

2023年上学歌教学设计及反思 上学教学设计(实用13篇)

即兴是指在即时的情况下做出反应或创作的表演形式。即兴需要一定的灵感和创意，可以通过阅读、观察等方式来获取。在即兴过程中，有时候我们也需要一些技巧和窍门。

上学歌教学设计及反思篇一

目的要求：

从简单的吹奏音阶向吹奏歌曲过度。

重点难点：

五度跳进的吹奏。

导入：学会走才能跑。

一、复习吹奏音阶

1、自练。

2、小组互练。

3、全班合练。

4、注意看指挥，了解指挥手势，理解指挥意图。

二、学习吹奏《上学歌》

1、学习新曲谱的方法：

一听二看三记法：当每次学习新谱时，老师要吹奏三遍。

第一遍时，同学们的主要精力要放在听觉上，仔细听听歌曲的旋律、节奏、曲调，同时眼睛、脑子也要积极的工作。

第二遍时，同学们的主要精力要放在视觉上，看看线谱上旋律的走向、音的高低及唱名，同时其他器官也要积极的工作。

第三遍时，同学们跟着琴声默唱旋律，争取把旋律记下来，当老师吹奏完三遍后，同学们就应该学会简单的歌曲的谱子了。

2、开始学习

a□一听二看三记。

b□合唱曲谱。

c□接龙唱法。（看老师的指挥动作，指挥到哪个组哪个组唱，中间不能停。）

d□练习吹奏。

三、总结下课。

教学反思：

六年级的学生在口琴吹奏方面有一定的基础，但是在学习这首乐曲的时候还是有比较难的地方，例如：吹奏低音的5的时候，学生容易找不到音的位置，出现吹奏出其他的音的情况，我专门针对这样的问题进行单独的练习，让学生反复吹奏低音5，再逐渐的加入到旋律的吹奏中，加强学生的记忆。

上学歌教学设计及反思篇二

1. 理解课文内容，学习明明遵守纪律不迟到的好品质。

2. 学习按顺序仔细观图画的方法，看懂图意，发展学生的想象力。
3. 通过人物动作，体会思想感情。
4. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
5. 学会11个生字和由生字组成的新词。

教学时间

3课时

教学重点

1. 知道明明是个什么样的孩子。（遵守纪律不迟到的好孩子）
2. 通过人物动作和有感情地朗读课文，体会人物心情。

教学难点

1. 培养学生仔细观察图的能力。
2. 发展学生的想象力。

教具准备四幅挂图，生字卡片，投影仪。

教学过程

第一课时

一、启发谈话：

今天我们学习25课，板书课题：明明上学。齐读课题。从题目上你能知道什么？（明明是个学生。这篇课文写的是和明

明上学有关的事。)明明是个什么样的学生呢?在明明上学时到底发生了什么事呢?带着这两个问题,我们来看图。

二、看图:

老师把四幅图贴在黑板上。学生先把四幅图大概地看看,最后一幅图一幅图地说说,用一、两句话表达出每幅图的意思。

一图,可这样引导:告诉学生图上的小朋友就是明明。问:你能看出他干什么去吗?(上学。)从哪儿看出来的?(背着书包。题目上告诉了。)他为什么老盯着路边的草丛?

(他听到了蚰蚰的叫声)蚰蚰也叫蟋蟀,夏天草丛里很多,许多小朋友都爱把它们逮来玩。明明紧盯着草丛说明了什么?

(明明非常喜欢蚰蚰。)用一、两句话说说第一图的意思。

(明明在上学的路上听到蚰蚰的叫声。)

二图:看看明明听到蚰蚰的叫声后怎么做的?(图意:明明在草丛里捉蚰蚰。)

三图:路边的孩子叫小文,他张着嘴,还指着前边,他这是在干什么?(小文喊明明赶快去上学。)

四图:问:这是哪里?(教室)明明和小文迟到了吗?你从哪能看出来?(老师走进教室,同学也刚要坐在椅子上,说明马上就要上课了。明明满头大汗地跑进来,小文紧跟在后面,他们没有迟到。)图意:明明和小文满头大汗跑到学校,他们没有迟到。

再请一个同学把四幅图的意思连起来说说,明明在上学的路上发生了什么事。

通过看图,对明明是个什么样的孩子我们有了一个大概的了解,明明到底捉到蚰蚰了没有?我们一起来学习课文。

三、初读课文。

(一) 老师范读，学生要听准字音。

(二) 学生自己小声读，标出自然段，本课因有插图有的同学可能会标错，老师要巡视，并订正答案。(5个自然段)

(三) 五个同学每人读一段，大家听他们是否读准了字音。

四、学习课文：

(一) 一个同学读第1自然段，大家边听边看这段有几句话？(3句) 一个同学读最后一句。板书：“一……就……”这句话说明了什么？(说明明明很喜欢蚰蚰，对蚰蚰很了解，很有经验，所以能从蚰蚰的叫声里判断出是不是好蚰蚰。再读第1段，“忽然”要读快些，“一……就”要读重音。

(二) 学习第2段。能得到一只好蚰蚰不容易，明明喜欢蚰蚰，一心想捉到这只好蚰蚰。我们一起来看看明明是怎么做的。一个同学读第2自然段。这段主要写什么？(明明紧张地捉蚰蚰。) 学生划出明明捉蚰蚰时的动作词语，老师板书：走、扒、看、捂、追、扒、找、扒(注意不要划出蚰蚰的动作词语。) 这一连串的动作说明了什么？(明明特别喜欢蚰蚰，他下决心要捉住它。) 这时明明的心情怎么样？(又高兴、又紧张) 看图：明明把书包扔在一边、扑在地上用两只手去捂。蚰蚰跑了，明明又追上去。

一个同学读第2段。用：“换词比较法”体会明明的动作。(投影仪显示句子)

1. 明明轻轻地走过去，扒开草一看，好大的一只蚰蚰。明明跑过去，扒开草一看，好大的一只蚰蚰。

2. 他用手一捂，蚰蚰一跳，又钻进旁边的草丛里。

他用手一拍，蚰蚰一跳，又钻进旁边的草丛里。

读第一组句子，比较哪儿不一样？明明为什么不跑过去？

（他怕吓跑蚰蚰）“轻轻地走”说明什么？（明明捉蚰蚰很有经验）

读第二组句子，比较不同之处，用手势比划什么叫“捂”？什么叫“拍”？（“捂”手心是空的。“拍”手掌平着落地。这样会把蚰蚰拍死。）要学会准确地运用语言。

通过这些动词说明明明不光喜欢蚰蚰，而且很有经验，是个捉蚰蚰的能手。

再读第2段。（一人读）“轻轻地”要读得轻，“怎么也找不着”要读出着急的心情。

（三）一个同学读了3、4自然段。（回答：小文喊明明赶快去上学。）这么好的一只蚰蚰明明不想要了吗？（想要）他听到小文的喊声怎么想的？（这时他才想起该上学了。）一人读第四自然段，请同学们划出明明的动作词语。

板书：走、拍、跑，看第三图，还应再加上一个课文里没有的动作词语：背起书包。因为他捉蚰蚰时把书包放在地上了。

板书：背。（写在“跑”的前面。）这里我们把“跑”改成“走”行不行？（不行，快迟到了，必须要跑。）这个“跑”字说明了明明不愿违反纪律，不愿迟到，他听从别人的劝告和提醒，有错就改，宁可不要蚰蚰也不能迟到。

一个同学读3、4自然段，要读出“喊”的语气。

（四）他们迟到了没有？齐读第5段。（答：没有迟到）他们终于按时赶到了学校。看图：明明跑得满头大汗，说明跑得快，跑得快。用最快的速度跑到了学校，这进一步说明明明

是个什么样的孩子？（自觉遵守纪律不迟到的好孩子）

一个同学读最后一句话，要读出高兴的语气。问：明明为什么要对小文笑？（感谢小文的提醒）

老师小结：同学之间就是要互相帮助。当有的同学忘了遵守纪律，管不住自己，做了错事的时候，我们要及时提醒他，这才是真正的友谊，才叫好朋友。

五、两人一组讨论：明明是好孩子吗？为什么？

板书设计：

25. 明明上学

第二课时

一、检查朗读，要求正确流利有感情。五个同学每人读一段，然后请一个同学说说明明是个什么样的孩子。

二、认识本课生字词：

（一）读生字组成的词语，点名读卡片：扒开、追上去、仔细、小文、迟到、往、学校、教室、上课。

（二）读生字卡片（小组读）

（三）读书上生字表中的生字：正读、倒读、打乱顺序读。

三、分析生字结构：

（一）找出左右结构的字：扒、仔、拍、往、校、教、课。

（二）仔细看他们都是左窄右宽的字吗？（只有“教”不是）把六个字的卡片贴在黑板上。

问：今天学的六个生字有什么相同之处？1. 结构相同；2. 特点相同。

（三）运用形声规律记住“扒、仔、拍”三个生字。问：哪一部分表声？哪一部分表义？（都是左表声右表义。）“扒”、“拍”都要用手，所以是“扌”。“仔”表示人做事要仔细。所以是“亻”。右边的“八、子、白”表示这几个字的字音。

四、指导书写：

学生边说老师边在田格黑板上写出来。注意关键笔画。“扒”左边瘦长，右边扁宽。“八”有的学生写得不规范，要指导。一定要撇小捺大。“仔”左右要比着写，最后一笔要写在弯勾上。“拍”第五笔要写在竖虚线上，第七笔要写在横虚线上。

五、给这三个字组词，练习一字多组。

扒：扒开、扒土。

仔：仔细、仔仔细细。

拍：拍手、拍打、拍土、拍桌子、苍蝇拍。

老师把词都写在黑板上让学生读。

抄写三个生字的字头。

六、学习另外三个生字：往、校、课。学生说关键笔画，老师在黑板上写。

往：左右要比着写。双人旁的竖要长一些，右边的“主”三横和间距要一样大，组词：往南飞，往前走。

校：右边的“交”学生没学过，可这样记：上面是“六”，下面是“v”也可记成：点横下面是“父”。组词：学校、校园、校长。

课：要强调“讠”的写法，点要写在横折拐角的上面，不要写在横的上面。“折”一定要写直，不要左斜。右边“果”的笔顺是：。不要先写“田”，再写“木”。“果”的第五笔要写在横虚线上。组词：上课、下课、课本。抄写三个生字。

七、读黑板上的词语。

八、在听写本上听写六个生字。

第三课时

一、六个同学到黑板上来听写上节学的六个生字词，其它同学在桌上用手写：扒开、仔细、拍土、往南飞、学校、上课。

二、继续学习本课生字，把卡片贴到黑板上。追、文、迟、教室。读生字、口头组词。

问：哪两个字部首相同？（追、迟）这两个字都和走路有关系，所以是“辶”要指导“辶”的写法。

追：里面“”要写得高一些，第一笔写在竖虚线上，笔顺是：。不要写成两个口。组词：追赶。迟：尺的捺变成点，“辶”要写得规范。组词：迟到。抄写“追”和“迟”的字头。

教：左右要比着写，第四笔大撇要直。子的横变成提。右边的反文旁和左边不要分家。“攴”是由四笔写成的，第三笔要在横的中间起笔。第四笔要从撇尖起笔。组词：教师、教学。

室：“宀”要写得宽些，下面是“到”的左半部分，最后一笔写成横。组词：教室、办公室、图书室。

文：笔画较少，但不容易写好看。第一笔点要写在竖虚线的左边，撇要从竖虚线上起笔，注意横要两边出头。组词：文化、天文学家、语文。抄写“教、室、文”的字头。读黑板上的词语。

三、做课后作业2

（一）自己小声直呼音节，不能直呼的拼读也行。点名

（二）写在书上，互相检查。

上学歌教学设计及反思篇三

一、教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，认识8个字。
- 2、理解短文内容，体会自己上学一年的进步和自己成长的快乐。
- 3、熟读的基础上背诵课文。

二、教学重难点：

- 1、理解短文内容，体会自己上学一年的进步。
- 2、熟读的基础上背诵课文。

三、教具准备：多媒体课件、生字卡片。

四、课时安排：1课时

五、教学流程：

（一）激趣导入：

播放歌曲《小松树快长大》。

师：我们盼着小松树快快长大，上学一年了，你长大了吗？有哪些进步？快快走进“快乐读书屋”吧！学习《上学一年了》，让我们共同感受自己的进步。

（教学理念：用欢快的歌曲，导入新课，让学生在读书前就感受到本节课是充满快乐的，读书是快乐的，充分调动了学生学习的积极性。）

（二）初读课文，自主感知。

（1）请同学把书翻开，自读阅读提示，看看有哪些要求。

（2）自读课文，圈出生字，读准字音。

（3）把带有生字的. 句子读两遍，读准生字字音。

（4）同小伙伴用生字卡片做纸牌游戏，检查生字字音。

（5）再读课文，看一看儿歌有几小节。

（6）检查分节朗读。

（教学理念：学生是学习的主人，在本环节教师放手让学生自主读课文，自主识字，充分体现了学生的主体地位；用每次读课文前的明确要求，和小伙伴之间的游戏，将学生吸引过来，又充分体现了教师的主导地位。）

（三）合作交流，理解课文。

1、通过我们多次的朗读和听了同学的朗读，你读懂了什么？和同学交流。

2、（播放多媒体课件）通过看课件，你又懂得了什么？学生汇报。

3、通过同学的汇报，我们发现过去的我和现在的我不一样了。有哪些不一样呢？请同学们在课文中找一找，和小伙伴交流一下。

（注意：交流时一定要说清楚，你在哪一自然段找到的。）

4、学生汇报。

（教学理念：本节课是快乐读书屋中的阅读文章，教师要把学生放在读书的主体地位，学生能读懂的决不讲读，让他们通过自己的努力，读懂知识，感受成功的快乐、读书的快乐。）

（四）拓展练习。

上学一年了，你有哪些进步，说给同学和老师听一听？

（教学理念：语文的学习不仅仅局限于课文，教师要引导学生将课文和生活实际联系起来，使语文回归生活。）

（五）作业设计：

回家将儿歌背诵给爸爸妈妈听。

（教学理念：本文中的儿歌琅琅上口，适合背诵，经过本课的多次朗读，多数同学已经背下来了，回家再背给爸爸妈妈听，既进一步地巩固了儿歌的背诵，同时又使学生积累了一份资料。）

上学歌教学设计及反思篇四

- 1、学习歌曲，感受歌曲欢快、愉悦的情绪，表达上小学的愉快心情。
- 2、和同伴一起尝试用多种方式表现歌曲。

【活动重难点】

活动重点：学习歌曲，感受歌曲欢快、愉悦的情绪，表达上小学的愉快心情

活动难点：能够根据歌曲的内容，创编相关的表情和动作

【活动过程】

一、引出歌曲。

二、第一次倾听歌曲录音

师：歌曲里的小朋友上学时的心情是怎样的？

三、第二次无伴奏清唱歌曲。

师：你听到了什么？幼儿回答后教师用简笔画画出相应的内容（太阳、花儿、小鸟，背着书包的“我”）

四、教师唱歌，请幼儿为歌曲伴奏。

- 1、引导幼儿用身体动作，如拍肩、跺脚、拍手等，和着音乐节奏为歌曲伴奏，感受歌曲的节奏。
- 2、引导幼儿在每一句的第一小节拍手表示，感受歌曲的四个乐句。

3、幼儿用“啦”为歌曲伴奏，教师唱歌，幼儿哼唱“啦”，感受歌曲的旋律。

五、幼儿完整学唱歌曲。

跟着教师演唱1~2遍。教师用黑板上的简笔画提示幼儿学唱歌曲，记忆歌曲内容。

跟着录音演唱1~2遍。请幼儿边唱歌曲边用自己喜欢的动作表演歌曲热荨

上学歌教学设计及反思篇五

1. 帮助学生了解学校生活，是学生对学校生活产生兴趣和向往。
2. 在现实校园环境中认字识字，指导学生形成在生活中积累汉字的意识。
3. 引导学生学习在生活情境中与他人进行有礼貌的对话与交流。

一、对话导入，增进认识。

1. 观察语文书，认识语文书，重点对“语文”两个字进行识记。
2. 我们的新学校和你们的幼儿园学校有什么不同？
3. 今天老师带同学参观我们的新学校，发现新学校更多的美，好吗？

（设计意图：通过对话让学生初步感受语文，了解语文。通过回忆，让学生在重温往事的同时学会发现新学校的美好，

初步激发学生的爱校意识。更重要的是通过参观活动的设计，减少学生对语文课程和课堂学习的恐惧，指导学生学会在现实生活情境中进行主动学习。）

二、走进小学，活动学习。

（一）校园地点一：学校大门

1. 让学生观察学校大门，说说发现了哪些重要的标识，是否知道这些标识的含义，这些标识与你所知道的其他学校有什么不同。如果让你来设计的话，你觉得学校的标识还可以有怎样的调整，让小学生更加清楚地了解和知道。（设计意图：给予学生观察的时间，让学生学习用眼睛去感知世界，同时尝试培养学生的主人翁意识和创新意识。）

2. 认字识字：祁门县实验学校。这几个字，你们都认识吗？让学生先跟老师大声的读一遍，再让学生自己尝试大声齐读。这里面有你会写的字吗？尝试书空，教师可以带领学生读笔画再书空，让学生在头脑中形成笔画书写的潜意识。

3. 向门卫叔叔鞠躬问好，学习礼貌待人。

（二）校园地点二：办公楼

1. 在学校向导（办公室主任黄慧群老师）的带领下，参观办公楼，逐一了解各功能办公室的名称，适时进行识字。

2. 向学校办公楼工作人员鞠躬问好，温习礼貌待人。

3. 邀请学校领导（王军飞校长、方芳副校长、田胜喜副校长、吴春晖书记、汪群芳主任……）与学生进行游戏互动。学校领导简单介绍自己，然后让学生将相应的称谓与相应的领导进行连线，同时向学校领导介绍一下自己。（设计意图：增进学生与学校领导的感情，深入感受学校生活的美好，激发

更加强烈的爱校意识，同时促使每一个学生都能努力成为文明礼貌的好榜样。)

(三) 校园地点三：学校食堂

1. 在学校向导（办公室主任黄慧群老师）的带领下，参观学校食堂，重点了解学校食堂里的宣传标语，渗透勤俭节约的传统教育，同时适时进行识字。
2. 向学校食堂工作人员鞠躬问好。
3. 请学校食堂工作人员取出几种常见蔬菜，让学生看一看说一说后，让学生闭着眼睛摸一摸再说一说。

(四) 校园地点四：学校操场

1. 让学生观察操场，说说操场的颜色，再说说操场的设施名称。
2. 让学生说说自己最愿意在操场做什么运动，了解学生的运动特点的同时，尝试发现学生的运动特长。

(五) 校园地点五：教学楼

1. 走进教师办公室，让学生们向老师鞠躬问好。
2. 走近教室，让学生们观察教室，说说教室里的物品名称，适时进行识字的同时引导学生形成爱护公物的意识。

三、自我反思，学习沉淀。

1. 今天，老师带我们去了（哪些地方？），我们见到了（哪些人物？），我们参加了（哪些活动？）。我们认识了（哪些汉字？）。

2. 让我印象深刻的是（哪个地方？那个人？那个活动？哪个汉字？）

上学歌教学设计及反思篇六

1、感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间的团结友爱。

2、动脑为歌曲编创新词、动作。

3、能够自然有表情的演唱歌曲，能够主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

1、出示图片：（说说小朋友在干什么），图上画了什么？

学生自由说，教师进行过程性评价。

2、按节奏朗读歌词

3、分组编创

可以编排动作、加上打击乐伴奏等。

4、分组表演。

学生先自评、互评，最后教师给予鼓励性评价。

5、教唱旋律

（1）先做发声练习“mi—ma—mi”

（2）运用科尔文手势熟悉音高。

（3）教师通过钢琴逐句将乐曲旋律进行示范和教唱。

(4) 教唱过程中注意节奏、旋律音准的把握。

(5) 听歌曲录音，学生自己拍节奏，小声跟唱。

(6) 听老师弹琴，学生自己拍节奏，小声跟唱。

(7) 分组唱

(8) 唱着歌，走一走两组学生围成小圆圈顺时针走三拍子逆时针走二拍子边唱边走。

(9) 分组编创〈上学路上〉，边唱边表演。

如果自己感到满意，就在自己的课本上画一朵大红花。

点击查看内蒙教师考试真题

6、小结与作业教师总结本节课重难点作业：回家唱给爸爸妈妈听。

上学歌教学设计及反思篇七

佚名

教学目标：

1. 借助插图，指导学生有顺序地观察图画，使学生了解学校生活，了解语文课，对学生进行热爱学校、热爱老师和同学的教育。
2. 借助图中人物对话组织同学开展口语交际活动，对学生渗透尊师和文明礼貌教育。
3. 指导学生在看图过程中认读汉字“学丁冬年级班老师”。

教学重点、难点：

认读汉字

教具准备：

《上学了》挂图

教学过程：

一、导入

同学们，从今天起你就成为一名小学生了，你们高兴吗？让我们一起唱首歌来表达高兴的心情吧！跟录音齐唱《上学歌》。

二、新授

活动一：观察图

1. 按照顺序观察校门口有谁在干什么？校园里有谁在干什么？
2. 小组合作练习说话
3. 指名汇报

活动二：练习口语交际

1. 丁丁和冬冬在说什么？
2. 他们是怎样进行自我介绍的？
3. 指两名同学到前面进行自我介绍
4. 同桌两个同学练习自我介绍

活动三：认字

1. 出示主题图中的字
2. 认识哪些字？大声读出来
3. 请认得好的同学说一说自己是怎么认识这些字的。教师给予鼓励。
4. 出示本课要求掌握的生字
5. 指名读同桌互读

课中休息

活动四：巩固

1. 读字开火车
2. 做举字卡游戏

活动五：

通过观察图我们了解了第三小学，谁知道我们学校叫什么名字？教师教认校名。请同学们说一说你在我们学校看到了什么。发现校园里不认识的字可以问老师、同学、家长，比比谁认字多，认字快。

课后反思

教育家乌申斯基说过：“没有任何兴趣和仅靠强迫维持的学习会扼杀学习的热情，这种学习是不会维持长久的。”小学生刚入学，学习热情十分高涨，教师抓住这一契机调动孩子学习的积极性，使学生的学习始终处在亢奋的状态。这节课，针对《课标》对识字的要求和新教材的特点，结合本校实际

谈自己的所见所闻，借助图中人物对话，组织同学们开展口语交际活动，使学生更加了解校园；同时采取了随文识字与听读识字的方法，从而激发了学生在实际生活中认识汉字的兴趣，大大地提高了识字的效率，取得了较好的效果。

教案点评

上学歌教学设计及反思篇八

情感态度价值观目标

引导学生积极适应新的环境，在新的环境中树立自己的目标，建立良好的人际关系，形成良好的学习习惯，尽快进入中学生的角色。

能力目标

能够正确处理中学学习生活所面临的新变化，积极适应新的环境

知识目标

步入中学学习生活上的变化、及如何适应。

课本、自身及学生资源

如何积极适应新生活

如何积极适应新生活

对于此年龄段的学生，由于刚刚告别小学生活，对初中生活还不能马上适应，常常还会以处理小学学习生活的方式来处理初中的学习生活。

教学方法

提问法、讨论法、

多媒体教学

通过报刊、网络搜集影像及查阅资料并整理

1、对课本中陈杰和李辉的`境遇你怎么看？

2、李辉为什么会觉得孤单、失落？你能帮助李辉吗？

根据自己的理解，简要回答老师的提问。

明确面对新环境不同的人会表现出不同的反应。

正课

中学生活新变化

1. 谈一谈对新学校的了解及印象（学校基本情况……）

2. 对比中学与小学学习生活的不同之处有哪些？（环境、学习内容、生活方式、人际圈、心理……）

学生根据自己的了解、理解回答

1. 了解新学校是适应初中生活的第一步。

2. 认识到中学生活的变化，更好的适应新的生活。

正课

积极适应新生活

在新的环境中……

你的忧虑是什么？

你的期望是什么？

你将如何适应这些新的变化？

学生根据自己的实际情况思考并回答

结尾

活动实践环节

1. 透视自我：完成相关对学校新环境适应的测试。
2. 制定一个适应中学生生活的计划

学生思考完成

1. 了解自身适应能力的状况
2. 养成动手、主动解决问题的习惯

教学效果预测

引导学生积极适应新的环境，在新的环境中树立自己的目标，建立良好的人际关系，形成良好的学习习惯，尽快进入中学生的角色。

上学歌教学设计及反思篇九

（在刚入学孩子的眼中，小学生活充满陌生而新奇的色彩。如何把握契机，在儿童心田种下爱学习、爱语文的种子？）

教学片段一

教室里，桌椅围成大圈，讲台暂被“弃置”在教室一角。黑板上贴着大幅教学挂图，上方用彩色粉笔写着：“欢迎你！”黑板左右分别贴有丁丁、冬冬的头像。墙上崭新的专栏，分别以金丝猴、苹果树等为“主角”。

生1：我知道，在童话书里面！

生1（很自豪）：我妈妈天天给我讲故事。我看着书上的图，自己也可以编故事！

师：真棒！将来你认识了更多字，可以把故事写给全世界小朋友看呢！

生2（小声对生3）：神奇乐园是不是在小学里？

生3（小声）：我也觉得是。

师（微笑着俯身）：说说看，为什么？

生2：我爸爸妈妈说在小学可以学到很多很多知识，很有用！

生4：学校里有很多小伙伴！

生5（手指着挂图）：做小飞机！

生6：我想认很多很多字，这样就可以看很多很多书啦。

生1：我想学写童话故事！

师：好，小朋友们，你们的愿望一定会实现的！今后，我们要和丁丁、冬冬一起，做很多有趣的事情，学会听、说、读、写……瞧图上这些伙伴们，已经学到不少本领呢！

评析

好教师应当善于激发学生学习兴趣，并挖掘其学习潜能。教师深谙初入学儿童的心理特点，运用儿童喜闻乐见的色彩和熟知的形象营造出缤纷的天地，让学生倍感欣喜，且被深深吸引。动听的故事将学习伙伴丁丁带到学生中间，更将学生领入美好的学习情境，使之意识到：学校是神奇乐园，学习是快乐有趣的事。这对于满怀憧憬踏入小学门槛的一年级新生尤为重要。

教学片段二

（播放课件动画：丁丁、冬冬见面相互做自我介绍，并向大家问好。）

师：瞧，多有礼貌的学习伙伴！可是他俩还不认识咱们呢！

生（争着答）：我们也来介绍自己！

师：好啊，做个游戏吧？这个大纸盒里有许多漂亮的小图标，红苹果呀，小熊猫呀……请你随便取一个，回到座位。

（师生共同抽取图标，教师很快找到了和她持有相同图标的学生。）

师（搂着学生的肩膀来到教室中央，握手）：你好，我是××老师。欢迎你！我很愿意成为你的朋友！

生7（略带羞涩）：你好，我叫，我在一年级（1）班。

（在欢快的乐曲声中，师生一道游戏。而后，学生三人一群、五个一组，自由组合做自我介绍。在此过程中，教师注意鼓励较胆小的孩子，提醒不够礼貌的孩子。）

评析

教师灵活运用教材，为学生提供口语交际话题并创设具体交际情境，激发学生自主交流的欲望，引导其在交往互动的过程中得到口语交际能力的锻炼。教师关注全体学生，让每一个孩子都投入实践活动并从中获益。教学活动中，学生之间的关系是平等、合作、互动的，教师也以伙伴的身份来到学生中间，与学生共同游戏。课堂凸显了学生的学习主体地位，实现了师生之间的平等对话。

这是有滋有味、有声有色的第一堂课。课堂上师生的情感始终是积极、和谐的，相信它必将为学生学习语文奠定至关重要的基础。

上学歌教学设计及反思篇十

目的要求：

从简单的吹奏音阶向吹奏歌曲过度。

重点难点：

五度跳进的吹奏。

导入：学会走才能跑。

1、自练。

2、小组互练。

3、全班合练。

4、注意看指挥，了解指挥手势，理解指挥意图。

1、学习新曲谱的方法：

一听二看三记法：当每次学习新谱时，老师要吹奏三遍。

第一遍时，同学们的主要精力要放在听觉上，仔细听听歌曲的旋律、节奏、曲调，同时眼睛、脑子也要积极的工作。

第二遍时，同学们的主要精力要放在视觉上，看看线谱上旋律的走向、音的高低及唱名，同时其他器官也要积极的工作。

第三遍时，同学们跟着琴声默唱旋律，争取把旋律记下来，当老师吹奏完三遍后，同学们就应该学会简单的歌曲的谱子了。

2、开始学习

a□一听二看三记。

b□合唱曲谱。

c□接龙唱法。（看老师的指挥动作，指挥到哪个组哪个组唱，中间不能停。）

d□练习吹奏。

六年级的学生在口琴吹奏方面有一定的基础，但是在学习这首乐曲的时候还是有比较难的地方，例如：吹奏低音的5的时候，学生容易找不到音的位置，出现吹奏出其他的音的情况，我专门针对这样的问题进行单独的练习，让学生反复吹奏低音5，再逐渐的加入到旋律的吹奏中，加强学生的记忆。

上学歌教学设计及反思篇十一

本课的导入我是用这首歌的伴奏音乐作背景开始的，事先找了几个班里有舞蹈天赋的孩子编排了简单的舞蹈动作，跟着音乐欢快地走进教室，这对吸引孩子们很有积极的影响，对

这首耳熟能详的歌曲很是好奇，于是揭开了它的面纱。

学唱的时候先是按节奏朗读歌词，由于是大班刚上来的小朋友，所以接触的歌曲和舞蹈都比较多，对于这种节奏简单的短小歌曲，很容易就掌握了。现场气氛很好。

二十分钟便轻松地学会了这首歌，接下来是加入简单的舞蹈动作，孩子们的接受能很强，所以，不一会就学会了。

本课很顺利地结束了，一节课孩子们和我都收获不小，真正做到了寓教于乐，教乐一体，在轻松的氛围中吸收了更多的音乐能量，所以对孩子来说，每天这样进步一点点，那学期末将收获一大筐的金！

上学歌教学设计及反思篇十二

生1：我知道，在童话书里面！

生1：（自豪得很）我妈妈天天给我讲故事。我看着书上的图，自己也可以编故事！

师：真棒！将来你认识更多字，可以把故事写给全世界小朋友看呢！

生2：（小声对生3）神奇乐园是不是在小学？

生3：（小声）我也觉得是。

师：（微笑着俯身）说说看，为什么？

生2：我爸爸妈妈说在小学可以学到很多很多知识，很有用！

生4：学校里有很多小伙伴！

生5：（手指着挂图）做小飞机！

生6：我想认很多很多字，这样就可以看很多很多书啦。

生1：我想学写童话故事！

【反思一】好的教师应当是善于激发学生学习兴趣、并挖掘其学习潜能的。教师深谙初入学儿童的心理特点，运用儿童喜闻乐见的色彩和熟知的形象营造出缤纷的天地，让学生倍感欣喜，且被深深吸引。动听的故事将学习伙伴丁丁带到学生中间，更将学生领入美好的学习情境，使之意识到：学校是神奇乐园，学习是快乐有趣的事。这对于满怀憧憬踏入小学门槛的一年级新生尤为重要。

上学歌教学设计及反思篇十三

刚入园的小班孩子，由于环境的突然改变，会致使他们的情绪变得不稳定，甚至于哭闹，设计本活动就是为了稳定孩子们的入园情绪。

- 1、认知：幼儿能够跟着老师或音乐哼唱。
- 2、情感：激发幼儿上学的积极性。
- 3、技能：能随着音乐做简单的动作。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

稳定幼儿的情绪。

《上学歌》光盘

（一） 开始环节

播放歌曲《上学歌》，教师伴随歌曲做动作，吸引孩子的注意。

（二） 基本环节

1、 教师给幼儿读歌词。

2、 根据歌词提问：

“歌曲里面有谁？要去干什么？”

“高兴么？为什么高兴？”

3、 鼓励幼儿和老师一起学唱歌曲。

4、 鼓励幼儿跟着老师一边唱一边做简单的动作。

5、 对于情绪不稳定的幼儿，教师要走近并带动他一起唱。

6、 幼儿熟悉歌曲后，跟着光盘唱。

（三） 结束环节

让小朋友集体边唱边做动作表演。

（四） 延伸环节

提高：“小朋友我们上幼儿园该怎么办？”