去思考他们如何摆脱不幸的命运和寻找一条崭新的道路。这就是祥子形象通过个人奋斗道路失败给人们巨大艺术感染力。《骆驼祥子》是一本有文学史地位有价值有影响的书，你值得一看。

放下《骆驼祥子》，祥子从老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳变成一个麻木、潦倒、自暴自弃的一幕幕在我的脑海里像翻电影似的，不断地重播着。经过了三起三落，丢失到拥有，拥有又到丢失后，他已经不再是那个拥有梦想、要强的祥子了。

他的三落又似乎是命运安排的。社会的黑暗是让箱子变得堕落的主要原因。但这些困难都是人生中必经的磨难。社会不会永远黑暗，只要经得起各种各样的考验，只要努力，总会有光明的一天，就像我们中国以前的历程“合久必分，分久必合”，现在的社会亦是如此。

蜘蛛织网，总要经过许多次的失败才能成功，网织了一半或者差不多织成了，不是下雨把网冲烂，就是被其他动物破坏了。难道它没付出努力，没付出心血吗？难道它不伤心吗？它和祥子一样努力，也一样悲伤，它也继续织网，织了一次不行，两次不行，三次还是不行。经过了无数次，它终于成功了。可是不知什么时候又会被雨冲烂。

当遇到困难时，难道怨天怨地怨命不好吗？虽然“骆驼祥子”

只是祥子的外号，但我还是希望看到那个像骆驼一样拥有梦想，顽强地面对困难的祥子。但愿祥子能走出那个悲伤的沙漠。

在老舍笔下。有许许多多的人物。如忍辱负重的程疯子；阿谀奉承，事不关己的掌柜王利发；人微言轻的祥子。但使我印象最深的，是那个从最初充满希望到最后堕落的人——祥子。

祥子从农村流落到城里，当了人力车夫。他年轻健壮，对未来充满信心。的愿望就是自己买一辆车，做个“独立”、“自由”的车夫。而现实却没那么美好。三起三落的买车挫折，破灭了他人的人生理想。在感情上，祥子失去了自己的主动权。最后，祥子彻底崩溃并堕落了。他吃喝嫖赌，偷_耍滑，甚至出卖人命，直到最后沦为了一个社会渣滓，一具行尸走肉，静待死亡。

祥子的遭遇也是大多数人的经历，从最初的坚定不移到摇摆不定，最后是完全放弃。现在想一想，如果祥子有“咬定青山不放松”的意志力，结局很大可能就不一样了。

祥子的这种遭遇也反映了我们国家近几十年来老百姓的总体生活。让我们更加懂得了今天的光明社会是来之不易的。我们一定要珍惜如今的幸福生活。好好学习，天天向上。将来为国家出一份力。

读完《骆驼祥子》，心窝窝里的感觉就只有两个字：心酸。

高大的祥子，淳朴的祥子，心无旁骛的祥子，每天为买上自己的新车而奋斗着。那个战争的年代里，为了拉一趟车，为了再多挣几个子儿，在官兵退进城里的那一天，祥子冒着危险拉上了顾客。可不幸仍然降临在这位无辜的车夫身上——他被官兵抓走了！

这些无用的兵们给祥子连车带人带到了山里，他受尽了_，直至

一阵炮声响起,兵们落荒而逃,祥子才从慌乱中带着几只骆驼,逃出重围,顺着记忆的路线,来到北平。

可这能怪祥子吗?

如今我剩下的,就只有心酸了……

祥子有一个理想:拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用,终于如愿以偿。然而好景不长,没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心,靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了,辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次,祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活,吃喝嫖赌,彻底堕落为城市的垃圾。

祥子的一生,一路的风景.有明媚美好的开始,可最后是黑暗慵懶的结果.祥子通过自己的努力,一次次地去要创造美好幸福的生活,而又一次一次屡遭失败他有着美好的信念'不懈的努力和兴奋的等待,但是呢.

生活中最需要的其实就是希望,有了希望,就有了前进的动力;有了希望,就有了可能步向成功的路.祥子是生活在一个腐朽的社会,一开始不断经历挫折,又每次都是从哪里跌倒,就从哪里爬起.但是受当时社会的影响,祥子最终是没能扛的过社会的黑暗,但如果他生在我们的社会呢...一定会有所作为的.正是祥子心中的希望和他的不懈努力支撑着他走过了很多的道路.

这故事是一个悲剧,彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍,有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴,正直诚实,对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚,敲一日钟,而祥子却不安于现状,他为了美好生活而努力,而奋斗,他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱,来达到自己所想要的生活。他不断地追求,追求成功,追求幸福。然而即使是这样,也终究没有改变他最

后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子读后感初中生篇五

书是人类的益友，他们传递的道理多种多样。如《钢铁是怎样炼成的》传递的是奥斯特洛夫斯基主张的钢铁爱国意志，《神话故事》传递的是古代人民丰富的想象力。但这些书都不是我要评读的，我要评读的书是我认为颇有批判语意的《骆驼祥子》。

想要彻头彻尾的读透一本书，就要了解他。《骆驼祥子》是老舍先生于1936年写的一本叙事小说，以祥子这个下层阶级社会的穷苦拉车夫的形象与经历来概出当时老北京的盛会背景及那些穷苦人们的遭遇与不幸，以此来批判那个吃人的旧社会。本书于用着大量的笔墨来进行着许多描写：环境描写、人物的心理、语言、动作描写。它们的作用有：搭配气氛，丰富形象，加深感情等。使得这本书不像是以文叙事，而是像一部电影一样呈现在你的面前。

老舍写这本书的主要用意是用人民之苦来体现出旧社会的不公。其实当时有许多文艺分子先要响应群众，却不知有多少遭到了如曹先生所受的待遇。

这本书，不仅是对当时那个年代的批判，其中还夹杂着恨怜之情。因为他不能像政府一样来改革省会，也不能以战争来平和省会。他只是一个作家，一个穷苦的作家。但老舍没有因此而深深内疚下去，他选择了以文净民心。他写骆驼祥子的目的就是为了要改变人民的平庸之心，以此来改变社会，最终改变千万穷苦人的命运。所以如果仔细读它的话，你可以感受到，老舍先生从内心深处所散发出来的悲愤之情！

我认为《骆驼祥子》的寓意是这样的。以一个有着自强坚毅之心的人被社会所折磨而成为了一个无用的社会寄生虫为例，警戒人们强国的前提是盛会安定，社会安定的前提是要改变导致千千万万个如祥子一般的人变成个人主义末路鬼的毒社会！

这就是我的读后感，合上书，仿佛能看见老舍先生那伟岸的背影及沧桑的眼神！

骆驼祥子读后感初中生篇六

《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了，讲述的是一个普通的

人力车夫的故事。这个车夫叫祥子，之所以书名在祥子前加了个“骆驼”两字，是因为是骆驼救了他的命，下面是小编带来的读骆驼祥子的读后感，欢迎查看。

从“骆驼”可知，祥子是一个强壮、朴实的农村青年。在书中，淳朴老实的他在旧中国北平城里经历的悲剧故事。

祥子来自乡村，日益衰败的农村使他无法生存下去，他来到城市，渴望以自己的诚实劳动，换来幸福生活。他尝试了各种工作，最后选中拉洋车。这一职业选择表明祥子尽管离开了土地，但其思维方式仍然是农民。他习惯于个体劳动，同时又渴望有一辆像土地那样靠得住的车。买车，做个独立的劳动者，“这是他的志愿，希望。”经过三年奋斗，他买上了车，但不到半年，他的幸福日子(用自己的车拉客)就破灭了，整整三年的血汗竟被人抢去，更可恨的是那些兵，只给了他一身的伤;但祥子仍然不肯放弃拥有自己的一辆车的梦想，他逃出那些兵的手掌，幸得三头骆驼，回城后换得三十几块钱，后又去做包月，遇上曹先生一家，不料在帮助其一家逃难时，三十几块被讹去，尽管他对自己的追求感到怀疑，几度动摇，但是他那坚韧的性格、执着的态度，使其重新振作起来，继续奋斗。

可是“天不从人愿”奋斗的结局失败告终，再加上理想生活的破灭(虎妞、小福子死去)使得他精神堕落，到处借钱买酒度日。

其中我印象最深的是“祥子看了看自己，开始觉出疼痛，双膝，右肘全破了;脸蛋上，他以为流的是汗，原来是血。不顾得干什么，想什么，他坐在门洞的石阶上，呆呆的看着断了把的车。崭新黑漆的车，把头折了一段，秃碴碴的露着两块白木碴儿，非常的不调和，难看。祥子呆呆的看着这两块白木碴儿。”面对满身伤的自己，祥子他却忘记了疼痛，只担心这车子的破损，可见其爱车之深，以及心中的怜惜。

黑暗的社会改变了他的生活，也改变了他的人。“‘病了一大场，差点死了！你和先生说说，帮帮我，等我好利落了再来上工！’祥子把早已编好的话，简单地，动人地说出。‘先生没在家，你进来见见太太好不好？’‘甭啦！我这个样儿！你给说说吧！’高妈给他拿出两块钱来：‘太太给你的，嘱咐你快吃点药！’‘是了！谢谢太太！’祥子接过钱来，心里盘算着上哪儿花了它。高妈刚一转脸，他奔了天桥，足玩了一天。”祥子已从之前的老实，到如今依靠从前信用骗钱度日的“祥子”，面对有恩于他的曹先生一家，他也没有放过。不同的社会风气会使人有不同的改变，在老舍的笔下，一个勤劳善良的农村青年，就在这黑暗的旧社会中被改塑成一个行尸走肉般的无业游民。这本书揭露了，当时平民正处于水深火热之中，以及他们的困苦与无奈；军伐对人民的压迫与欺凌，人与人之间的不平等。我还体会到：心中要有一个理想，并不断朝着其努力、奋斗；面对逆境，要勇于、善于斗争，乐观地面对新生活。

刚看过这本书我就被里面的人物所震撼了，有对生活充满信心到坠落深渊的祥子，市侩气浓的虎妞，冷血，嗜钱如命的虎三爷；小知识分子，曹先生……他们都栩栩如生，引人思索。

看着文章的主人公——祥子，一步步走向深渊，一点点浪费生命，我很震惊，当初那个勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信心和讲义气，有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想的祥子哪去了！怎么会变成一个懒惰狡猾极端自私，还要无赖的“是什么使祥子坠落？是挫折？老师常说挫折的存在具有普遍性，人生道路上难免会遇到许多挫折，但如果我们不能把它变成人生的宝贵财富，那么它就会成为生活中的灾难，如果拿开祥子后来的事迹，那么，那个勤劳善良的小伙子是不是很让你感动呢？其实我们都该明白人生的不完美，我们也都应该原谅不完美的人生。毕竟十全十美少之又少。

那个像男儿一样做事干净利落爽快，具有许多剥削阶级的色彩，贪吃懒惰，好逸恶劳。市侩气很浓。瞧不起大杂院的那

群苦人的虎妞，是一个旧社会瞻仰了许多恶习的妇女。在她的身上我看到了许多优点，同时也看到了许多缺点，像他那样豪爽的女子，世间应该少有！也许有许多人不喜欢那个流里流气的人——虎妞。但是请你不要否认她，想想虎妞的好处，体会发现其实为了自己想要的而努力争取的她，也是该令我们钦佩的吧！

曹先生一个人懂得下层劳动人民疾苦的旧社会，小知识分子，也许当时，他也非常不满于当时的政治观念，但是受时代局限，这也就使他并没有成为真正的战士。

在那个旧社会里有太多的自私，与不幸。但是如果我们都拥有祥子刚开始的意志就一定会摆脱贫困与灾难。

不同的人物，不同的生活背景，不同人物性格，塑造了不同的人生。

从这本书里，我真的懂得了许许多多，也真的学到了好多好多……

祥子的坠落难道是因为苍天的不公吗？不，是因为他失去了对生活的信心，只要对生活充满信心，就一定会战胜困难！

“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”

这是我读完《骆驼祥子》感受最深的一句话。

祥子是一个吃苦耐劳的车夫，他怀抱着自己的理想——拥有自己的洋车，他凭着自己的吃苦，勤劳，坚忍，终于拥有了一辆属于自己的洋车，然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。但是，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏人间，堕落，沉

迷于那个黑暗的时代，他抛弃了自己最初的梦想。

人类是渺小的，在当时黑暗的社会下，人们是多么的无力。祥子一次又一次地想用自己的勤奋改变命运，但却带给了自己一次又一次的痛苦，祥子在巨大的痛苦中挣扎，辗转，却像进了沼泽一样，越挣扎陷得越深，最后被黑暗扭曲了自己的心灵，吞噬了自己的善良，以前有抱负理想，满怀着正直善良的祥子消失了。只留下了对钱有无限的贪恋，没有骨气，好吃懒做被染黑了的祥子。

但是，这只限于在那个年代，身为祥子才会丢弃掉自己的“理想”，因为穷人是没有追求寻找幸福权利的。我们身处的这个年代，无论是谁，只要怀着一颗积极向上，勤奋的心，都有收获幸福的希望。

骆驼祥子读后感初中生篇七

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

故事悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上，坚持不懈的车夫，被可恶的社会折磨成了社会的垃圾，象行尸走肉一样，只有一个躯壳。当然，这——不仅仅是社会的问题。

对于骆驼祥子。我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事？我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有能力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

这本书的讽刺性很强。讽刺了当时黑暗的社会使人们经受生活中过重的压力，让人不得喘气，不得翻身。而我确认为这不仅仅是社会的问题。虽然环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，可是更重要的是我们自身的问题。假如祥子最终战胜了自我，就算他的生活不是他理想的那样，有自己的车拉，但至少能让自己安心生活，有一点收入，不去偷，不去抢，能保持自己原来有理想、有目标的心态，不成为社会的垃圾。

一个人，不管生活在什么样的社会，假如没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。因此，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

骆驼祥子读后感初中生篇八

老舍先生是一位非常著名的小说家和剧作家，他的作品《骆驼祥子》我们更是耳熟能详。小编精心为你整理了《骆驼祥子》读后感初中，希望你有所收获。

暑假的一天，忽然心血来潮，我便飞车似箭跑去书店买了一本

《骆驼祥子》。

关上房门，如“饥饿的人扑在了面包上”，如饥似渴，狼吞虎咽的读了起来，在书海中遨游着。

废寝忘食，总算一口气读完了，感触很大。

《骆驼祥子》是著名作家老舍先生的名著小说，被他比喻成“谈叫天唱《定军山》”。

它在小说圈里不仅有着“一席之地”，更是中国宝贵的文化遗产。

以当时中国军阀混乱社会为背景，内容无疑是严肃的。

以一位名叫祥子的农民子弟，来到就北京北平拉洋车谋生为“导火线”，创作热情一触即发。

之间经历有笑有泪，有甜有苦，最终骆驼祥子连遭生活的打击，连受命运的捉弄，屈服在命运的“阎王爷”之下，彻底堕落成城市的垃圾，变成一具失去灵魂的行尸走肉的悲惨故事。

小说情节是曲折离奇的，一会儿喜极而泣，一会儿痛不欲生，品味着，细细品读着，如同在一个五味瓶里，在酸甜苦辣滋味中徘徊，缠绵。

祥子背井离乡来到北平，初来乍到，有人生地不熟的，可是他没有惧怕，很快并很好地适应了它。

如一颗新种子，洒落在北平块土地里，是必要生根发芽，闯出自己的一片“绿荫”来！他，祥子，早出晚归，披星戴月地工作着，拉着赁来的洋车穿梭在大街小巷，一分一毫得出攒着自己的血汗钱，不吸烟，不喝酒，只为早日圆梦，只为早

日能买上梦寐以求的新洋车。

这时的祥子好勤奋，好坚忍，咬着牙关，用汗水浇灌着这颗又嫩的种子，只盼他早点发芽。

好惹人疼!为理想而奋斗的人是最可爱的。

他是好样的!终于，功夫不负有心人!当他用三年的时间省吃俭用，终于实现了理想，当上了一名自食其力的车夫。

此后，他更加努力了!只知道，春天来了，在土地上，有一颗叫祥子的“种子”，历尽磨难，破土而出，好嫩好绿，在阳光下，亮的耀眼!

可是，天妒英才，老天爷“心胸狭窄”，容不下它，毫不留情的摧残了这颗小树苗，剥夺了它小小的梦想。

不到半年，真好赶上了打仗的兵荒马乱，他人和车连同着被逃兵掳了去。

幸亏，命不该绝，被他死里逃生，逃了出来，还欠回了三匹骆驼，买了三十几块，还落了个“骆驼祥子”的绰号，可是车没了。

此刻，我好恨那些逃兵，他们凭什么可以对老百姓抢夺硬抢，分明就是一伙狼似的强盗!幸好，祥子并没有挫气，又从头再来，一如既往地努力攒钱。

哎!又祸不单行，希望再次变成泡影!这次，没有等他再次买上车，所有的积储又被孙侦探敲诈洗劫一空，祥子的身心再次受到了打击。

接着，他与虎妞的一段畸形的婚姻，终于叫他彻底崩溃啦!加上又失去了心爱的小福子，他更是在死亡的边缘徘徊。

最终，他变了。

也开始了游戏人生，吃喝嫖赌，出卖他人换钱，彻底变成了一副没有灵魂的空骨。

结局好让人寒心，读完，我心里好戏那个有一团棉花堵住，好难受的滋味！一朵开得明媚灿烂的鲜花凋零了，一颗鲜绿欲滴的小草枯萎啦！被不该凋零，被不该枯萎，好残忍的老天爷！

那时的环境好苦好苦，生活好像一杯白开水，索然无味！人们，吃不饱，穿不暖。

炎夏热得满头大汗，还得在毒辣辣的阳光下干活；寒冬冷得皮开肉绽，连碗热粥也吃不上。

回想，现在我们的生活，是多么美好，丰衣足食，不愁吃，不愁穿的，我们再不好好珍惜，就妄为人啦！

读完，我心里如同波涛汹涌的大海，久久不能平静。

但我坚信，不管海绵怎们风雨交加，雷鸣电闪，终会过去的，终会迎来风平浪静的阳光明媚！读了《骆驼祥子》，使我更加理性的面对人生，使我受益终身！

不要丧失自己的理想

——《骆驼祥子》读后感

贝蒂曾近说过，人有了坚定的信念才是不可战胜的，老舍的笔下，祥子诠释了这句话，祥子只是一个北京马路胡同上的一介车夫，长得虽五大三粗、被人叫做傻大个，但他那年轻充满热情心中却装有着一个“伟大”的梦想，陪伴他走过十几年的拉车生涯。

祥子每日穿梭于大街小巷之中，日复一日、年复一年的拉着车，他日益成熟心中却默默地怀着一个梦想——拥有一辆属于自己的车。

为了这个梦想，他甘愿吃任何的苦、留更多的汗。

几年来他省吃俭用，终于用那宝贵的一百元买来了他人生中第一辆属于自己的车，这使他欢喜。

但是老天却与他开了个小小的玩笑，他的车被士兵们强行夺去，却更加坚定了他买车的信念；之后的他拿虎妞的积蓄买了一辆，又因虎妞的死而被迫卖掉安葬虎妞。

随着岁月的推移和那社会中滋生的黑暗，祥子走向了人生的灭亡，变的贪婪奸诈，不断地去攻击与压迫他人，变得行尸走肉，当年他的买车的理想，早已随着他的变化而泯灭——祥子成为了一具没有灵魂的空壳。

祥子对自己梦想的执着，令我们不住的叹息。

有人说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗，祥子的那一百元大钞可以随心所欲的挥霍，却义无反顾的买下了那辆车，他为了自己实现的愿望而满足而快乐，为了自己今后能够拉着自己的车奔于街道胡同中，而感到自豪；每人的心中的确有着理想，但是真正的实现了自己理想的人却寥寥无几，一个诱惑、一句劝你放弃的话语便会削减你的信心、令你放弃。

实现理想的道路上不是一帆风顺，常常充满了坎坷与艰险，只有那些对着自己理想坚贞、永不放弃的人才能够笑到最后，实现自己的理想，到达自己成功与喜悦的彼岸。

祥子的命运是悲惨的，几起几落的人生打击，令他早已无力去面对自己的理想与现实的黑暗，当时的社会从不给予善良

的人出路，悲伤、悲愤，祥子的理想随风而去，正如那默默奋斗中甘心落寞的人们；黑暗不断的蚕食着社会的光明，无声的改变着落寞者们的心灵，失去那个最初的自己。

从小便听说过一个故事：有一个人由于大旱而去挖井，他一口气挖了十来个井，却都绕开继续挖下一口井，路人见了问他为何不继续挖下去，他说挖了这么久，下面肯定没水。

最后空手而归，而那个路人沿着他的痕迹继续向下挖，没挖几下便见得泉水涌了上来，十个井中有七八个有水。

对自己没有性心的人就如同那个半途而废的挖井人一般，也许再坚持一下便会获得成功，却由于自己的刚愎自用与动摇了的信心，而与成功擦肩而过，人生的道路之上，成功的财宝永远只留给那对自己充满信心，对自己信念坚定不移、永不放弃的人而设。

而这笔财宝，祥子失去了。

而我呢？

憨厚老实、踏着大步拉车的祥子与奸诈狡猾、行尸走肉的“祥子”是一个对比，信念的坚定与失落的放弃又是人生取胜的关键点，坚定自己的信念，成为人生道路上的大赢家。

“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

”

这是我读完《骆驼祥子》感受最深的一句话。

祥子是一个吃苦耐劳的车夫，他怀抱着自己的理想——拥有

自己的洋车，他凭着自己的吃苦，勤劳，坚忍，终于拥有了一辆属于自己的洋车，然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。

但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。

但是，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。

就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。

他开始游戏人间，堕落，沉迷于那个黑暗的时代，他抛弃了自己最初的梦想。

人类是渺小的，在当时黑暗的社会下，人们是多么的无力。

祥子一次又一次地想用自己的勤奋改变命运，但却带给了自己一次又一次的痛苦，祥子在巨大的痛苦中挣扎，辗转，却像进了沼泽一样，越挣扎陷得越深，最后被黑暗扭曲了自己的心灵，吞噬了自己的善良，以前有抱负理想，满怀着正直善良的祥子消失了。

只留下了对钱有无限的贪恋，没有骨气，好吃懒做被染黑了的祥子。

在面临“理想”和“财富”的选择时，祥子选择了“财富”，丢弃了“理想”，因为这是穷人，唯一的一种选择。

但是，这只限于在那个年代，身为祥子才会丢弃掉自己的“理想”，因为穷人是没有追求寻找幸福权利的。

我们身处的这个年代，无论是谁，只要怀着一颗积极向上，勤奋的心，都有收获幸福的希望。

骆驼祥子读后感初中生篇九

《骆驼祥子》，是中国现代著名作家老舍先生的代表作。这部小说以二十年代末期的老北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的严重压迫，痛斥了旧社会的无德之人对劳动者的剥削与压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义。

这本书详细地写出了祥子的“三起三落”：一起、来到北平当上了人力车夫，辛苦了三年，买了一辆车；一落、连人带车被宪兵抓走，最后只身逃出；二起、卖骆驼，拼命拉车准备买新车；二落、干包月时一次搜捕中，钱被抢走；三起、虎妞以低价给祥子买了一辆车；三落、为了给虎妞丧事，又把车给卖了。最后，他丧失了对于生活的任何祈求与信心，从一开始的上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘所碾得粉碎。

祥子本是善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神，他是一个要强且肯奋斗的人，他不愿听从高妈的话去弄利贷，不想贪图刘四爷的“人和车厂”，也不愿听从虎妞的话去做小买卖……因为他觉得“有了自己的车就有了一切”。他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。

祥子——一个曾经是那么好强的头等车夫，但最后却还是没有逃出悲惨的命运。他曾为了买车，从生活中节约出每一点钱，他放下面子与下等车夫争生意，没命地从早拉车拉到晚，甚至连好一点的茶也不喝……他把自己当作是铁打成的人一样拼命攒钱。可事情却时常不如人意，所有的意外都与愿望背道相驰。祥子的见闻和经历将他完全磨砺成另一种人，成了一个混日子的车夫，直到最后，连他最后的希望——小福子，也离开了世界，他便彻底绝望了。

祥子是一个悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物，我们也要学习祥子那样的精神“吃得苦中苦”，虽然未必“方为人上人”，但只要努力了，便能无怨无悔，问心无愧，也对得起自己。

骆驼祥子读后感初中生篇十

老舍的代表作《骆驼祥子》，它讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。那么，来看看本站小编精心为你整理初中骆驼祥子读后感，希望你喜欢。

祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

故事中反映了旧社会的黑暗，主人公祥子是个车夫，以此为谋生之路。他酷爱车，也喜欢拉车。他凭着自己那强健的体魄猛地一股劲，靠自己的能力来赚钱。虽然辛苦，但他热爱这份工作。他希望有一天能够买上一辆车，娶个吃苦耐劳、贤良淑惠的女孩，建立一个幸福的小家庭。他一直努力地工作，几年来辛辛苦苦赚来的钱终于买上了一辆车，不幸的是，路上被那卑鄙无耻的士兵们抢去，祥子与他们搏斗，满脚的泡他不顾弄得自己青一块紫一块的也不在乎，他心疼的是那血汗钱。从兵营逃出来之后，他仍然不放弃买车的理想，他像一只饥饿的野兽，早出晚归，多拉快跑，就是为了能早日赚够买车的钱，但命运有无情的作弄他，反动政府的侦探拿走了祥子的全部积蓄，只剩下曹先生给他得五块钱还放在口袋里。这些打击使祥子丧失了生存的信心。虽然如此，但他没有因此而放弃。他娶了虎妞，一方面是虎妞怀孕了，他要对她负责；另一方面是正好可以用虎妞的钱买车。虽然用别人的钱买车很不痛快，但日后也是用拉车的这份钱来养活两个人。不久，虎妞因难产而一尸两命，不在这儿了，祥子把自己的那辆车卖掉来处理丧事。他做出了最后抗争，堂堂正正做人，拥有他真心喜欢的小福子，但后来小福子被卖到“白房子”，她上吊了。绝望了，悲恨了，祥子他丧失了对生活的希望，丧失了要强的性格。他不再爱车了，甚至讨厌拉车了。他开始抽烟、喝酒、赌博、耍无赖，变得懒惰、自私、狡猾的游魂，行尸走肉，走上堕落的道路。

旧社会的黑暗，下层劳动人民的厄运，谁能错过？

骆驼祥子读后感初中生篇十一

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的。他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，祥子受尽了生活的打击，虎妞、小福子的逝去，使祥子失去生活的信心，彻底成为了城市垃圾。在社会生活中，对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。

对于这个社会，感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事？而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自己，迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子读后感初中生篇十二

这个暑假，我读了老舍先生的经典小说《骆驼祥子》。老舍先生用朴实的语言为我们讲述的一个黄包车夫坎坷艰辛的大半生。

本书的主人公叫祥子，他来自乡间，带着中国农村破败凋敝的大背景，骨子里带着一股农民特有的质朴和固执。当他进城，并决定拉车时，他就已经从心底认准了这一行，努力工作挣钱；想要拥有一辆属于自己的车。凭着自己的努力，在三年之后，他终于实现了自己的梦想：拥有了一辆只属于自己的车、成为了上等车夫。但是好景不长，不多久，他的车就在兵荒马乱中失去，只牵回来三头骆驼。此时的他并没有灰心：更加努力

的工作,攒钱买车。这次,上天似乎并不是十分眷顾他,他攒下的钱被一个侦探洗劫一空。为了自己的车,他与虎妞结了亲。不久,命运再次捉弄了他:虎妞死在了难产中。连连受到生活打击的祥子,终于还是向命运低头了。他开始游戏生活;开始自甘堕落;彻底沦落为城市的垃圾。

通过祥子这大半生的经历,我明白了:命运不可怕,可怕的是你对生活的态度。祥子的一生就是对这句话最好的证明,一开始,他辛苦工作,正视命运,命运便也回报他,让他如愿以偿得到了一辆属于自己的车;后来,他自暴自弃,逃避命运;于是命运也不停地回敬他:让他愈加堕落。所以在生活中,不管命运给我们带来如何的磨难、挫折,我们都不能轻易向命运低头。试想一下:如果祥子在虎妞死后没有一蹶不振,而是继续迎战生活,他一定可以再次靠自己劳动再拥有一辆车!我们也是一样,只要我们坚定信念,就一定会实现自己的理想!

骆驼祥子读后感初中生篇十三

这本书是老舍先生的得意之作,更是北平苦难生活的真实写照,初拿到这本书,我便爱不释手,读来几遍也过瘾,读到最后才发现那种令人震撼的悲哀。

祥子,一个生活在底层的劳动人民,本着过好生活的愿望来到城市。他有着正真的纯朴、勤劳而善良,又带着乡间的清凉气,多讨人喜欢的小伙子!但是生活的肥料,有什么样的经验便变成什么样的人,在沙漠里养不出牡丹来刘四、虎妞、孙侦探、小福子、杨太太、夏太太……组成了祥子的沙漠,让他迷迷糊糊的往下坠,坠入了黑暗,成为了金钱的附属物。

“社会病胎里的产儿,个人主义的末路鬼”是老舍先生的最终评价。可究竟是什么让祥子如此堕落?我想,一方面是那种黑暗的环境,使他立在人间的最低处,遭受着一切人一切法一切困苦的攻击。他想逃却逃不出去,像一个临刑的死者,为生活而垂死挣扎;另一方面是来源于一个乡间小伙子的狭窄

眼界，他本可以听高妈的话，让钱变活，或是有一些心路 and 手段离开北平，别处谋生。可惜他只能局限在自己的层次里，什么都做不到，哪都不能去。

一个没有别的本事，只能凭力气吃饭的车夫真的无可奈何。合上书，我突然想起这么一个人来。深深佝偻的背，仿佛已承受不住岁月的沉重，肤色如土地般，透着长年耕作的瘠感，一双憔悴无神的眼睛深深地陷在青黑的眼窝里，空洞而深邃，枯黄的发丝蓬乱地盖在头上……他就是我的`祖父，一个地地道道的农民。我的祖父经历过战争的残酷、挣钱的不易，更知晓那赋税是怎样的咄咄逼人。他在痛苦中挣扎，在苛捐重税下养家。为了活下去，他曾经挑着米担子走了上百里路，回来直吐血，两大筐米却只卖到十多钱。他认为雨是上天的恩泽，最公道的。可其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。幸运的是，外公没有像祥子那样，对生活感到绝望，他用他的血汗，成就了他自己的小世界。

合上书，我想起郭沫若曾说老舍作品的语言“寸楷含幽默，片语振聩聋。”他的幽默来于本身的京味儿，而他的哲理却让每个人思考。