

经典美文短句摘抄(精选18篇)

奋斗是人生中克服困难、战胜挑战的主要方式和手段。奋斗的过程中，如何保持积极的心态和持久的动力是关键。以下是小编为大家收集的奋斗范文，仅供参考，希望能给大家一些启示和帮助。

经典美文短句摘抄篇一

曾经有人问过我，如果让你在生活中只可选择三种物品随身，你会选择什么，一瞬间，我没有了头绪，真的从没想过这样的问题。仔细想想，又觉得只有三种物品可选，这样的游戏规则太苛刻了吧，需要的东西实在太多了，比如手机，恐怕是最难以让人舍弃的吧，别说永远放弃手机，就是某天忘记随身带了，这一天也是过的惶惶恐恐的，生怕错过了什么重要的电话，生怕耽误了要紧的事情。这个问题让我思却良久，刚开始在纸上列下了很多物品的名称，不下十种，无奈这个题目就是只可选择三种，没办法只能忍痛割爱依依不舍的划掉了一种又一种，每划掉一种物品，仿佛在现实世界里真的被剥夺了拥有这种物品的权利，一刹那间感觉心里失落惆怅，真的非常的难过。

当最后纸上只剩下三种物品时，分别是：平底鞋、书、香水，那些曾经看起来绝不可或缺的物品，竟然不敌这三种而一一被我狠心的划掉，犹如在我的生命里永远抛弃了它们一样。

现在，我要说说经过艰难的抉择，我最后留下它们的缘由，平底鞋，我想应该是我首先考虑留下的物品，人常说，鞋合不合适脚知道，其实，我想说，腿也知道，如果脚不舒服那腿能舒服吗？！“鞋合不合适脚知道”这句谚语的另一层意思也是说明了一个人的欢喜痛苦只有当事人自己才可切身体会。我的膝盖非常不好，也许是幼年营养不好或是保暖不好，也许是天生我的膝盖就是我身体的薄弱环节，膝盖很容易酸

疼，负重或是爬楼下坡时，尤其的难受，如果稍有劳累受凉总会隐隐作痛，所以，我是从不穿高跟鞋的，那样会让我膝盖增加额外的受力会引起难耐的酸疼，所以，任凭那高跟鞋多么的优雅时尚，多么吸引别人的目光，我还是远离了它，在商店的橱窗前也曾驻足欣赏它，恰如欣赏一件美丽的艺术品，对于我来说，最爱，还是我的平底鞋，稳当舒适，不漂亮不时尚却很体贴很温暖，穿上它让我感觉行走时一种随心所欲的幸福，这其中的美只有我自己可以体会得到。

第二件幸存的物品是书，我也曾把它和手机之于我的价值细细考量了一翻，是放弃书还是手机，最终，我放弃了手机，手机固然重要，但是，和书相比，它不但不能让我心神宁静和从容淡然，反而是常常扰乱我的生活，手机铃声一响，哪怕我手里有特别重要的事情，还是忍不住有拿起它看看的冲动，它好像一个怪物很容易就控制了我的生活。而书，在我还没有条件和能力拥有这些电子产品的时候，陪伴我走过无数的日日夜夜，当我困顿在生活的囚牢里时，一篇好的文章，会像一缕沁入脾肺的新鲜空气，为我焦灼的心灵，带来一份实实在在的慰藉。孤单清贫的日子里，捧一本喜爱的书会暂时忘却眼前的艰辛和俗尘的烦恼。每一篇好的文章，都是时空那头另一个饱满的灵魂的一场倾情诉心，我读了，懂了，认可了，感动了，也就想开了，解脱了，释放了心灵的纠结，生活才会从容而淡定。读书有时候会像黑暗中的一盏明灯，心若明，身处逆境也不会对生活感到绝望，我想，这也是书对于我的意义所在吧。

再来说说我的另一个挚爱——香水，我从小就对味道特别敏感，对味道的记忆深刻清晰，我常常记得我某个同学家里饭菜的味道；我外婆身上的味道；我的新书的味道；外婆家玉米地里刚抽穗的玉米须子的味道；每一种味道都和一个故事一个场景密不可分。敏锐的嗅觉是天生的，这到底是个优势还是缺陷呢，我也说不清楚。我无法忍受难闻的味道，对于好闻的味道可以用迷恋二字来形容，印象中关于嗅觉最甜美的记忆莫过于我家乡的洋槐花的味道了，就是此刻闭上眼睛，也

仿佛闻得到它的香甜，在脑海中以一种立体清晰的姿态出现，我的许多记忆都相关着各种味道深深印刻在我的脑海中。

记得第一次在商场的化妆品专柜闻到真正的香水是范思哲的爱慕，迷人的暖香，浓烈悠长，好像尽情的诠释了一位风姿卓越自信洋溢的女人应该有的模样。而真正拥有的第一款香水是boos的深红，那是一个冬天，寒冷无比，买了一本《追求》杂志，扉页内侧有一个粘贴的密封的小卡片，揭下来撕开了一闻，暖香飘散，与若干年前偶然闻到的爱慕的那种香味儿有几分相似却又不大相同，但是小小卡片上散发的那种暖香在一瞬间仿佛让我租住的小屋温馨而暖和了起来，第二天，我到专柜买下了那款香水中最小包装的一瓶，永远不会忘记，它的名字叫做深红。那是我在那个孤独而寒冷的冬季，送给自己的一份最温暖的礼物。后来陆陆续续的拥有其他的几种香水，每一种香水都带给我不同的幸福愉快的体会。菲拉格慕的甜心魔力是我目前最喜欢的，花果清香，喷上它仿佛置身在开满鲜花芳草连天的世外桃源，每当闻到那个味道，消沉的心情会愉悦振奋起来。我一般买最小包装的，这样既经济又可以多尝试几种喜爱香味，喜欢品质较好的香水散发的若有若无又持久优雅的那种醉人气息，喜爱香味的同时也喜爱精致绝美的香水瓶，每一个晶莹剔透造型各异的小玻璃瓶子都是一件美妙的艺术品。我一直觉得香味是我的一部分，如果有喜爱的味道伴随，我就会感觉到孤单也是一种人生的享受。其实幸福的记忆也是由很多种喜爱的味道组成的，所以，我放弃不了香水，它当之无愧的成为我不忍舍弃的三种物品中的一种。

人生，看似难以舍弃的东西很多，就像我写下的那十几种物品，手包、口红、笔、电脑、手机、、、等等，我本以为我都是无法放弃的，实际上，当我不得不做出选择时，我才真的直视自己的内心深处，不断的问自己的问题是：哪一种我绝不能放弃，而不是哪一种我也需要。

这个选择看似是一个无聊的游戏，而它的实际意义在于，让

人们体验到在不得不做的抉择面前，审视内心，听得见内心最真实的声音，发现自己最珍爱的东西，往往是那些被忽略了的东西。发现自己以为失去就会疯狂的东西，在最后的时刻却可以轻易的放弃。原来，我们真正需要的其实并不是很多，只是我们认为我们需要很多。

我不知道假设若干年后，重新来做这样的一个游戏，我的答案会是什么，但是至少，现在我很清楚了自己真正无法舍弃的三种东西，是平底鞋、书、香水！！

经典美文短句摘抄篇二

北国的雪

千里冰封

你准备飘向远方

而我没有挽留

因为我已经在路上

去向偏远的南国

一刻也不曾停留

我来时

花草芬芳

南国正春暖

漫山遍野的小白花

开得如此绚烂

此刻我没有太多的逗留
便追着春天的脚步
伴着风儿
浪迹天涯
回忆相守的那段日子里
夕阳下总有你灿烂的笑脸
与你顽皮、嬉闹
突然有一天你问我
是否还记得
相知相识的第一面
回眸一笑的第一眼
是否依旧相信
那是
这个世界上最美好的爱情
当时
我并没回答
分开的时候
天空飘着幽幽细雨

你走了

我没有挽留

在那个街道十字路口

湿滑的雨珠朦胧了记忆

任其迷失

或许当时

大家

都急着想找到

下一站美好的归宿

今天

整整四年

我带来了你最爱的百合

把它们漫在雨里

停留

此刻我在北国的记忆里驻足

依旧怀念南国的暖

我不知道

是否真有那么一天

你奇迹般地

微笑着

出现在我的对面

经典美文短句摘抄篇三

我为你倾尽如画江山，却换不回你重舞霓裳。

我为你卸下甲冑刀枪，却换不回你华丽词章。

我为你反叛日日躲藏，却换不回你共赏梨棠。

我为你断臂弃下琳琅，却换不回你君可无恙。

我为你舍弃臣民天下，却换不回你笑靥如花。

我为你负尽皇恩浩大，却换不回你一世桑麻。

我为你临阵丢盔弃甲，却换不回你相濡白发。

我为你仗剑江湖厮杀，却换不换你一路天涯。

我为你斟酒傲笑江湖，却只能一人独守空闺。

我为你把剑浪迹天涯，却只能一人自舔血殇。

我为你抚琴翎裳歌舞，却只能一人独守寂寞。

我为你守护千里江山，却只能一人独上断头。

我为你坠入无尽尘网，却赢不了你转身回望。

我为你燃尽烛焰摇晃，却等不到你回眸喧嚣。

我为你描尽眉香画上，却看不到你内心霜降。

我为你流过泪水诗行，却换不回你云散过往。

我为你取来一米阳光，却抵不过你寂寥心殇。

我为你种下陌上新桑，却换不回你庭前明朗。

我为你尘封情根微凉，却想不到你素衣白裳。

我为你冷眼流年仓皇，却等不到你红衣嫁妆。

我为你辗转尘世过往，却想不到你留我哀伤。

我为你空守几载年岁，却等不回你书信几寄。

我为你容忍他人落奚，却等不回你眉眼柔意。

我为你褪去金丝锦衣，却等不回你温语旧时。

我为你断弃身后绊依，却等不回你两方竹篱。

我为你悲愁泪流几滴，却等不回你前世还痴。

我为你白下鬓发如此，却等不回你眸中怜惜。

经典美文短句摘抄篇四

昨晚原本是没什么值得记录的，一场雨来一个惊慌失措，在屋子里当然是没什么感觉，奇怪的是我为什么在外面，一觉醒来好像什么都不真切，都记不太清了，嗯嗯，让我冷静一下，哦，原来昨晚在自习室练字，练着练着就觉得我饿了，好吧，我承认我是想吃点零食，接下啦就是自然走进了一抬头就看到一片乌云密布的夜色之中，为什么能看到天空的云，是一片昏暗的灯光所赐啊，街旁的树沐浴在昏黄的光色，散

发着一片安详温柔，一切的一切都是那么美好，我惬意走在街上，我想想吃点什么好，那些高档大气的零食也只能想想吧，我只想经常吃水果，是的，至少它们还带着自然的气息，能给我生命的律动，使生命富有张力。

一个街道两旁都是水果店面，其中有一家我经常去，可能是习惯，我也不知道为什么会这样，老婆婆在睡觉，是的，她的确在睡，我吹了一声口哨，做店家可真辛苦啊，是的，从早上一直到路灯洒到身上一刻都不能休息，和人应酬。

回去的时候拐进了一家店挑选了一瓶粥，是的也说不上是挑选，只能是无意看到喽，想看上一两眼，有时候还会拿着看看，像好久不见的老友，一相会就感到很亲切。八宝粥在我的记忆中是一个很特别的的东西，它好甜，真的好甜，回想以前，好吧是很以前的事情，生活中很多都是苦的，就连日子都染成苦涩，然后一瓶粥在生活中出现，每天不能说每天啊，就是经常都是腊八节。没有什么比八宝粥更美好的食物了，很多年前的我就是这样认为的。

脚步还没迈出商店，一场哗啦啦的声音传来，紧接着就是一场躁动，一场雨悄然而至，没有过度，一上来就是可以用倾盆大雨来形容，摸了摸雨伞，它我倒是经常带着，谢谢它让我远离凌乱，因为我对它不离不弃，站在商店门口，看着那些摊主忙碌的样子，不时有身影从眼前闪过，渐渐模糊起来，街面上不一会就有水流了，匆匆忙忙带着污浊向低处奔逝，一个摊主借了我的伞，她说了一大堆的话，说实在的我一句都没听清，雨声盖过了她的声音，反正她撑着我的伞推着车离开了我的视线。然后我就一直注视一个地方。

经典美文短句摘抄篇五

逐渐习惯了新校区的生活，只能说是“习惯”，不是“适应”，像我习惯在歇斯底里的快乐后，默默承受着无休止的孤独一样。我在新校区的生活与在老校区时候的生活改变不

大，就是少回几趟家、生活自理而已。白天的时间，跟从前一样，都用来写自己喜欢的文字。或有时累了，跟同桌一起伏案酣眠。

我睡在上铺。寝室的窗外是一座小土坡，坡上灌木丛生，郁郁芊芊，间或飞来一只不知名的鸟，在嶙峋的枝桠上停留片刻又啾的一声飞走。我经常躺在床上侧着脑袋等待啾啾而过的每一只飞鸟，然后在等待中迷迷糊糊睡去，做着一些离奇的梦。我喜欢看那些轻盈的姿态，虽然一闪即逝，但它们却给了我自由的幻想。只是幻想而已。

我似乎迷上了迟到，早上、下午、晚上。大概是我对班主任说谎惯了，所以我每次迟到的理由都很充分。班主任说我死猪不怕开水烫。每次都是这一句，最初觉得他在批评我，后来觉得他在感叹我。有一天，我睡过了头，醒来时已是早上八点钟。匆忙穿好衣裤，下到一楼却愕然发现铁门已关死，无奈折回寝室。想起班主任愤怒而又有些哀怨的表情，我的心不禁一颤，于是爬到窗台上，顺着下水管道慢慢滑到底楼。我以为自己可以轻松进教室参加英语测验了，谁知刚才的一幕被保卫尽收眼底。他用领导的腔调对我大声训斥着，唾星从嘴角飞溅出来，在阳光的照射下，俨然一场微型流星雨。我不屑地沉默着。

来到教室时，同学们已在纷纷交卷。到座位上坐了很久，班主任才垂头丧气地走来，往我桌上仍了一摞纸，说：“明天早读课的时候，把一千字的自我检讨交到我办公室。”说罢轻轻地叹了口气，转身便走。我对着桌上的那一摞纸发呆了一个上午，心里莫名地空虚着。

经典美文短句摘抄篇六

那是一个满院飘香的日子，有紫色小花的浓郁，有串串雪白小花的轻幽。而这都不曾吸引你，翩翩下枝头，乘着风四处飘荡。

白色的，三朵两朵，绒绒如雪。几朵默默含情枝头浅笑，几朵轻舞霓裳空中飞舞，几朵乘奔御风冲向天际。在温暖的阳光中，在安静的日子里，到处都是你的身影，满眼都是你的天下。

你，是自由的柳絮，曾在花间与蜂蝶相戏，可这一时的欢愉终会随花的凋零而逝去。做一朵飞翔的柳絮吧，一时东风起，回首一望，往事已是千万里。你把梦想悄悄珍藏，从此，漫漫天涯独自流浪。

有风，忽而东忽而西，晕了你的头，迷了你的眼；有雨，时而骤时而散，湿了你的衣衫，你从风中坠落憔悴不堪。深夜，寂寞的角落里，独自感伤。太阳升起，明媚如常，你将泪水隐藏，挥挥衣袖吧，你还是那缕飘扬的絮，丝丝缕缕，风中嬉戏；你还是那个倔强的魂，不达目的，永不言弃。

注定此生只有两个字——流浪，然你在流浪中成长。也许，未来的你会茁壮成河边一棵婀娜的柳，也许跋涉途中泪尽荒漠，与黄沙共眠，此生不复醒。也许，你的家会在烟波淼淼的湖边，在多姿妩媚的青山下，在长河落日的大漠中……于你而言，这都不重要，不去忆过去，不必梦将来。你要的只是且歌且舞的现在。

经典美文短句摘抄篇七

在这个世上，有一种情，名叫牵挂，有一种情名叫关心，有一种情就是当她在你面前时，你总会不自主地和她争吵，和她呕气，而一旦她离开了，你却不自主地牵挂她，关心她，想念她……这一切都是因为她。

那天，她对你说，她要离开家里，去临近的一个城市小住几天。你心里一怔，嘴里虽然答应了，心里却感觉莫名的慌乱：去就去吧，出门也好散散心。

她开始收拾起行李，而你的鼻尖却不由一酸，好想挡住她说：不去行吗？要不我们一起去？但话到嘴边你还是咽了回去。因为在此之前你们曾无休止地争吵。不是说，距离产生美，小别胜新婚吗？那就让她去吧！也许还能改进两人的感情呢！

终于，她踏上了离家的征程。面对她渐行渐远的身影，你不觉热泪盈眶。从相识到结婚，你们还没有一次真正意义上的分别，难道这一次就是真的了？是她如此决绝，还是你不够大度？你后悔了，真希望她能回转身来，真希望这一切都是一场玩笑。然而这一切却是真的，她真的走了！

从她离开家的那一刻起，你就等待她的电话，你希望她能给你报声平安，希望听到她熟悉的声音。然而整整一天过去了，你的电话铃声始终没有响起。你慌了，忙不择乱地给她拨了个电话，。万未料到她却关机了。

你彻底慌神了。为什么会关机，她从来没有如此习惯呀！是电话没电了？还是发生了什么意外？抑或她只是和你怄气？还是等等。你一遍一遍拨打着她的电话，同时心里不断地祈求，希望她的电话猛然能够开机，希望突然听到她熟悉的声音。然而电话那边始终只是语音提示：您所拨打的电话已关机。

你后悔了，同时开始抱怨起自己：为什么当初不拦住她？为什么就不会向她服个软，认个错，道个不是？如今她远离他乡，万一有个闪失，那该咋办呀？那不把人后悔死了！你在心里一遍一遍呼唤着她的名字:xxx原谅我吧！都是我的错！我以后再也和你不吵了！这个世上我什么都能没有就是不能没有你，什么都能失去就是不能失去你。如果你能够开机，如果你重新回到我的身边，我一定会好好表现，改掉身上的一切陋习。我错了！一切全错了！在此只祈求你的原谅.....

你急得哭出了声，额头也冒出细密的汗珠来。

百般无奈之下，你又打电话通知与你能够联系的一切亲朋好友，希望通过他们的帮助和她取得联系。大家联系她的同时也不断的安慰你：往好处想吧！也许她只是疏忽，电话关机而未意识到；也许她就是出去散散心，隔几天就回来了；也许她就是想静一下，心灵祈求彻底地放松，想通了电话自然就开机了。你带着哭腔说：但愿是吧！但联系不上她，我的心一刻也落不下呀！

你和她失联了。

三天后她的电话终于开机了。你热泪盈眶在电话里哭着对她说道：你知道在这与你失联的几天内我是多么的担心你，牵挂你，想你。以后你再也不能离开我了，我什么都能失去就是不能失去你，我什么都能没有就是不能没有你。她在电话那端说道：嗯，我明白了。我想对你说的话和你一样。

经典美文短句摘抄篇八

一缕孤烟冲入云霄，在天空中氤氲开，映着斜阳，散发着绚丽的光。

手抚摸着那粗糙的石块，在历史天翻地覆的冲刷下，依旧可以感受到封存千年却不朽的雄劲。从大地中，从墙缝间，它们像汨汨泉水汇于大海一样，我的指间流淌的是大理石楼的力量和岁月痕迹；从天空中，从瓦缝间，它们如风划过云朵般聚集，我的心间温存的是大理石塔的高耸和千古沧桑。

当先人一步一步地走着，搬运着如此沉重的石块，当先人一雕一琢，在斑驳的石块上，画出属于那个朝代的轮廓时，可曾记起，他们脚下默默流淌的鲜血，和浸透全身的汗水。他们，用自己的智慧和双手铸就中华千年文化，用自己的身躯和灵魂铺下了世纪辉煌的道路。

大理，这个孕育着梦开始的地方。也许，千年之前，有千万

名将士从这里走过，走过荒漠，走过戈壁，他们承载着乡人的思念和国家托付给他们的使命。不过，在辛苦的路途中他们是幸运的，因为这落日余辉下，他们领略过无数的人间真情，或离别之情，或思念之感。他们此时此刻，也许正准备用自己手中的兵戟，为他们所爱的人，所忠心的国家，所信仰的文化，书写上属于自己的一页。

日，静静降下，夜，静静降临。在日夜交替中，大理的每一寸土地都似乎铺上了一层宁静的灰色，它像一位古稀老人，此刻正静静闭上眼睛，享受着美好的夜。

夜，夜得那么美丽。

回味着心中的情景，感动油然而生。我似乎看到将士们的开怀畅饮，举杯同祝，那熊熊的篝火边萦绕着的烟雾，漫漫升起，让月似乎更加神秘，让心中的情感愈发透明。

月，这个带满愁思和伤感的存在。看，大理城楼的那廊角，那边阁，与月光交融，互相缠绕着，月光弥漫，城楼耸立。此刻，手下的那一寸寸的墙壁上，好像刻满了思念，久战而归的战士们没有了羁旅他乡的牵绊，没有“乡音无改鬓毛衰”的落寞，像一支支箭镞，将乡愁的箭矢精确无误地射向故乡的靶心。我似乎可以清晰地感受到金戈铁马的壮观和战士们思乡之切。

风欵至，梦惊醒，发觉自己早已泪满面，一声叹气，家乡的人们可曾听见我的思念。

梦回大理，感悟千年文化基奠，思念千年走过沧桑。

经典美文短句摘抄篇九

经过党伟烈之妻牛孺人节孝碑，仰望“矢志靡他，克谐以孝；纶音伊迓，载赐其光”，思绪飘遥。

——题记

秋风瑟瑟，庭院深深，月向西斜，夜已三更。她倚窗独坐，凭月遥望：远处似有一人，身影渐行渐明。她满心欢喜，对镜添妆。轻移莲步，衣袖微摆，裙轻摇，推开门，院里空荡荡的。她呆呆地立了半晌，慢慢踱回房中。

她坐在床沿，看着空荡荡的屋子，沉思：

那时，她16，一身红装，嫁进党府，成为他的妻，新婚燕尔，娇羞恩爱。

那一天，她如约站在家门口那个十字路口等待他的归来，等来的却是一口黑木。她掀开木盖，看着他静静的面容，她笑了，温柔而美丽，她对他说：“等我”！她回屋换上他喜欢的衣服，准备和他一起离开。然棺木前明显有两个老人倒下了，昨夜尚且满头黑发的姑舅此时已然白发苍苍，看着不省人事眼角泪痕依然的姑舅，她放弃了同他一起走的念头。

从那天起，她脱去红装，挽起秀发，披上粗布麻衣，日出而作，日落而息。

经典美文短句摘抄篇十

这里是皇后街和维多利亚路的十字路口。从一座座楼宇的缝隙往上望去，是南太平洋岛国城市深海般湛蓝的天空。与上海具有五个钟头时差的太阳，挂在深邃的天幕，有似舞台剧开幕前突然点亮的灯球。

新西兰的盛夏，只属于太阳光照能够到达的道路中央，坐在绿荫下的长椅上饮着自带的茶水与咬吃路边刚买的牛油果与翠绿的香蕉，穿着粗布长袖衬衫，感觉到阵阵凉意，仿佛大陆适意的十月金风季节。

沿着皇后街向海港的方向慢慢地散步。这是奥克兰，也是新西兰最繁华和最聚人气的街道，有似上海的南京路和东京的银座。今天是新年的第二天，大家在休假中，所以街上特别热闹。

在国外旅行，常常留心街上行人的仪表服装与神色表情，将其与并以此观察一个国家的民族特色。

游历过不少“西方世界”，见识过德国与日本，这两个在世界上以勤奋严谨出名的国家。如果说，去德国只是惊鸿一瞥，日本则是长期的留学与研后的“据点”。先是在爱知大学从事博士后研究，又在东京大学任客座研究员。来来去去，从1988年往后扳指十年，生活状态一直与日本相连。

记得每天从中野宿舍到东京大学的驹场校区，要坐半个小时的地铁。进入地铁站，甬道中众人哗哗的脚步声急促而响亮，震响着这个扶桑帝都的紧迫心弦。“求生存”是世界人类的第一理念，是让每一个民族警戒忧患的生命意志。岛国日本，人口众多，资源贫乏，做梦也在害怕“日本沉没”，所以变成“拼命三郎”，拼技术，拼工商，拼勤奋，把一个弹丸之地，搞成经济一流的发达国家。

回过神来看新西兰，更多的印象不是日本式的紧张与拼命，也不是高端的技术与发达的工业，而是一种心闲气定的放松，甚至有点儿慵懒。而就是这样一个国家，经济发达，人民富足，同样是发达国家，人均收入甚至要超过日本。好生奇怪。

最早来到新西兰的是毛利人，然后是欧洲人。其中多数是英国人，而英国人中又有不少苏格兰人。苏格兰人在本土以畜牧为生，来到这片新的热土，同样经营畜牧业，也算是重操旧业，驾轻就熟。

新西兰以畜牧业为立国之本，得力于苏格兰人、和他们一起来到新西兰的英格兰人、爱尔兰人以及法国人等的倡导与坚

持。他们特别重视环境保护，口口声声宣传：片面发展工业必将破坏蓝天绿水，牺牲人类最宝贵的健康。

表面看这是“阻止现代化”的保守思潮，会阻止新西兰现代化的进程，然而经过一个多世纪的努力实践，新西兰竟然没有发达的现代工业，没有领先的科学技术，照样创造出经济领先、政治民主的现代发达国家。

来到新西兰，除了对当今世外桃源的美丽风景拍手称奇，也对它的人均收入名列前茅于世界、社会生活安定有序、道德水平普遍高尚，留下深刻的印象。

新西兰是一个移民国家，一个在文化上五光十色、四方杂处的国家。这一点使新西兰在西方英语世界中处于特殊地位。不用说与英国有差别，就是与同样主张吸收移民的美国及加拿大也不相同。

在皇后街稍微站站就会发问：占新西兰人口主体的白人哪里去了？怎么满街都是毛利人，再有就是中国人、印度人、日本人、韩国人、印尼人、马拉人、菲律宾人等被叫做“亚裔”的人群。另外还有许多长得近似于黑人的南太平洋岛国人种。

从身边一阵风似的掠过的是来自世界各国的背包客。有时他们身负的装着换洗衣服和睡袋及饮水、食物后特大背囊会不小心碰着你，会老远地停下脚步回过头来，给你打招呼。礼貌地说一声“sorry”，继续赶路。如果是女背包客，更多的是粲然一笑。夏日彩色街景衬托出她们阳光晒烤下小麦色的俊俏脸庞和启口露出的洁白牙齿。

这帮年轻人有时也会驻足问候，一句“where are you from”，可以将未来八方游子飘忽的心顿时沟通链接。墨尔本、伦敦、法兰克福、罗马、纽约……从他们口中蹦出的，知道大都来自、西欧与北美。

也有中国、日本、韩国的游子，黑发黄肤，一眼就看得出来。他们居无定所，行无踪迹，是混沌天底的一群另类的行者。看着他们消失在大街茫茫人群中的背影，我体会到他们心中的一种文化与宗教。

皇后街两旁商店林立，琳琅满目。有一栋高层建筑高大气派，楼前铭牌中文写着某某大厦，里面大都是中国商店。有人说，这样的大楼中国人买下了。听者也不惊讶，因为中国人在外国黄金地带购房买地已经不成为新闻。

靠近train station一侧的人行道，有人散发包装精美的光盘。散发者多数是冠整洁的中年人，含着谦卑的微笑。当行人经过，遽然而不失礼节地伸出手来，持着一枚光盘，冀望的目光示意行人接受他们善意的馈赠。

不知道这光盘中所含的内容，也许是一个新开张的公司，在宣传它的产品，也许是一个开设在马路转折的一个小巷的咖啡馆介绍他们浓郁的拿铁品种或新开发的苹果派的香郁。

在连接皇后街的大街小巷，在超市和麦当劳的出口，偶见流浪汉落漠的身影，对此新西兰的做法友善与温馨。也许走到奥克兰某个街角，会偶然发现一个接济站。向里张望，是一排排整挤洁净的餐桌，热心的义工带着微笑，给饥谨的来客分发食物。

新鲜的牛奶，刚出炉的羊角面包，一份翠绿的生菜加上一个嫩黄的桔子可以保证一天的维生素需求。时值圣诞假期，每人领到节日蛋糕与一杯红酒。

走进奥克兰的超市知道这里的商品价格，是上海的五至六倍。然而从散发着诱人香味的面包柜稍稍转过身来，发觉这里的日常食品价格有意地偏低。

法兰克福香肠满满一大袋，大大的个头，十几二十个，标价5

新元，合人民币25元。精白牛奶切片面色十片一袋，标价1新元，仅合人民币5元。在别的货架又可以看到便宜的蔬菜。补充一句，法兰克福香肠上海日夜店有卖，微波炉转上二十秒，热腾腾烫手，味道最好，穿上竹签，也要6元一个。

经典美文短句摘抄篇十一

人生，其实就是一次过程，很多事，很多人，失败过，经历过才会懂，才会成熟。当失败来临的时候，不要伤悲，而应该看作是一次成长的机会，一次锻炼的机会。为帮助大家学习方便，小编收集整理了经典美文欣赏5篇，希望可以帮助您，欢迎借鉴学习！

世界上，有许多的风景，每个风景都有自己独特的美丽，需要我们用心去发现。无论是自然美景还是人造美景，抑或是别的什么风景。它们都是我们身边的风景。

春日，蝶舞。忘不了那天在天目湖之旅，和朋友漫步在细雨蒙蒙的天目湖畔，眺望着远处水天一色、群山连绵的美景，心上着“万条垂下绿丝绦”的柳树，整个人都被这种诗情画意所感染，忍不住低吟“细雨鱼儿出，微风燕子斜”，又有种泛舟湖上，直至天际的冲动。身旁，好友浅浅的笑容，再加上这醉人的湖光山色，便觉此刻已无比的惬意与满足，说不出的悠闲。

夏日，蝉鸣。南方的夏天闷热又潮湿，让人浑身乏力，昏昏欲睡。但夏天也有许多的乐趣。在仲夏的清晨去散步，看带着晶莹露珠的花草在朝阳的折射中透出五彩的颜色；吃完早饭后帮母亲洗衣服，不是用手，而是用脚。双脚在冰凉的水中来回踩动，一早上的困倦即刻消除；在炎热的午后躲到开着空调的房间里吃冰淇淋，吃得上下牙齿打颤，却因为舍不得浪费而硬吃完；在凉爽的夏夜和家人一起看星星，眯着眼睛专注地看着星空，直到视线渐渐模糊。

秋日，落叶。秋天的景色，总让人感到有些萧瑟与荒凉。褪去了夏天的活泼与热闹，秋天看起来就像一个玩累了的小孩要好好的休息一下。秋天的落日更让人有种颓废的美感。残阳如血，把整片天空映衬得好像某位画家的油画，美得不真实。

冬日，初雪。其实在我们这儿冬天很少下雪，不过只要一下雪，我们这些孩子就显得格外兴奋，就连一向到了冬天就宅在家里不出门的我也会全副武装，到外面和同伴们打雪仗。纯白的世界，寂静无声。但由于我们这群活泼的孩子，为雪后的大地增添了一抹动人的色彩。原本略显阴郁的天空也仿佛感受到了我们的快乐，露出了温暖明亮的笑容。

在我们身边，有许多靓丽的风景，不论是春夏秋冬，只要你留心观察，就一定会发现身边的风景。

“胭脂红，露水重，夕阳下，秋菊花。”我因生于秋而喜秋。

清晨，当第一缕阳光透过薄雾在晶莹的露珠上闪闪发光时；当第一支大雁长队鸣叫着向南方飞去时，我已睁开双眼。秋水已不再温暖，五指伸入水中已有些扎手。推开门，让金色的阳光照在脸上，我已陶醉在这似梦似幻的金色国度中无法自拔了。

正午，火辣辣的太阳当空照耀。秋，勤劳者的节日，是上天对他们这一年的勤劳工作所给予的嘉奖。看！那鼓鼓的麦子低着他那沉甸甸的头丝毫不向人们炫耀他的丰功伟业。谦逊是他的品格，也正是伟大的劳动者的品格啊！

深夜，秋的夜晚是寂寞的。既没有夜起南风花香飘四周，也没有知了不知疲倦的深夜详谈，有的只是寥寥几颗星辰的寂静陪伴。但是秋的夜晚又是美好的，我们在秋天明月下相聚，我们在秋的夜晚发出“但愿人长久，千里共婵娟。”的人生赞叹。秋之夜，思之夜。

秋的美，秋的情，秋的意，秋的一切的一切都是深刻的，都是美好的。你会在秋风中读到喜悦；你会在秋雨中读懂奉献；你会在秋叶中品味人生。“自古逢秋悲寂，我言秋日胜春朝。”

我已经忘记是听谁说的，只记得许多童话里都有提到过，说每一棵树里都居住着一个善良的精灵。她们有和自己所守护的树的叶子颜色一样的头发和瞳仁，有轻薄如纱的修长双翼，好像只有快乐的人才能看到她们。

午饭后，我一个人走出学校，才霍然发现今天的阳光很明媚。再抬起头，天空也出奇地干净，像小孩子的笑容一样明丽，把周围的一切都照亮了。时不时有阵轻风调皮地拂上面颊，也让我这个精神紧绷的人感到轻松了许多。忽然，一些细小的颗粒闯入我的视线，随着风，一起被吹打到我脸上。还在奇怪是什么，一阵淡淡地香气便扑面而来，并不带有花朵的香味，却让我来了精神。

我向四周看看，才发现是学校围栏上缠绕的一种植物。绿绿的、小巧的叶子挤得满枝都是，而这一枝一枝的又攒在一起，异常茂盛。在这枝头还有许多小颗粒，也是不甘寂寞地凑成一团。远远看去，短短三十多米路被它们装点得异常活泼。我以前怎么没注意呢？风又一吹，淡绿色的小颗粒又开始纷飞，在空气中，以背后深绿的叶子为背景形成了一幅仿佛转瞬即逝的绝美画面。那就好象一汪淡淡的碧水从天而降，一点点流逝，还夹杂着那种草木的清香。在阳光下，更灿烂了。

恍惚间，我好像看到了一个人，她有绿色的头发和绿色的瞳仁以及轻薄如纱的修长的双翼。那个是精灵吗？我揉揉眼睛却再也看不到了。

我突然体会到，原来走进自然就是一种快乐，树之精灵就存在于我们身边，只有会享受自然，解读自然的人，才会用心“看到”她们。

今天，我想跟大家谈一谈‘环保’的话题。

怎样环保呢？不乱扔垃圾就是环保，不随地吐痰也是环保，环保是不是很容易呢？少环保就少收获，多环保就多收获，不环保不仅没有收获，还会让地球伤痕累累。

此外，更有一个不争的事实摆在每一个上海人面前。上海的母亲河黄浦江，50年代中期{1958年}之前是一条水质清澈，鱼虾成群的河道，1962年水质开始受到污染，1963年开始出现为期22天的黑臭期，1988年上升到29天，占全年约2/3，水质不合格江段占64.5km²占全长113.5的56，99%。

水污染的危害是不言而喻的。水体污染，水质恶化对人体健康和人类生活和生产都带来了严重危害。

下面我来讲一讲森林。全世界森林面积比海每年约1700万公顷的速度消失，平均每天有140种生物消亡，所以乱砍伐树木不是一件十分可耻的事情。

难道这种现象，还不能引起我们的重视？我们应该记得不要再享受一时之快乐而让另一种幸福被扼杀啊。

‘保护环境，人人有责’这句话在哪里都有，但是你真的保护环境了吗？

在人生的道途中小憩，醒来时，已不见年少天真的那个我。

——题记

倚在窗边，仰望那醉人的天空，怀念那美好的时光……我挥动着手中的笔，开始思索我上高中后的一切。

成长的路上有着无数风风雨雨，这便注定了我们要战胜自我。高一时，数学学科不是很擅长，每每看到数学老师在黑板上

灵活地舞动的身影，听到那如细虫在咀嚼的板书声，心中总是莫名产生几丝焦躁与不耐烦，以至后来在数学课上总会状态不佳。依旧清晰的记得那次与老师的谈话，“恨铁不成钢”，声音平缓，却又隐隐透漏出一种老师独有的威严。他那如天空般广阔的笑容令我动容，每一个字眼都闪着柔和的光，鼓励着我。反复回想着老师说的话，我的内心开始翻滚着波澜，我仔细地盯着镜子中的我，那只即将破茧而出的蝴蝶，似乎只要自己挣脱了过去束缚的蛹壳，就可以变成一只美丽的蝴蝶。我的视野忽然明亮起来，蔚蓝的苍穹没有一丝云彩，迎着一轮明日的光芒。从那之后，我慢慢对数学产生了兴趣，在洗礼后振作起来，继续迈步前进。望着现在突飞猛进的数学成绩，我默默的笑了，我在一点一滴中成长。

有一条长长的路，是成长的路，由无知到懵懂，由年少轻狂慢慢走向成熟。看到那一摞摞卷子，都会皱皱眉头，好似一只只疲倦的小马。做题累了，伸个懒腰，_一声，提起笔，继续前进。时间已经不多了，全力冲刺阶段迫在眉睫。不知什么原因，班里的同学一下子变得安静起来，往日那种浓郁热烈的气氛在不经意间悄悄消弭，往常都充满欢笑声的班级，好似有一丝悲壮。怀念以前，却不悔现在的努力，只为明天会更好。

成长中的我们也会因挫折而躲在一隅逃避现实。还记得刚入学时那些作文吗？天真、懵懂？还是不肯努力？面对老师的批评，深深反省，清楚地认识自己，改善自己。在老师的帮助和不懈的努力下，作文有了很大的改善。再回首原先的那个岔路口，好似布满密密麻麻的荆棘般，还斑驳着我昨天的影子，擦掉脸上残留的泪痕，让微笑爬上脸庞，铭记过去，同时也为明天不懈努力！

每当夜幕姗姗而来，白日的喧嚣渐渐销声匿迹，在朦胧的夜晚里，我常常陷入无边的回忆之中。在回忆中，那曾经的苦涩，曾经的失败，曾经的努力，都将永远被我精心收藏。成长中那些点点滴滴的记忆，记录着痛苦，也镌刻下欢乐，沿

着成长的道路，一步步，做最纯最真的自己。

经典美文短句摘抄篇十二

小时候，我可以在母亲的背上无忧无虑的长大，是母亲编织了女儿的梦，点燃了心中那盏灯，伴我走过人生那坎坷的路程。

我想不起病重的母亲是怎样背着我走路，我是怎样在母亲背上长大，可想而知，有病的母亲比健康的人更艰难。是母亲让我学会了人之初，做人做事的道理。当时我不懂母亲的心，她的爱她的温柔，她的关怀和牵挂，不懂事的我在母亲的包容下慢慢地长大，当我知道和读懂母亲的时候，母亲含着眼泪，带着多少担忧与牵挂永远的离开了我。

我唯一的靠山倒了，但是母亲教会了我在逆境中学会坚强，勇敢地面对困难和失败，适应任何环境而求生存，这就是我的母亲留给我的无比珍贵的财富和爱。

母亲虽然走了，可她永远活在我的心里，我永远怀念她，她是我地唯一，无人取代，也是我的最爱，更是难忘的爱！

我才知道她的棉衣前襟是明亮发光的，而且经常是湿地；才知道烧无烟煤时熏黑了的脸上那双有黑有大的眼睛的明亮。那时候小姨妈只有十六岁，一个失去父母关爱的小女孩，能在姐姐病重的时候撑起一个家，还带着一个不满周岁的孩子，可想而知，这是多么不容易的事，每当小姨妈讲起那段往事，我就想起那苦难无助地童年，小姨妈无私的爱，让我永远难忘。小姨妈的人生很苦，很少有人去关她，可是她却为我们这些没有母爱的孩子现出了她的青春和所有的爱。

我母亲去世后小姨妈也经常照顾我，关心我。她不但关爱我，还有我的三姨家兄妹们。还在我母亲没有去世时，我的三

姨妈由于有病去世了，留下四个孩子，最小的才两岁，她为了照顾这四个孩子，就和我三姨父结婚，把他们养大成人，现在孩子们都有了家，可是小姨妈由于劳累过度，而病倒了，现在病在床上不能自理，当我今年回家看到小姨妈时，我很惭愧，她为我们付出的太多了，可我们又给了她什么，她看到我时那含泪的笑容，我才体会到母爱的无私和伟大，也许她不求我们什么，能常回家看看足矣，可我们却做不到，当我们爱自己的孩子的时候，可曾想过，我们把爱孩子的十分之一去爱母亲，她就足矣，往往这一点也做不到，说句心里话，我们欠母亲的无法补偿，更无法用语言表达。

我有这两位母亲，虽然我的人生很不幸，但我有她们给我的无私的爱，我永远是幸福的，她们对我的爱我永存心里。

经典美文短句摘抄篇十三

回忆真是折磨人的东西，那个念念不忘的人，却是自己。

我病了。我想，我不仅是身体病了，我的心也病了。

忘不了那天最后离别留给你的，我断不思量，你莫思量我，将你从前待我心，付与她人可。是多么伤人心的诀别。

其实我做不到那么理智，会控制不住的突然就哭了，哭的歇斯底里，忧伤如线，千丝万缕的缠绕着自己，直到呼吸快要停止。

但是又能怎么样呢？有一些人，有一些事，尽管你万般无奈，千般不舍，尽管你肝肠寸断，泪飞如雨，尽管你知道，一旦放手后，彼此就会湮灭于茫茫人海间，不复再寻。

还要必须去接受这个事实，感受着彼此的离去，心里有一种刺痛，霎时间内心变得空荡荡的，感觉人生真的了无意义。其实，自己也很明白你的想法，你的处境，只是太牵挂一个

人的时候，爱也会成为一种负担。

我懂得 每个人都有每个人的难处，很多事也不是本人想那样的。其实人的内心都是善良的，没有人愿意天生就是要做一个坏人，做一个无情之人 负心之人。

懂得， 一段不被接受的爱情，需要的不是伤心，而是时间。

再见了！可是就这样再见么，就是今生再也不见了，忽然就无力到浑身瘫软，无力再去写些与你有交集的词句，就这样相识于诗词，终结于诗词。我们终究淹没于宿命中。

一切都结束了，从此 我的世，无你。你的世，早已把我隔离……

转身，咫尺，天涯，祝愿，天上人间，我别无所求，亦别无所怨；惟愿岁月静好！你也坦然，我也安然！

经典美文短句摘抄篇十四

一夜微风，唤醒暮春的晨曦，也吹来了北方第一场春雨。山川、河流、乡村、房屋、树木、庄稼、庄稼人，都在翘首期盼春风拂面、春雨的滋润，感觉春天的心跳.....下雨了。这是我们北方今年春天的第一场雨。细细的雨丝随着斜斜的清风从空中飘飘洒洒地落下了。这轻细柔软的雨声，让我真切地感受到春天温柔的好性情。此时，心，也柔柔的，湿湿的。

我们这里去年的秋天就少雨干旱，再加上去年的冬季也是少雪，可想而知这里的人们的对于雨的期盼会到什么程度。干巴巴的土地踩上去都感觉干硬了，横竖在田间地头的沟渠长满了绿苔，看不到一丁点水的流动，桥头稀疏长着一些耐旱的蒿草，也是无精打采的没有一点生机，雨好像忘记了这片土地的存在，忘记了这里的人们。

丝丝的春雨，轻轻的飘落。北方的春天雨水本来就少，能下一场小雨，即便是朦胧点，也觉得非常珍贵了。

雨越下越缠绵，那密密麻麻连绵不断的敲打，透出一种清冷，一种无奈，一种固执，恰如我们对春雨的爱，无休无止。雨，一滴一滴，打在窗上，慢慢散开，然后汇聚，汇聚成流，沿着玻璃表面，缓缓下滑……不多时，空气湿润起来，地面湿漉漉……雨依然不大，雨水渗入了土壤，土地开始松动。无数个雨滴又汇集成涓涓细流流淌到裂缝里。

期待许久的心终于安定下来，静静的聆听外面的雨声，心思飞到了田野飞到了那片正在渴望雨水的土地。我想，那片干硬的土地就要被雨水丰盈了，那静默在雨中的庄稼，是不是已经在雨中开始沸腾了，是不是正在舒展着叶片狠劲的吸收着雨水，是不是已经把根系伸向了湿润的土壤。那些挺拔高大的杨树，它们像小蒲扇似的叶子，是不是已经变得鲜亮起来，被雨滴敲打的沙沙作响？田野里的那些小鸟，小虫也一定是乖巧的躲避起来，静静的在聆听雨声。

春雨一直在下，春雨是缠绵的，有点争先恐后的样子，好像是天空在倾诉，想融入大地的怀抱。早春像一幅画，随着雨水畅快的滑落，恰到好处地向四周流去，在灰色与绿色之间。使我们的乡村成了雨中的风景，美丽而羞涩。

雨丝慢慢地稠了。淅淅沥沥的雨声，像美妙的轻音乐流淌在心坎上。此时，我再也按捺不住自己的心绪，取出一把素色的雨伞走出家门，独自漫步在绵绵的春雨中，一个人在雨中行走，自有一份宁静、一份浪漫、一份惬意，还有一份朦胧的、淡淡的遐想。心情出奇地好。索性收起雨伞，走进潇潇的春雨里，让这清凉的雨丝随风落在脸上，洒在肩上，飘进心里。

春雨贵如油，老天爷十分的小气。雨刚刚下了一会儿，就停了。雨虽然不大，却滋润了乡间万物，悄然改变了乡村的颜

色，编织出一幅绚丽多姿的图画，点燃了生命的期盼与呼唤.....

经典美文短句摘抄篇十五

将晓时浮生未歇，停不住对你的想念，窗外风雪，幻化成双蝶，冻结了时间。

绵绵青峦声未歇，想起千年前那个烟雨空濛的雨天。

时间会改变，轻弹一曲琵琶永年，待回忆像说书将碑文拓下看花谢花漫天，散发幽幽的流光，蔓延到长安盛世的娇颜，她等她哀伤她沉默不忘，等到的却是渐行渐远的明天。

暗香墨染为谁写上，等绣一袭白衣裳谁在惊慌，借半世韶华换你回眸一望。

待到湖中荡漾，夜正浓伴花香，倒映湖面的那个娇容，浮生为谁惊了袖舞流年一场。

聆听风雪，透过心事，岁月将青丝染白发，心渐凉，天崩塌，这一刻凄美如画。

陌路芊芊又转过了千千，擦肩过的那人儿已忘了吧，清冷的季节春来桃花又几发，画一幅素画，却画不出那个昏鸦停留在你的肩上的画，站在桃花树下，让桃花吹下，花瓣如雨下，伴清风似旧梦。

那年山水罅隙，泉水叮咚，相逢在梦中。

泉边飞舞着蝶，谁家少年，在今夕一别，乱舞了流年，此生不再相见，一别用红豆怀念。

流云万千无人流连，就在今夜相忘于尘世间。

斜阳渲染了你的目光，我沉默的心上开出一朵阳光，灯火葳蕤，让这陌生的时光尝试去遗忘，去流浪，去地老天荒。

谁荒芜了红尘阡陌在远方殷殷吟唱，又是谁在闺中等待着流转的目光。

或将，或将，或将他把她无意放在心上，拿一杯温酒你我共赏，饮一夕风月将他们遗忘，吟前世的期盼为时光不老，换得下雨时的你撑伞走过我身旁。

破晓浮光，雨落地的瞬间，瞬间定格，一颗颗豆大的雨滴飘浮在那里，那里竟然是忘川河畔三生石前的孟婆汤。忘，呵，忘了也罢，回想，吟唱，吟唱，留住曾愿你痴盼的目光，不再想。

经典美文短句摘抄篇十六

我也不知道，我是否快乐。

我只是喜欢淡淡的感覺

我喜欢看枝头那淡淡的嫩绿

它是生命的象征、它是春天的使者，淡淡的一抹胜过喧嚣的姹紫

我追求淡淡的友谊

是朋友，也不必常相见，偶尔电话中的一句：“你好吗？”

淡淡的问候此时就象发了芽的思念一样蔓延开来，一缕温情溢满你的心头

俗话说：君子之交淡如水，殊不知一个“淡”字就包含了多

少的真诚与默契

爱也要淡淡的

还有那种淡淡的微笑喜欢淡淡的水，渴极了，白开水最能解渴

它让女人更温柔娇羞，让男人更成熟大度

它让孩子更天真美丽

淡淡一点的裙衫很俏

淡淡的

而现在

因为在淡淡的想你

所以才有了这些淡淡的文字……

一切都是淡淡的

只是那么淡淡一点的

过去，现在与未来，

人生的画卷轻轻地描绘

落下的泪和展开的笑

都用那淡淡的笔画

走在人群中，总有那么些女孩让人不断回首

没有红装绿裹的耀眼，风中飘逸的蓝衫紫裙

只有一身的青春和一派的清纯

淡淡一点的笑容很醇

当孩子见到陌生人，总会藏到大人的背后，然后悄悄地露出半边脸

淡淡的笑意，很自然地眼中从嘴角流露出来

少年将散着淡淡一束芳香的玫瑰送到少女手中时，他已经装满了少女的心

淡淡一点的天空很高

没有朵朵云彩，没有蓝得逼眼的鲜亮，只是淡淡的

灰中有蓝，蓝中含灰

那缭绕着的，淡淡的炊烟

喜欢低吟“红了樱桃，绿了芭蕉”的

淡淡乡愁……

一个人，就一个人静静地

将自己融化在袅袅的清香和悠扬的音乐中，翻开旧日的像册，打开尘封的回忆

回忆着从来不需要想起，永远也不会忘记的你

这“淡淡”之中又引出多少的感慨万分，多少的幽怨无奈

淡淡的，总是那么让人难忘……

不知听谁说过“不是你的拽也拽不住，是你的跑也跑不了。”

朋友，记住：淡淡的爱才会有幸福到白头……

经典美文短句摘抄篇十七

一只蜻蜓飞过去了，小矮人脱下沾满了清香的露水的靴子，追着蜻蜓在草地上跑过，水边的风车曳动木翼，他看见蜻蜓绕过风车时翘动的红尾巴上的露水。

他坐在磨坊旁，双手抱着深陷的头，忽然听见有人在唱倾斜在两岸的歌。透过曳动的木翼，他看见对岸那个提着水桶的女孩子，水滴洒在晶莹的手臂上，小矮人看见她在篱笆旁在编她的几乎落在地上的长发。

他认识那长发，起风时如水散乱的长发，在他的夜里，他曾数她头上滴落的露水和着季节式的落星在水边一同流转起舞。

曾有人问过：“那是哪一位未知的天神？”

他安静的躲在风车下，用草叶叠一只只船，写在上面几个他很久才学会的字。几个他在这岸曾看见过她随手翻过的书页上晶亮的字，就像水边清晨时那些如星的石，他把那些石放在口袋里，那是他唯一拥有的东西，那像是自己拥有着什么的感觉。

小矮人就住在水边的磨坊中，他的风车上水草的气息迷扬在他发间，对岸，是另一些颜色的风车，那位天神居住的遥远的对岸。她在水边怎么听漉漉的木翼声，夜里的水，隐隐约约的流过时磨坊后的果园里的樱桃树的香气怎么纷飞到对岸，他看见她在夜里有时看向这岸的樱桃树，笑着。

草地上嘿嘿笑着的花瓣摇动衣裙，于是他也嘿嘿的笑，笑那些花的样子，那些花怎么会笑的那么好看，像那位长发的天神，他看见她的手指上落过的嫣然的红蜻蜓。

在两岸对唱的水，水中对舞的鱼。

她笑着拂去落在额头上的水滴，松开了水中的木桶，一阵风吹过，水桶蓦然旋转着向下游漂去。

他感觉自己像是围在风的围巾中，所有的水滴落在他的靴子上，碰落花开。

那句他听到过的唯一一句话。好多好多年前，他看到爸爸摇晃的酒瓶，令他目眩的晃动，而他自己头发缠着睫毛的怪样子，古怪的声音从他口中发出时那样的令人烦躁，像某种古怪的动物，像鱼的咕噜。

那时小矮人想，她既然曾经经过水边，也就曾经过鱼的哑歌，入夜时，仿佛露头叹息，水深处的国的叹息，他心中的水。

他从小就不敢对父亲说一句活，怕发出那难听的声音，从那次爸爸的酒瓶落在他头上后，他脸上有了灰迷的伤，他不敢再试着睡在屋里。他也只敢睡在风车的旁边，他不敢跑的太远，害怕爸爸会突然死去，害怕磨坊中会只剩摇晃的酒瓶。

那时清晨的风摇动木翼便拍醒了他，那时鱼不说话吐着水泡每次迸裂他心的动脉。直到在心里再也听不到摇晃的酒瓶，只能听到翼片的曳动的幽沉，应该是母亲的心跳，那个他从未见过的另一位天神。

终于追到了水的尽头，他从未到过的尽头。细水汇入了大湖，木桶也被带入了大湖，回身看去，许多闪烁的支流都有曳动在身旁的风车。他回首，她还在跑，长发如水又如水中幽长如梦的水草。

曾经他看见水草在他的投影中一惊随后抿嘴一笑，继续摇舞，他碰到她们时，她们怕痒似的躲开，而后又绕着他的手指不放，绽放绿色的衣袖，嘿嘿一笑，他听不到什么太多的鱼游时植物的轻哼，却蓦然听到闪烁的声音，湖上竟然浮着所有他叠过的船，还有船上桅杆上的花，仿佛漫覆了这个世间上的一切，他再也想不起曾经磨坊中的潮湿的气息。只有那些船互相轻碰时叮咚的歌，流淌着他不知不觉地叹息。

他听到此时梦色中梦幕般的叶子上，那虫声，如诗稿，歌已裂落。

她跪坐在草地上，绝望的抱着自己，长发落到草地上，黑夜的植物围着她而绽放。那是她的水桶，她的不能丢的动西，他认识的那头长发如逝水哭泣着，那是他的天神，他知道会保护他的一切。他知道他可以做到一切。

湖水上流连的叶船间弥漫的白雾，洋弥着水声的夜……

口袋中的石子并未随他沉落而是飞出了水面，一直飞到高处化为星辰，在湖水上他的风车旁从此有了风车样的星座，在水边流转的星座，一如曳动的木翼，为她指引了回家的路，那夜她并未迷路。

写在船头那些简单的句子，也像多年之后所有水边的植物学唱的歌。

经典美文短句摘抄篇十八

春柳飞絮，杏花飘如雪的日子似乎在转眼间就过去了。不知不觉，已到了七月中旬。

那时，曾几回隔窗望，望着些许美好的憧憬，相惜那份缘里的你我。隔窗望，望那一个清清爽爽的梦只在心里痴长，等梦邂逅的某天某时。

隔窗望，只想时光有情，定格这易逝的美好。长留一枝心香的花，长留一场多情的雨。隔窗望，望粉色褪尽，叶子悄绿，望到杏子黄了时，等那一个盼吃杏的故友。

隔窗望，再望到雪花纷飞时，望一个珍藏心里的相逢。望思绪里诗词飘香的'午后，望想象中醉意微微的黄昏。隔窗望，望这轻流的岁月，易逝的年华，也许望到瞬息停止的那一刻。

如今，又是隔窗望，已然青涩的杏子早黄。熟透了，落了满地。无人拾取…些许淡淡的伤怀萦绕。好像，很少有人像儿时那样把它当成美味来眷恋，品尝了。这个季节到了，只是依稀还有一个谁盼吃杏的念想在心底。

那，或许只是一句玩笑，不是一个承诺，却执著成了一个念，不愿舍去。

是说的这样的季节，说这一枝橙黄的杏，却没人来闻着杏的香了。谁只是笑着说，那滋味会品在心中……

原来，缘总是轻轻浅浅，心也总随缘浅浅深深。只是此去经年，这念，可否还会记得？

雨潇潇，青杏老。望空枝，望来年杏花如雨，再结青杏满枝，坠满枝的念，年年轮回。