

# 最新数学远程培训心得体会(汇总8篇)

学习心得是对自己在学习过程中的体验和感悟进行总结和反思的一种文学形式，它帮助我们梳理思路，发现问题，进而提高学习效果。我想我们需要写一份学习心得了吧。请大家一起来阅读下面这些读书心得，或许能给您带来一些新的想法和感悟。

## 数学远程培训心得体会篇一

看了这一课，给我最大的感受是：让学生在活动与交流中学习。以学生为主体，教师为主导，教材为主要依据，采取启发引导自主探索的方式，帮助学生把握学习重点，突破学习难点。

情境是教学内容的载体，是情感的诱因，是教学活动的平台，有利于激起兴趣，凝聚注意力，激活已有经验、形成思路策略，引发自主活动。

课堂上教师的引导作用体现在向学生提供一定的学习材料，让学生通过观察获得感性知识，丰富学生的表象。平均分一个物体是学生已有的知识，让学生在观察中说出分数唤醒原有知识和经验为学生创新作准备。

由于数学知识具有抽象性的特点，而小学生的思维是直观多于形象。采用动手操作，能帮助学生借助直观建立表象而形成概念。

教学过程是师生之间、生生之间、教学内容和学生之间交往互动的过程，课堂主要是通过沟通实现的。在这个过程中语言和阅读起十分重要的作用。

语言是思维的外壳，有序的操作有利于学生形成清晰流畅的思路，发展学生的思维。课堂上，我非常重视学生将操作活

动的过程用语言表达出来，让每个学生都有机会发表自己的想法，培养学生合作的意识和能力。引导学生用语言来表述自己操作的结果，促进了语言与思维的融合。我们可以看出在这样探究的课堂上，学生表现出极大的兴趣和积极性，出现了矛盾的冲突、思维的碰撞和灵感的火花，教师也获得了意外的收获。

阅读是学习的重要方式，我还十分重视学生自学能力的培养，学生的自学根据不同的教学内容可以是课堂前的也可安排在课堂教学之中，这节课我是把它安排在学生探索活动之后，让学生通过阅读教材实现与文本的对话，用经典的知识体系丰富自己在操作中的体验，深化。

知识和技能依然是新课程的教学目标之一，我们要让学生通过知识技能的学习来促进学生自身的发展，课堂上我很注重让学生运用知识解决相应的数学问题，我整合教材内容，优选练习题，采用不同形式练习学生练习让学生在练习中发展(巩固知识、形成技能、发展思维、促进积极的情感)。

常见的数学游戏往往是用于调节课堂气氛，我认为好的数学游戏还应溶知识性、思维性和创造性于趣味之中，我设计了一个游戏拓展了学生的知识，引领学生进一步学习的动机。

## 数学远程培训心得体会篇二

一年一度的远程研修又开始了，我有幸聆听了3位老师的优秀课例，获益颇丰。3位老师虽然所授课程内容不同，侧重点也不同，但她们精彩纷呈，各有千秋，她们对教情学情分析、教学目标、教学方法、教学环节、教学设计、教材处理都做得很好，有很多东西值得我学习借鉴，下面就谈谈我的一些感悟：

一、立足目标，定位课堂。3位授课教师都能基于课标进行分析，而后设定教学目标，依托课标进行单元整合分析后，再

对文本所要进行的教学内容与对学生的技能培养进行目标设定。我觉得这是一线教师潜心教学所要具有的教研精神。

二、3位教师的教学理念新颖，符合素质教育和新课程改革的要求；教师角色定位准确，组织者、引导者、合作者的作用落实的很好，课堂体现了“教师为指导，学生为主体，活动为主线”的主导意识，符合三维目标的要求；注重语言的综合运用，为学生设置了语言运用的真实情景，与生活实际紧密相连，引导学生进行真实的语言交际，让学生运用语言做事情，体现了任务型语言教学思想，注重德育渗透及学科素养的落地。

三、教学过程中，3位老师落实了“合作、探究、互动、评价”的教学模式；教与学活动安排合理，为学生提供充足的探究、交流的时间与空间；教学方式灵活而富有新意，活动形式多样有效；注重英语听说、阅读、单词拼读等学法指导和习惯养成。

四、3位教师仪表端庄大方，教态亲切自然，精神饱满。能够恰当地运用体态语言辅助教学；语音语调标准，感染力强。英语口语标准，清晰流畅。课堂用语简练，运用恰当。

五、三堂课都目标明确，结构紧凑，过渡自然，层层递进，环环相扣，给人水到渠成的感觉。课堂练习设计合理，学生的学习积极性高，思维活跃，乐于学习，有强烈的学习欲望。

六、教学手段多样，现代信息技术灵活运用于课堂。特别是邢福兰老师的多媒体技术的应用，给我留下很深的印象□ppt课件制作生动、精美，易课+功能使用比较好，学生实现互动效果。白板软件的使用，实现了学生在上面的实时操作□fousky技术制作的微视频更为课堂增光添彩。

七、教师对学生进行有效评价，激发学生的积极性，课堂气

氛活跃。

建议：分层设计不够，学生参与度不均衡。如果能够注重差异，分层设组，分层教学，多注重一下学困生，效果就更好了。

## 数学远程培训心得体会篇三

经过这一阶段的学习，我深受启发，感悟很深。

通过这次培训学习，使我耳目一新，深深地认识到要想跟上新世纪的教育教学步伐，就要首先转变传统的教育观念，树立正确的师生观，增强热爱教育事业的信念。在教学活动中，师生关系是基础，良好师生关系的建立是教育教学活动获得成功的开始，所以我们必须构建相互尊重、相互信任、相互理解的新型的平等、民主的师生关系。我们教师只有从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的环境，才能创造出师生平等、其乐融融、共享教学民主的氛围。

初中数学教学是一个系统工程，既要整体把握，又要分段了解、分析、探究。“研修”专家各从自己擅长的研究领域谈起，理论结合实例，让我们很好地把握了不同学段、内容的特征；为我们深入探究教材，科学“备课”，有效施教指明了方向。

古人曰：“授人以鱼，不如授人以渔”；专家在讲解自己的理论观点时，无不旁征博引，特别是展示了大量优秀教师的课堂实例，在实际课堂教学操作中、在过程的引领中传授知识、讲析技法、阐明理念；可以说这些专家都毫不保留地把自己的“金点子”的本领传授给了我们，让我们在教学的“迷津”中找到方向，在过程的体会、领悟中内化知识，促进自己实际的教学技能的形成、巩固。虽然在工作中我们取得了一些成绩，但是这离我们所追求的目标还有很长的路

要走。集体备课、研修活动培养了教师理解和把握教材的能力，唤醒了教师推进新课程的意识，中学数学研修正在逐渐由“经验型”向“反思型”和“研究型”群体发展。

在我们看来，课改与教研是一个永恒不变的主题，我们还要把教后记只注重对具体实践结果的粗浅回顾，提高到对实践本身的深入反思，使“研”更有深度；同时有效地利用数学教师的博客，与同行交流思想，为学生提供服务！

## 数学远程培训心得体会篇四

新课程以来，老师们通常采用小组合作学习探究的方式，来解决问题。而且似乎每一节课都要用。公开课更是如此。我在平时上课时也采用这种方法，有时候效果并不理想。新课程倡导学生自主、合作、探究的学习方式，因此各种形式的小组合作学习应运而生，有力地促进了学习方式的改变。但小组合作学习如果运用不当，则可能流于形式，造成课堂教学效率低下，直接影响学生良好学习习惯的养成。我认为在引导学生进行有意义的小组合作学习中应该注意以下几个问题：

俗话说：“鸟无头不飞，兵无将不勇。”没有组长的组织和指挥，学习小组只是徒有其名，学生或盲目行动，或迟疑不动，根本无合作可言。况且学生自制力很差，贪玩好动，如果没有一个良好的合作学习氛围，就会导致课堂组织纪律散乱，教学只能是事倍功半。因此，为了能有效地进行合作交流，选拔并培养小组长就显得至关重要。

首先，确定智力水平良好、发言积极、操作能力较强、表现欲望强烈的学生当学习小组的组长。其次，对组长进行有效的培训：第一，督促组长积极主动地组织合作交流，使组员养成合作学习的良好习惯，培养合作意识；第二，指导组长组织合作交流时，要先进行有序地安排，如鼓励组员大胆发言，让会说的先说，不会说的先听后说，促使不同的人得到

不同的发展；第三，指导组长在交流过程中进行灵活协调，如对于回答正确的同学报以掌声，当出现意见分歧时，组长应问个为什么，请组员说出理由，当出现冷场现象时，组长应带头先发言，起表率作用；第四，指导组长善于收集组员在交流中对同一道题目所作出的不同解答，并及时准确地向老师汇报。从而培养组长的组织、安排、协调、归纳能力，促进合作交流的有效进行。

要在他们大脑中建立起合作学习的概念，教师必须事先做好示范。如在教学“概率”时，我先叫几个同学作为帮手在讲台上演示，使整个操作过程和步骤在学生头脑中形成一种模式，给学生导个向，最后才放手让学生自由动手操作。这样由于教师示范在先，学生合作起来才具有明确的方向性，合作才得法，交流才有效。

小组合作交流是一种很好的教学形式，但是，并非任何时候都可以进行合作交流，而要选择恰当的时机，才能保证交流的有效进行。一般说来，动手操作时，进行小组合作，使组员养成一种与人配合默契、共同操作、共享成功的良好品质，同时培养学生的动手能力；在做组词、造句的练习时进行合作交流，能拓宽学生的思路。新教材有很多开放性的题目，其答案多样化，而学生考虑问题比较单一，往往想不到多种答案，这时采用小组合作交流，学生间互相激励，互相促进，在这种合作氛围下迸发出创新的火花，往往能想出意料不到的答案，从而拓展了思维，同时也培养了向别人学习的好习惯。

小组合作是课程改革所提出的一个很重要的理念，但我们在教学中往往都误会了小组合作，认为小组合作是让课堂活起来，培养学生的合作精神，但各位老师你们是否看到，我们所组织的小组合作除了制造了气氛外，学生学习的效率如何？学生是否真的体现了合作精神？我看，很多时候都没达到我们的目的。所以我觉得小组合作不能滥用，要慎用。这次小组合作，我们一定要考虑以下问题：1、要小组合作的内

容一定是一个人无法完成，或者不能比较快的完成的，需要多人合作才能提高效率的活动。2、小组里的分工一定要明确。3、一定要有足够时间必去讨论、分析、总结。所以我认为，一节课中最多不多于一次的小组合作就足够了，我宁愿费长一点的时间完成一次小组活动，总比搞多次的形式小组活动好得多。以上是我的一点愚见，请各位多多指教。

首先要端正一种认识，即放手让学生自学、讨论不等于放任自流。在整个教学过程中，在教学的每一个具体环节，教师都是学生的促进者，要始终以参与者、支持者、引导者的身份出现。换言之，不管教学进行到哪一步，教师都应为学生素质的提高、能力的发展全面服务，课堂应是师生交流沟通的桥梁和纽带。

其次再说说学生讨论时教师作用的发挥。教师要把自己当成小组中的一员，以平等的身份参与讨论，在讨论时巧妙引导，把讨论引向高潮：当学生性格内向或担心同学嘲笑，不愿开口时，给予及时鼓励，增强其信心；当问题难度大，小组成员一筹莫展、出现冷场时，给予点拨诱导，促其茅塞顿开、灵感突现；当双方争得面红耳赤、互不相让，局面处于僵持状态时，给予巧妙化解；当学生讨论时浅尝辄止或出现明显破绽时，给予提示、纠正。教师犹如辛勤的巡逻兵，眼观六路，耳听八方，哪里遇到困难就迅速援助哪里，适时引导，促使讨论高潮迭起，精彩纷呈。

观察学生的课堂表现也是具有教育艺术性的问题：教师的善于观察主要体现在：一要关于观察学生的眼神，眼睛是心灵的窗户，从他们的眼神中我们可看得到学生在学习过程中投入的程度，学习的兴趣如何，等；二是要关注全体，不能只观察少数好学生的积极表现，还要关注中下层学生在学习过程的表现如何，并及时采取调控措施；三要做到在观察中发现预设中没有考虑到而生成出来的精彩瞬间。

现在的课堂演绎着的故事是：学生是主角，教师是导演。给

以学生说话的时间也应足够，教师更多方面在于倾听。倾听决不是简单地听着，然后随意点点头，或随意反馈：“你真棒，请坐下”的那种。而是要求听者必须集中精神，在听的时候，及时整理听到的信息，并在第一时间给予对方的最有效反馈与引导。

观察课堂上学生的表现，这应该是教师上好课的最基本条件：眼观六路，耳闻八方。也就是常说的组织教学。

尊重从倾听开始。教师倾听学生可以增强学生的自信心，为他们营造一个安全、宽松的心理环境。教师在课堂上应该倾听什么？李政涛老师在《倾听着的教育》一文中写得很细致：要倾听学生的欲望和需求；倾听学生的情感；倾听学生的思想；倾听学生的疾病；倾听学生的差异与区别，倾听学生与他人的关系。

我认为一位老师要想真正意义上的倾听学生的发言，观察学生的表情。

首先，老师要懂得学生的心理，了解学生平时的行为习惯以及产生这些习惯的原因。因为只有充分了解学生的心理活动，了解他们的所思所想，你才能理解，听懂学生的发言。

其次，你才能从他们细微的表情变化中看出端倪。

刚才我所说的是那些带班的老师。对于那些需要用别人的学生上课的老师，那么不仅要掌握一定的心理学知识，更要在上课前充分预设教学过程中，学生可能的发言，可能出现的各种学习效果。以上我所说的内容，是结合自己带班经验的总结，未必适合其他老师。

互相倾听是互相学习的基础。倾听这一行为，是让学生成为学生的最重要的行为。善于学习的学生通常都是擅长倾听的儿童。因此，形成互相倾听的教室环境的第一步，是教师自



身要自始至终地保持专心专意地、郑重其事地听取每个学生发言的态度。只“倾听”学生的说话内容再加以解说、补充、评论，表面上看是尊重学生，实际上是站在学生的上面俯视学生、审视学生，并不能与学生真正产生共鸣。教师应站在与学生同一个高度“倾听”，除了听内容，还要听心声、心情。这样的“倾听”才是比较全面的’。

## 数学远程培训心得体会篇五

3月27日，参加了县教育局教研室组织的培训学习，认真听了杨国华老师的讲座和他对数学教学问题的解答后，使我受益颇多，让我更进一步地了解和感悟了人教版教材编写的真谛，真切地感受到了新课程的精彩。

杨国华老师针对教材、学生和教学等实际情况，从教材编排体系特点到新课程的教育教学理念，进行了全方位、多角度的讲解与辅导，尽可能多地为广大教师提供学习借鉴的实例，提高了实验教师对新教材的理性认识，增强了我们对新教材的把握能力，为新学期中顺利实施新课程教学改革打下良好基础。

通过此次培训，我体会到：

- 1、教学中，教师要充分利用好课本中的主题图，要启发、鼓励学生从主题图中收集信息、提出问题、处理问题；注意培养学生的想象能力和语言表达能力。使学生体会到：数学与生活联系紧密，生活中处处有数学，从而提高学习数学的兴趣。
- 2、教学中要注意设计丰富多样的动手实践活动，如观察、拼摆、折纸、测量、作图、制作等，培养学生动手操作的能力。
- 3、教学中不要告诉学生什么方法好，什么方法不好，要放手让学生思考，让自己体会那种方法好，那种方法最适宜自己。

注意培养学生的创新意识、发展学生数学思维能力。

4、要充分利用现有的现代化教学设备和教学资源，让学生在生动、活泼的教学情景中获取知识。

5、教学要从学生的年龄特点出发，多设计一些游戏式的教学，引导学生乐中学，趣中练；培养学生学习数学的兴趣；调动学生各种器官（如：口、眼、耳、手）参与教学活动。

6、数学教学可布置一些比较有趣的比如动手的作业，少一些呆板的练习。

7、认真学习新课程标准的基本理念，积极转变教学观念；实现教师的角色转变。

8、开展丰富多彩的课堂教学活动，寓道德教育和行为要求于生动、活泼的数学教学之中，培养具有良好的品德和行为习惯、乐于探究、热爱生活的儿童。9、激发学生进一步学习探索的欲望，产生对现实世界各种现象进行探究的好奇心，激励学生主动地探索知识。

当然，教师的教学，不一定每节课都是完美无缺的，但我们要在每一天的工作中尽量去追求完美。

## 数学远程培训心得体会篇六

5月13日，我和几位数学教师前往黄山初中观摩了三位老师数学优质课。半天的听课学习我收获很大，下面就这半天的听课情况谈点自己的感受。

教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，

它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地创设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地让他们走向成功。

教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用，从课题材料的搜集上和视听效果上，都非常富有创意，如花似锦，引人入胜，而且都非常贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中使枯燥的数学教学变得形象直观，充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得以牢固掌握。

数学教师的教学语言也是至关重要的，不但要有准确的数学专业用语，让学生听懂理解知识，而且教师要有及时的课堂评价，随时关注了解学生的情感，以多表扬来能调动学生学习的积极性。

在教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些数学教师教学方法的与众不同，我感受到老师和学生之间是如此的默契……看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引。

在教学中要注重加强小组合作学习，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程。

以上是我听课的几点心得体会。各科的教学理念都是相通的，我以后要把通过听课学习到的优秀经验，用到自己的的教学中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在快乐的气氛中学习。充分让学生参与到数学课的教学中来，从而

切实感受到数学课的魅力，充分体现“教学以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

## 数学远程培训心得体会篇七

在学习中，感想很深，体会很多，有了一定的收获。

通过培训学习，我深刻地认识到：要以学生为本，将学生看成是学习的主体，学生是数学学习的主人，教学不再只是忠实地传递和接受的过程，而是创建与开发的过程；教学是师生交互、积极互动、共同发展的过程，让学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流。不仅教师的观念发生了变化，而且教师的角色也发生了变化，教师应是数学学习的组织者、引导者和合作者。自己也体会到，要转变观念，解放学生，让学生学会生活，引导学生追求崇高的精神境界，培养学生健全的人格并用人格力量的去引导学生，去感染学生才是我们应有的教育价值观。新时期师生关系在业务上应是双方积极性、创造性都得到充分发展的业务组合。在理论上应充分体现个性、民主和发展精神；而情感上应在个性全面交往基础上情感联系，是师生个性魅力的生动体现，是师生相互关爱的结果。在教学评价上，应着眼于学生，注重长期的效应，注重过程的评价。评价的目的不是为了证明，而是为了发展。

在课堂教学中，学会了更好地设计教学，选择适当的教学模式，如何上好各种类型的课，怎样追求课堂教学的艺术。通过讲解与交谈，我体会到，教学是科学，也是艺术。既然是科学，就要按规律办事，改革课堂教学，以学生为主体，提高教学的质量。同时要讲究艺术性，尽量上好每一节课。在这一阶段里，我努力学习，不断地充实自己，锻炼自己，对课堂教学有了很深的体会和思考。

体会一：课堂教学要注重教学的有效性，有效的课堂才能保

证有效的教学。

体会二：要处理好两个关系，第一，教材、教师、学生之间的关系，教师是数学学习的组织者和引导者、合作者，学生是数学学习的主人，教师要创造性地使用教材；第二，课前、课内、课后的关系，课前要吃透教材和学生，课内要重示范、点评、变式的教学，课后要及时跟踪、反馈，暴露学生的错误。

体会三：课堂教学中要体现如下几条原则，第一，学生是学习的主体，课堂教学中要给予学生充分的动脑、动手、动口的时间和空间，让学生去经历、去感受，建构自己的数学知识；第二，要能够创设情境，让学生在问题的情境中学习，去解决问题，提示矛盾；第三，教师要形成自己鲜明的个性化的教学风格；第四，教学中要有创新精神，要常教常新。

掌握现代教育技术，激发学生的学习兴趣，能更好的展现知识的发生，更好的传授，使课堂更精彩、更有效。现代中学生具有较强的联想、想象能力，好奇心强，侧重于形象思维。现代教育手段的运用能更好，更有效地发挥学生的主体能动作用，激发学生学习兴趣，调动他们学习的积极性。培训部门为我们安排了《几何画板》的课程，懂得了将多媒体技术与数学课堂教学整合，为以后运用现代教育手段、提高课堂教学效率打下了良好的基础。初中数学几何画板是很好的辅助教学手段。我一定要学好几何画板，为教学打下坚实的基础。

总之，通过学习和培训、实践和反思，我已逐步树立起了新的教育教学理念，提高了课堂教学和教科研水平。但我深知，自己还有好多的不足之处，在今后的工作中，要多学习一些教育教学理论，用科学理论来指导我的实践，使教育教学行为符合教育规律，符合学生的发展，同时，要注意积累、学习、研究，不断提高自己的素质，大面积提高课堂效率。

## 数学远程培训心得体会篇八

新课程标准提出“重视口算，加强估算，提倡算法多样化”。的确，估算具有重要的实用价值，人们在日常生活中，常常只需要估算结果，同时，估算的学习对培养学生的数感具有重要的意义。

估算教学，要结合具体的问题情境让学生体会到估算的意义和价值，结合学生的知识水平和生活经验提出合适的问题，使得学生对估算的意义有深刻的体会。例如，向学生提出以下的问题：

我们学校有多少学生？我们学校的操场面积有多大？一箱鸡蛋有多少个？等等，这些问题的提出能促使学生体会估算的必要性。

教师要积极鼓励学生估算方法多样化，应让学生充分交流，表达自己的想法，了解他人的算法，使学生体会到解决同一个问题可以有不同的方法，促进学生进行比较。在估算 $322 \times 58$ 时，学生说了如下方法：

生1：我是把322看作300，把58看作60， $300 \times 60 = 18000$ ，所以 $322 \times 58 \approx 18000$ 。

生2：我把322看作320，把58看做60， $320 \times 60 = 19200$ ，所以 $322 \times 58 \approx 19200$ 。

生3：我把322看作300，58不变， $300 \times 58 = 17400$ ，所以 $322 \times 58 \approx 17400$ 。

学生们有时用有时学生用笔算，结果对不对，特别是积的位数、商的位数，准确不准确，可以先用估算的方法，来确定一下它大致的取值范围，这样可以帮助学生来验证计算的结果。

著名特级教师吴正宪老师提醒数学教师在教学过程中必须注重学生估算意识的培养。要确实培养学生的估算意识，教师首先必须重视估算，只有教师重视了估算，才有可能在平时教学中注意渗透估算，培养学生估算意识。