

2023年九上第三单元教学设计 第三单元 童话(实用11篇)

九上第三单元教学设计篇一

在遥远的森林里，有一朵美丽的牵牛花在地上无忧无虑地生长着。有一天，一位仙女飞下来问牵牛花：“你知道彩虹有几种颜色吗？”牵牛花说：“有七种。”仙女说：“你真厉害！”说完仙女就送给牵牛花七颗宝石。

送完宝石，仙女就飞上天了。牵牛花不知道宝石拿来干什么，它看到灰公鸡，它就把红宝石给了灰公鸡，灰公鸡变成了红公鸡，可漂亮了。公鸡连声说：“谢谢！”

和公鸡告别，牵牛花又看到了白鹅。它就把橙宝石给了白鹅，白鹅的嘴巴和脚掌都变成了橙色，也更漂亮了。白鹅对着牵牛花说：“谢谢！”

后来它看到了花鸭子，它就把黄宝石给了花鸭子，花鸭子变的黄黄的。接着它又看到了杨柳伯伯，礼貌地问：“杨柳伯伯你要不要绿宝石？”杨柳伯伯说：“我身上都是绿色，我就不用了。”

后来它又来问松树爷爷：“您要不要青宝石？”松树爷爷说：“谢谢，我四季常青，谢谢你牵牛花，我不用了。”

它又问青蛙哥哥你要不要蓝宝石，青蛙哥哥说：“我一身绿色可以方便捉害虫，不用了谢谢。”说完青蛙哥哥走了。后来它看到了山是灰色不好看，它就把青宝石给了大山。又看到了河水和天空的颜色一点也不好看，它就把绿宝石和蓝宝石给了河水跟天空。从此青山绿水，湛蓝的天空，这个世界更美了。

最后一颗紫宝石给谁呢？它想了想，后来仙女来了，对她说：“小牵牛花，最后一颗紫宝石就送给你了，因为你有了颜色会更加的漂亮，你也帮助了有需要的小伙伴们。”

“谢谢仙女！”刚说完，仙女就飞走了。所以到现在为止，牵牛花都是紫色的。

九上第三单元教学设计篇二

小蜈蚣到了商店就被琳琅满目的商品迷住了。商店里很多它喜欢好奇的东西，它让妈妈一样一样地买了下来。妈妈说：“我带的五个袋子已经装不下了。再说了，我也没带这么多钱。”

小蜈蚣撒娇地说：“带了带了，剩下的六个篮球、三盒橡皮、三十八支笔、十五个涂改带，必须要买。”妈妈看一看时间，上学快迟到了，就二话不说全买了，买完后拉着小蜈蚣跑出门口。

就在出商店门口时，小蜈蚣看到了柜台上的鞋子，对着妈妈说：“妈妈，我想穿鞋子上学。”妈妈说：“蜈蚣全都讨厌穿鞋子，你怎么就喜欢呢？”小蜈蚣说：“不嘛不嘛，我就要穿。”妈妈只好给他一双一双的穿。

出发的时候，妈妈又看了一下手表，还有十分钟就上学了。妈妈和小蜈蚣急急忙忙地跑。小蜈蚣跑了一下，一双鞋掉了，就这样一双一双地掉，妈妈一双一双的给它穿。它们走得和蜗牛一样慢，眼看马上就到学校，可是老师的课已经上完了。小蜈蚣走向老师，老师批评小蜈蚣说：“你下次不能再迟到了。”小蜈蚣说：“老师我知道错了。”老师说：“知错就改就是好孩子。”

从此以后，小蜈蚣再也不任性，也不迟到了，老师还夸他有进步。

九上第三单元教学设计篇三

1. 通过测量胸围差等活动，概述肺与外界气体的交换过程。
2. 通过观察模型和演示实验，提高观察、判断、推理以及科学实验能力。
3. 通过分析资料等活动，概述肺泡与血液的气体交换过程。
4. 肺泡与血液的气体交换。（由于学生未学到物理课中的扩散作用，且肺泡与血液的气体交换是学生看不见、摸不着的，比较抽象）

教学重点

1. 外界气体如何进入肺
2. 肺内的二氧化碳如何被排出。

课时安排：2课时

教学过程

1. 导入新课

方案一：深吸气后屏住呼吸，看能维持多久，体验气体交换的意义。

组织活动，引导学生说出气体交换的重要性。

方案二：联系自己的身体结构，对照模型或挂图，观察肺在人体中的位置，描述肺的功能。

出示模型或挂图，进行直观教学引导学生观察并描述肺的位置和功能

方案三：观看录像，小组交流讨论。

播放录像，通过直观手段引导学生了解肺的功能。

方案四：回忆上节课所学的知识，回答提出的问题。

复习旧知识，提出问题：呼吸系统由哪些器官组成？肺有什么功能？

2. 肺与外界气体的交换

2.1 测量胸围差

方案一：阅读有关的课文后，一组同学上讲台给全班同学进行科学的操作，其他同学观察操作过程。课后每位同学测量自己的胸围差。

提供软尺，引导学生阅读和观察组织交流，并做出评价。

方案二：上讲台演示的同学故意进行错误的操作，让其他同学找出错误并纠正。

在学生阅读的基础上，强调要仔细观察，引导学生纠错。

方案三：学生课前测量自己的胸围差，上课时小组成员将测量结果展示出来，并果进行交流讨论。（课前布置，上课时引导学生交流讨论。）

在教师的指导下，独立或分组讨论分析提纲中的问题，得出正确结论。

2.2 在测量结束后，尝试提出问题，并进行交流讨论。

测重出示讨论提纲，组织学生交流讨论，

讨论提纲如下：

你和其他同学的胸围差有区别吗？你认为你们的胸围差的差别和什么有关？

胸围差能完全代表胸廓容积的变化吗？胸围差的大小说明了什么？外界气体如何进入肺？呼吸肌运动引起胸廓容积的变化活动：将手置于肋骨处，感受呼吸时胸廓的变化，交流讨论，归纳出由于肋间肌收缩和舒张，引起胸廓的前后径、左右径的增大和缩小的结论。

2.3组织活动，引导学生通过亲身体验来探究呼吸时胸廓的变化。

2.4观察录像或模型演示，在教师的引导下思考，并得出结论。

2.5放映有关呼吸时胸廓变化的录像或演示模型，引导学生观察，明确容积变化引起气压变化，气压变化引起换气。

2.6质疑：胸廓的变化与呼吸有什么关系？到底是胸廓扩大导致吸气，还是吸气导致胸廓扩大呢？学生产生强烈的探究欲望。

引导学生观察，降低学习难度。

通过打气筒给气球充气的演示说明。

2.3模拟膈肌运动

2.3.1观察教师的演示，分析讨论并归纳出膈肌的收缩和舒张引起胸廓上下径的变化。

2.3.2通过演示引导学生观察讨论。

2.3.3小组讨论后，全班进行概括小结：呼吸肌的收缩和舒张引起胸廓容积变化，容积变化引起肺内气压变化，从而完成

呼吸运动。

2.3.4 引导学生小结呼吸运动的过程。

说出日常生活中一些有关胸廓扩张缩小与呼吸关系的例子(如冬天盖厚被子感到胸闷等)。

(第二课时)

1. 复习上节课的内容

2. 肺泡与血液的气体交换

气体进入肺内之后发生了什么变化?

观看教师的演示实验

a.按资料分析中的实验装置操作;

c.用口吹入的气体使澄清的石灰水变混浊说明了什么?

d.人呼出的气体和环境中的气体有什么区别?

为什么会有这种区别?(耳球向另一瓶内的石灰水吹气),并分析数据,得出结论。

3. 气体交换原理

嗅到教师喷出的香水,理解气体总会从浓度高的地方向浓度低的地方扩散。

向教室内喷洒香水,引导学生了解气体扩散的原理,说明气体进入人体也遵循3.1扩散原理。

肺泡与血液的气体交换过程

3.1.1观看挂图，认真听老师讲解。理清思路，综合概括。

3.1.2回忆所学知识，合作交流，归纳问题的答案。

3.1.3引导学生归纳外界气体进入人体组织内的过程，并对学生的答案及时进行反馈。

将前后知识联系起来，自己解决疑惑。

提问：进入血液的氧最终在细胞中的什么部位被利用？引导学生联系前后知识，鼓励学生积极思考。

3.1.4小结和练习

引导学生从知识和能力两方面小结本节内容，并指导学生做课后练习。

课后实践

课后测量自己的肺活量，并和其他同学的肺活量进行对比。

引导学生参与课后活动，并给予评价。

七年级上册生物第三单元复习教案

九上第三单元教学设计篇四

一天暴雨过后，天上飘下来一位仙女，她问牵牛花：“彩虹一共有多少种颜色？”牵牛花回答说：“彩虹一共有七种颜色，红、橙、黄、绿、青、蓝、紫”。仙女听了很高兴，就送给牵牛花这七种颜色的宝石。

牵牛花接过宝石高兴地说：“我把这些漂亮的’宝石送给我的朋友吧。”说着，走来了一只灰公鸡，它把红色给了它，灰

公鸡变成了红公鸡，变得更美丽了；又走来了一只鹅，它把橙色给了鹅，鹅的头和脚变成了橙色，它变得更美丽了；它把黄色给了银杏树，银杏树的叶子变得更美了。绿色给了柳树，青色给了大树，蓝色给了青蛙，可是它们都不要。

牵牛花想：把这些颜色的宝石给谁呢？突然它想到，把绿色丢到了泥水里，泥水变成了绿色；青色丢到高山里，高山变成了青色；把蓝色给了蓝天，周围的景色变得更加美丽了。牵牛花想：“这个紫宝石给谁呢？”

突然雨过天晴出现一道彩虹，仙女又下凡了，仙女说：“你这么乐于助人，那么这个紫宝石就留给你自己吧。”从那以后牵牛花变得更加美丽了。

九上第三单元教学设计篇五

第三单元

文学常识

鲸类中体形最大的是（ ），在20世纪有近（ ）头被杀戮，目前仅存不到（ ）头。

在地球上生存了（ ）多万年的鲸，许多种类已濒临灭绝。

《松鼠》这篇课文的作者是（ ）国作家（ ）。他是18世纪著名的（ ）家、（ ）

家。他用（ ）年的时间写出了（ ）册巨著（ ）。

《森林报》不是（ ），而是一本（ ）。他是（ ）著名科普作家（ ）的代

表作。这本书，分（ ）个月报道了（ ）中各种有趣的事。

中外还有许多著名的科普名著，如（ ）的《细菌世界历险记》，李四光的（ ），

贾兰坡的（ ），法布尔的（ ），（ ）的《地球的故事》，伊林的

□ □

重点句复习点：

说说有无加点的词语，句子的意思有什么不同？

须鲸主要吃虾和小鱼。

鲸隔一定的时间必须呼吸一次。

鲸每天都要睡觉。睡觉的时候，总是几头聚在一起。

特点？

2、 鲸的进化过程是怎样的呢？

3、 课文从哪些方面介绍了鲸的生活习性呢？分别有什么特点？

4、 鲸称鲸鱼的原因是什么？为什么说鲸是哺乳动物？

5、 课文从哪几个方面介绍了松鼠？并且详细说明是哪些方面突出这些特点的？

6、 背诵《松鼠》第三自然段，并说说，下面内容分别表现了什么？

从松鼠横渡溪流时的情景来表现它的（ ）

从“有人触动大树”时的反应来表现它的()

从储备食物来过冬表现它的()

从蹦跳的动作来表现它的()

从不高兴时发出的恨恨声来表现它的()

7、 灰尘有什么特点?

8、 灰尘有什么作用?

一二五单元文学常识

1. 《社戏》选自，题材是，本文作者是，我国著名的家、家、家，主要作品有第一篇白话小说，小说集、散文集，散文诗集。

2. 《安塞腰鼓》作者是，作品有，，。

3. 《竹影》选自，作者，现代家、家。

4. 《观舞记》作者是，原名，主要作品有散文集，学习泰戈尔写的小诗体诗集有，，曾被公认为小诗的楷模。

5. 《看戏》本文作者，著名的家、家译作有，。

6. 《口-技》(1) 本文选自，作者是，字，朝的编写的小说。

7. 《邓稼先》1、本文作者著名的家，获得过奖。

8. 《闻一多先生的说和做》作者是，著名的诗人，成名作，诗集，本文体裁。

9. 《纪念白求恩》作者是，本文节选自

白求恩，全名是（国家）职业。

10. 《音乐巨人贝多芬》（1）本文作者，当代作家，原名。

贝多芬被世人称为，国，家，家，代表有。

11. 《福楼拜家的星期天》（1）作者是，国作家，被世人称为，代表作有□□ a.福楼拜国作家，代表作。

都德国作家，代表作。

b.左拉国作家，代表作。

c.伊万·屠格涅夫是国作家，代表作有，。

d.歌德 国作家，代表作，，。

12. 《孙权劝学》选自，是由主持编写的一部。记载了从到共1362年间的故事□ a.司马光，字，朝，家，家。

b.孙权，字，时，国创建者。

c.吕蒙，字，时，国名将。

13.

（1）本文选自《 》。作者，又名，字，世称先生。浔阳柴桑（今江西九江市）人，（朝代）著名田园诗人。不满当时现实，弃官归隐。《桃花源记》、是传世名篇。我们还学过他的诗《 》《 》。

（2）《推敲》作者是，字。著作有。

（3）杜甫，字自称，人称被誉为。其诗被誉为是，其风

格是。

一、走近作者：

孟子（约前372—前289）名轲，字子舆，邹人。战国中期思想家、教育家、政治家。是孔子之孙孔伋（子思）的再传弟子，是孔子之后儒家思想的又一代表人物，元文宗封为“亚圣”，后世并称“孔孟”。孟子曾把孔子重道德修养的“仁”发展成他的政治理论“仁政”，主张施“王道”，行“王道”，即“省刑罚，薄税敛”，以仁爱之心对待人民。“仁政”的政治理论是“民本论”，哲学理论是“性善论”。曾游说各国，讲“唐、虞、三代之德”，但“天下方务于合从连横，以攻伐为贤”，因此他被诸侯认为是脱离实际，加之孟子自己的知识分子的傲骨，不肯趋炎附势，故他的主张不曾被诸侯采纳。退而与弟子万章、公孙丑著书立说，有《孟子》七章传世。

二、了解作品：

《寡人之于国也》选自《孟子·梁惠王上》，是该篇上部分的第三章。《孟子》现存七章，分别是《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》。汉代赵歧注释《孟子》，把每篇都分为上下两部分。朱熹将《大学》《中庸》《论语》《孟子》合称“四书”。与《论语》一样，《孟子》也是以记言为主的语录体散文，但《孟子》以雄辩著称，文势磅礴，感情激越。南宋朱熹把《孟子》与《论语》《大学》《中庸》和在一起称为“四书”。

三、熟悉背景

战国中期，各诸侯国的统治者都在讲究变法革新，富国强兵，合纵联横，互相攻伐。对外争城夺地，相互攻伐，“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城。”（《离娄上》）；对内残酷剥削，劳役繁重，破坏生产力，造成社会兵员缺乏，

劳力不足。各诸侯国也就处心积虑的争夺人力。梁惠王也不例外，他采取了一些体恤百姓的措施，以求吸取人力资源，但收效甚微，故有“寡人之于国也，尽心焉耳矣”却“民不加多”的疑问。孟子借梁惠王的疑问，或说是心理需求，宣传自己“施仁政”“行王道”的政治主张。

四、 文体知识：

1、诸子散文：所谓“诸子”，是指春秋战国时期诸家学派的代表人物。春秋战国时主要学派有十大家——儒家，代表人物是孔丘、孟轲、荀卿；墨家，代表人物是墨翟；法家，代表人物是商鞅、韩非；道家，代表人物是老子、庄周；农家，代表人物是许行；名家，代表人物是公孙龙；杂家，代表人物是吕不韦；纵横家，代表人物是苏秦、张仪；此外，还有阴阳家、小说家。诸子的代表作品有《论语》《孟子》《荀子》《墨子》《老子》《庄子》《韩非子》等。

劝学

荀子（约公元前313年—公元前238年），名况，字卿，华夏族（汉族），战国末期赵国（今河北邯郸）人。著名思想家、文学家、政治家，时人尊称“荀卿”。西汉时因避汉宣帝刘询讳，因“荀”与“孙”二字古音相通，故又称孙卿。曾三次出任齐国稷下学宫的祭酒，后为楚兰陵（位于今山东兰陵县）令。《性恶篇》是《荀子》一书的第二十三篇，阐述了荀子的伦理思想。旨在批判孟子的性善论，阐明自己关于人性邪-恶的社会观。“性恶论”是荀子思想中最著名的观点，也是其政治思想的基石。《荀子》是战国末年著名唯物主义思想家荀况的著作。该书旨在总结当时学术界的百家争鸣和自己的学术思想，反映唯物主义自然观、认识论思想以及荀况的伦理、政治和经济思想。

本书说理透彻，语言朴素，多排比句，善用比喻，标志着我国古代说理散文的成熟。孔子中心思想为“仁”，孟子中心

思想为“义”，荀子继二人后提出“礼”，重视社会上人们行为的规范。

过秦论 贾谊（前200—前168），世称贾太傅、贾长沙、贾生，洛阳（今河南洛阳东）人。西汉初期的政论家、文学家。年少即以育诗属文闻于世人。后见用于汉文帝，力主改革，被贬为长沙王太傅（因当时长沙王不受文帝宠爱，故有被贬之意）。后改任梁怀王太傅。梁怀王堕马而死，自伤无状，忧愤而死。

师说

气却很盛行，上层“士大夫之族”无论学业如何，都有官可做，所以他们不愿从师学习，而且他们也反对别人从师学习。柳宗元《答韦中立论师道书》：“由魏晋世以下，不益不事师。进之世不闻有师，有，辄哗笑之，以为狂人。”正是在这样的背景之下，唯有韩愈“奋不顾流俗、犯笑侮，收召后学”“抗颜而为师”，并著《师说》千古佳文。“说”是一种议论文的文体，一般是陈述自己对事物的见解，可以先叙后议，也可夹叙夹议。比“论”要自由一些。初中学过《捕蛇者说》《马说》《爱莲说》等等都属这类文体。

补充笔记：

九上第三单元教学设计篇六

我这节课的设计是遵循了“以人为本”的理念，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，在教学过程中让活动贯穿整个英语课堂教学中，鼓励学生从课堂“小天地”走向社会的“大天地”，鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考和主动实践。

注重合作学习，将课堂的知识与生活中的小知识相互结合。

我在上课前就把全班学生分开了4小组，先让他们在自己小组里说说家里的成员有哪些，接着让他们分别说说家人上个周末分别做了些什么，在小组里展开交流，然后让一个学生上讲台讲，其他学生听，并有任务要完成：回答我的问题，我就这一个学生所说的情况，对全班学生进行提问，这样一来，既让全班学生集中精神，也可以当作是一个听力的练习，真是一举两得。

学生充分自由展示自己的劳动成果与分享别人的成果。

几个学生分别讲完后，我让全班学生写一写自己家人上个周末的活动，以小作文的形式完成，写完后，四人小组互相交流，并互相修改，把最好的作文评出来后，在全班展示。

这样的教学方式，效果很好，学生都很喜欢，因为他们在课堂上完全是主人，他们可以很自由地交流，很自由地学习。我最深刻的体会是：课本上面的任何内容都是可以不断地转化的，一篇阅读小短文，我可以把它换成是听力的练习，只要学生能认真听的话，肯定有所收获；另外，我还可以把它变成小作文的改写，这样，真是“一举三得”，学习同一篇文章，但可以有三种不同的学法，也可以有更多的机会让学生得到充分的锻炼。

九上第三单元教学设计篇七

一、单元教学目标：

- 1、能读会写课文中的生字词，养成使用字典、词典独立识字的良好习惯。
- 2、以自己喜欢的阅读方式，了解作品所描写的民俗风情，欣赏文章所描写的优美画面，体会作品的语言风格，学习作者描写景物的语言。并利用图书资料和网络资源了解更多的民俗风情，领悟民俗文化的丰富内涵。

3、开展一次调查家乡民俗文化的综合实践活动，领略当地的民俗风情。

4、懂得生活是写作的源泉，学做生活的有心人，在丰富多彩的生活中汲取丰富多彩的写作素材。

5、走进图书馆，学习检索书目，检查工具书，根据需要进行摘录，养成做读书卡片的习惯。

二、单元课时安排：共13课时

单元整体学习

1课时

《社
戏》
课时

3

《端午
日》
课时

1

《本命年的回想》
课时

1

《中秋咏月
诗》

2课时

写作——从生活中找“米”

3课时

综合实践活动——走进图书馆

1课时

单元小结（学习反思）

1课时

三、单元介绍

本单元的阅读教学

民俗文化源远流长，民俗文化绚丽多姿，民俗文化是人类文化的重要组成部分。本单元所选的三篇阅读教学文章，从不同的侧面向我们展示了异地的民俗风情，有的是对童年生活的美好回忆，如鲁迅的《社戏》；有的是对湘西端午民俗的介绍，如沈从文的《端午日》；有的是对京郊运河家乡旧时过年习俗的深情回忆，如刘绍堂的《本命年的回想》；文章的作者以其独特的视角，朴实清新的语言，展现了一幅幅别开生面的优美画面。读文如临其境，有在“画中游”之感。读罢这些文章，更可激发我们了解更多的民俗风情的情趣，更加热爱我们民族灿烂的历史文化。

四、教学过程

第1课时 确定本单元的学习专题

第一块：明确单元专题含义：

教学步骤 教师组织学生活动备注

1指导语：分节日，搜集不同的民俗文化 搜集、整理

2指导语：将搜集来的民俗文化分门别类交流、综合

第二块：了解单元大概内容：

教学步骤 教师组织学生活动备注

2巡视、参与、指导浏览目录、课文，做好记录

3指导语：交流读后感悟并提出思考交流、记录单元需解决的问题

第三块：确定单元学习专题并拟定实施方案：

教学步骤 教师组织学生活动备注

第四块：学习评价

教学步骤 教师活动学生活动备注

1出示评价内容：

1、你对文章本身提出自己的思考吗？

2、你有明确的单元学习主题了吗？

3、你有自己的学习伙伴和小组吗？你对参加专题研究有没有好的建议呢？自我反馈

2小结自我反思

教学反思

第2课时 《社戏》（一）

学习目标：通读课文、理清思路，把握叙事有详有略的安排

课前学习：了解鲁迅及其主要著作。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤 教师组织学生活动备注

1课前学习情况检查汇报成果

2指导语：组织学生快速阅读课文，利用工具书疏通字词，并能了解文意。自读

3组织交流、检测检测、发表见解

5组织交流、评价发表见解

6、课文中的哪个词能概括平桥村在少年鲁迅心中的地位？发表见解

第二块：理清文章脉络，想像优美画面

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织交流、评价小组代表发言

4巡视、参与、讨论小小组交流、讨论、绘画

5组织交流小组代表发言，自评、互评

课后学习： 1、划出文中描写精彩的语句，熟读成诵

2、搜集所生活的环境中的趣闻逸事

第3课时 《社戏》（二）

学习目标： 1、感受文章描写的优美画面；

2、结合对文章的理解，谈自己对城市生活或农村生活的感受；

课前学习： 1、划出文中描写精彩的语句，熟读成诵

2、搜集所生活的环境中的趣闻逸事

课堂学习：

第一块：品位秀美画面，评价城乡乐趣

教学步骤 教师组织学生活动备注

1指导语：组织学生阅读划出的精彩片段，并加以点拨和评价阅读并阐述理由

第二块：语文活动：辩论赛

教学步骤 教师组织学生活动备注

2将学生按城乡分成两组交流趣事

5主持、参与、评价自评、小组互评

第4课时 《社戏》（三）

学习目标：把握人物的性格，体会作者对平桥村人的深厚感情。

课前学习：完成上堂课的思考问题。

课堂学习

第一块：把握人物性格，评价人物形象

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织交流，小结人物性格小组代表发言，补充、评价

3指导语：你较喜欢哪个人物形象，为什么？组织交流，鼓励、评价发表见解，谈感受

第二块：拓展质疑，领会作者的写作感情

教学步骤 教师组织学生活动备注

1组织讨论：豆和戏都很普通，作者在意的是什么呢？讨论

2组织交流 发表见解

3设置情境：在你的生活中，有类似作者的经历吗？思考、写作

4指导语：对文章本身还有可质疑的地方吗？思考、质疑

5解疑、小结自我小结

教学反思

课 后 学 习 推 荐 资 源

图书

资源《鲁迅全集》（1938年版 作者：鲁迅 鲁迅全集出版社）

《鲁迅选集》（上下册）（1959，人民文学出版社）

《鲁迅传》（作者：王晓明）

网络

资源

第5课时 《端午日》

学习目标：1、了解湖南湘西端午习俗；

2、学习本文虚实相生的场面描写手法；

3、开展一次探讨“端午习俗”的研究活动，了解更多的“端

午习俗”；

课前学习：1、运用工具书解决课文中的生字词，熟读课文

2、查资料，了解作者基本情况

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤 教师组织学生活动备注

1导入：检查课前学习情况，熟悉作者自我检测

3组织交流，评价发表见解

第二块：语文活动——模拟记者采访，呈现湘西端午习俗

教学步骤 教师组织学生活动备注

1指导语：文中是怎样介绍端午日赛龙舟和捉鸭子的场面的。
再次阅读，圈点勾画

3组织模拟记者采访男女生角色扮演

4鼓励、评价自评、互评

第三块：：拓展延伸——学习“虚实相生”的场面描写手法

教学步骤 教师组织学生活动备注

1指导语：文中赛龙舟场面的描写，作者采取了怎样的描写手法？朗读、思考

2组织交流发表见解

3指导语：学习虚实相生的写法，扩写捉鸭子的场景。（巡视）思考、写作

4组织交流、评价推荐交流，自评、互评

教学反思

课后学习：1、到网上浏览各地的端午习俗，向父母或亲属了解当地的端午习俗，并加以比较。

2、将获得的信息整理，汇总成探究报告

课 后 学 习 推 荐 资 源

图书

资源《沈从文传》（作者：凌宇）

《沈從文文集》（十二卷本）（作者：沈从文 三联书店香港分店与广东花城出版社合作出版）

网络

资源

第6课时 《本命年的回想》

学习目标：1、 利用工具书，准确疏通文意。

2、能够概括文中所写过年习俗，并说出其文化内涵。

3、比较今昔过年习俗的异同，说出自己对过年习俗的理解，并能合理想像和联想，预测将来过年习俗。

课前学习：利用工具书，疏通文意。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤 教师组织学生活动备注

2巡视、参与、指导阅读、小组合作学习

3组织交流、评价小组代表发言、小组互评

第二块：今昔比较，加深对过年习俗寓意的理解

教学步骤 教师组织学生活动备注

2指导语：你是如何评价旧时过年习俗和现在过年习俗的小组交流

3组织交流、评价谈看法（言之成理即可）

第三块：展开联想和想像，推想未来的年将有的习俗

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织交流、评价畅想、互评

3布置作业：《畅想2050年新年》课后作文

第四块：向课本本身质疑

教学步骤 教师组织学生活动备注

3组织交流发表见解，互评

教学反思

课后学习：

习作：《畅想2050年新年》（展开合理的联想和想像）

第7、8课时 《中秋咏月诗词三首》

学习目标：1、养成良好的诵读诗歌的习惯，在“读”中理解这三首诗描绘的情景；

2、通过比较阅读，结合个人理解，谈对三首诗的认识和评价；

3、学写《中秋咏月诗》，举办“咏月”专题手抄报；

第7课时 《中秋咏月诗词三首》（一）

课前学习：查阅资料，了解作者的背景资料；

课堂学习：

第一块：初读诗歌，整体感知内容

教学步骤 教师组织学生活动备注

1指导语：借助工具书和书下注释读顺三首诗。 朗读课文

2组织朗读齐读

第二块：再读诗歌，发挥想像，再现诗歌所描写的画面

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织交流发表见解，小组补充

3组织朗读齐读

第三块：三读诗歌，品位字里行间流露的诗人感情

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织交流、点拨、朗读评价发表见解、表情朗读、小组补充

3组织朗读齐读

课后学习：1、背诵三首《咏月诗》

2、搜集中秋咏月诗词；

第8课时 《中秋咏月诗词三首》（二）

课前学习：1、背诵三首《咏月诗》

2、搜集中秋咏月诗词；

课堂学习：

第一块：诵读品位，说说个人喜好

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织交流结合内容谈感受

3组织背诵齐诵

第二块：拓展延伸——能诵会写更多的咏月诗

教学步骤 教师组织学生活动备注

1

2创设情境：就你的理解，作者往往赋予“中秋之月”怎样的

寓意呢？明确目标

3 组织交流，评价发表见解

4布置任务：请学生即兴作一首“中秋咏月诗”（巡视、帮助）
当堂作文

5组织交流，点评交流、互评

教学反思

课后作业：1、四人小组，以“中秋之月”为主题，办一期手抄报。

2、邀请家人举办一个中秋赏月晚会，将你写作的诗歌献给家人。

第9、10、11课时 写作

第九课时：

学习目标：明确如何才能丰富多彩的生活寻找写作的材料；

课堂学习：

教学步骤 教师活动学生活动备注

2自读写作短文，概括要点自读，圈点勾画

3组织交流：谈谈你是如何从生活中找“米”的 发表见解

课后学习：整理自己已有的摘抄本

第十课时：

教学目标：写作

教学步骤 教师活动学生活动备注

2明确写作要求写作

3组织学生自改自己修改

课后学习：进一步自改作文

第十一课时：

教学目标：1、学习使用标准的修改符号，自己修改最近的一篇文章

2、能够对修改的文章评价和评分

教学步骤 教师组织学生活动备注

1出示修改标准和要求组内交流，互改

2学生推荐作文师生互动评改作文

3教师听取各组意见指导学生评分

教学反思

课后学习：把自己改好的作文回家读给父母或亲人听。

第12课时 走进图书馆（另列）

第13课时

综合一单元的内容和涉及的人物，进行学习总结，分析自己在学习中的得与失，对自己正确反思和分析，以便在接下来

的学习和生活中更多地获得成功的体验。可就以下几个方面让学生总结：

总结方面获得收益存在问题

- (1) 课堂发言的情况。
- (2) 完成作业 的情况。
- (3) 参与活动的情况。
- (4) 学习兴趣的增强。
- (5) 学习能力的提高。
- (6) 情感态度的升华。
- (7) 对老师建议、评价

九上第三单元教学设计篇八

《杨氏之子》是一篇文言文，因为这是学生第一次接触文言文，对于老师该怎样教和学生该如何学，都是一次全新的挑战，五下语文第三单元教学反思。所以，我将教学目标确定为：1、会读“为设果”、“应声答曰”等难读的词语，会写“惠”、“禽”等生字。2、读通句子，理解意思，会有自己的话说说课文的主要内容。3、初步感受文言文的语言特点，初步掌握文言文学习的方法。把教学的重点放在“能正确、流利、有感情地朗读课文，读懂每句话的意思。培养学习文言文的兴趣。”上，将“体会故事中孩子应对语言的巧妙。”预设教学难点。

首先，我认为应当弄清古文与现代文的不同。所以在正式教学前，我先出示一些出自文言文的句子，有的是学生以前

在“日积月累”里学过的，有的则是课外积累的，让学生读一读，说一说古文与现代文有什么区别。学生说了难理解，语言比较精炼、简洁。有了这样的铺垫，激发了学生学习文言文的兴趣。

其次，我认为应当给学生充分阅读的时间，把古文读通、读顺，在读中体会句子的意思。因此，我按照“读通——读懂——读美”三个环节设计了多种形式的朗读：自由读，同桌对读，男女生合作读，师生合作读，指名读，齐读，回读等。还要学生在古文的语境中读出语感来。这可有点难，不像现代文的有感情朗读。于是我进行范读，让他们仔细听，引出古文朗读应注意停顿，这样节奏感才好。在理解文章意思时，我先引导学生从学习古诗词中寻找方法，然后依法开展自主学习、合作探究，力求通过自读及合作交流达到目标，放手让孩子自学，又不懂的地方请教同桌或小组同伴。孩子们大多能借助注释学习，并运用联系上下文的方法来理解文章。

紧接着我抓住“聪惠”一词进行教学，这是本课教学的重点同时也是难点。我先问学生“读了课文之后，杨氏子给你留下了怎样的印象？从哪里看出来的？”学生回答了“聪明，随机应变，能言善辩”等，紧接着，我就让他们到课文中去找能体现杨氏子聪明的关键语句。引出这篇古文最精彩、最吸引人的就是孔君平与杨氏子的对话。杨氏子聪惠在：一是会听——能听出孔君平的“话中话”，孔是拿他的姓开玩笑的。孔君平的言外之意是：你姓杨，“杨梅”也“姓”杨，看来杨梅就是你家的水果喽！二是反应快——对方话音未落，他就反应过来，“应声答曰”，予以“回敬”。三是“即以其人之道还治其人之身”——您用我的姓开玩笑，我也用您的姓做文章——“未闻孔雀是夫子家禽”！说话练习“如果来的是‘梅先生’‘柳先生’‘黄先生’，杨氏之子又会怎样回答呢？”将教学推向高潮，使学生对“聪慧”的认识更加深入。

最后，在学生兴趣黯然时，拓展《世说新语》中另两个聪慧之语《谢太傅篇》与《徐孺子篇》。鼓励感兴趣的孩子去阅读《世说新语》并且搜集一些精妙的语言。

教完此文，我发现原来教古文也可以这么有意思，自己更喜欢读古文了。课堂时间的把控比以往准确许多，个别学生的精彩发言为课堂增色添彩。遗憾的是在教学中有些细节的教学没有到位。比如：布置学生句子意思时，说：“试着用上学习古诗词的方法读懂课文。”走下去之后发现学生又在读文，猛然醒悟，自己的表达不够准确，应该说：“用上学习古诗词的方法，说说每句话的意思。”

九上第三单元教学设计篇九

单元学习目标：

1. 能欣赏文章所描写的优美画面，体会作品的语言风格。
2. 能联系作品的文化背景，了解民俗文化的丰富内涵。
3. 开展一次调查家乡民俗文化的综合实践活动，领略家乡的民俗风情，培养热爱家乡、热爱祖国的感情。
4. 能多留心、多观察、多思索、多积累，学会从生活中寻找丰富的写作材料。
5. 学会进图书馆检索书目，能制作摘录卡片，养成勤读书、勤摘录的好习惯。

单元课时安排：共13课时

单元整体学
习
时

1课

社
戏
课时

2

端午
日
课时

1

本命年的回
想
时

1课

中秋咏月诗词三
首

2课时

常州“民俗风情”专题活动

1课时

写作：从生活中找“米”
时

3课

综合实践活动：走进图书馆

1课时

单元小
结
课时

1

教材分析：

民俗风情源远流长，民俗文化是斑斓多彩的人类文化的重要组成部分，本单元所选的文章，向我们介绍了过年、端午、中秋三大传统节日的风俗习惯以及农村社戏的民俗风情。读罢这些文章，更可激发我们了解更多的民俗风情的热情，更加热爱我们民族灿烂的历史文化。

教学设计：

第1课时 单元整体学习

第一块：了解单元内容，明确单元学习目标。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

1 导入：让学生浏览目录、课文，以及《新课程 伴你学语文》。明确任务。

2 巡视，指导。浏览目录、课文等。

4 布置任务：根据单元内容制定相应的学习目标。确定自己的学习目标。

教学反思

第二块：制定活动方案，组建活动小组。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

1 问题情境：你知道我们常州有哪些风俗习惯吗？给大家讲讲。讨论，交流。

3 巡视指导，给予一定的提示、帮助。制定活动计划、方案。

教学反思

第2课时 社戏（一）

学习目标：1. 通读全文，理清文章思路，领会文章的详略安排。

2. 能体会作者对童年生活的回忆、留恋之情。
3. 能欣赏文中优美的景色描写，体会“人在图画中”的感觉。

课前学习：通过查阅书籍或网络搜索等方法了解作者鲁迅及其主要作品。

课堂学习：

第一块：整体感知课文。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

3 组织交流、评价。 发表见解。

教学反思

第二块：精读“社戏”。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

2 组织交流、评价。 发表见解。

4 组织交流、评价。 各抒己见。

5 你在生活中曾有过这样的“感觉”吗？请给大家讲一讲。 讲述。

教学反思

第三块：赏析月夜美景。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

2 组织交流、评价。 交流，评价。

4 组织交流、评价。 讲述，评价。

教学反思

课后学习：背诵“两岸的豆麦和河底的水草……于是赵庄便真在眼前了”。

第3课时 社戏（二）

学习目标：1. 能把握人物的性格，体会作者对平桥村人的深厚感情。

课前学习：有感情地朗读课文，并能背诵“两岸的豆麦和河底的水草……于是赵庄便真在眼前了”。

课堂学习：

第一块：平桥村人物谱。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

2 组织交流、评价。 各抒己见。

4 组织交流、评价。 讨论，交流，评价。

教学反思

第二块：语文活动——辩论赛。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

1 问题情境：有人说双喜他们偷豆的做法是应该批评的，你认为呢？ 讨论，交流。

2 组织辩论。 分组，辩论。

3 主持、参与、评价。 自评、小组互评。

教学反思

第三块：平桥村印象。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

1 问题情境：你喜欢平桥村吗，喜欢平桥村的生活吗，为什么？ 思考，讨论。

2 组织交流、评价。 各抒己见。

4 组织交流、评价。 自评、小组互评。

教学反思

课后学习：你是否也有过一次愉快的旅行或难忘的探亲故事？请写下来。

第4课时 端午日

学习目标：1. 通读全文，概括湘西人民端午日的风俗。

2. 能欣赏赛龙船场面的精彩描写，掌握虚实相生的写法。

3. 能体会赛龙船表现的激励争先、合作、奋发向上的精神。

课前学习：1. 通过查阅书籍或网络搜索等方法了解作者沈从文及其《边城》。

2. 向家中长辈了解家乡过端午节的风俗。

课堂学习：

第一块：整体感知课文。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

2 请同学来介绍一下作者沈从文的情况。 介绍沈从文及其《边城》，其他同学补充。

4 组织交流、评价。 交流，评价。

教学反思

第二块：精读课文内容。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

教学反思

第三块：虚实相生的写作手法。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

1 问题情境：赛龙舟的场面写得非常精彩，作者是怎样进行描写的？ 思考，讨论。

2 组织交流。明确：虚实相生的写法。 发表见解。

3 请同学们运用虚实相生的手法来扩写捉鸭子的场面。 写作。

4 组织交流、评价。 自评，互评，交流。

教学反思

课后学习：收集祖国各地过端午节的风俗习惯以及关于端午节的故事传说。

第5课时 本命年的回想

学习目标：1. 通读全文，能说出文中所描述的过年前做的十件事。

2. 能说出过年的习俗所寄寓的期盼及其文化内涵。

3. 比较今昔过年习俗的异同，说出自己对过年习俗的理解，并能合理想像和联想，预测将来过年习俗。

课前学习：1. 通过查阅书籍或网络搜索等方法了解作者刘绍棠。

2. 向家中长辈了解家乡过年的风俗。

课堂学习：

第一块：整体感知课文。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

2 布置任务：阅读课文，找一找，课文中介绍了哪些过年的习俗。 阅读，思考。

3 组织交流、评价。 讨论，交流。

5 组织交流、评价。 交流，评价。

教学反思

第二块：今昔比较，理解过年的含义。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

2 组织交流、评价。 交流，评价。

4 组织辩论：

正方：过年在新时期仍有意义，应延续这一风俗。

反方：过年已失去原有的作用，可以取消这种风俗。 分组，辩论。

5 主持、参与、评价。 自评、小组互评。

教学反思

第三块：展望未来，赋予“过年”新时代的意义。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

2 组织交流、评价。 各抒己见。

教学反思

课后学习：收集祖国各地过年的风俗习惯。

第6课时 中秋咏月诗词三首（一）

学习目标：1. 能有感情地朗诵三首诗词，并能背诵。

2. 能体会作者在诗中寄寓的感情，并能把两首古代诗词改编成现代诗歌。

课前学习：查阅资料，了解作者的背景资料，并能朗读诗词，读通读顺。

课堂学习：

第一块：朗读诗词。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

3 指名朗读，并组织评价。 朗读，评价。

教学反思

第二块：精读释义。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

2 组织交流、评价。 交流，评价。

4 组织交流、评价。 交流，评价。

教学反思

课后学习：背诵三首诗词，并收集关于“月”的诗句。

第7课时 中秋咏月诗词三首（二）

学习目标：1. 能诵咏月名句，增加积累。

2. 能说出“月”的意向在古代诗词中的作用。

3. 能自己作一首咏月诗。

课前学习：收集关于“月”的名句。

课堂学习：

第三块：拓展延伸。

教学步骤 教师组织 学生活动 备注

1 请朗读比较好的同学朗读三首咏月诗词。 朗读，倾听，

评价。

3 主持、参与、评价。 评价。

5 组织交流、评价。 发表见解。

6 请同学们也了作一首“中秋咏月诗”，寄寓自己的感情。 思考，作诗。

7 组织交流、评价。 交流，评价。

教学反思

课后学习：把同学们作的“中秋咏月诗”收集起来，出一期专题板报。

第8课时 常州“民俗风情”专题活动

活动目的：

了解家乡传统节日的习俗，了解中华民族的传统文化，继承和创新民族传统文化，弘扬民族精神和创新精神，培养爱国主义情感。

活动方式：

到图书馆、资料室或上网查阅相关资料，采访家长，组成小组进行社会调查。

活动过程：

1、 准备。选择感兴趣的内容，自由分组；制定查阅与调查计划；作好调查的物质准备，比如照相机、录音机、笔记本等。

2、活动。个人或小组进行专题查阅、调查，作好详细、认真的记录，注意资料的收集、整理、保存、汇总。

3、交流。小组内部成员经常交流，相互协作；全班交流收获与体会。

4、展示。每个小组制作一份成果展示材料，可以用专题小报、图文展示、摄制短片等形式。

第9、10、11课时 写作：从生活中找“米”

第9课时

教学步骤 学生活动 教师组织 教学反思

1 自学短文“从生活中找‘米’”。组织学生自学。

2 问题情境：看过短文后，请说一说怎样才能从生活中找到“米”。思考，讨论。

第10课时

教学步骤 学生活动 教师组织 教学反思

1 学生根据课后练习一讨论，拟题。

2 明确写作要求，写作。提出写作要求。

3 自己修改作文。组织自改。

第11课时

教学步骤 学生活动 教师组织 教学反思

1 组内交流，互相修改作文。出示评改标准和要求。

2 学生推荐作文，师生互动评改作文。

3 教师听取各组意见，指导学生评分。

第12课时 综合实践活动：走进图书馆（另列）

第13课时 单元总结

综合一单元的内容和，进行学习总结，分析自己在学习中的得与失，对自我正确反思和分析，以便在接下来的学习和生活中更多地获得成功的体验。可就以下几个方面让学生总结：

总结方面 获得收益 存在问题

- (1) 课堂发言的情况。
- (2) 完成作业 的情况。
- (3) 参与活动的情况。
- (4) 学习兴趣的增强。
- (5) 学习能力的提高。
- (6) 情感态度的升华。
- (7) 对老师建议、评价

九上第三单元教学设计篇十

单元教学目标：

1、使学生经历观察的过程，让学生认识到从不同的位置观察物体，所看到的形状是不同的。

2、通过观察实物，能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的两个物体或一组立体图形的位置关系和形状。

3、通过拼搭活动，培养学生的空间想像和推理能力。

第一课时

教学内容：教科书38页例1、以不同角度观察一个物体

教学目的：

1、通过观察活动，使学生认识到从不同方向观察物体看到的形状是不同的。能够辨认从各个不同面观察到的简单物体的形状。

2、培养学生构建简单的空间想象力。

3、加强学生之间交流互助。

教学重点：能从不同方向观察图形，看到不同的形状。

教学难点：辨认从不同面观察到的简单物体的形状，帮助学生构建初步的空间想象力。

教具学具：长方体、正方体、球、圆柱、盒子、挂图等。

教学过程：

一、导入新课

这里，诗人是从不同的角度对庐山进行观察。如果观察药箱又会有什么结果呢？今天，我们就来研究这个问题。（板书）

[巧妙利用语文诗歌顺利导入了新课，体现了语数学科的有机整合。]

二、合作探究

问：一次最多看到几个面呢？

师：通过观察，我们发现了至少能看到长方体的一个面，也可能看到两个面，最多一次能看见三个不同的面，从不同方向观察物体，看到的形状是不同的，并且站在任一位置，不能同时看到长方体所有的面。

三、深入探讨：

如果我们从正面、左面和上面进行观察，又能出现什么呢？
实践出真知，我们现在就试试吧！

1、让学生分别从正面、左面和上面进行观察，并与小组内成员交流各个面都有什么？

注意事项：

(1) 观察时，视线要垂直于物体的表面。

(2) 正面、左面和上面都是相对观察者而言的。

2、出示例1的3张图片，让同学说一说这3个同学分别是哪面看到的？在书上填一填，集体订正。

师：同一个物体，从不同角度观察，看到的形状各不相同。

3、构建空间想象力

(1) 师出示一个正方体要求生正面观察，并想象画出从左面，从上面，从右面观察正方体的样子。

(2) 师再次出示一个一组对面是正方形的牙膏盒，给学生从不同角度先进行初步观察，再将牙膏盒横对着学生，要求学

生想象画出正面右面上面牙膏盒的样子。

再将牙膏盒竖对着学生，要求学生想象画出正面右面上面看到牙膏盒的样子。

四、巩固练习：

1□p40第1题，连一连，巡礼指导个别学生，然后让三名学生说说答案及理由，集体订正。

2、让学生从不同方向观察正方体、球体和圆柱体，看看观察到了什么形状。组织学生相互交流。

师：同一方向观察不同物体的立体图形，得到的形状也可能是相同的。

3、判断：

(1) 从不同方向观察图形，看到的形状是相同的。（
 ）

(2) 观察正方体，从不同角度观察，最多可以看到4个面。
（ ）

(3) 从不同角度看一个球体，观察到的形状都是一样的。
（ ）

五、全课小结：

这节课我们学习了什么？有什么收获？

六、兴趣探索

根据以下几幅图找出1的对面是几，2的对面是几，3的对面是几。

课后小计：

今天，我让所有学生都带了一个鞋盒子用来观察，这样就让全体学生参与到了观察学习的全过程，因此教学效果极佳。如果下次再上，可以将例1、例2压缩在一课时内完成，这样40分钟的知识含量更高。

其次，为让所以学生能看清观察的长方体教具，我将医药箱改为了整理箱。由于它的体积较大，因此教学起来十分方便。

九上第三单元教学设计篇十一

一、单元教学目标：

- 1、能读会写课文中的生字，养成使用字典、词典独立阅读的良好习惯。
- 2、能运用自己喜欢的阅读方法，感受作品中的人物和事件，体会父母兄弟的至爱亲情，引起对自己家庭生活的回忆和共鸣；学会搜集自己需要的资料和信息，拓宽自己的阅读面，养成良好的阅读习惯。
- 3、能学会摄取闪光瞬间的选材构思法，懂得合理安排文章的结构。
- 4、能学会观察不同的对象、场合，掌握对方的心理活动并采用恰当的谈话方式与自己采访的对象进行文明得体的交谈，培养自己的口语能力和提高自己的应对能力。
- 5、能就单元中感兴趣的问题开展活动或确定主题进行探究，学会质疑和审美评价。

二、单元课时安排：共13课时

单元整体学习	1课时
《背影》	2课时
《甜甜的泥土》	1课时
《父母的心》	1课时
《我的母亲》	2课时
《人琴俱亡》	1课时
写作	3课时
口语交际	1课时
专题交流或语文活动	1课时

三、教学设计：

本单元的阅读教学

第三单元的内容安排上主题是“至爱亲情”。至爱亲情，血浓于水。本单元的课文中，一个背影，融注了深深的父爱；甜甜的泥土，蕴含着不言自喻的母爱；人琴俱亡，展现了兄弟的手足之情；优越的条件，割不断父母对子女的情愫……单元主题与学生比较贴近，但由于本单元五篇课文的时代背景与学生生活的现代相隔较远，学生不太容易了解：没有离开家庭的经历就不能深刻地感悟简简单单背影中的深深父爱，处于健康家庭的孩子无法品尝出泥土中的“甜”味，家庭富裕的孩子无法深刻体会贫穷的父母宁可饿死也不为优越的条件而送走自己的孩子；现代的独生子女很难感受到兄弟的手足之情；……所以，怎样激发起学生的兴趣和情感很是关键。教师应根据教学实际创设符合学生认知水平、能够使教学拓展和能力迁移得到有效落实的情境，帮助学生深刻感悟这

种“至爱亲情”。这样就可以引导学生从多个人物身上、多个角度和侧面，去领略那种血浓于水的至爱亲情，从而对学生的情感、态度、价值观起到一定的升华作用，爱我亲人，爱我生活，爱我社会。

因此，教学中要注意引导学生通过阅读、课外拓展去认识人物的形象，体会文章中表现出的父母兄弟的至爱亲情。作为教师，一定要清醒地意识到，学习本单元，决不只是简单的学习文中写到的几个人物，目的是引导学生在感受作品中的人物和事件的同时，体会父母兄弟之间血浓于水的亲情，引起共鸣，从而能够在平时的生活中感受到父母对自己深刻的爱、别人对自己无形的关爱……体会到人间处处有真情，做到课内外打通，不局限于课本，也不脱离开课本，在课本的基础上拓展、迁移，升华，将自己的体会形成文字，写出自己的真情实感。根据本单元的内容结合学生的兴趣、爱好及你的理解确定一个专题作为本单元的探究问题。如围绕以《背影》为出发点，引导学生阅读朱自清的散文，进行朱自清作品的风格探究；学习了《甜甜的泥土》后，指导学生进行社会调查，如家庭环境对孩子教育的影响；围绕《父母的心》可以进行中西文化的特色比较等等。当然还可以像“我来推荐我心目中的爸爸妈妈；我最喜欢的作家”等。

四、教学过程

第一学时 确定本单元的学习内容，制定活动计划

第一块：了解单元内容

教学步骤 教师组织学生活动备注

2教师巡视、指导同桌讨论交流

教学反思

第二块：制订活动方案，组建兴趣小组

教学步骤 教师组织学生活动备注

1针对这些你感兴趣的内容，确定自己的学习目标、单元活动方案。同和你有相同志趣的同学组成自己的专题研究小组。确定自己的学习目标。自由交流，确定自己的专题。自由组合专题研究小组，推选组长，确定专题任务。

2教师巡视指导，给予一定的提示、帮助。制定活动计划、方案

教学反思

第二学时 《背影》 （一）

学习目标：能通过对课文的反复诵读，结合文章的时代背景，去体会浓浓的父子深情。

课前学习：熟读课文，查工具书解决课文中的生字词；查阅相关资料，加深对文章的了解。

课堂学习：

第一块：整体感知课文内容

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织学生同桌交流自己的成果，老师巡视进行指导同桌交流、再补充

3组织学生交流、互评，教师点评学生大班交流，小组互评

教学反思

第二块：体会文中表现的父子深情

教学步骤 教师组织学生活活动备注

2组织交流、评价交流

3组织学生进行归纳总结根据同学发言归纳

教学反思

第三块：语文活动：拓展想象

教学步骤 教师组织学生活活动备注

教学反思

课后学习：

思考：“我”被父亲深挚的爱而感动，“我”对父亲感情一直是这么感激吗？请从文中找出具体内容加以说明。

第三学时：《背影》（二）

学习目标：通过反复诵读，理解作者朴实的的饱含深的语言。

课前学习：思考：“我”被父亲深挚的爱而感动，“我”对父亲感情一直是这么感激吗？

课堂学习：

第一块：整体感知课文内容

教学步骤 教师组织学生活活动备注

1组织学生交流课前学习的心得体会小组交流谈体会，小组发

言

教学反思

第二块：语文活动：诵读比赛

教学步骤 教师组织学生活动备注

1组织学生在理解文章内容基础上，有感情地诵读有感情地诵读

2组织小组竞赛，推荐同学在全班朗读小组竞赛，推荐

3组织学生交流、评价朗读并评价

教学反思

课后学习：以《背影》为题，写一写自己最敬重的师长。

第四学时：《甜甜的泥土》

学习目标：体会母子深情，探究文章新奇的立意，惊奇的结尾。

课前学习：熟读课文，查工具书解决课文中的生字词，能正确拼读，并了解词的大意。

课堂学习：

第一块：整体感知课文内容

教学步骤 教师组织学生活动备注

教学反思

第二块：咂摸泥土的“甜”味

教学步骤 教师组织学生活活动备注

1创设问题情境：王小亮知道这包糖是谁给他吃的吗？说说你的理由。读课文，思考、交流自己的看法。

2齐读最后两小节，思考：糖是体现妈妈对王小亮的爱的，但他没有吃到糖，泥土甜在哪里？齐读课文，小组讨论，与小组同学交流自己的看法。

3组织学生交流、探讨再读课文，与同学交流自己的看法，全班交流。

教学反思

第三块：小组探究结尾的艺术

教学步骤 教师组织学生活活动备注

2组织学生交流、探讨再读课文，与同学交流自己的看法，全班交流。

教学反思

课后学习：

小说中有这样一句：“同学们在嘻嘻哈哈的笑声中和他一起分享着欢乐，只有老师悄悄背过了身……”老师为什么要“悄悄背过了身”？你能想象出老师此时此刻的神情和心理活动吗？请把这种神情和心理活动描述出来，不少于200字。

第五学时：《父母的心》

学习目标：由一波三折的故事中去体会父母对儿女浓浓的爱

心，去体会隐藏在字里行间的淡淡的哀怨。

课前学习：欣赏影片《妈妈，再爱我一次》，思考——妈妈送走了儿子，是不是代表她不爱儿子了，请谈谈你的看法。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

第一块：整体感知课文内容

教学步骤 教师组织学生活活动备注

3教师引导小组互评代表的发言，并作适当的点评评价，修改小组的发言稿

教学反思

第二块：对比阅读：感受父母对子女浓浓的爱

教学步骤 教师组织学生活活动备注

2组织学生辩论：送走是爱还是不送是爱？分组准备材料准备辩论

3组织学生进行评价：爱是什么？认真参考辩论总结评价

教学反思

课后学习：

1. “可怜天下父母心”不管是父亲还是母亲，绝大多数对自己的子女充满着爱，而且这种爱是无私的、真挚的、深沉的，完全是发自内心的一种无与伦比的爱。在学习了这篇文章之后，请你发掘生活中的小故事，让大家一起来感受这种

浓浓的爱。

2. 课外收集反映父母关爱子女的故事、谚语、格言、民谣、诗歌等，以“父母心”为话题组织一次交流会。

第六学时：《我的母亲》（一）

学习目标：查工具书解决课文中的生字词，通过对文章的学习，感受真挚、深沉的母爱。

课前学习：划出文章中最喜欢的语句，进行摘抄和朗读。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤 教师组织学生活动备注

1导入：请你为文章中的几个小故事拟小标题阅读文章，思考

2组织学生交流、讨论交流、讨论

教学反思

第二块：深入分析细节

教学步骤 教师组织学生活动备注

2组织讨论、交流讨论、交流

教学反思

第三块：生活交流

教学步骤 教师组织学生活动备注

教学反思

课后学习：将自己讲的故事整理成文。

第七学时：《我的母亲》（二）

学习目标：抓住文中语言信息进行分析、评价，发表自己的观点、看法。

课前学习：重点研读回忆母亲的四个片断，质疑。

课堂学习：

第一块：整体感知课文内容

教学步骤 教师组织学生活动备注

1讨论：我的母亲是一个 的人全文阅读文章，小组讨论

2精读第三个片断，思考：母亲是不是不疼爱我？她这种心态矛盾吗？阅读并思考

教学反思

第二块：精读课文内容

教学步骤 教师组织学生活动备注

1你认为邹韬奋成长的家庭环境哪些方面是好的，哪些方面是不可取的？小组讨论、交流

教学反思

课后学习：请你调查一下，现代的家庭教育环境是怎样的？与当时又有哪些差别呢？

第八学时：《人琴俱亡》

学习目标：熟读课文并能复述主要内容；了解人物的形象说出自己的情感体验。

课前学习：查工具书解决课文中的生字词，能正确拼读，并了解词的大意。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤 教师活动学生活动备注

1导入 ，组织学生默读默读课文

2让学生质疑、合作释疑交流疑难、释疑

3组织学生多种方式朗读按要求读课文

教学反思

第二块：深入分析兄弟之情

教学步骤 教师活动学生活动备注

1让学生看注释翻译课文看注释疏通文意

2检查情况：翻译复述一人读一人译合作用自己的话复述内容

3评价王子猷：王子猷是一个怎样的人？你喜欢这个人物吗？思考、讨论

4组织交流小组推荐交流，小组互评

教学反思

第九——十一学时：写作

学习目标：指导学生在写作前编列作文提纲，学会合理安排文章的结构。

第九学时：

教学步骤 教师活动学生活动

1. 组织学生自学学生自学《合理安排文章的结构》

3. 写作指导，随机点评学生口头设想口头设想练习一、评价他人口头设想

第十学时：

步骤教师活动学生活动

1明确本次自由作文的要求在规定时间内完成作文

2组织学生自改自己修改

课后学习：自改作文，也可请他人帮忙修改

第十一学时：

教学步骤 教师活动学生活动

1出示评改标准和要求组内交流，互改

2学生推荐作文师生互动评改作文

3教师听取各组意见指导学生评分

第十二学时：口语交际——一姿一容总关情

学习目标：学习在口语交际中利用表情、身姿、手势、目光等非语言因素传递信息，学会观察他人的身体语言，掌握他人心理，从而更好地与人交流、沟通。

课前学习：搜集运用身体语言成功说服别人的例子。

课堂学习：

教学步骤 教师活动 学生活动

1布置学生自学短文《一姿一容总关情》自主学习，圈划重点

2请学生交流成功劝说的事例学生讲述事例、听取他人发言

3布置结合短文进行思考：怎样成功运用身体语言进行劝说思考、发言、交流

4创设情境（练习a□b□小组合作角色扮演，劝说他人，推荐优秀者在全班交流

5总结成功劝说的经验全班交流

第十三学时：单元专题交流

学习目标：介绍各组的活动过程、交流各组的活动成果、谈谈活动的体验与收获，在专题交流中进一步体会本单元的学习目标，师生互动评价。

课堂学习：

总结方面获得收益存在问题

- (1) 课堂发言的情况。
- (2) 完成作业 的情况。
- (3) 参与活动的情况。
- (4) 学习兴趣的增强。
- (5) 学习能力的提高。
- (6) 情感态度的升华。
- (7) 对老师建议、评价

课后学习：自我评价单元收获，完成表格