

# 2023年初中安徒生童话读后感(模板8篇)

在艺术领域中，即兴表演被视为一种展示创造力和才华的方式。即兴演唱中如何处理情感和音乐的呈现？即兴表演是一门非常有挑战性的艺术形式，下面是一些成功艺术家的经验分享，希望能对你有所启发。

## 初中安徒生童话读后感篇一

自从我看了《安徒生童话》这本后，令我十分着迷，童话故事十分有趣，十分精彩，从书中我明白了许多道理。这本书的作者是一一汉斯·克里斯蒂安·安徒生先生。

记忆最深的还是《白雪公主》的故事：很久以前，有一位国王，她妻子生下了一个白白嫩嫩的公主，随后妻子就死了，于是国王又娶了一个妻子，这个妻子有2个女儿，她的心肠恶毒，对白雪公主充满了嫉妒，常常针对她。妻子把白雪公主赶到森林，白雪公主温柔的性格使她在森林里结实了许多的朋友。她们快快乐乐的在一起生活，然而，有一天，妻子知道白雪公主并没有死，就变成为老奶奶，把藏有毒的苹果拿给白雪公主吃，白雪公主吃了，随后就晕倒在地。这时，王子赶来，亲了白雪公主，白雪公主就醒过来了。最后，她们开开心心的生活在一起了。

《安徒生童话》中每一个有趣的故事，读后都让我们明白一个道理。最让我感到有趣又具有讽刺意味的故事是《皇帝的新装》。这个故事讲的是有一个傻皇帝被人骗的故事。告诉我们不要因为别人说什么聪明的人能看见这类骗人的话，就硬是说自己能看见，别自己骗自己，有看到就说有看到，没看到就说没看到。

此外，我还喜欢还有《海的女儿》《白雪皇后》《红舞鞋》《冰雪公主》《凤凰》《拇指姑娘》等有趣的故事。但是在

感受到故事的有趣时，我也希望同学们去阅读这些有趣的故事，里面不仅有精彩的故事内容，还有种种道理，相信你们一定会爱上这本书的。

## 初中安徒生童话读后感篇二

而我最喜欢的就是《丑小鸭》了，它讲述了：丑小鸭的亲人们都有着金灿灿的羽毛，可它却不同，一身黑黝黝的羽毛使它的家人都非常的讨厌它，大家都嘲笑它、欺负它，但丑小鸭非常坚强，它并没有因为这些而放弃了生存的希望，最后它靠着自己的翅膀飞向了蔚蓝色的天空，坚强的丑小鸭也终于变成了美丽的白天鹅。

看了以后，我觉得我们都要向丑小鸭学习，要有一颗坚强不屈的心，不能遇到一点挫折就放弃，而是要从失败中学习，遇难而上，勇往直前。我们每个人都不要害怕失败，再说了，失败也没什么可丢人的，每个人的生活不可能都是一方风顺的。我们要学会在逆境中成长，在逆境中学习，在逆境中扭转局势。

《安徒生童话》是一本很有意义的书，它犹如雨露般，让我心田中的花朵茁壮成长！

### 安徒生童话读后感300字初中生范文(10)

今天，我看了《安徒生童话》，里边有《丑小鸭》、《拇指姑娘》、《豌豆上的公主》、《皇帝的新装》、《海的女儿》……这里边，我最喜欢的是《丑小鸭》、《拇指姑娘》、《海的女儿》。

我觉得《丑小鸭》里边，丑小鸭很谦虚，一点儿也不骄傲，而且，它变成了白天鹅后也没有欺负他人。我想像丑小鸭一样不骄傲，要谦虚，我有一句话，说给你们听一听，要知道，爱美是一种天性，不仅要美在外表，还要有美的心灵。小朋

友要做到外表和心灵同样美好的好孩子。

我觉得《拇指姑娘》里的拇指姑娘又美丽又善良。她的经历令我神往，她坐在燕子的背上去了很多地方，去了花园，和花王子结婚，过上了幸福的生活。我知道人的个子，年龄是有大小的，善良是不分大小的，只要乐于助人，以诚相待，就会得到大家的认可和帮助。

我最喜欢的是《海的女儿》，因为小美人鱼放弃了奢华自在的生活和三百岁的寿命，甘受种种痛苦，最终在希望幻灭时，不惜抛弃生命，去诠释何为真正的人生。她宁愿牺牲自己，也不愿意牺牲别人，小美人鱼的心灵是多么的美好！

我会接着认真地看这本书，因为她使我学会了许许多多。

### 初中安徒生童话读后感篇三

我读过的印象最深刻的名著是《安徒生童话》。103010的作者是安徒生，里面有很多激励我成长的童话，比如一枚银币、野天鹅、皇帝新衣、海的女儿……其中，我最喜欢野天鹅和丑小鸭。

《野天鹅》讲述了一位国王有十一个儿子和一个女儿艾莉莎的故事。一天，国王娶了一个邪恶的女人做他的王后，王后对他们很不好，把十一个兄弟变成了野天鹅，把艾莉莎赶出了家门。然而，一次偶然的机，艾莉莎遇到了他的兄弟，当太阳下山时，他们将成为人类。此外，艾莉莎还知道一个可怕的秘密，——。只要她用荨麻编织十一件长袖盔甲，穿在哥哥们身上，他们就能变回原来的形状。然而，在那段时间里，她不能说话，否则她的兄弟们会死。最后，在艾莉莎即将被烧死的关键时刻，艾莉莎终于编织了十一件盔甲，穿在了哥哥的身上，终于有机会为自己解释了。我喜欢这个童话的原因很简单。我非常钦佩和欣赏艾莉莎的坚持。她没有放弃哥哥们为自己恢复的机会，而是用自己的坚持帮助哥哥

们回归美好的生活。生活中，我们不能只想着自己，还要想着别人。为别人做点什么，帮助别人，开心就好。

103010的每一个故事都包含着浅显的道理。不要低估它们。它们就像埋藏在心底的珍宝。总有一天，它们会让你收获无尽的回报，等着你去发现它们。003010，千古“传世佳作”！

## 初中安徒生童话读后感篇四

童话是开启孩子想象之门的钥匙，是我们的最爱。在林林总总的童话故事中，《安徒生童话》是最闪耀的星星。安徒生是19世纪丹麦著名的童话作家，他是世界童话文学的创始人。他的每一篇童话都让我们受益匪浅。

《聪明的教授》就是《安徒生童话》里的一篇。这篇《聪明的教授》讲述了蕴含着深刻道理的故事——从前，有个气球驾驶员遇到一次意外死了，留下了一个儿子。这个孩子很想做气球驾驶员却没有钱，只好靠变魔术为生，还叫太太帮他卖票。太太厌烦了这工作。因此这孩子收入少了，他突然想起一只通人性的大跳蚤，便教它魔术，一起挣钱。后来他们来到野人国挣钱，这国家的公主爱上了跳蚤，于是跳蚤享受了这个国家给他的荣华宝贵，可是对这一切他却感到十分厌倦，想离开。后来这个孩子出主意骗皇帝举行放炮游戏，他和跳蚤才趁着这个机会坐气球飞走了。孩子依靠自己的聪明才智终于实现了自己的愿望——成为了一个气球驾驶员，还自称为教授呢！

遇事勤动脑，勤思考是解决问题的最好途径。

## 初中安徒生童话读后感篇五

前不久我又读了《安徒生童话》这本书后，仍使我受到很大

的教益。

在丹麦首都哥本哈根入口处的海面上，有一座铜像冒出水面。它告诉人们这就是丹麦，因为它是丹麦的一个象征。但它既不代表丹麦的开国元勋，也不代表丹麦某一个王朝的杰出英雄，而只是一个普通的女子。她坐在一块石头上，若有所思地望着大海。她在沉思什么呢？谁也猜不出来。也没有人能叫出她的名字。她没有腿，只有一条鱼尾，原来她是人鱼——“海的女儿”，丹麦作家安徒生所写的一篇童话的主人公。

“海的女儿”生活在海里。她可以在那深蓝色的海底世界自由自在地度过三百年的泡沫，结束她无忧无虑的一生。她的寿命比人类长好几倍，但她却是一个低级生物，没有人类所特有的那双可以在陆地上行走的腿和脚。

《丑小鸭》它一生下来，因为生得很丑，人们和动物们都不喜欢它。

寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨。后来它靠自己的’努力，终于飞起来。它成了一只美丽的天鹅。丑小鸭变天鹅靠的正是她自己的努力。它告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，只要用心去做，就一定能成功的。

## 初中安徒生童话读后感篇六

其中我最喜欢的是《小鬼和小商人》。这个故事讲的是：一个穷学生向一小商人买黄油，当看到小商人用一张写着诗的纸包着黄油，爱学习的穷学生便又用黄油换了那一整本旧诗集。半夜，生活在商人家的.小鬼从学生家的门缝里看到了一个奇异的景象。只见书中长出了一根明亮的光柱，长出了一棵树，树上的叶子那么翠绿，每朵花儿都似一位美女，每个果子都那样金光闪闪的。此外，屋子里还飘荡着优美的乐

曲。突然，这些神奇的景象都没了，原来是学生合上书了。不久，这个城市发生了一场火灾，商人拿走了股票和现金，商人妻子带走了金耳环，每个人都在这生死关头找出了对自己而言最珍贵的东西。小鬼却跑到学生那里拿走了那本旧诗集。它想：小商人能给我一碗粥，而学生给我的却是精神食粮。我也不能舍去啊！是啊，知识是会开出智慧的花朵，会震撼我们的心灵，会给我们精神上的满足。

从这篇文章中我明白了知识是我们一生的宝藏，知识是打开成功之门的钥匙。多读书能充实我们的生活，能愉悦我们的身心，能给我们带来真正的快乐！

## 初中安徒生童话读后感篇七

这个假期我读了《安徒生童话》这本书，读后有了深刻的体会，对我的成长也产生了长远的教益。

这本书内容精彩、情节丰富，使人感到快乐充满幻想，让我感受到了这一片美好的世界。它还可以提升我们丰富的想象力，使我们不断想象故事的结局会怎样。如果没有《安徒生童话》，人生就会缺少最本质的纯洁和幸福，我们的想象力也不会如此丰富。其中，《海的女儿》这个故事中的小女儿为爱不惜牺牲生命的情节给我留下了深刻的印象。

《海的女儿》这个故事，令我感受到小人鱼非常的伟大，她为爱牺牲了自己的生命，让我非常地感动。《安徒生童话》让我感受到了：如果童年没有许多美丽的童话，生命中就会缺少最纯真的想象，也会少了一些对美好世界的幻想。让我们拿起这本人们热爱的童话书，重新回到童话王国的纯净世界中，享受这片刻的宁静，感受世间的真善美。

《安徒生童话》的作者是丹麦诗人安徒生，读了他的童话，是一种莫大的精神享受。我们陶醉于他那诗一般的语言，流连于他那浪漫神奇的故事中。他对当时社会生活的描述，他

所塑造的一个个丰富多彩的童话形象——愚蠢的国王、善良可爱的海公主、命运悲惨的卖火柴的小女孩……每个人物都会深深震撼我们的心灵，让我们对生活、对人生有更深刻的理解和追求。

《安徒生童话》呈现给我一个真、善、美的乐园。谢谢《安徒生童话》所带给我的一切！我从中得到的教益，必将伴我成长。

## 初中安徒生童话读后感篇八

小时候，常捧一本《安徒生童话》坐在窗边。仰望天空，星光灿烂，一个个优美而灵动的故事就这样悠然地从眼前飘过。禁想到，在这位童话大师一手创造的世界中，是否也有这样明亮的星星，那大概就是安徒生俯视苍生的眼睛，这眼睛有着一份善良、一份关怀、一份悲愤、同时也带着对生活无尽的渴望。

安徒生的童话世界里，还有对权欲和人性丑恶的批判与讽刺，带着一种朴素的幽默感，那位爱好新装的可怜的皇帝，愚蠢而虚荣的脸孔跃然纸上，基于生活之上的夸张描写，使故事在荒诞中呈现出一定的真实感。读完后，我们禁不住想，身边有多少这样的皇帝，又有多少骗人的裁缝？同样给人以极大笑料的还有那位害人终害己的大克劳斯。小克劳斯的乐观和睿智让他嫉妒无比，于是他三番五次陷害小克劳斯，却被人家耍了一次又一次。最终，他被自己的贪婪害死了，对这样的人，我们只想对他吐一口唾沫，说一声：“活该！”

安徒生还在他的童话世界里表露出了对社会底层人民的同情和关怀的情感。冻死在圣诞前夜的卖火柴的小女孩。在小女孩悲惨的身世和社会上奢靡的生活方式的强烈的对比下，真的是“朱门酒肉臭，路有冻死骨”了，我们强烈地感受到了安徒生的同情与悲愤。