秋天音乐教案小班(优秀10篇)

幼儿园教案是教师进行教学准备的重要工具，它可以帮助教师系统地组织教学内容和教学活动。以下是一些一年级教案的实例，供大家参考和学习。

秋天音乐教案小班篇一

1、感受秋天是一个收获的季节，体会农民伯伯丰收的喜悦心情。

2、感受歌曲的优美旋律和节奏特点，能用自然的声音演唱。

3、进一步发展幼儿的想象力。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

秋天丰收的风景图，歌曲磁带

1、出示图画，引导幼儿听歌曲。

师：图中有谁？老师这里有一首它们的歌

2、放音乐感受乐曲

师：小朋友听候有什么感受，用语言表达出来

3、再次听音乐，感知乐曲旋律。（幼儿可拍手或用身体的各个部位表现乐曲的节奏）

4、介绍歌词内容，幼儿感知歌中的内容，体会农民伯伯丰收的喜悦。

5、教师弹唱歌曲，幼儿表演动作。（第一段歌词）

6、用自己的画笔画出秋天的美景。

第二课时

（一）活动目标

1、感受秋天的美，知道秋天是一个收获的季节。

2、能用自然的声音完整的演唱歌曲。

（二）活动准备

歌曲磁带，小朋友们的“秋天”图

（三）活动过程

1、出示“秋天图”，激发幼儿学唱歌曲的兴趣。

2、教唱后两段歌词，幼儿自由创编动作。

教学反思

《秋天多么美》是一首优美、活泼的儿童歌曲，本次活动有三个目标：

1、让幼儿感受优美的乐曲，并能用自然的`声音唱出来。唱时要表现出喜悦轻快、活泼的情绪。

2、通过歌曲教学加深幼儿对秋天的认识。

3、激发幼儿的创造欲望。

为了达到本节活动的目标，我把本次活动分为四大环节，即

秋天的序曲、认识秋天、歌唱秋天、美丽的秋天，从听、看、动、作、思五个方面入手进行教学设计。

一、听，即用耳朵听。音乐是听觉的艺术，因此在歌曲教学活动中，我采用多听多变的形式，变换着不同的形式让幼儿多听。如听mtv唱片、听老师范唱、带着问题听、打着节奏听、跳着舞来听等，让幼儿潜移默化地学唱歌曲，培养其独立学习的能力，避免了老师唱一句，幼儿唱一句的灌注式教学。

二、看，百闻不如一见，活动前我进行了充分的准备，搜集了棉桃、水稻、高粱三种植物，让幼儿过目后留下深刻的印象;同时利用多媒体教学手段，制作了丰富多彩、形象直观的多媒体课件，如考虑到城市的孩子大多生活在水泥钢筋建筑的高楼里，离秋天里农村收获的景象距离很远，因此，我把农村收获的景象用相机拍下来制成课件，让幼儿有一种亲临其境的感觉，分享收获的喜悦，加深了对秋天的认识，同时利于歌曲的感情处理。

三、动，好动是幼儿的天性，因此不失时机给孩子提供动的机会，让幼儿心动、脑动、口动、手动、全身动，感情处理让其心动，歌曲创作让其脑动，歌曲演唱让其口动，节奏强弱让其手动，丰收舞蹈让其全身动，使幼儿真正成为活动的主体。

四、作。即创作，在平日的活动中孩子的创新总是令我赞叹不已，因此我大胆地进行着教学实验，不论是课堂上还是在生活中我都用歌声与孩子进行交流，鼓励孩子把想说的用歌声唱出来，我想充满歌声的童年一定是快乐的童年。

五、思。一首好的音乐作品有着丰富的内涵，借助《秋天多么美》优美的音乐，结合新课改的精神，我从各个领域进行教育渗透，如自然科学教育、艺术教育、品德教育、卫生教育等，使幼儿不仅仅是学到了一首好听的歌，而是学到了许许多多与生活息息相关的知识。

秋天音乐教案小班篇二

活动目标：

1、培养幼儿对音乐活动的兴趣。

2、组织幼儿边唱边做相应的动作。

活动准备：

落叶头饰人手一个，落叶等。

活动过程：

1、引入

师：老师今天带你们去一个好玩的地方，想不想去啊？

看看，这个小园子里地上都是什么啊？（树叶）

树叶怎么都地上啊？（因为现在是秋天，叶子都落下来了）

是啊，秋天的时候树上的叶子就都要掉下来了，听——

2、录音机范唱《秋天》

师：秋天真美，那你们知道这小树叶是怎么掉下来的吗？

（幼儿讨论）

我们在来听听歌里是怎么唱的`。

3、教师一边洒落叶，一边先念歌词，再唱歌曲。

师：叶子是怎么掉下来的？〞来；自。屈；老师；教。案；

（幼儿讲讲：飘下来的，飞下来的，滚下来的等。）

那我们也来做小树叶，来学学树叶从树上落下来的样子好吗？树叶落到地上后是怎么样的？（睡地上）

4、幼儿带头饰扮演落叶，模仿落叶的样子。（放录音2遍）

师：小树叶，你是怎么落下来的？（幼儿讲讲）

5、挑选动作好的幼儿做示范。

师：你们的动作都好漂亮！我们在一起做一次！

6、再次模仿动作。（放录音1遍）

师：秋天了秋风一吹，树叶。

7、延伸活动：把不同的落叶归类。

落叶有3种，梧桐树叶，小树叶。请幼儿讲出区别后，把落叶送到指定地点。

8、小结：

师：现在这个园子里，又干净，又整洁，小落叶都找到了新家，我们宝宝也回家吧！

秋天音乐教案小班篇三

1.运用不同的声势和肢体律动表现不同的音乐段落。

2.通过音乐欣赏培养对音乐的感知以及合作能力。

3.在参与活动中体验到积极愉快，恬静柔美的情绪情感。

活动准备

1.音乐《小树叶》、《秋天的落叶》

2.树叶胸饰每人一个

活动过程

一、播放音乐《小树叶》

通过感受乐曲的意境美，体会小树叶由害怕变勇敢的精神，激发幼儿不害怕事物的情感。

二、欣赏音乐《秋天的落叶》

启发幼儿运用不同的声势和肢体律动表现不同的音乐。

1.分段欣赏和表现树叶飘落、被雨淋、跳舞的情景。

（1）欣赏1段，启发幼儿想象并表现树叶飘落

（2）欣赏2段，启发幼儿想象并表现树叶和雨嬉戏的场景。

（3）欣赏3段，启发幼儿想象并表现树叶转圈跳舞欢乐的样子。

（4）欣赏a段，启发幼儿想象并表现树叶宁静美。

2.完整表演落叶快乐的一天。

（1）完整欣赏音乐，感受秋风细雨中树叶跳舞的情景。

（2）激发幼儿用身体，大胆表现音乐。

三、结束

在《秋天的落叶》的音乐声中自然结束。

活动延伸：

在自然角投放秋天的果实，感受秋天的硕果累累，是个丰收季节。

秋天音乐教案小班篇四

1、感受秋天是一个收获的季节，体会农民伯伯丰收的喜悦心情。

2、感受歌曲的优美旋律和节奏特点，能用自然的声音演唱。

3、进一步发展幼儿的想象力。

秋天丰收的风景图，歌曲磁带。

1、出示图画，引导幼儿听歌曲。

师：图中有谁？老师这里有一首它们的歌。

2、放音乐感受乐曲。

师：小朋友听候有什么感受，用语言表达出来。

3、再次听音乐，感知乐曲旋律。（幼儿可拍手或用身体的各个部位表现乐曲的节奏）

4、介绍歌词内容，幼儿感知歌中的内容，体会农民伯伯丰收的`喜悦。

5、教师弹唱歌曲，幼儿表演动作。（第一段歌词）

6、用自己的画笔画出秋天的美景。

秋天音乐教案小班篇五

1、初步感受秋天的景象和散文中优美的词句，学习词语：翩翩起舞、火辣辣、暖暖和和等。

2、通过教师的动作及有表情的配乐，体验散文的优美词句。

3、感受大树和树叶的亲情，从内心激发关心自然的情感。

活动准备

配乐磁带《秋日思语》

活动过程

一、通过提问，引出主题

天渐渐凉了，秋天来到了，秋天是什么样子的？秋天的树叶是什么样子的？

二、欣赏散文第一、第二段，了解树叶在春天、夏天和秋天的模样。

1、出示挂图有感情的配乐朗诵散文第一、第二段。提问帮助幼儿回忆散文的内容

提问：小树叶在春天是什

么样子的？夏天是怎样的？秋天呢？

三、观察画面，学习第三段

2、教师指图引导幼儿按顺序观察图片提问：

小树叶飘到（屋顶）上，屋顶变得－－

小树叶飘到（小河）里，水面上象漂动着许多－－

小树叶飘到（草地）上，草地上象多了一层－－

小树叶飘到（大树妈妈）脚下，大伙儿抱成一团，好像在说－－

四、配乐完整的朗诵散文

讨论：小树叶是个怎样的孩子？他是怎样爱妈妈的？你喜欢小树叶吗？

秋天音乐教案小班篇六

1.在理解歌词的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。

2.初步掌握附点音符和跳音的唱法。

3.引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，感受秋天的美好。

4.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5.乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：让幼儿理解歌词，学唱歌曲。

活动难点：附点音符和跳音的正确演唱。

图谱ppt□棉桃等小图片一套、歌曲的音乐、事先对棉桃等农作物有一定的了解

1.发声练习(尝试一口气唱完一句不换气，为下面的.歌曲做铺垫)

2.边打节奏边练习发声(x·xx|x·xx|xx|x-|)

3.这个叫附点节奏，我们再来听另外一种附点节奏，听听它跟刚才的节奏有什么不一样□(x·xx|xxxx|)

2.理解、学唱歌曲

(1).熟悉、理解歌曲(老师清唱第一段)师：这首歌曲的名称叫什么?你从歌曲里听到了什么?棉桃姐姐是什么样的表情?(根据幼儿的回答，可以把描述棉套的几句话唱一唱)歌曲里面重复在唱的是哪一句?你知道是什么意思吗?(″来来来来″是在叫大家都来发现秋天的美)

(2).熟悉歌曲节奏师：刚刚我们拍了两个节奏，大家还记得是怎么拍的吗?请一个小朋友来把第一个节奏来拍一拍(然后全体小朋友一起拍，教师可以边拍节奏，边唱，第二个节奏同上)师：现在，我们按着这个节奏，来一起把歌词念一遍。

(3).学唱歌曲(出示图谱ppt)教师清唱，幼儿跟唱两边(第一遍跟唱，第二遍拍手跟唱)学唱跳音师：现在我们一起来看一看这张图谱，你发现了什么秘密?(这个叫跳音，要求我们唱这一句的时候，要用跳跃的声音来唱，我们一起来听一听，唱一唱)跟着钢琴学唱两边(第一遍要求把跳音唱出来，第二遍要求怀着秋天多美好的感情来唱)

师：这首歌曲还有两段，我们一起来听一听，第二段和第三段又是在讲谁?(播放整首歌曲，要求第一段可以跟着唱，第二段、第三段要认真听)

师：第二段和第三段讲到了稻花姐姐和高粱姐姐(出示图片稻花和高粱)关于稻花姐姐和高粱姐姐又会怎么样呢?我们留到下节课再来学，今天我们就学到这里。小朋友们再见。

秋天音乐教案小班篇七

1.在理解歌曲的基础上，初步有感情的.演唱歌曲第一段，巩固附点音符的演唱。

2.引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

：学唱歌曲的第一段。

：演唱时注意符点音符、跳音的演唱方法

1.秋天丰收的果实图片；棉桃、稻花展示小图片一套。

2.多媒体课件以及《秋天多么美》的伴奏。

3.图谱一份。

：发现秋天

1.节奏练习，区别符点音符。

师：“今天老师要跟你们玩一个拍手游戏，请你们把小手伸出来，我们一起来拍一拍。”（出示三条不一样的节奏，其中一条带有是附点音符。）

x□xx|x□xx|xx|x—‖

xxx|xxx|xxx|x—‖

xxxx|x—|xxxx|x—‖

2.参观秋季丰收美景师：“现在是什么季节呀？（幼：秋天）秋天是一个丰收的季节，很多果实都成熟了，那你知道秋天

都有哪些果实成熟了呢？”（幼：苹果、桔子……）

师：“你们知道的可真不少呀，今天张老师也带来了一些图片，我们一起来看看秋天成熟的果实吧！”（出示秋天成熟的果实图片。）小结：“秋天真是一个丰收的季节，有很多果实都成熟了！那么现在就让我们一起进入秋天的世界吧！”（播放多媒体课件：《秋天多么美》）

：聆听秋天

1.完整欣赏：语言节奏学歌词

师：（播放多媒体课件：《秋天多么美》）刚刚我们欣赏了一边歌曲《秋天多么美》，现在请你来告诉张老师你最喜欢歌曲里的哪一句歌词？（引导幼儿集体学习歌词“来来来”这一部分。）师：你们都喜欢这一句歌词，那请你来听一听张老师是怎么唱的？（唱一边“来来来，来来。）我发现这一句歌词都是有一个字组成的，是什么字呀？（幼：来）。那你知道这一句里面一共有多少个来么？（出示图谱帮助幼儿演唱。）

师：原来他有14个来呀，请你跟着我一起试着唱唱看吧！

2.观察棉桃，引起兴趣

师：除了这一句，你还喜欢歌曲里的那一句歌词呢？（棉桃姐姐咧呀咧开嘴……）

师：（出示图片：幼儿一起认识棉桃。）请你来看看我手上的图片是什么呀？（幼：棉桃姐姐）

师：这个叫做棉花，也是在秋天成熟的，他有一个好听的名字叫做棉桃。我们这首歌曲里把他叫做棉桃姐姐。（引导幼儿观察露出的棉花就像她的小白牙一样）请你仔细来看一看

这个棉桃姐姐他的表情是什么样的呀？（幼：很开心）

师：棉桃姐姐很开心，他还吧他的牙齿露出来了呢。（轻唱：棉桃姐姐咧呀咧开嘴，你看他露出小亚小白牙，张张脸蛋笑微微，并出示图谱）

3.教师范唱两遍师：“听了这首歌曲以后我们发现秋天很美，现在请你在来听我完整的唱一遍秋天多么美？（教师再次范唱并用图谱提示）

师：现在就用你刚刚想到的动作，来一边唱歌一边表扬。（集体唱歌表演）

师：我刚才看到有的小朋友表演的很认真，动作也很优美，现在我请她上来给我们展示一下。

师：他表演的真好看，那请他带着我们一边唱歌一边来表演一下吧！（集体再次歌表演。）

三：轻颂秋天

1.教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

师：“小朋友唱的真好听。其实呀这首歌曲还有两段呢，这首歌曲还唱到了稻花姐姐和高粱姐姐，就让我来唱给你们听听。”

2.带幼儿出教室

师：美丽的秋天是丰富多彩的，最后让我们一起到操场上去看一看、摸一摸、闻一闻、踩一踩、听一听，一起感受秋天的美丽!

师幼随《秋天多么美》音乐离开活动室。

秋天音乐教案小班篇八

音乐《秋天多么美》

1、理解歌词，学习看图谱记忆歌词。

2、发展幼儿的音乐表现力。

3、感受大自然的美，体会丰收的喜悦心情。

一、谈话导入

教师：小朋友知道现在是什么季节吗？幼儿：秋天！

教师：请小朋友告诉我你从哪些地方发现是秋天的。下面请小朋友看看杜老师发现的秋天。

2、参观秋季丰收景象（出示ppt

二、展开部分

1、观察棉花，以引起幼儿的兴趣

教师：这是什么？你知道吗？你看它正咧开嘴在对着我们笑呢，多可爱啊！她的名字叫棉花（引导幼儿观察露出的棉花就象他的小百牙）你知道棉桃姐姐为什么笑的这么开心吗？答案就在下面的歌声里，请小朋友认真听完告诉我。

2、教师范唱歌曲

（2）你最喜欢哪一句呢？请你在来听一遍，听完了告诉大家。（教师再次范唱并用图片提示）

3、语言节奏学歌词

小朋友你最喜欢歌词的哪一句？就大声的把那句歌词说出来。把开心的棉花姐姐说出来。教师边打节奏，边说歌词，幼儿跟教师一起有节奏的朗诵歌词。

4、幼儿整首跟唱

（1）提示幼儿唱歌的姿势和用自然的声音来演唱歌曲。

（2）第二遍提示幼儿注意情绪的表达

教师：小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用最好听的声音来唱出秋天的美吧。

5、分组表演唱

三、结束部分

美丽的秋天是丰富多彩的，让我们一起到操场上去看一看、摸一摸、闻一闻、踩一踩、听一听，一起感受秋天的美丽吧！师幼随《秋天多么美》音乐离开教室。（让幼儿真正走进秋天，观察秋天的变化、秋天的美丽。）

秋天音乐教案小班篇九

1、体验歌词的意味，有感情的学唱歌。

2、乐意自己创编动作表现歌曲的意境，模仿秋天落叶飞舞的景象。

3、感受音乐带来的乐趣。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

ppt□秋天的图片、三种类落叶若干、三棵不同种类的树布置在墙上、大树妈妈头饰一个。

一、欣赏秋景、感受秋天。

1、出示图片，请幼儿观看后说说自己看到了什么。

“今天我带来了几张让小朋友们欣赏一下”

“你们都看到了什么”

“这都是在告诉我们什么季节来了？”

二、幼儿倾听歌曲。

老师也有一首关于秋天的歌曲，我们一起来听听吧!

1、播放音乐。

“刚才歌词里说了什么？”（树叶）

“树叶怎么样？”（在飞）

2、请幼儿用动作来表示一下树叶飞的样子。并及时给予表扬。

三、播放ppt

秋天来了，大树妈妈的身上有了变化，它的树叶宝宝怎么样了？

1、出示ppt□

“你看到了什么？”（树叶都掉下来了，都掉到地上了。）

“叶子是怎样掉下来的”

2、让幼儿自由创编树叶飘落的动作。

3、邀请幼儿示范，全体幼儿一起学一学。

（教师及时进行评价，鼓励。）

四、播放第二遍音乐。

“你们刚才跳的真棒，那你们想不想也来当小树叶为美丽的秋天跳舞呢？”

1、变树叶

“请你们把小手拿出来，轻轻地放到椅子下变出一片叶子来”

2、比较叶子的形状、颜色，讲解都是什么树的叶子。

3、播放第三遍音乐。

幼儿一起拿着手中的叶子跳舞。

“这么多的树叶宝宝，我们一起来跳舞吧！”

（引导幼儿边唱边跳）

五、打扮树妈妈

1、情境表演

秋天到了，秋风一吹，树叶宝宝豆离开了妈妈。咦，听一听，谁在哭呀？

一名教师扮演树妈妈“呜呜，我是树妈妈，大风把我的树叶宝宝都吹走了，我很伤心，你们能我把树叶宝宝找回来

吗？”

2、出示三棵没有叶子的树，请幼儿根据自己手上的树叶送他们回家。

“你们今天玩的开心吗？现在树叶宝宝都找到了家，我们也回家吧！”

音乐活动不像语言那样有非常具体和含义明确的句子，但它有时却能胜过及超越任何一种语言，成为一种人类都能理解的，无需翻译的，可直接交流思想感情的。这就是音乐独有的特殊表现手段。在这节课中，我的每一个环节都是一环扣一环来进行，孩子们的表现也很积极，特别是在变树叶、认识树叶的环节孩子们很感兴趣。整个活动，我尽量给幼儿提供更多的机会，充分满足幼儿的表现欲望和活动欲望，我觉得他们学的很快乐，玩的也很快乐。不过，可能是我将歌曲想的太过于简单，着重于创编。反而在歌词上没有达到理想的效果。这此的反思也会为我下次的活动有新的思路。

秋天音乐教案小班篇十

《秋天多么美》是一首表现"秋天丰收景象"的歌曲，教师可利用幼儿周围生活环境，引导他们在欣赏田野里成熟的农作物的基础上，感受丰收的喜悦和快乐，为幼儿演唱歌曲提供感性经验。由于歌曲是三段歌词。本节活动借鉴了许卓娅教授的"图谱教学设计图谱，帮助幼儿记忆歌词，理解歌词内容，并激发幼儿歌唱的兴趣。

1、用愉快地情绪演唱。

2、学习看图谱记忆歌词，体验领唱、合唱的乐趣。

3、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

4、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

1、教师带幼儿到农田秋游，观看秋天丰收的景象。

2、歌曲磁带，歌曲的图谱一幅。

一、欣赏歌曲

1、教师：小朋友，我们去秋游时，看到了什么?秋风吹得棉桃、稻子、高粱怎样呢?

2、教师完整清唱歌曲，幼儿欣赏。

3、向幼儿介绍歌曲名称，提问歌词内容。

4、教师弹琴范唱，幼儿也可打拍子感受节奏。

二、学唱歌曲

1、请幼儿完整轻声跟唱。

2、幼儿唱第一段。

（1）幼儿跟唱第一段。

（2）师幼共同演唱第一段。

3、学唱第二、三段

（1）教法与第一段相同。

（2）师幼完整演唱一、二、三段歌曲。

（3）提示幼儿用轻快、活泼的情绪演唱，也可以自编动作表演唱。

《秋天多么美》是一首优美、活泼的儿童歌曲，本次活动有三个目标：

1、让幼儿感受优美的乐曲，并能用自然的声音唱出来。唱时要表现出喜悦轻快、活泼的情绪。

2、通过歌曲教学加深幼儿对秋天的认识。

3、激发幼儿的创造欲望。

为了达到本节活动的目标，我把本次活动分为四大环节，即秋天的序曲、认识秋天、歌唱秋天、美丽的秋天，从听、看、动、作、思五个方面入手进行教学设计。

一、听，即用耳朵听。音乐是听觉的艺术，因此在歌曲教学活动中，我采用多听多变的形式，变换着不同的形式让幼儿多听。如听mtv唱片、听老师范唱、带着问题听、打着节奏听、跳着舞来听等，让幼儿潜移默化地学唱歌曲，培养其独立学习的能力，避免了老师唱一句，幼儿唱一句的灌注式教学。

二、看，百闻不如一见，活动前我进行了充分的准备，搜集了棉桃、水稻、高粱三种植物，让幼儿过目后留下深刻的印象;同时利用多媒体教学手段，制作了丰富多彩、形象直观的`多媒体课件，如考虑到城市的孩子大多生活在水泥钢筋建筑的高楼里，离秋天里农村收获的景象距离很远，因此，我把农村收获的景象用相机拍下来制成课件，让幼儿有一种亲临其境的感觉，分享收获的喜悦，加深了对秋天的认识，同时利于歌曲的感情处理。

三、动，好动是幼儿的天性，因此不失时机给孩子提供动的机会，让幼儿心动、脑动、口动、手动、全身动，感情处理让其心动，歌曲创作让其脑动，歌曲演唱让其口动，节奏强弱让其手动，丰收舞蹈让其全身动，使幼儿真正成为活动的主体。

四、作。即创作，在平日的活动中孩子的创新总是令我赞叹不已，因此我大胆地进行着教学实验，不论是课堂上还是在生活中我都用歌声与孩子进行交流，鼓励孩子把想说的用歌声唱出来，我想充满歌声的童年一定是快乐的童年。

五、思。一首好的音乐作品有着丰富的内涵，借助《秋天多么美》优美的音乐，结合新课改的精神，我从各个领域进行教育渗透，如自然科学教育、艺术教育、品德教育、卫生教育等，使幼儿不仅仅是学到了一首好听的歌，而是学到了许许多多与生活息息相关的知识。