

最新幼儿园中班美术课教案美丽的刮画 含反思(汇总15篇)

初三教案的编写需要教师对学科知识的深入理解，以及对教学策略和方法的熟悉运用。掌握这些初一教案范文，可以帮助教师更好地理解 and 掌握教学内容和教学方法。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇一

活动目标：

- 1、通过多媒体课件，了解蝴蝶的外形特征，并感知不同花纹和图案的蝴蝶。
- 2、学习用左右对称的方法装饰蝴蝶。
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

活动准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、已剪好外形的蝴蝶若干，记号笔每人一支，油画棒每桌一盘。
- 3、轻音乐和“蝴蝶飞”的音乐。

活动过程：

一、猜谜引题：

两根胡须头上翘，

身穿五彩花袍袍，

劳动辛苦我不怕，

跳起舞来我最好。（蝴蝶）

二、利用课件，欣赏各种蝴蝶。

1、让我们跟着蝴蝶姑娘到蝴蝶王国去看看吧！（欣赏课件）

提问，了解蝴蝶的外形特征：

1) 蝴蝶有几对翅膀？（两对翅膀）哪对翅膀大？（前翅大，后翅小）

2) 蝴蝶有没有眼睛？（有一双小眼睛）头上还有什么？（还有一对触角）

3) 蝴蝶的身体是怎样的？（细细长长的）

4) 蝴蝶有几只脚？

2、教师引导：蝴蝶身上还有五颜六色的花纹和图案呢，让我们一起来看一看这些美丽的蝴蝶吧！你最喜欢哪一只！

幼儿欣赏课件。

3、幼儿自由讲述不同图案和颜色的蝴蝶。

三、幼儿装饰画：蝴蝶。

1、利用课件出示蝴蝶姑娘的信：

亲爱的小朋友们：

同时，出示“大花园”。

2、每人一只纸蝴蝶，请幼儿装饰。

1) 引导幼儿利用左右对称的方法装饰。

2) 鼓励幼儿大胆想象不同的线条装饰，并大胆用色。

四、评价，并展示幼儿作品。

在“蝴蝶飞”的音乐中，幼儿学做蝴蝶飞出活动室。

活动反思：

兴趣是最好的老师，也是强大的推动力。在活动一开始教师利用情境创设法设置蝴蝶王国的情境导入活动，带领幼儿模仿蝴蝶飞，调动孩子学习的积极性。教师提供给幼儿多姿多彩的颜色和图案的蝴蝶图片，通过引导幼儿欣赏，给幼儿美的感受，使幼儿直接获取经验的有效渠道。观察后教师进行有效的提问能使幼儿找到观察的重点，使幼儿的观察更加具有目的性，引导幼儿探索发现蝴蝶的对称美。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇二

教学目标：

1、培养幼儿对刮画的兴趣。

2、鼓励幼儿大胆作画，培养其创造能力。

教学准备：

1、每位幼儿一张刮画用的蜡纸。(用较硬的纸上涂上一层各种颜色的蜡笔，再用深色如棕色、黑色、或深兰色等涂上覆

覆盖住底色。

2、各种刮画工具，如竹签、刀片、小勺、螺丝刀、叉子及各种形状的齿状积木、旧梳子等。

3、老师刮画范画一张，已涂好的蜡纸一张，刮画工具一套。

教学过程：

1、老师出示刮画工具，引起幼儿的兴趣。

2、尝试活动。

请幼儿用各种工具在已涂好的画纸上试刮一下。看看能画出一些什么图案。

3、老师总结各种工具可以刮出不同的美丽的线条和图案。

4、老师示范刮画：长颈鹿。

用小刀块，脖子上的皮毛用梳子刮，长颈鹿见到小朋友十分高兴，就唱起了歌，用叉子刮出波浪状的五线谱。

5、出示范画，请幼儿看一看、讲一讲，老师用什么工具，刮出了什么？

6、幼儿刮画：请小朋友用各种工具来刮一张画吧。

7、总结：重点表扬大胆作画的幼儿。

这么多美丽的刮画作品，我们来把它布置成一个刮画作品展，请别的班级的小朋友也来参观吧。

教学反思：

动手操作成为幼儿探索学习的主要途径。活动中，我并没有直接用讲授的方法去告诉幼儿怎样刮画，而是让孩子自己动手操作，在操作中自我体验，寻找并发现问题，通过交流、体验，找到正确的刮画方法，这样比教师讲授更有效。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇三

活动目标：1、学习用线描画的方式，装饰马的图案。

2、感受艺术创作的快乐，并能迁移经验。

活动准备：1、有一定的线描画经验。

2、印有各种图案的卡纸、勾线笔每人一份。

活动过程：一、出示范例，引起兴趣。

——教师：今天老师带来了一些图画，你们要仔细看，这些图片有些什么相同的地方？

——教师：它们都是用线描画的方法来制作的装饰画。

二、归纳特点，自由变化。

1、教师出示画中的`局部，集体讨论。

——教师：你们看看，这个图案是有许多什么小图案组成的？

——请幼儿上前边回答边画出来。

2、教师再分别出示几个，请幼儿说说。

3、启发幼儿创作愿望。

——教师：你还会用什么图案来装饰呀（让幼儿上前试着画

一画)

4、总结。

——教师：原来这些简单的小图案也能变成一副看上去很复杂又很美的图案。

三、集体讨论线描画法，幼儿绘画。

1、出示马的图案，请幼儿讨论线描装饰方法。

——教师：请大家用线描画的方法装饰花木兰的马，第一步要做什么？

——教师：首先用各种不同的线条分割开，线条要从马的身体的一端画到你要的画的另一端，不要把马的身体分中割的太小，分割成几大块就可以了。

——教师：然后再每一块中设计一个小花纹，要画的很满才好看哦。

教师：每一块用一种花纹，相近的两块花纹不要一样。

2、幼儿操作活动。

四、讲幼儿的作品展示出来，进行欣赏、评价。

五、活动延伸：

1、在区域活动中用线描的方法装饰木兰的新衣、兵器等。

2、教师可以提供一些图案的小卡片，在幼儿操作活动时展示，拓展幼儿绘画素材。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇四

活动目标：

- 1、鼓励幼儿尝试用棉签画的方法作画。
- 2、鼓励幼儿大胆用色，表现出菊花的主要特征，并进行简单装饰。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

- 1、棉签、颜料、盆子、抹布、纸
- 2、不同品种、不同颜色的菊花，每组一盆。电脑图片
- 3、参观过菊花，知道菊花有不同形状、不同颜色。

活动过程：

- 1、秋天到了，什么花儿开了？都有什么颜色？
- 2、你看这朵菊花的花瓣像什么？

师幼共同观看屏幕，欣赏秋菊。

3、重点介绍花的颜色和花瓣形状。边欣赏秋菊边引导幼儿在观察的基础上用棉签画的形式表现菊花。

- (1) 简单介绍绘画工具——棉签及其使用方法。
- (2) 师幼共同讨论绘画菊花，感受菊花的美。

(3) 教师提示棉签换色的方法：一个棉签蘸一种颜色。提示幼儿保持桌面、画面整洁干净。

4、幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿画出不同颜色、不同形状的菊花。

5、展览作品，讲评作品。

(1) 幼儿欣赏自己和同伴的作品，说说自己的画、体验作画的快乐。

(2) 学习从形态、颜色上进行简单评价。

活动反思：

手工是幼儿非常喜欢的活动，是幼儿用他们的双手对材料进行加工改造的创造活动。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“儿童的智慧在他的手指尖上。”手工活动能促进幼儿手部小肌肉的发育、手眼协调能力的发展以及幼儿心理和其他能力的发展。

为了让孩子们对菊花有更深入的了解，我制作了课件。通过观看课件，孩子们在愉快的活动中对菊花的外形特征有了充分的感知。这次活动采用了用铅笔卷菊花瓣的方法做出漂亮的菊花。这种新的表现方式，不仅可以锻炼幼儿的动手能力，也能让幼儿体会到不同的表现方式带来的乐趣。

在活动开始前我将菊花瓣的形状都剪好了，重点教小朋友怎样来卷花瓣。经过观察，我发现动手能力比较强的幼儿在老师示范后就能独立操作卷花瓣的活动，而且动作很快，做出来的菊花形状各异很是漂亮。还有个别幼儿拿着花瓣在铅笔上搓来搓去就是卷不到铅笔上，于是我就重新对他们进行了指导，发现他们在开始将花瓣绕在铅笔上时绕的不紧，所

以在后来卷的过程中松开了，于是我就让他们一开始将花瓣绕在铅笔上时就要绕紧，然后慢慢地将铅笔卷上去。经过慢慢的练习，最终也做出了漂亮的菊花。

在孩子操作的过程中，我也参与到幼儿的活动中去，对幼儿进行示范、观察幼儿的制作过程，当幼儿遇到困难需要我的帮助、点拨时，就与其一起迎接困难、解决困难。这样，既可以减少幼儿在活动中对教师的依赖性，也可以增强幼儿双手的灵活性，而且还可以培养幼儿在遇到困难时如何解决。当孩子们将自己做的菊花拿在手里，自豪地说：“这是我做的。”这时是他们最高兴的时候，因为这时他们的价值得到了体现，体验到了成功的乐趣。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇五

设计思路：

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。它是将自然物象用中国特有的水墨画图式在瓷器上表现出来，构图简洁，色彩素雅明快，造型，线条极其丰富，给人一种淡雅的视觉美感。正好满足中班幼儿强烈的学习探索欲望，是中班幼儿易于理解和接受的一门艺术，也是一个很好的幼儿美术欣赏教材，既可以扩大孩子的视野，又丰富了他们的审美情趣。于是，今天我们走进了青花瓷的世界，更近距离地欣赏国瓷，感受中国文化。

活动目标：

- 1、欣赏青花瓷，能初步感受到白底青花的古朴简约美，培养幼儿的审美情趣以及表现能力。
- 2、引导幼儿懂得利用美丽的线条将事物进行装饰提亮。

- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备：

- 1、知识经验准备：事先幼儿有认识过生活中的普通瓷器制品。
- 2、物质材料准备：场景——米奇妙妙屋；展示台——1个大藏宝箱，内部摆放各种青花瓷实物；电脑投影仪；青花瓷课件；音乐情境——3首古典音乐，分别对应于幼儿出场、欣赏以及创作时间的不同氛围；幼儿人手一份——1次性纸盘、蓝色记号笔。

活动过程：

一、欣赏青花瓷欣赏一：（实物欣赏）

- 1、以幼儿喜爱的”米奇妙妙”引入课题，（音乐）调动幼儿的情绪，激发幼儿美术欣赏的兴趣。

师：小朋友今天我们要去米奇妙妙屋做客，妙妙屋里有很多好玩的宝贝，小朋友想不想去呀？现在就让我们跟着美丽的音乐轻轻地出发吧。

教师带领幼儿随着古典音乐的舒缓旋律，轻轻地舞动入场。

- 2、进入展示区——发现米奇的藏宝箱，教师与幼儿一同揭开藏宝箱里的秘密，并进行实物欣赏。

师：这些是什么宝贝呀？它们上面画了什么？有什么形状？它们的颜色呢？

- 3、组织幼儿进入米奇妙妙屋内做客，教师出示现代瓷器与青花瓷器实物，引导幼儿在直观的比较中小结刚才发现的奥秘。

师小结：这些瓷器它们只有白底和蓝色，这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。古代人把蓝色叫做青，他们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以叫青花瓷，是我们中国特有的瓷器。

欣赏二：（课件欣赏）

1、提出问题，引导幼儿带着问题（播放青花瓷课件）集中欣赏图片。

（2）请小朋友念通关米奇的通关咒语把神秘墙（投影仪）打开，欣赏图片。

（3）提问幼儿欣赏后的感受：看完这些青花瓷你有什么感觉？你觉得青花瓷器美在哪里？

2、引导幼儿重点欣赏几个富有特色的青花瓷器。

（1）启发幼儿重点说说青花瓷上美丽的图案。

以米奇有几个特别喜欢的青花瓷器，引导幼儿用猜测的形式进行逐图欣赏，并说说它们美丽的图案。

教师提问：瓷器上画了什么美丽的图案？它画了什么故事？他们在干什么呢？

（2）引导幼儿想象如果是创作者想画什么美丽的图案故事。

（3）认识各种美丽的花边花纹。

出示几张范图，启发幼儿发现图案少了花边花纹的装饰并不完美，引导幼儿认识花边花纹装饰的重要。

组织幼儿再次念念咒语打开神秘墙，观看花纹课件，认识各

种美丽的花纹。

师：米奇用相机拍下了很多美丽的青花瓷花纹，我们一起来看看古代人是怎么装饰花边的。

结合节奏小游戏，引导幼儿发现各种花纹的规律美。

师：你喜欢哪一个花纹？你觉得哪个花纹美，它们是怎么排列的？

二、制作青花瓷，装扮米奇妙妙屋。

1、师：今天米奇让小朋友认识了这么多美丽的青花瓷，现在我们也用自己学到的本领来帮它把妙妙屋打扮打扮。

2、幼儿尝试用蓝笔在纸盘上进行创作，进一步感受古代青花瓷的简约美，鼓励幼儿大胆表现。

三、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏评价，活动自然结束。

活动点评：

1、整个活动让人耳目一新，让大家真正理解了幼儿园美术欣赏教育活动。虽然活动重点是欣赏，但教师并不是将欣赏作为孤立的一个活动，而是注重多种艺术形式的有机整合，古典音乐为主线的前后贯穿，给幼儿带来了古代水墨江南的诗情意蕴，有一种清心素雅的感觉。

2、活动中充分发挥多媒体投影仪的教学效应，化难为易，通过幼儿熟悉喜爱的卡通形象，结合念咒语、节拍小游戏等有趣的魔法小手段，让活动充满了神秘感，更具趣味性，大大调动幼儿的参与热情。

3、活动始终强调幼儿的自主探索。教师始终保持用平等的对话方式引导幼儿步步解读青花瓷的文化韵味，让幼儿在对话

中轻松获得青花瓷的相关信息（色彩、图案造型、花纹的运用，以及所表达的情感、意境）。活动环节循序渐进，层层深入，通过欣赏体验——设疑推进——幼儿内化拓展——提升创作，全程带给孩子们一个充满创造性的学习空间，使幼儿在不知不觉中了解青花瓷、接受青花瓷，并再次创造青花瓷的美。幼儿的活动过程是快乐的，幼儿的作品也是丰富的。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

小百科：青花瓷[blueandwhiteporcelain]又称白地青花瓷，常简称青花，是中国瓷器的主流品种之一，属釉下彩瓷。青花瓷是用含氧化钴的钴矿为原料，在陶瓷坯体上描绘纹饰，再罩上一层透明釉，经高温还原焰一次烧成。钴料烧成后呈蓝色，具有着色力强、发色鲜艳、烧成率高、呈色稳定的特点。原始青花瓷于唐宋已见端倪，成熟的青花瓷则出现在元代景德镇的湖田窑。明代青花成为瓷器的主流。清康熙时发展到了顶峰。明清时期，还创烧了青花五彩、孔雀绿釉青花、豆青釉青花、青花红彩、黄地青花、哥釉青花等衍生品种。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇六

教学目标：

- 1、教给幼儿刮画的基本技能，并学习用刮画的形式来反映环保内容。

2、通过活动，让幼儿知道环境保护的重要性，教育幼儿要保护环境。

3、激发幼儿的想象力与创造力。

教学准备：

1、图片一张、（愁眉苦脸的垃圾房）磁带、录音机。

2、每人一张涂好色的底板纸一张。

3、刮画工具人手一套（圆珠笔与削尖的塑料管各一根）。

教学过程：

一、通过故事《垃圾房的苦恼》引出课题。

2、老师出示图片（图片上是愁眉苦脸的垃圾箱）提问：

（1）这是谁呀？它的脸上是什么表情？（不高兴、烦恼）

（2）垃圾房为什么不高兴呢？它有什么烦恼？让我们一起来听听看。

3、放故事磁带《垃圾房的烦恼》。

4、听完故事后提问：小朋友，垃圾房有什么烦恼呀？（幼儿讲述）

5、师：垃圾房有这么多的烦恼，你们有什么好办法帮助它吗？

二、提出刮画要求，幼儿操作。

1、提出刮画师：现在的环境问题有许多，除了垃圾房以外，还有水呀，空气呀，树木，动物，它们也都有同样的烦恼，

就是有些人不懂得爱护它们，不懂得保护环境的重要性，那么，让我们一起来帮助它们好不好？今天，就请小朋友用刮画的方法把你想出来的方法，想告诉大家的话画出来，用你们的画告诉大家要保护环境，爱护我们的家园。

2、提出刮画要求：

师：老师为你们准备好了一张刮画底板和刮画工具，你们就可以用这些东西画出美丽的刮画，内容有许多，一切与环保有关的内容都可以画。

三、幼儿作画，老师巡回指导（放轻松音乐）。

要求幼儿能运用粗细线条等手段刮出生动的物体形象。

四、请个别幼儿介绍自己的作品内容。

师：现在，小朋友的刮画基本上都完成了，那么，请你说说看，你的画要告诉大家什么？（请若干幼儿讲述）

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇七

活动目标：

- 1、能大胆的在竹筒上进行装饰。
- 2、体验创作活动的乐趣。

活动准备：

颜料、笔、竹筒、范例。

活动过程：

- 1、谜语导入：空心树，实心芽，千年不结子，年不开花。

师：今天啊，老师要请小朋友来猜一个谜语，小朋友细细的听好喽！（幼儿自由猜）

2、出示旧竹子。

师：小朋友真棒。这么快就猜出来了。老师这里啊有一些竹子，你们觉得好看吗？

“怎么让它变的好看呢？”（幼儿举手回答问题）

师：小朋友想了这么多办法，老师觉的`都很好，今天呢我们学习一种新的绘画方法——竹筒画，就是在竹筒上话画画。

3、出示范例。

师：瞧，好看吗？你们知道老师用什么办法来装饰的吗？

——我们先来看看这两个竹筒（点、线、面）

——这几个竹筒又是怎么装饰的呢？（风景、房子、春天……）

——再来看看这个竹筒又有什么特别的地方呢？（上下对称）

——还有一个呢？我们看看（色块）

（欣赏过程中，有区别的引导幼儿进行比较、观察）

师总结：哦，原来我们可以用我们画线描画的方法用点线面来装饰，还可以把我们自己喜欢的图案、风景、关于春天的一些故事画上去，也可以用对称、大色块的方法进行装饰。

4、幼儿构思作画，教师观察指导。

师：如果你来装饰的话，你打算怎么装饰呢？（个别幼儿进

行简单回答)

师：我知道每个小朋友都很想去尝试了，但在小朋友装饰前，老师有几个要求：竹筒画和在纸上画画不同，把它竖起来画，边画边转。在装饰时，要注意颜色的搭配。安静的在自己的座位上画画，不要走来走去。

5、作品欣赏。

师：你觉得哪个竹筒装饰的漂亮？为什么？

6、拓展活动

师：竹子不但可以用来画画，还有很多用处，你们知道吗？我们可以用她来演奏歌曲呢。我们一起来试一试吧。

活动反思：

通过本堂课我发现幼儿在亲自作画时非常的高兴，和同伴相互合作的很好，也很团结，更是满足了他们的好奇心和求知欲，也提到了他们的动手能力及创新能力，我认为只要一堂课满足孩子的需求，完成了一堂课要达到的目标，那么也就达到了本节课的目的。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇八

一、活动名称：

美丽的帆船

二、活动目标：

1、引导幼儿运用随意折叠、涂色块的方法表现不同的船帆。

- 2、初步培养幼儿对色彩的感受力。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

三、活动准备：

- 1、“大海”背景图一张、帆船模型若干
- 2、帆船底座人手1个、用来制作船帆的形状各异的白纸、黑色水彩笔、油画棒

四、活动过程：

（一）激发幼儿制作船帆的兴趣和愿望

- 1、（幼儿围坐在“大海”背景旁）师：“小朋友看，这是什么地方？大海上有什么？”
- 2、启发幼儿观察周围的帆船，说说帆船上缺少了什么？（部分船没有帆）
- 3、师：“帆船没有帆能航行吗？为什么？那怎么办呢？”

（二）引导幼儿共同讨论船帆的制作方法

- 1、鼓励幼儿自由讨论船帆的制作方法。
- 2、引导幼儿观察“大海”上自制的帆船，讨论船帆是怎样做成的。

师：“你知道这些船帆是怎么做的.吗？”（引导幼儿观察船帆上的折痕并发现这些折痕是通过反复折叠而产生的。）

3、给每个幼儿一张白纸，请幼儿折叠并观察折痕。

4、师生共同总结制作方法：将纸随意折叠数次，注意尽量用力折叠，使折痕明

显，然后打开，用水彩笔描出折痕，最后上色，尽可能浅色和深色互相搭配或有规律地交替使用颜色。船帆做好后，把它插在底座上。

（三）幼儿制作，教师指导

1、请美味幼儿自由选择一张图形纸当船帆进行设计、装饰。

2、启发幼儿将纸沿各种角度折叠，建议幼儿折叠次数不要过多，鼓励幼儿折出与别人不同的图案。

3、鼓励幼儿正反面均匀涂色。

4、帮助幼儿将船帆插在底座上。

（四）组织幼儿共同欣赏

1、请幼儿将自制的帆船送到“大海”上。

2、幼儿互相欣赏，感受帆的造型美和色彩美，体验成功的乐趣。

3、幼儿自由举行“帆船比赛”。

活动反思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

力。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇九

教学目标：

- 1、培养幼儿对刮画的兴趣。
- 2、鼓励幼儿大胆作画，培养其创造能力。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 5、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

教学准备：

- 1、每位幼儿一张刮画用的蜡纸。（用较硬的纸上涂上一层各种颜色的蜡笔，再用深色如棕色、黑色、或深兰色等涂上覆盖住底色。
- 2、各种刮画工具，如竹签、刀片、小勺、螺丝刀、叉子及各种形状的齿状积木、旧梳子等。
- 3、老师刮画范画一张，已涂好的蜡纸一张，刮画工具一套。

教学过程：

- 1、老师出示刮画工具，引起幼儿的兴趣。
- 2、尝试活动。

请幼儿用各种工具在已涂好的画纸上试刮一下。看看能画出一些什么图案。

3、老师总结各种工具可以刮出不同的美丽的线条和图案。

4、老师示范刮画：长颈鹿。

用小刀块，脖子上的皮毛用梳子刮，长颈鹿见到小朋友十分高兴，就唱起了歌，用叉子刮出波浪状的五线谱。

5、出示范画，请幼儿看一看、讲一讲，老师用什么工具，刮出了什么？

6、幼儿刮画：请小朋友用各种工具来刮一张画吧。

7、总结：重点表扬大胆作画的幼儿。

这么多美丽的刮画作品，我们来把它布置成一个刮画作品展，请别的班级的小朋友也来参观吧。

教学反思：

动手操作成为幼儿探索学习的主要途径。活动中，我并没有直接用讲授的方法去告诉幼儿怎样刮画，而是让孩子自己动手操作，在操作中自我体验，寻找并发现问题，通过交流、体验，找到正确的刮画方法，这样比教师讲授更有效。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇十

活动目标

1、鼓励幼儿大胆运用各种线条表现烟花的造型。

2、引导幼儿初步尝试用刮画的方式作画，掌握刮画的基本方法。

活动准备

1、白纸、刮画纸人手一份

2、铅笔若干、油画棒

3、烟花ppt

活动过程

一、谈话导入

教师：新年快到了，你想怎么庆祝新年呢？(提问2、3个人)

二、出示烟花ppt

1、教师：看，他们是怎么庆祝新年的呢？(放烟花)

2、教师：这些烟花是什么样子的？(边说边做动作：这个烟花用到了直线、弧线、波浪线、螺旋线。)

3、教师：你们看，还有这么多不一样的烟花呢！真美呀！

三、幼儿第一次尝试

1、教师：把你最喜欢的烟花用油画棒画在白纸上。

(操作要求：烟花画的要大些，撑满白纸。桌子上的油画棒大家一起使用。)

3、总结：我们可以用直线变成像圆一样的烟花；可以用弧线变成像喷泉一样的烟花；可以用波浪线来变成烟花；可以用许许多多的小圆点来变成烟花；还有的烟花是有几层弧线变成的，烟花的造型可真多呀！

四、教师示范讲解，交代操作规则。

1、教师：天黑了，老师也要来放烟花了。看，老师还带了放烟花的工具呢，你认识它吗？(铅笔)

2、教师：这支铅笔可神奇了，快看！用细细的一头来放哦！再画一圈就能变成大大的烟花。再找一块空的地方画其他的烟花。

3、教师：画的时候要稍微用点力气，有个小朋友已经放了这么多烟花呢，有大有小，放出了不同的线条，还放满了整片天空呢。

五、幼儿再次操作

1、教师：让我们也去放烟花把！（操作要求：用铅笔在黑色纸上画出不同线条变成的烟花。拿着铅笔的时候要注意安全。）

2、教师：我们来比一比，看看谁画出的烟花最漂亮。如果你的天空都放满了烟花，就请你把铅笔放在篮子里，把烟花拿上来贴在这块板上。

六、结束活动

1、教师：我们一起来看看这些烟花吧，谁的烟花最漂亮。（从布局、线条上说）

（他的烟花放的可多了，而且没有挤到一起。他的烟花都是不一样的，有弧线、螺旋线呢，可真厉害！）

2、教师：今天在这张神奇的黑色纸上画的画有个好听的名字，想知道吗？它呀叫做刮画，好玩吗？我们下次再来玩！

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，

平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇十一

活动目标：

- 1、了解荷塘里荷花荷叶的生长形态，感受荷塘意境。
- 2、进行大胆创作，并完成荷塘美景。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

ppt课件、荷塘美景图、蜡笔、音乐

过程观察记录及评析：

一、集体观看ppt

二、集中交流讲述，教师小结讲述。

1、请个别幼儿讲述自己看到的荷塘。（教师及时启发幼儿，给了幼儿一定的提示，使幼儿的讲述更加完整。）

2、教师根据幼儿的讲述，进行小结。跟着音乐，感受荷塘的美。

师：荷塘里长满了荷叶，风一吹来，荷叶轻轻摆动，好象在欢迎我们小朋友。荷叶有的大，有的小，有的高，有的矮；有的荷叶张开来象雨伞，有的卷起来，象害羞的小姑娘。小鱼、田螺在水里游来游去，好象在玩耍；荷花张开了笑脸，唱起了欢乐的歌；蜻蜓、蝴蝶也飞来了，它们停在荷叶上，好象在欣赏这荷塘多美呀！

三、集体创作完成画——荷塘。

1、教师出示事先准备好的荷塘美景图，让幼儿观看。

2、幼儿独自去完成自己的荷塘创作。

活动反思：

本活动，我利用图片，音乐，让幼儿初步体会了一下荷塘的美，在此基础上，让幼儿自己创造完成一幅荷塘美景图。在幼儿的实际操作中，背景图的选择可能涂色部分太多了，所以导致时间上的不够，幼儿的完成量也就相对大了。在规定时间内，速度慢的几个幼儿可能无法完成好。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇十二

- 学习用豆豆装饰作画，萌发对利用自然物制作的兴趣
- 能用点状材料“豆豆”装饰画面
- 能大胆创作，并能运用豆豆艺术品开展相关的活动
- 重点：学习用豆豆装饰作画，激发对利用自然物制作的兴趣
- 难点：大胆想象，制作出与众不同的作品

- 经验准备：会画简单的装饰画

一、谈话引题

“这些美丽的相框是用什么东西制作的？”介绍制作材料。

1. 用铅笔在盘子或月饼盒子上勾画出自己想的图案的轮廓。
2. 用刷子刷上适量的浆糊(或白胶)。
3. 将各种豆豆进行不同排列和色彩搭配来装饰盘子和月饼盒子。

1. 幼儿自由选择相应的材料进行装饰活动。
2. 提醒幼儿大胆地选择适宜的材料进行创作。
3. 不要模仿同伴的创作，展开想象，制作出与他人不同的作品。

四、作品展示

在美术角中展示，幼儿介绍自己的作品，认真听取他人的评价。

一、引出活动

在玻璃杯或瓶子中一层一层地放入各种豆豆、干花、小贝壳或是剪碎的彩色印刷物等，有规律更好，再将杯子或瓶子封口即可。

1. 自由选择区域进行活动。

第一组——瓶装豆豆：在敞口瓶中一层一层地放入各种材料。

第二组——豆豆球：在易拉罐中放入不同的材料，封口而成。

第三组——小相框：在泡沫盒中的四周粘帖上有规律的豆豆图案，再画上好朋友的画像。

第四组——小制作：用细铅丝、牙签等穿上豆豆做成项链、蚂蚁、小虫、小鸡等。

2. 要求完成一种作品后才可以选择另外的活动区域进行活动。

3. 提醒幼儿大胆地想象，制作出与众不同的豆豆艺术品。

四、作品展示

将自己的作品放置在美术角里，供大家观赏。

1. 节奏活动《捡豆豆》中，利用幼儿自己做的豆豆球作乐器进行打击乐活动。

2. 制作的项链的装饰物在表演区运用，丰富表演材料。

3. 美术区中继续投放豆豆等材料，鼓励幼儿进行新的艺术创作活动。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇三

1、学习用手指蘸颜料在纸上画披萨饼。

2、在制作的过程中，充分发挥想象，制作出各种品位的披萨。

活动准备：

1、卡纸做的锅若干、颜料、各色纸彩纸片

2、抹布、披萨饼的图片、围裙、厨师帽

活动过程：

一、预热阶段：律动《开汽车》。

1、听说森林公园里，新开了一家披萨店，那里的披萨可好吃了，你们想不想去看看？

2、好我们开着汽车出发吧！

二、图形刺激：

1、组织幼儿观察讨论，了解披萨的外形和品种。

(1)哇什么地方到了?(披萨店到了)

(2)你去吃过披萨吗?披萨好不好吃?你吃过的披萨是什么样的?是什么味道的，饼上面有些什么?(鼓励孩子自由说一说)

2、学习制作披萨饼的方法。

(2)我们来看看这个披萨饼是怎么做的？

先拿好一只锅，接着在锅里放入香喷喷的鸡蛋面粉。用食指蘸一下颜料，然后涂在锅里，像绕圆圈一样，从里往外绕，越绕越大，把整个锅底都涂满。面粉涂好后，在上面放上你自己喜欢吃的蔬菜、海鲜(彩色的'小纸片)等即成。

三、想象创造。

1、好小厨师们穿上工作服、戴好工作帽开始工作吧！

2、让幼儿根据自己的意愿来做自己喜欢的披萨饼，在制作过程中充分发挥想象，制作出各种不同品种的披萨来。

五、作品赏评：

你做的是什批萨?我们把做好的披萨饼送到森林披萨店去吧!

文档为doc格式

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇十四

课题：美丽的彩虹

课型：新授课

试讲人：张玲娟

学时：1学时

备课时间：20xx-6-15

授课时间□ 20xx-6-21

教学目标：

1、知识目标：让幼儿知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。

2、能力目标：让幼儿以彩虹为线索进行大胆想象，创作。学习用七种颜色画出彩虹

3、德育目标：利用观察法、操作法等来引导幼儿学习。教学重点：

1、幼儿通过学习，能够知道彩虹是下雨后出现的自然现象。

2、通过观察，幼儿可以了解到彩虹是由七种颜色组成的。

教学难点：

1、幼儿能够以彩虹为线索进行大胆想象、创作，并且学习用七种颜色画出彩虹。

教学方法：

1、观察法2、示范法3、提问法4、操作法等。

教学准备：

1、水彩笔、白纸（学生自备）

2、若干彩虹图片

教学过程：

1、引题

教师：“小朋友们，夏天是不是一个爱下雨的季节呀？那夏天的雨和其他季节的雨有什么不同呢？”（师生互动）

教师：“小朋友们观察真仔细！是不是夏天下雨都会打雷，那打雷之后下的雨叫什么雨呢？”（师生互动）

教师：“哦，原来这个叫雷阵雨呀！那小朋友们，有没有发现，下完雷阵雨过后，天上就会多出什么呢？那个就叫做彩虹，对不对呀？下面，老师就给大家看一看彩虹的图片，好不好呀？”

2、看一看，画一画

教师：“小朋友们，这个就叫做彩虹，它是不是夏天下过雷阵雨之后才会出现的呀？嗯，那小朋友们来看一看，它有几种颜色呀？又分别是哪些颜色呢？”（师生互动）

教师：“好啦，小朋友们真棒，彩虹一共有7种颜色呢，是由

红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。小朋友们，想不想自己也试一试画出美丽的彩虹呀？下面就拿出大家带的纸和笔，动一动小手吧！”

教师：“小朋友们，注意哦，不要弄伤自己的小手。小朋友们，大家在画的时候，可以发挥你们的想想象，想一想彩虹旁边还可以有什么其他的东西呢？”（学生自己操作，教师指导）

教师：“小朋友们都画的不错哦，都知道彩虹的颜色呢！那好，今天的课就结束了，小朋友们，再见！”

教学反馈：

- 1、整个教学过程中，老师采用图片展示等方式来指导幼儿进行学习，这样更容易让幼儿接受和吸收所学知识。
- 2、本次教学充分调动了学生的兴趣和积极性，让小朋友们知道了彩虹产生的原因以及彩虹的颜色。

幼儿园中班美术课教案美丽的刮画含反思篇十五

【设计意图】

《指南》明确指出：“充分利用各地区不同的地理风貌、物产特点、传统工艺、民俗习惯等社会资源，积极开展与之相适应的地方特色活动，学习和传承地方文化。”锦溪是个物产丰富历史文化悠久的地方，有着丰厚的有利于教育的本土资源，本次活动我利用锦溪老街最常见的砖瓦，让幼儿当一名小小的砖瓦设计师，为砖瓦绘画上不同的花纹和图形。通过对砖瓦的设计感受锦溪的美。

【活动目标】

- 1、欣赏砖、瓦，知道砖、瓦的'外形特点和用途。
- 2、尝试用简单的花纹、色彩的搭配装饰砖瓦。
- 3、感受砖瓦的美，萌发热爱家乡的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

【活动准备】

蜡笔、一次性纸盘。

【活动过程】

一、谈话

- 1、出示砖瓦：你见过砖、瓦吗？在什么地方见过？
- 2、我们还在什么地方看见过瓷砖呢？

二、欣赏与讨论

1、欣赏不同图案的砖、瓦

- (1)这些砖、瓦是什么形状的？有几个角？
- (2)上面画了些什么花纹？

2、讨论装饰砖、瓦的方法。

- (1)砖的中心可以画什么花纹？
- (2)中心花纹是什么样的？
- (3)砖的四角应该怎样装饰？

(4) 瓦可以画什么花纹?

(5) 瓦可以怎么装饰?

三、创作要求:

今天我们来做个小小的设计师，设计美丽的砖瓦来把我们的家、马路等地方装扮的更漂亮。

四、幼儿装饰砖、瓦，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆想象，画出砖、瓦的各种花纹。

五、布置砖瓦墙，互相欣赏。

活动反思:

作为引导者的教师，在幼儿美术教学中其作用应该主要体现在丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由表达和创造的快乐。