

# 2023年青铜葵花读青铜葵花读后感(优秀14篇)

经典作品不仅具有艺术上的价值，还能够传达人类的情感和情绪。如何评价一部经典作品？我们可以从文学性、思想性和艺术性等方面进行综合考量。以下是小编为大家整理的经典文学作品，希望能给大家带来启发和思考。

## 青铜葵花读青铜葵花读后感篇一

近日，我读了曹文轩的作品——《青铜葵花》。

全文主要写了不会说话的乡村男孩青铜与城市女孩葵花在一次偶然的机​​会互相认识了，阴差阳错中成了无话不谈的兄妹。葵花在青铜家生活了数年，他们一起承受苦难，一起享受快乐，在那物质匮乏的年代里每一天都过得十分愉快。可是，就在葵花读五年级下学期的那一年，市长得知雕塑城市标志物——青铜雕塑的`葵花，那位伟大的作者已经去世了，不禁悲上心头。知道他还有个女儿寄养在大麦地村，便吩咐有关部门，把葵花接回了城市，而且还拨出一笔数目不小的款项，专门为葵花设立了一个成长基金。葵花走后，青铜天天呆坐在村里的草垛上，遥望葵花所在的方向，不会说话的他竟然开口高喊了一声“葵花”！

## 青铜葵花读青铜葵花读后感篇二

《青铜葵花》是一本感情丰富的好书。看完这本书，我很感动。

这是一个感人的故事。城市女孩向日葵跟着父亲来到一个叫大麦田的村庄。她孤独地遇到了一个不会说话的乡村男孩青铜。父亲的意外死亡使向日葵成为一个无助的孤儿，贫穷善良的青铜家认领她，向日葵和青铜成为兄弟姐妹的朋友，他

们一起生活，一起长大。在粗茶淡饭的生活中，全家人都在努力抚养葵花，青铜在沉默中细致地照顾着葵花，几乎把一切都献给了她：青铜为了向日葵放弃了上学的梦想；为了让向日葵拍照，青铜甚至在寒冷的冬天卖掉了脚上的芦苇鞋；为了向日葵晚上做作业，聪明的青铜抓住萤火虫做了十盏南瓜灯；为了让向日葵看马戏，青铜在向日葵前静静地站了一个晚上；为了避免向日葵被责骂，青铜勇敢地代表妹妹；为了向日葵的美丽，青铜巧妙地做了一串闪亮的冰项链……在充满自然灾害和人为灾害的岁月里，青铜一家互相帮助，共同努力，艰辛却幸福地生活着，从容而坚韧地应对洪水、蝗灾等一切苦难。

然而，一场变化发生了，葵花要被召回到自己的城市，青铜竟然开口说话，他大声喊道：“葵花！”

总的来说，这个故事是一个悲观的故事，但如果我们仔细品味，我们就能理解真相。读完这本书，我们明白我们应该有一颗善良乐观的'心。

这本书语句生动，词汇精彩，是一本名副其实的好书，会让我永远记住！

最近看了《青铜葵花》这本书，感触颇深。

这本书主要讲述了城市向日葵和农村男孩青铜之间的故事。葵花没有母亲。她的父亲带她去大麦地工作。事故死后，她被青铜一家收养。在新家庭中，她的家人特别爱葵花。家里只能供一个孩子上学。青铜给了向日葵机会；为了向日葵上学，我可以拍照。作为哥哥，青铜忍受着刺骨的寒风，在冰雪中卖“芦花鞋”；看马戏团。为了让向日葵看到精彩的马戏团，青铜不得不和稻香渡的孩子们打架，并带着鼻血让她看马戏团；为了让向日葵在舞台上报道时有一条项链，向日葵用冰凝制作了一系列“冰项链”，所有这些都反映了青铜作为哥哥对妹妹向日葵的爱，他们的生活更痛苦，但他们没

有放弃，仍然微笑着面对这一切。

这本书主要是关于他们的痛苦。另一方面，想想我们自己，享受每天张开嘴伸手的日子。只要我们遇到困难，我们就会表现出退缩和懦弱。我们从不感激父母和长辈的关心。我们真的比青铜葵花差很多。在成长的过程中，我们没有经历过痛苦的考验，很难想象当我们面对痛苦时会发生什么？我们需要学习的是青铜和向日葵在苦难面前从不退缩的精神。

这本书让我明白，我们的生活就像一本书，有苦有甜。只要我们不怕苦，我们就能走上美好的人生道路。

### 青铜葵花读青铜葵花读后感篇三

我最喜欢读的一本书就是《青铜葵花》了，它让我十分感动，对书中的每个人物都有一种说不出来的感受。

作者在书中将苦难写得深刻，将美写到极致，将爱写得充满生机与情意，在用心体会人生。这种对苦难、对真情、对美好人性的细腻描写宛如一股温暖轻柔的春风，吹进我的心房，令我不得不沉醉于此。

葵花是一个天真、懂事的好女孩。为了给自己贫困的家庭省钱，学校组织的拍照活动她没参加；为了能多编些芦花鞋去卖，每天放学和哥哥一起去采芦苇；为了给奶奶看病，自己一个人偷偷的跑到江南捡银杏、考试故意考差；为了让哥哥在别人的面前自信起来、抬起头来，用各种办法教她的哑巴哥哥写字。每当读到这些情节，我都会情不自禁地流下感动的泪水。葵花的这种坚强与乐观，真是值得我们学习。的确，快乐固然可贵，但痛苦更是可敬的，我们应当正视痛苦，正如那首歌中唱到“阳光总在风雨后，请相信有彩虹……”。痛苦会锻炼我们，使我们更加成熟。

通过读这本书，我感受到坚强是一个人成功的必备品质，失

去了坚强，就是失去了奋斗的意志。我也被那时候人与人之间的纯朴感情而感动——这就是曹文轩纯美的文学世界。

## 青铜葵花读青铜葵花读后感篇四

合上这本书连续读了三遍，我擦去了眼里的泪水，心情久久不能平静。

美丽宁静的村庄在过去的10年里，被火、风、蝗虫吞没.....面对灾难重重的生活，善良淳朴的人们怀着希望和梦想，昂首挺立。”生活是艰难的，但青铜家族没有一个成员看起来悲伤。他们在一起，谈笑风生。我现在想的是今天，我渴望的是后天。马车虽然坏了，但仍然很结实；虽然很慢，但是前面有挡风玻璃。五个人中，无论老少，没有一个不介意马车的。在雨中，在雨中，在泥泞中，在崎岖不平的地方，在陡峭的山坡上，他们会下车，用手搭在肩膀上，一路推着车”

娇娇向日葵城市成为哑巴乡村男孩青铜火和失去双亲的机会，共同生活，有经验的贫穷和苦难写作，作为一个强壮的孩子共同成长。青铜哥一直沉默无微不至的'照顾他的妹妹向日葵，几乎投身于她：为了上学向日葵，青铜放弃了自己的留学梦。为了拍摄一张照片向日葵的照片，青铜，甚至卖一个寒冷的冬天脱下脚上的鞋子芦荟；向日葵晚间缓解功课，孜孜不倦地每天铜牌给她抓萤火虫照明；为了能够看到马戏团向日葵，青铜挟带着稚嫩的肩膀，她静静地站着两小时；使向日葵晕倒吃了肉，青铜捕鸭江之寒潜伏不动.....从一堆移动一块故事，更清晰一点向日葵的青铜图像，一点点满。

作者曹文轩是现代作家、学者，他的代表作长篇小说《草房子》《青铜葵花》《根鸟》……我都看过。

《青铜葵花》这本书主要讲女孩儿葵花在很小的时候失去了唯一的亲人——爸爸，来到大麦地，被青铜一家所收养，然

后发生的一系列事件。青铜家非常贫穷，但葵花在那里生活得很开心，有一个爱她的家庭。但在她12岁时，她又被接回了城里。

在整本书中，我最喜欢的便是“冰项链”这一个故事。这个故事讲的是葵花所在的学校要表演，葵花也要登台表演，但她差一根项链，青铜家穷，买不起价格昂贵的真项链，青铜就动手为妹妹做了一条冰项链。为了做这根冰项链，青铜的手被冻得通红，他不停地搓手，为的就是让舞台上的葵花更为美丽。

当葵花要回到城里时，哑巴青铜站在芦苇荡里，喊出了她的名字。读到这里，我被他们一家深深地感动了。他们一家虽然贫穷，日子虽然难过，但他们一家人相亲相爱，相濡以沫，多么让人感动啊！

人世间最美好的是亲情，就算日子过得再苦，一家人相亲相爱，苦日子也会变幸福。家是我们的避风港，无论在外面受多大的委屈，回到家，爸爸妈妈都会帮我们分担。家人也是我们前进的动力，我们总是希望自己变得更优秀，以此来帮助家人，回报家人。

曹文轩用优美的文字书写了苦难，但我们在字里行间中感受到了亲情的温暖。这本温馨的书让我回味无穷，让我在温暖中成长！

## 青铜葵花读青铜葵花读后感篇五

“葵花要走了！”这个消息像晴空霹雳，重重地打在大麦地所有人的头上。

奶奶刚过世，大家还沉浸在悲痛之中，怎么能承受这重打击？更何况青铜一家那么关爱葵花！

从此，所有的人都不再开始了提心吊胆的生活，青铜和葵花只要一见到有人来就躲起来，这体现的不仅仅是胆怯、害怕，更重要的是他们彼此关爱着对方。

船越开越远，等青铜回来，已成为小白点儿。青铜没有哭，也没有闹，因为他知道这一切都是为了葵花好。

## 青铜葵花读青铜葵花读后感篇六

葵花在儿童时，她的父亲出了一场意外去世了，之后葵花就住在青铜家，从此葵花成了青铜的妹妹，青铜成了葵花的哥哥。

在青铜小时候，大麦地发生了一场火灾，大火退去青铜成了哑巴。后来青铜家帮助了葵花无数次。最后葵花被城里的人带走去城里养了。

喜欢冰项链是因为葵花要表演老师给她租了一套衣服，十分漂亮，要来一个项链就更漂亮了，青铜向妈妈要了一条线，把冰分成大小差不多的冰块，在用芦苇管把冰中间吹出了一个洞。把它们串起来，就成了一条冰项链。

青铜是一个好爸爸，我要向他学习。

## 青铜葵花读青铜葵花读后感篇七

我们现在的社会是一种享乐主义社会。曹文轩说过，苦难几乎是永恒的。每个时代，都有每个时代的痛苦，苦难绝非是从今天才开始的。今天的我们，用不着为自己的苦难大惊小怪，人类的历史就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。

《青铜葵花》讲了一个农村男孩青铜与一个城市女孩葵花之间的故事。青铜因为一场大火成了哑巴，而葵花在很小的时

候没了妈妈，只能与爸爸相依为命，而爸爸却因为一次事故去世了，葵花成了孤儿，老天关了他们的门，但却给他们打开了一扇窗户。他们成为了兄妹，葵花走进青铜这个家，她已经是奶奶的孙女，爸爸妈妈的女儿，青铜的妹妹，她好像本来就是奶奶的嫡亲孙女——这个孙女早几年走了别处，现在，在奶奶的万般思念中，回家了。

以前，青铜是奶奶的尾巴，现在，葵花成了青铜的尾巴，他们一起在田野里采野菜，在小河里捉鱼，生活十分快乐。

这一家人的心里只有对方，们都替对方着想。

青铜为了让葵花上学，放弃了自己的梦想；为了让葵花能有一张自己的照片，他把脚上的芦花鞋卖掉，自己光着脚却在雪地里跑回家；为了让葵花看上马戏，和别人打架；为了让葵花有一条项链，在大冬天为葵花做了独一无二的冰项链.....

葵花为了不给家里负担，宁可不要拍照，为了让别人看得起青铜，教他识字，为了给奶奶看病，她到江南采银杏。

后来，奶奶去世了，牛走了，葵花也走了，这个家由六个成员变成了三个。

读了这本书，我被深深地感动了，同时，也十分自责，因为我们现在衣食无忧，却总想着自己，只要自己好了就万事大吉，从来不为别人考虑，看来曹文轩说的没错，有时候，人也必须经历点苦难，只有这样，当困难来临时才能坦然面对。

## 青铜葵花读青铜葵花读后感篇八

最近，我读了曹文轩的名字《青铜葵花》。这本书让我深受感动。

在这本书中，曹文轩的妙笔栩栩如生，包括善良朴实的青铜、可爱帅气的葵花、善良可亲的奶奶……于是一幅充满爱和感人的画面展开了：当葵花唯一的亲戚和父亲不幸死于水中时，葵花拒绝了村里最富有的嘎鱼家寄养她的善意，然后走进了一个贫穷的青铜家。从此，青铜和奶奶不让她害怕，无论是风雨、大雪还是三月蝗灾，他们都尽力让葵花吃好穿好。为了向日葵上学，青铜放弃了愿望，让向日葵上学；为了向日葵拍照，青铜在寒冷的冬天卖芦苇鞋；为了向日葵晚上做作业，青铜抓住萤火虫做十盏南瓜灯，他尽了他哥哥的责任，无论是找向日葵刺脚，还是做冰项链吹洞吹脸颊直麻木……甚至带她去看马戏争夺位置被几个孩子欺负，他也尽了最大的努力给葵花。

合上小说《青铜葵花》，感觉余味无穷。我想：青铜和葵花在文章中表现出的互助精神是多么的有价值啊！世界上最珍贵的感情就是这种深厚的亲情，这本书让我明白了亲情的伟大。平日里，我们都沐浴在亲情的海洋中，受到无数人的关爱，应该懂得感恩。我还发现，青铜一家虽然很穷，但却是那么善良、淳朴、有爱心。和他们相比，我的生活真的很幸福。我知道，幸福的生活来之不易，应该珍惜。但不要只关心自己，只关注物质生活，变得自私。我们要有奉献爱心的精神，多帮助别人，让我们的生活更有价值。没有苦难，就不可能看到梦想的彩虹！

## 青铜葵花读青铜葵花读后感篇九

病魔，贫穷，困境……这是那些零星的，琐碎的却又是无边无际，无所不在的心灵痛苦，也是每个一生的写照。

《青铜葵花》更是反映了这一特点。他主要讲述了城市女孩葵花跟着爸爸来到了一个叫大麦地的村庄生活。孤单寂寞的她认识了不会说话的乡村男孩青铜，爸爸的意外死亡使葵花成了一个无依无靠的孤儿，贫穷善良的青铜家认领了她，葵花和青铜成为了兄妹。他们一起生活，一起长大。十二岁那



年，命运又将女孩葵花召回她的城市，失去妹妹的痛苦使青铜仰天大笑，从心底高喊出一个名字——“葵花”！喊声震动了所有人的心灵。

在整本书中，有一个故事最让我为之震撼：那天，村里来个马戏班子，葵花和青铜兴致勃勃地去观看。但没想到哪里已经人山人海了。他们怎么挤也挤不进去，反而被挤出一身汗来，他们只好退到边上呼哧呼哧喘息着。这时，他们发现了一个石礅，他们费力地把石礅推过去，心满意足地坐在上面看着马戏。过了一会儿几个男孩跑过来要占领石礅。面对几个男孩的蜂拥而至，他毫不惧怕，虽然多次被男孩从石礅拽下来，但他依然不放弃。最后，石礅被抢了，但为了让妹妹葵花看到马戏，不惜顶着葵花默默地站了一个晚上。我不禁十分敬佩青铜：他，虽然不会说话，但他勇敢，善良，勤劳，聪明……几乎属于孩子的优点他都有。在葵花住在他家时，他完全履行了一个哥哥的责任，无微不至地照顾着葵花，直到葵花被命运召回了她的城市。

读着，读着，我的心顿时变得不平静了。我若有所思：我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦。欢乐固然是好的，但人生并没有太多欢乐，只有我们积极乐观，在痛苦中也能绽放美丽的花朵，获得幸福！

## 青铜葵花读青铜葵花读后感篇十

“即使遭遇苦难，但依然充满爱。”这是合上《青铜葵花》时，久久回旋于我脑海中的话语。

大麦地的人们虽生活贫困，时常遭受各种苦难的困扰，但仍淳朴善良。青铜一家为了让领养来的女孩葵花不受委屈，健康成长，无微不至地照顾她：为了让葵花获得更多的知识，一家人省吃俭用，攒下葵花的学费；为了让葵花在演出上更好地表演，青铜忍着寒冷做冰项链；为了让葵花能在明亮的灯光下做作业，青铜不辞辛劳，搜集萤火虫……种种困难并

没有将青铜一家打垮，反而磨炼了他们的意志力。正像曹文轩说的“正视痛苦，接受痛苦，乐观地认识痛苦。”

反观现在，更多的人希望永远浸泡在快乐中，学生希望整天睡大觉，打游戏；成人希望不工作还能赚大钱，能穿美丽的衣裳，吃美味的食物……总之，大家都在逃避痛苦、逃避现实，一味追求眼前的快乐。追求快乐固然重要，可要适度。毕竟，整日浸泡在游乐中会造成不堪设想的后果。没有哪个人不学习就能成大器，不工作，整天窝在沙发里就能赚大钱。所以，这只是一种不可能实现的奢望。只有懦弱怕事，目光短浅的人才会这么想，到头来只会是竹篮打水——一场空。

成功全靠汗水、努力拼搏来。成功者从来都是自强自律、永不言弃的勇士。现在的我们，更应好好学习，即使会遇到一些挫折、坎坷，但想想克服这些就能换来今后的成功，这些痛苦、挫折、批评，有时反而能成为照亮成功之路的明灯，那还有什么不能坚持的呢！

“苦难其实也能如花般的美丽。因为它可以使人智慧，使人坚强，同时也是成功的基石。所以我们不要逃避，而应该直面苦难，由我们自己主宰命运。”是啊，正视苦难，战胜苦难，你离成功一定近在咫尺！

青铜葵花读书心得体会

青铜葵花读后感【热门】

《青铜葵花》读后感900字

《青铜葵花》读后感500字

**青铜葵花读青铜葵花读后感篇十一**

令我感动的有好几件事，其中，“第四章芦花鞋”是最让人

感动的。青铜和葵花都到了该上学的年纪，可是，他们家穷得只能供一个孩子上学，怎么办呢？青铜是个在一场大火中失去语言能力的哑巴哥哥，他想要健康活泼、聪慧可爱的妹妹上学，而葵花说什么也不肯去。聪明的青铜在一个箱子里放了两颗红杏子让妹妹摸，摸到红杏子就去上学。当然，葵花去上学了。在她上下学的路上，哥哥也用牛儿接送她，怕同村孩子欺负她。这表现了一个哥哥的善良，保护妹妹，为了她，可以牺牲自己的一切，这种力量只有亲兄妹才能做到，而且他们又不是亲兄妹呢？我只能把这理解为友情，不，这是比亲情还亲的感情呀！

人类在亲情之下所发挥出来的潜力，一种无言的力量？

## 青铜葵花读青铜葵花读后感篇十二

合上这本连续看了三遍的书，我擦去眼角的泪珠，心情久久不能平静。

美丽、祥和的村庄十年间遭遇了大火的吞噬、狂风的肆虐、蝗虫的侵袭。面对多灾多难的生活，善良、淳朴的大麦地人怀揣希望与梦想，傲然挺立着。“生活虽然艰辛，但青铜一家人却没有一个愁眉苦脸的。他们在一起，有说有笑。心里惦记着的是眼下的日子，向往的是以后的日子。马车虽破，但还是一辆结结实实的马车；马车虽慢，但也有前方，也有风景。老老小小五口人，没有一个嫌弃这辆马车。要是遇上风雨、遇上泥泞、遇上坎坷、遇上陡坡，他们就会从车上下来，用肩膀、用双手，倾斜着身子，同心协力地推着它一路前行。”

在火灾中变成哑巴的乡村男孩青铜与痛失双亲的孤独的城市女孩葵花机缘巧合地生活在了一起，一起经历贫穷与苦难，一起成长为坚强少年。哥哥青铜一直在沉默中无微不至地呵护着妹妹葵花，几乎为她奉献了自己的一切：为了让葵花上学，青铜放弃了自己的求学梦想；为了让葵花照一张相片，

青铜甚至在寒冷的'冬日卖掉了自己脚上的芦花鞋；为了葵花晚上能安心写作业，青铜每天不辞辛苦地捉萤火虫给她照明；为了让葵花能看见马戏表演，青铜用稚嫩的双肩驮着她默默站立了两个小时；为了让饿昏的葵花吃上一口肉，青铜一动不动地潜伏在寒冷的河里捉野鸭。从这一桩桩一件件的感人故事中，青铜与葵花的形象一点点清晰，一点点丰满。

这本书就像照亮无尽黑暗的一盏明灯，就像打开神秘大门的一把钥匙，教会我珍惜眼前的幸福生活，教会我怎样做一个合格的哥哥。这本书让我受益匪浅、爱不释手，建议小伙伴们都来看。

### 青铜葵花读青铜葵花读后感篇十三

我读了一本书，书名叫《青铜葵花》，这是一个男孩和女孩的。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市的女孩葵花和乡村的男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。当葵花被重新召回城市中，有一天，青铜在大草垛上看见了葵花，她正在向他跑来，青铜忘记了自己是在高高的大草垛上，迈开双腿，朝葵花走去，一下子摔在了地上，不知过了多久，青铜站了起来，他看见葵花还在向他跑着，用尽平生力气，大声地喊：葵花！正在放鸭的。嘎鱼听见了，愣住了。

青铜又大声地喊：葵一花！虽然吐字不清楚，但这分明是从青铜的喉咙里发出来的，嘎鱼丢下他的鸭群，朝青铜家跑去，一边跑，一边大声地向大麦的的人宣布：青铜会说话啦！青铜会说话啦！通过看这本书我觉得青铜一家人是那么的纯朴、善良，充满爱心。

如果世界上的每一个人都像青铜一家人那样关心别人，那么这个世界该会多么美好呀！人不能只顾自己，只注重物质生活，

更重要的是人要有奉献爱心的精神，这比什么都重要。拥有了爱心，就算日子过得再苦再累，心里也是充实的、幸福的。

## 青铜葵花读青铜葵花读后感篇十四

《青铜葵花》，是曹文轩的一篇长篇小说。小说主要讲了女孩葵花在丧父之后，被寄养在农村一个贫困家庭中的生活历程。葵花是一个非常懂事的孩子，即便生活非常艰辛，但是为了不辜负“家人”的期望，她努力克服许多困难，刻苦学习。葵花这种不畏艰辛、坚忍不拔的精神深深地打动了

我。作者生动细致地描写了葵花在上学路上遇到的种种困难，那遥远的山路、蹩脚的交通工具（一头老黄牛）、遇到恶劣天气时的窘态，使我仿佛身临其境，好想带着主人公逃离那些不幸。但是葵花面对这些困难时，从未退缩过。贫瘠的家境，使葵花努力读书的同时，也时刻担心家里沉重的经济负担。她为了给家里节省油灯，经常以去同学家玩的名义在同学家里完成作业，后来还用萤火虫做灯来代替油灯。葵花认为不刻苦学习就对不起“家人”。

虽然我们现在的生活条件非常优越，但是葵花那坚毅的品质、有担当、有责任感的精神，仍然值得我们学习！