

最新复活的读书笔记 一件小事经典名著 读书笔记(模板9篇)

即兴创作有助于开发人们的创造力和想象力，让他们能够更好地应对不同的挑战。在即兴创作中，我们可以尝试用不同的色彩和材质来表现作品的独特之处。下面是小编为大家整理的即兴演奏精选，其中包含了一些技巧高超和富有个人风格的演奏作品，让我们一起来感受音乐的力量和情感表达。

复活的读书笔记篇一

在《一件小事》中，“我”一直怀疑跌倒的老妇人装腔作势，所以不以为然；而朴实、善良的车夫，却扶起妇人毫不踌躇。他将自己与低贱卑微的的车夫相比，却觉得车夫如此伟大，而自己却十分渺小。车夫在那时的社会，是属于最底层的角色，他的社会地位低微，无论是文化程度，还是思想和涵养一定远远不及鲁迅。就是这样一个身份低微的人，也可以拥有高尚的道德品质。这说明在当时封建思想阴影的笼罩下，鲁迅不受影响，大胆的提倡“人人平等”。

[一件小事读书笔记]

复活的读书笔记篇二

刚看《昆虫记》记，我就十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类生活十分相似，使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、

谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。法布尔严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风值得我学习！

复活的读书笔记篇三

《穷人》这篇文章写的是在旧俄一国时代的一队穷人夫妻：渔夫和妻子桑娜他们抚养着五个孩子每天吃的是黑面包菜只有鱼渔夫从早到晚地出去打鱼却只能勉强填饱肚子在邻居西蒙死后他却主动收养了她的两个孩子。表现了桑娜和渔夫勤劳。善良。宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质反映了沙俄时代渔民的悲惨生活。

读完这篇文章想想生活中有一些丑陋的现象真使我感到痛心。现在生活水平提高了人与人之间反而淡漠了。邻里之间有时为了鸡毛蒜皮的小事而闹别扭甚至吵架公共道路脏了谁也不会去扫一扫洗一洗。

我真想对邻里说一说我们的城市正在创建文明城市我们应该为社会尽一份力那么我们的社会将更美好！

渔夫一家的生活那么困难，还去帮助那些更需要帮助的人，而我们呢有些人有很多钱却不为那些有困难的人着想，渔夫和桑娜是我们的好榜样，他们善良的心感动着我。

复活的读书笔记篇四

它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性关照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，这本书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则，让世界读者首次领略昆虫们的日常生活习性、特征的描述等。一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇

迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。这些奇迹的创造者就是《昆虫记》的作者让·亨利·卡西米尔·法布尔。法布尔拥有“哲学家一般的思想，美术家一般的视角，文学家一般的笔触”。在本书中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

本书的问世被看作动物心理学的诞生。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。

这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示。

复活的读书笔记篇五

鲁迅先生的文章大都是特别难懂而且又是十分长的，让人望而生畏，而一件小事这篇文章并不是长，正是我这种平时比较懒的人不爱读书的人最心怡的文章。其实生活中有无数件小事，我们视而不见，未在我们的心中留下任何痕迹，而我们的鲁迅先生却能把一件很普通的小事写的不平凡，把一个很普通的人写的不平凡，也许这就是他写作的高明之处吧！

在一件小事中，鲁迅先生把一位平凡不能再平凡的人、普通的不能再普通的车夫写的那样的光辉伟大，事情是这样的：一天，“我”有急事雇了一辆车去s门，但路上，人力车的车把碰到了一位衣衫破烂的老妇人，当时，“我”不以为然，认为她并没有受伤，于是，挥挥手让车夫快些走，但车夫却完全不理睬“我”，而是“傻傻的”跑过去把老妇人扶起来，并关切的问她的伤势，再把她送到警署去做检查，当时，“我”看着车夫的背影，心里觉得他不再低微，而是变得伟大起来，而“我”觉得自己又是那样的渺小，心里的愧疚感便油然而生。

现在我们也常常会写记叙文，写一些事情，写些小事，可又有几篇是真实感受呢？鲁迅先生把一件小事描写的如此的透彻，如此的详细，如此的生动，无愧于“文学巨匠”这个称号！在文章的最后，鲁迅先生写到：“直到现在，还是常常记起那件事，我因此也时时煞了痛苦。”这里的结尾表达了鲁迅先生的愧疚之心从来没有抹去过，这件事一直在鞭策着他自己：教他怎样做人；教他惭愧；教他自新，同时也增长他的勇气 and 希望。

正是这篇文章的鞭策，我也常常关心生活中的一些小事，上个学期，我和一个同学在放晚学等红灯的时候，一位叔叔却强行闯红灯，我们上前阻止，迎来的不是当事人的理解，不是旁观者的赞誉，却是当事人的责骂，当时我们两个人好委屈啊，这个人的素质怎么这样差埃一个人“闯红灯”实际是一件很小很小的事，尚不要紧，如果很多人都来跟着一起“闯红灯”，就能折射出一个地方的人文素质，也能反映一个地区文明的缩影。

[一件小事的读书笔记]

复活的读书笔记篇六

今天，我看了一本书，名叫《木偶奇遇记》，这本书让我受

益匪浅。

这本书讲述了一段非常神奇的木头被一个既可爱又可怜的老木匠杰佩托雕刻后，变成了一个活泼可爱、淘气顽皮的小木偶匹诺曹。它会说话，会走路，还会跳舞呢。匹诺曹经历了一件件曲折而又离奇的事情，最后终于完成了最初的梦想，成为了一个真正的男子汉。

故事告诉我们一定要做一个诚实守信的乖孩子。答应别人的事情就要做到，不能像匹诺曹一样答应老木匠去上学，结果却去看木偶戏，还因此而遭遇了危险。

不过，匹诺曹身上也有很多值得我学习的地方，其中我最该学习的是它那临危不惧、勇往直前的勇气了。有一次，老木匠下海去找他那失踪的小木偶——匹诺曹，可是却发现站在岸边的正是小匹诺曹。小匹诺曹也看到了“爸爸”，它为了救“爸爸”，不顾气势磅礴、汹涌澎湃的大海，毫不犹豫地冲进海里。

我平时在课堂上也不够勇敢，老师在提问时，我总是畏畏缩缩，优柔寡断。很多时候，在犹豫不决中我错失了很多机会。另外在生活上，我也有点胆小，干什么事情都要妈妈陪着。从现在起，我要尝试自己独立，尽量做到不依赖妈妈。

爱因斯坦曾说过：苦和甜来自外界，坚强则来自内心，来自一个人的自我努力。我要尝试改变自己，让自己变得独立勇敢。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

复活的读书笔记篇七

这篇文章讲的是：渔夫的妻子桑娜自己已有五个孩子，日子过得紧巴巴的，当她看到邻居西蒙死了，而且身旁还有两个熟睡的孩子时，就毫不犹豫地把他们抱回家。经过丈夫的同意，他们打算把这两个孩子抚养成人。课文中给我印象最深的是桑娜想的一句话：那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！桑娜宁可自己挨揍，也不愿让西蒙的两个孩子饿死，充分地表现了她善良的心灵。渔夫说的一句话也使我感动：得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！这几句话是那么坚定，也表现了渔夫助人为乐的品质。虽然这些话都很朴素，但能体现他们的善良和伟大。

渔夫一家的生活那么困难，还去帮助那些更需要帮助的人，而我们呢？有些人有很多钱却不为那些有困难的人着想，渔夫和桑娜是我们的好榜样，他们善良的心感动着我。

我们的生活富裕了，但还是有许多失学儿童上不了学，我们应该像桑娜和渔夫一样，伸出援助之手，让他们也能学到知识、文化，希望所有的人都充满爱心，去帮助他们，让世界更美好！

复活的读书笔记篇八

暑假漫长乏味，闲来无事，我决定读一本书来打发无聊的时光。也许是被封面上老人手执钢叉与鲨鱼搏斗的画面所吸引，我便选择了海明威的《老人与海》。

初读时，觉得书中的文字朴实无华，缺乏韵味，但读着读着便渐渐发现这平凡朴实的文字所描绘的画面是如此逼真，让人仿佛身临其境。

书中许多场面都被描写得如此真实，尤其是书中老人圣地亚哥在与别人扳手腕时的场景，让人仿佛置身于围观的人群中，仿佛看到了他们都绷紧的脸庞，甚至听到了他们内心深处渴望战胜对手的声音，那是我便被老人坚毅、不服输的品格所感动，不禁为之加油、喝彩。

在书中的高潮部分，老人与鲨鱼搏斗的场面令人震撼！面对着鲨鱼的威胁，老人没有选择放弃自己捕得的大马丁鱼来保全自身，相反，他用自己的行动向鲨鱼宣战，誓死捍卫自己的猎物。他用身边所有可以利用的东西一次次地攻击鲨鱼，他勇敢坚强的品质令人折服。

老人用自己亲自出海捕获大马丁鱼来向所有的人宣告自己并未老的一无是处，即使年迈力衰，他依旧有着不服输的毅力与征服大海的勇气。海明威笔下的这一个平凡却又伟大的老人形象，色彩是如此鲜明，他的精神，他那坚韧不屈的品质让人敬佩，我从他身上学到了什么叫做不服输的精神。而对于我来说，需要的正是这种精神。

复活的读书笔记篇九

昨日我学了《穷人》那一课，这篇文章是列夫·托尔斯泰写的，我读过他写的许多文章，如：《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》……但《穷人》那一课让我难以忘怀。

这篇文章主要资料是：在一个寒风呼啸的夜晚，桑娜和渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事。

这两夫妇穷在从早到晚的干活也挣不了多少钱，每餐饭仅有黑面包和鱼，有时连鱼也没得吃。但他们也有富的一面，他们的富表此刻勤劳、善良，对人很关心，富有同情心。所以他们活的多姿多彩，有滋有味。

桑娜和渔夫宁可自我吃苦也要帮忙别人的完美品质值得我们学习！