

2023年不如你散文(汇总8篇)

人生是一本打开的书，每一个阶段都值得我们去总结和回顾。如何写一篇完美的人生总结是一个值得思考的问题。下面是一些关于人生的名言警句，希望能给大家一些启示和思考。

不如你散文篇一

二十世纪九十年代，秋水(张一山饰)遵从了父亲的意愿，进入北京某医科大学医学专业学习，但秋水一直喜欢文学创作。在军训期间，秋水认识了同班的小红(周冬雨饰)、小白(陈奕龙饰)、赵英男(尤靖茹饰)等人，并与赵英男相恋。小白因为向小红表白的事情被学校开除。四年以后，小白以留学生的身份回到学校，秋水成为了实习妇科医生。

秋水的父亲、赵英男都希望秋水能成为一名优秀的医生，赵英男试图干扰秋水的文学创作，这让秋水陷入挣扎之中。最后，赵英男选择与秋水分手。只有小红，懂得秋水的文学理想。几经波折，小红和秋水走到一起，但恋情被小红的母亲破坏。多年以后，秋水成了商人和作家，依然孑然一身。小红重新进入到秋水的生活中。最后，秋水和小红走到了一起。

文档为doc格式

不如你散文篇二

或许这般形容你会过于矫情，但请原谅我的词穷，原谅我找不出比它更合适的词汇来形容你于我的感受。

偏执的我很少能感受到家人的温暖，然而你是个意外，我真实的触摸着来自于你的温暖，像是在触摸一片秋叶，脉络清晰且触手升温，那如若我把它夹进我心中的书页，便可以永

远保存了对么？可天生不擅长表达感情的我却从未在你面前唤你一声姐姐，偏偏对于我那么难。

昨天你放假半天，我去姥姥家看你，你背着大大的书包，面上充满了疲惫之色，一进门便躺在床上。我和你一起像小时候那样吃着零食看着电视，笑声连连。你从书包中拿出两本自己包好书皮的书递给我，说实话我并不太感兴趣，因为你和我看书的风格并不相同。但不得不说读书这一习惯是你带给我的，从小我就总是在一举一动上模仿着你，你爱听什么音乐，我一定会尝试让自己喜欢上这种音乐，好像只有模仿你，才算是行为举止上真正成熟了。

你和我笑谈起小时候的事，你说以前接过我上幼儿园，我却不记得了。你和我想起以前一起在庭院中搭起火炉生火，结果小伙伴却被冒出的火焰烧掉头发的事。你和我一起在公园里野餐，在天鹅湖边看优雅的白天鹅浮在绿水上。你和我曾经一起养猫咪，可如今见面时间少了，它们也不在身边了。你每一次都会给我带好吃的，就算我不在，也一定会想方设法的捎过来。你永远都在时刻体谅着我的感受，会偷偷塞一个面包或一瓶酸奶给我。

而又是什么，让你可以无条件的对我好呢？

答案却不得而知。

但我想，总有一天，当我真正的长大了，兴许就会明白的。

现在你上高三，学习压力一定很大吧，一定要加油啊，短暂困苦的黑夜过后一定是耀眼温暖的熹微，而当你处于黑夜中时，我会像夜空中的星子一般以微热的光亮为你祈祷、照明前方的路。预祝你明天考试一切顺利。

那么，就让我嘴上未说出口的话语变为文字，在心底轻轻地唤你一声，姐姐。

不如你散文篇三

那是一个乍暖还寒的早春，爸爸带我到他的朋友家做客。在人群中，我一眼就看到了一个穿着花裙子的大姐姐，由于气温还不稳定，大家基本上穿的都是冬装，所以大姐姐鲜艳亮丽的裙子就特别显眼。大姐姐很爱笑，一笑起来，嘴角两个小小的酒窝就仿佛盛满了阳光，明亮得一漾一漾的，很亲切、很温暖。大姐姐说起话来柔声细语，眼角、眉梢都带着笑意。不说话的时候，她就专注地看着别人，偶尔抿嘴轻轻一笑。

离开的时候，大家都起身走到门外。我无意中回头，却看到了大姐姐拄着的拐杖，我下意识地往大姐姐的裙子下面看，只看到裙摆下一条孤零零的腿！那一刻，我的心突然揪到了一起，不由替大姐姐感到难过和惋惜。可是，当我看到大姐姐脸上明朗的笑容和在春风中飘扬的裙角时，一下子又释然了。大姐姐身上的花裙子和裙子下面的那条腿是那么和谐、那么美好。

也许是从大姐姐身上感受到了她对美好生活的热爱和追求，我似乎在她的引领下，进入了一个全新的世界，被裙子的魅力深深折服。此后便喜欢上了裙子，而且一发不可收拾。短裙、连衣裙，鲜艳的、素色的，休闲的、时尚的……各种样式各种面料的裙子都买来试穿，似乎想要把以前缺失的岁月都补上。

穿上裙子后，我惊喜地发现自己不会轻易动怒了，不再张牙舞爪、不再歇斯底里，心态也变得越来越柔和、越来越平静，越来越有女人味儿了。记得有一次，我去一家公司面试，负责面试我的是一位身着套裙的女子。虽然她不年轻了，但她合体的衣裙、精致的妆容和优雅的气质却深深地吸引了我，于是我对她的好感上升到了对公司的好感。幸运的是，后来我被录取了，而那位优雅的女子恰好成了我的上司。在她的熏陶和感染下，我也慢慢学会了把一样的裙子穿出不一样的

效果来。

如今，裙子成了我的最爱。因为裙子是女人的专属，是上帝赐予女性的独特礼物。每个会穿裙子的女人，都一定会成为一道亮丽的风景线。

不如你散文篇四

当多年不见的我们，为了十年期盼，战胜一切困难相聚在一起的时候，记忆似乎停留在过去的时光里。

我们彼此看着熟悉而又陌生的面孔，那种青春激昂再一次来临，我们感慨原来我们的青春宿命是这样的结局，回想到冰冷剪刀下的秀发，总以为青春没有了美丽，总是为稍稍留长的头发惴惴不安，为漂染的亮丽备受惩罚，我们的队长，教员，班长，曾经以为最严厉的人，如今却成为最可爱的人，小小的教室，充斥了我们的孜孜不倦，简陋的宿舍，流淌了我们的欢声笑语，也埋葬了我们的浑汗如雨，学校的食堂和学员之家的味道永远留在了记忆里，我们原本以为枯燥的军校生涯，原以为只有学习，卫生，军训，加上别人无法理解的绝对服从命令，会把青春的色彩抹去，现在回想起来，青春并没有荒废，而是在格式化的军营里更加光彩夺目。

点点滴滴的记忆扑面而来，对于所有所有事，哪怕当时是最大的处分，最懵懂的爱情，最唯美的细节，最严厉的教训，最耻辱的过去，却都被无情的岁月轻而易举的抹去，所有的惊天动地都淡忘了，剩下的却只有深深的情义。

不得不承认青春已落幕，我们从青涩到而立，这十年来我们都找到了属于自己的生活方式，我们没必要去计较身份，地位，财富，只珍惜来之不易相处的时光，大家都感慨十年来女生们并没有苍老的痕迹，而是容颜姣好，自信洋溢，男生

们除了发福的肚子还是有些孩子气，我们一起做饭吃饭，交谈甚欢，一起唱歌释放疯狂的自己，但是也许回归到现实忙碌的生活中，我们并没有时间去缅怀青春，即便如此我们的情谊也会因为时光的流逝愈加浓烈。

此时此刻回到自己的工作岗位上，需要跳出记忆的漩涡，最后我要感谢我们每一个人为这次相聚所做的努力，各种调休，长途奔波，熬夜却只为这短暂一晚。祝福我亲爱的同学们，曲终人散，大家渐渐离去，各奔东西，期待我们下一次更美好的重聚，还要带上我的马泽米诺，也期许以后的岁月里我们都变成更好的自己！

不如你散文篇五

桃红千树，粉仙灼灼。

芳菲四月，风动情思。

陌上花开，尚可缓归，

春风十里，莫能如你。

岁月流逝的痕迹刚好，时间的静静雕刻给了它最美的模样。

阳光洒下的碎玉刚好，细润了阳光的燥，也恬淡了人的情。

梨枣散发的墨香刚好，捧一本细细品读，足以物我两忘。

在春风十里的日子，

遇见十里春风都不及的你。

你是我最刚好的，

小确幸。

不如你散文篇六

暖风晴雨初破冻，春水初生；冉冉梢头绿，春林初盛；婷婷花下人，巧笑嫣然；春风十里也不如你。

初爱，是梢头初绽的桃花，刚显明媚，不被惊扰。当时年少，情愫稍稍，吾恋依，心若繁花艳阳，浮云掠起温柔赋。犹记当时，芳草依依，落花染衣，少年白衣风流。原谅在下一时着了迷，那还有倚门回首，却把青梅嗅那般的娇羞。

情深，是桃花漫山遍野地昭彰诱惑妖娆，艳得肆意，美得张扬，尤如人赞的华枝春满，月圆花好。情不知所起，一往而情深，生而可以死，生而可以生。你许我海角天涯，凤冠披霞，我为你素手羹汤，细绾青发。仰望漫天星光不及凝望你的眼波，全部愿望加起来不过一句与你相守到老，我以为，我们会是彼此天长地久的主角。

目光划过浅蓝的天空，想念黯淡朦胧的夜色，有什么，留在风里，或留在了未完的话里。随风吹过你旧时的白衣，唯有惹衣香；穿过檐角的古铜色风铃，风过铃动，叮叮叮叮，风过悠思弄。忆白衣风流，一个人，能把白衣穿得最好看的时间是非常短暂的，不过一阵儿雪的工夫，我再穿不下白衣，穿不下那一段清咧咧的时光。

你的名字，一直是我心上，最灿烂的指环，满城烟花，怎及你一柔？

我，初心不改，不知可得始终？那怕千帆过尽，请谨记我仍在等待，梦里落花思悠悠。万般良梦，不如你千分之一笑；一笺笔墨，不及你万分之一柔。写满的孤了，等你来阅；这情，就在这里不增不减；这意，就在这里不来不去。

愿揽一帘幽梦，倾一场宿醉，水墨淋漓，有我画不完的长街，摹不完的月色，看不够的眉目清晰的。你。愿脱下锦衣，褪一世浮华，负楫坐晴檐，赌书泼茶，享煦风满袍。

春风十里，山明和水秀怎比你有看头？

愿得一人情，断然不相弃；愿得一人意，凭此情相记；愿得一人惜，倾心还君意；愿为一人痴，不恋风和月；愿为一人狂，浮生成虚妄；愿执一人手，相约至白头；愿得一人心，白首莫相离。

我许你一句，流年天真诚不欺你，岁月静好诚不负你。

不如你散文篇七

一棵柳树，栽种在河畔，漫天柳絮迎风飘舞；柳树的枝条随风舞动，如同一名名舞者在舞动着，恰似唐朝诗人贺知章的诗句“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”。一朵朵红得娇艳的桃花，在艳阳下，反射出青春的气息，像是一个个粉红色的手掌，在初阳的蒸融下，一个接一个张开。桃花在春风中摇曳，花瓣漫天飞舞，如同“桃花依旧笑春风”。花、树，二者相伴。而默默无语的小草在莺歌燕舞的二月天里，努力生长，真是“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”。不要小看了它们，它们的生命力也是无语伦比的，“野火烧不尽，春风吹又生”讲的正是它们了。

在清晨，一层薄雾笼罩着城市，初阳它有脚啊，轻轻悄悄地向着高空挪动。一只只小鸟在树上叽叽喳喳地叫着，恰恰应了“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”。春天中，花开得最多，什么桃花、啊、杏花啊、玫瑰花啊、樱花啊、迎春花啊等等。而最具特色的莫过于迎春花了，一朵朵黄色的花儿在春风里，娇笑连连，花枝乱颤。一条条小溪从西面慢慢流向东方大海，东方的海是巨大的，海纳百川用在它身上再恰当不过。否则，为什么基本上溪水都向着东海流去呢？现在的溪水虽然不如

以前，但还算得过去的，好多小孩子们，拿着小网兜，旁边放着一个小水瓶，里面装着半瓶水，一兜，捞起些小鱼小虾小螃蟹，放在瓶中，捞到大的，只好放生。溪水经过五水共治，已经比之前好多了，虽然不是所有都清澈见底，但是那些浅的已经能够见到水中一些草在左右摇曳，一条条鱼在较浅的水中游来游去，小蝌蚪在浅水中游着，向青蛙发展着。

人的一生，时间推移，四季更换，我们小时候，就像是春天，万物复苏；到了壮年，就是夏天；到了老年，秋天来临；冬天一到，就蜷缩在家里熬夜了。所以，唯有春天最让人满心喜悦。

不如你散文篇八

1、时光轮回，岁月苍老，这世上，谁与你依约地老天荒?愿似这样，陪伴你，温柔到老。

2、不跟我好的话，小心砸手里嫁不出去

3、米侬同志，时间观念差，迟到五分钟!进屋以后，不整队，不报告……

4、你根本就是练了无敌不要脸神功

5、就算当兵的盯人胸口看，那也是有原因的。射击训练是用‘胸环靶’，瞄准胸部，久而久之，看人无意识就看人家的胸了。所以说，枪法是怎么练成的，色狼就是怎么造就的!”

6、春水初生，春林初盛，春风十里，不如你。

7、我喜欢你，想跟你处对象!”春风十里,不如你经典台词

8、以时光为笺，蘸月色为墨，谱一曲天荒地老，永不凋零的

倾世绝恋。世间唯情之一字，直教人生死相许。

9、我要用尽我的万种风情，让你在将来任何不和我在一起的时候，内心无法安宁。

10、所有的酒，都不如你。

文档为doc格式