

# 2023年青铜葵花读后感(优质8篇)

团队标语的作用是给团队成员提供激励和引导，它可以传达团队的价值观和目标，提醒大家保持团结合作，激发团队成员的工作热情和创造力。每天都是新的一天，团队共同努力，我们必将创造辉煌。只有团结一致，我们才能攀登更高的峰顶。团结是我们的力量，成功是我们的追求。团队的力量无限，只要我们手牵手，共同前进。每个人都是团队的一部分，我们的力量来自团结一致。在团队中，没有个人的荣誉，只有团队的荣耀。团队合作，共创辉煌，让我们一起追逐梦想。团结如胶，协作如一，我们将无所不能。团队的力量，无人可敌。团队标语设计中需要注意的技巧有哪些？以下是一些优秀团队标语的范例，供参考。

## 青铜葵花读后感篇一

读完一本经典名著后，想必你一定有很多值得分享的心得，是时候写一篇读后感好好记录一下了。到底应如何写读后感呢？下面是小编精心整理的青铜葵花读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大才可能是一个强者。”

第一次读到这样的儿童文学作品，文字纯净得似一滴露珠，晶莹而剔透。然而就在这种晶莹中又分明折射出一种凄凄的忧伤。那种于纯美中透出的痛苦紧紧抓住人心，而那份于痛苦中流露的美则显得更加深厚，读着这样的文字，不知不觉中便恍然走进了青铜葵花的世界。

青铜的奶奶生病，葵花为了给出奶奶攒钱看病，小小年纪的她就外出打工——去江南采摘银杏，虽然只挣到非常微

薄的收入，根本不够给奶奶治病，但他的孝心非常让人感动。而我平时一元两元地花钱一点不心疼，要知道这钱可都是父母辛苦劳动的报酬，乱花钱就是对他们的劳动的不尊重。在我家父母为我付出了很多，而我很少给出父母做力所能及的事情，只知道享受，却不知回报！

## 青铜葵花读后感篇二

《青铜葵花》这本书我读完后受到很大的启发。

《青铜葵花》讲述的是一家子的生活，主角儿是青铜（哥哥）和葵花（妹妹）。本来葵花是一个城里的女孩，后来到乡下，过了一段时间她的爸爸因为溺水而亡，就剩下她一个人，葵花被青铜一家人收养了。青铜是一个哑巴，他小时候的一场大洪水把他给冻坏了，结果他的嗓子因为发高烧给烧坏了，但是，他的脑袋却很聪明机灵。家里人决定供他们兄妹二人之中的一个去上学，青铜想让葵花去上学，他虽然也很渴望去上学，但是他不能耽误妹妹呀！葵花也想让青铜去上学，因为葵花知道这是哥哥的愿望呀！最后，青铜用银杏的小把戏骗过了葵花，让她上学了，葵花是永远也参不透这银杏之中的奥秘。

通过兄妹二人相互让学，就可以看出来，他们都深深地爱着、关心着彼此。青铜为了妹妹而放弃了自己的愿望，妹妹不同意时，他甚至要骗着妹妹去上学。这种爱多么无私，多么伟大啊！

葵花上了学，果然不负众望，成绩一直很理想很优异。葵花上学一直到了六年级，葵花不想再看到一家人为了凑足自己的学费整天吃不饱饭、穿不暖衣了。于是，她做出来一个荒唐的决定——到了升级考试的时候胡乱写了一通，她认为这样就不用再让家人掏学费了。可是，奶奶看了一眼试卷便知道葵花是胡做的，奶奶求校长让葵花重新考试，校长没有同

意，因为这样对别人太不公平了。

这里要说两个人：一个是葵花，葵花为了家人竟然放弃自己的学业，故意考试不好。二是要说奶奶，奶奶虽然是满头银丝，但是奶奶也在为这个家做着贡献。过两天，奶奶手上的金戒指没了，家了却多了两袋大米，再过几天，米吃完了，奶奶又出去忙碌一天，回来时，翡翠手镯不见了，又多了一大袋面。爸爸妈妈也曾劝过奶奶，金耳环是奶奶最后的嫁妆了，奶奶也毅然把它换成了粮食。多么伟大呀！

最后，葵花到了该被城里人接走的时刻，青铜不想让妹妹去城里，青铜用尽最大的力气喊出了他失声后的第一声“葵——花——。”

看到这里，我的心头一颤，爱的力量竟然如此博大。它可以使哑了的嗓子重新说出声音。我们总是不懂得珍惜，当最亲爱的人在身边，我们往往忽略他们，只知道从他们身上索取，当他们离开我们时，我们才开始追悔，那时为时已晚。

通过阅读《青铜葵花》这本书，我知道了：一定要好好对待自己的家人和最亲爱的人，不要让他们从你的身边溜走！

### 青铜葵花读后感篇三

昨天，与儿子一起，品读完我国当代著名作家曹文轩的儿童名著《青铜葵花》。这部作品，儿子自认为有些悲剧色彩，总是不想自读。因此被我选为亲子共读的书目。想与儿子一起欣赏，一起品味，一起感动着故事的跌宕起伏。

亲子共读时间，大多都是在晚上。让儿子伴着我感情真挚的低声诵读，进入甜美的梦乡。很多时候，读到动情处，我几度哽咽，泪眼婆娑。儿子与我一同感受着青铜一家浓浓的真情；感受着青铜一家对葵花细心的关爱；感受着葵花的自幼的不幸和来到青铜家所体味的开心与快乐。

故事的主人公是哑巴男孩——青铜，和失去双亲的乖巧、聪明的漂亮女孩——葵花。还有一个家境富裕的调皮男孩——嘎鱼，穿插于故事情节之中。儿子说，嘎鱼的生活衣食无忧，但却有两处悲剧性的处理：一是，他们也想领养葵花没有成功；二是，嘎鱼嫉妒地破坏青铜家的慈姑田，被其父暴打。

那么，为什么没有让家境好的嘎鱼家领养葵花，而让大麦地最穷的一家——青铜家领养了呢？我告诉儿子说，这就是作者要表现的主题之一：青铜一家的善良和无私付出的真情。读完这本书，真得能让孩子看到人间的真情，即使是贫寒，因为有了真情，有了亲人彼此的关爱，同样也有快乐，那也是一种幸福。

儿子说，葵花太苦了。她不能像别人家的女孩那样，照一张自己的照片；她不能像别人家的女孩那样，穿漂亮的衣服；她不能像别人家的女孩那样，有一条精美的项链。

儿子说，故事的结局不应该让葵花与青铜分开。是啊，他们在一起是快乐和幸福的。分开了，彼此不仅是不舍，还有一些伤痛。但也只有离开贫穷的大麦地，才能让聪明的葵花能有出头之日，这或许就是最完美的结局。

如今的孩子，是体味不到那种清苦的滋味的。但他能感受到文中的那份真情，那份关爱。而付出真情，懂得关爱，就是幸福！

自评：与儿子说好，读完这本书，要各自写一篇读后感。为了鼓励儿子，只好与之同行。写的还有不妥之处，敬请博友们指教喽！

看到了小升升为我制作的信纸，真是好一阵兴奋呢！赶紧写下此文，再次感谢小升升哦！

小草依然恭贺大家新年快乐

## 青铜葵花读后感篇四

一个本属于城市的女孩葵花跟随父亲来到了一个叫大麦地的村庄，爱他的父亲却因一场意外沉入了河底……几经周折后，她加入了一个农村家庭，大麦地最贫困的家庭，贫苦也是爱。

日子本身就过得有了上顿没下顿的这个家庭，突然加入了一个城市女孩，岂不是雪上加霜？其他的人家都认为：你这一家子，自个儿都吃不饱，还要去管一个城里人，怕是她吃不起咱这份苦！葵花的新生活，就在众多的疑虑与担忧中开始了。

日子如一叶小舟在海中过得沉沉浮浮，倒也还算幸福。不料一场突如其来的灾难——三月蝗来临了，这场浩劫毁灭了大麦地的庄稼，砍断了大麦地人们的命根，村民们的裤腰带一天比一天勒得紧，村民餐桌上米汤中的米粒一天比一天少，全村上下都弥漫着一种饥荒的死寂，奶奶将跟了她一辈子的耳环换作了一些米……青铜捕得一只野鸡高高兴兴地为家里改善伙食，却因此而蒙冤受辱……当蝗灾过去时，这个家庭几乎已被毁灭。

奶奶倒下了，老牛倒下了，城里却来了人，想来接走这个残破家庭的最后希望——葵花。青铜虽做了几番努力，村民们也曾为此而愤慨，却依然无法将葵花留下。

看到这里时，许多人会认为这个故事就是一个彻头彻尾的悲剧，但其实这是一部洗礼人心的乡村情爱故事。

青铜一家生活如此拮据，自己都难以达到温饱水平，却依然收留了一个无亲无故的女孩，并将她当作家中的核心，倾全力来培养，她快乐，整个家也快乐，她不开心，整个家都会因此而神伤。虽然这个家庭赋予这个女孩的爱，是那么地贫苦，辛酸，但青铜一家的人，已付出了自己的所有，只为了这个异乡女孩。这是一种近乎傻的无私的爱。当青铜在书末

发疯似的喊出“葵花”时，我们已明白，这种贫苦的爱已超越了空间，无视了时间，如同挂在空中的圆日，照亮世上每一个我们看见看不见的角角落落。

## 青铜葵花读后感篇五

高尔基曾经说过：“读了一本书，就像对生活打开了一扇窗户”。的确如此啊，《青铜葵花》就为我的生活开了一扇大窗。一扇我最喜欢的大窗。因为，我从书中听到了爱和坚强的声音。

青铜，一场大火使他失去了语言。葵花，从小没了妈妈，爸爸相继跌入河里，从此一去不复返。他们一个在城市，一个在乡下。青铜本是孤独的，像一只鸟独自拥有天空的孤独，一条鱼独自拥有大河的孤独，一匹马独自拥有草原的孤独，一个女孩出现了。本来是互不相接的平行线，因为命运，他们生活在一起，成了穷苦人家的一对兄妹。

在苦难的生活中，他们让我听到了心底最美的声音——————爱。哥哥青铜在沉默中无微不至地呵护着葵花，几乎为她奉献了自己的一切：为了葵花上学，青铜放弃了自己的上学梦想；为了让妹妹照一张相，哥哥甚至在寒冷的冬天卖掉了自己脚上的芦花鞋；为了妹妹晚上写作业，聪明的哥哥用萤火虫做的十盏南瓜花灯；为了让妹妹看马戏，青铜顶着葵花默默地站立了一个晚上；为了避免葵花挨骂，青铜勇敢地代妹妹受过；更是为了妹妹报幕时的美丽，青铜心灵手巧地做了一串闪亮的冰项链；为了……这爱仿佛涓涓细流滋润着我，感动着我。

虽然生活是贫苦甚至是痛苦的，可是在战胜苦难的一次次经历中，青铜、葵花的心才走得越来越近……天灾人祸的痛苦，反而让青铜一家老小相濡以沫、同心协力，艰辛却又是快乐生活着！就像大麦地那片一望无际、充满朝气与活力的葵花田，一朵朵灿烂地盛开。可是我呢？稍有不如意，不是想办

法去解决，而是冲着爸爸妈妈大喊大叫，甚至会抱怨个不停。同样的少年，让我发现了自己的自私、幼稚。让我发现了如今的孩子们养尊处优、娇生惯养。哪里懂得生活的苦与乐，哪里明白父母的辛苦，哪里懂得感恩。每次妈妈做好菜，自己挑肥拣瘦，文具一天一个样，还说别人怎样怎样。爸爸常说我是身在福中不知福，我每次反驳：“我哪里幸福？整天累死了！写不完的作业，还要参加兴趣班。”现在想想，学习上的这点累与青铜葵花一家遇到的天灾人祸相比，算得了什么？慈祥的奶奶，宽厚善良的爸爸妈妈。就连大麦地里原本让人憎恨的嘎鱼一家，后来也让人喜欢，因为他们心中的“爱”又回来了。也许，生活可以让我们一路坎坷，不住跌倒摔跤，甚至鲜血淋漓。但是，只要我们眼中有人，心中有爱，我们就没有什么不可以！做个像青铜葵花一样心中有爱的人，阳光就会充溢我们的心田，写满我们的脸颊。

正如作者曹文轩在书的封底所写：每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能成为强者！所以，当我们今后再次面临生活中的痛苦时，我们可以把这些都当成是对我们成为强者的磨炼！

## 青铜葵花读后感篇六

书是钥匙，能开启智慧之门；书是阶梯，能帮助人们登上理想的高峰；书是良药，能医治愚昧之症。假期里，我读了《青铜葵花》这本书。

《青铜葵花》是一部长篇小说，作者是曹文轩。这本书主要讲了男孩青铜，女孩葵花的故事。葵花的爸爸在一次意外中掉进河里不幸去世了，葵花的妈妈在她很小的时候生病也不在了。葵花无依无靠，于是村里很多人都想领养葵花。葵花选择去了哑巴青铜的家，这样的机缘使他们成为了兄妹，开始了新的生活。葵花很快便容入这个家，仿佛自己生来就在这个家。葵花和青铜不仅像亲兄妹，还是一对非常好的朋友。

12岁那年，市长派人把葵花接回了城市，青铜每天坐在草垛上盼着葵花回来，在一次思念之中，他意外的将葵花的名字喊了出来。

葵花是一个既漂亮又听话的女孩，她很懂事，总是为家里人着想。因为她知道家境不好，所以总有出去打工挣钱的想法。我最喜欢纸灯笼这一章，讲述了葵花的奶奶生病了，家里没有钱看病，葵花知道后，期末考试故意考砸了，这样可以退学，把钱留下来省给奶奶看病。读到这里，我感动的泪流满面。

青铜呢，是个聪明勇敢，有责任心的孩子。虽然由于意外导致他不会说话，可他很有爱心，每当葵花犯错时，他总是挺身而出，为葵花承担。每当葵花走丢时，他都会不顾一切地去寻找。

其实，故事里还有许多个性鲜明的人物。读《青铜葵花》，不仅让我感受到读书的快乐，更让我懂得了许多人生道理！

我觉得葵花是一个非常善良懂事而又能吃苦耐劳的孩子。青铜是一个执着·关爱他人的孩子。我和他们比起来，身上真的有许多不足，我应该多向他们学习。同时，我也要感谢作者给我们带来了这样一本充满友爱与情谊的好书！

## 青铜葵花读后感篇七

人生漫漫，我所阅读的书不计其数，其中最让我感动的那本书就是——《青铜葵花》。

读了这本书后我受益匪浅，我深深不能忘怀作者那种写大苦、写大美、写大爱的手法，在我的眼里简直神乎其技。

作者写爱写到了充满生机与情意。有青铜对葵花的爱，为了给葵花制作一条光彩动人的冰项链，吹的腮帮子都麻了。为



了不让葵花饿着，青铜在芦苇荡里守了一天就是为了抓一只鸭子给葵花吃。也有一家人对葵花的爱，爸爸妈妈为了让葵花吃饱穿暖，辛辛苦苦工作。爱无处不在，葵花和我们都一起在爱中长大，我们要珍惜现在的爱，不要等失去了才后悔莫及。

作者写苦写到深刻之处，有饥饿的痛苦，当青铜一家人饿得前胸贴后背了，连走路的力气都没有了，仍然呆呆地望着河岸企盼着粮食船的到来。也有失去亲人的痛苦，奶奶的死使葵花们悲痛不已，两人扑倒在奶奶的墓前嚎啕大哭起来，回想起奶奶过去的点点滴滴。青铜与葵花们的苦难如潮水，一波未平一波又起，但是他们仍然坚强快乐地活着，我们却身在福中不知福，所以我们要知足安乐，好好珍惜现在的生活。

作者写美写到了极致，有舞蹈的美，葵花在悦人的音乐跳着欢快的舞蹈脖子上的冰项链散发出五颜六色的光芒，仿佛它就是整个舞台的中心。也有大自然的美，一望无际的芦苇荡随风摇摆，金黄的稻谷跳着欢快的舞蹈，一阵风吹过，风中那果实的气息不禁使人心旷神怡。美是无处不在的，有时候你一个简单的动作都会散发出独特的美，葵花的美是青铜一家人给予的，而我们的美是父母给予的。

## 青铜葵花读后感篇八

这是青铜和葵花的故事，这是男孩和女孩在苦难中感动大家的故事。

苦难是不可避免的，但只要拥有了爱，那种大爱，就比什么都重要。他就算日子过得再苦再累，心里都是幸福的、充实的，都被对方的爱感动着。青铜所做感动着葵花，感动着我们，而葵花在苦难中也感动着每一个人！

生活虽然艰辛，但这家人却没有一个愁眉苦脸的，他们在一起有说有笑，心里惦记着的是眼下的日子，向往着的是以后

的好日子。苦难是永恒的，我们用不着为自己的一点点苦难就大惊小怪，我们需要的是面对苦难的心态。

我们可以像青铜葵花一样，善待周围的人，以乐观的心态去付出，去感动，感动自己，感动大家！