

2023年狮子和羚羊的励志故事感悟 励志故事及感悟(精选18篇)

狮子和羚羊的励志故事感悟篇一

一位搏击高手参加锦标赛，自以为稳操胜券，一定可以夺得冠军。

出乎意料的是，在最后的决赛中，他遇到了一个实力相当的对对手，双方竭尽全力攻击。当拼打到了中途，搏击高手意识到，自己竟然找不到对方着数中的破绽，而对方的攻击却往往能够突破自己防守中的漏洞。

比赛的结果可想而知，搏击高手惨败在对方手下，也失去了冠军的奖杯。

他愤愤不平地找到自己的师父，一着一式地将对方和他搏击的过程再次演给师父看，并请求师父帮他找出对方着式中的破绽。他决心根据这些破绽，苦练出足以攻克对方的新着，决心在下次比赛时，打倒对方，夺回冠军的奖杯。

师父笑而不语，在地上画了一条线，要他在不能擦掉这条线的情况下，设法让这条线变短。

搏击高手百思不得其解，怎么能让那条已经定格的线变短呢？他想来想去最后也没有什么办法，不得不再次向师父请教。

没想到师父却在原先那道线的旁边，又画了一道更长的线。两者比较，原来的那条线，看起来确实显得短了许多。

师父开口道：“夺得冠军的关键，不仅仅在于要攻击对方的弱点，正如地上的长短线一样，只有你自己变得更强，对方

就如原先的那条线一样，在相比之下变得较短了。如何使自己更强，才是解决问题的根本。”

【大道理】：如果想击败对手，就必须想办法使自己变得更为强大。只有你变长了，对手才会显得短。

狮子和羚羊的励志故事感悟篇二

一天，我听说在弘益大学附近有一家很别致的餐厅，便想前往一探究竟。这是一家名叫“天边”的居酒屋(日式餐厅)。

到了那里，你就会发现，它的确与众不同。在打开餐厅门的瞬间，便听到六七名迎宾职员的齐声招呼“欢迎光临!”就连厨房的师傅们也热情加入了饭厅服务员的行列，一齐问候顾客。我观察到，他们对每一位出入的顾客都是如此。让我印象深刻的是，当饭桌前的顾客称赞师傅的厨艺时，所有职员整齐如一地向着那位发出称赞的顾客送上90度的躬身行礼。服务生看到我们一行人准备碰杯，便走过来询问准备用什么祝酒词，且在将内容记下后走开了。随后，又到我们碰杯时，所有职员一齐呐喊我们的祝酒词。我不好意思地问，这样做是不是太麻烦了，回答是：“这就是我们店里的风格。”

最让人惊讶的是，所有员工都是从早到晚拼命地干活，并且还能做到始终对客人保持微笑。出于好奇，我询问其中一名职员：“看你们工作得这么拼命，这里的薪水一定比别的地方高吧?”他回答：“薪水虽然高不到哪里去，但我们努力工作是因为我们有梦想。”

接着，他指向餐厅的墙面。典雅的墙上贴着很多精致的卡片，他说每张卡片上都记载着一位职员的梦想。他自己的梦想就是成为一名优秀的厨师，将来开一家自己的`餐厅。

后来我才知道，这家居酒屋的创始人叫大嶋启介，是一位35岁的年轻人。这家餐厅在日本已经很有名气了。在日本的自

由之丘和涩谷等地方开有五家店面。弘大附近这家是海外的一号店。大嶋启介在著作《天边的朝礼》中写道：“成为天边职员的条件就是，一定要有成为企业家的目标。”在成为天边的职员后，必须将自己的梦想贴在墙上，并且一定要写上实现这个目标的截止日期。

狮子和羚羊的励志故事感悟篇三

故事：威廉·亨利·哈里森还是一个小孩的时候，很多人都说他又蠢又傻。因为别人给他一毛钱和一块钱的时候，他总是去拿一毛钱。这个小孩长大后，当选为美国第九任总统。后来，有人问他为什么那样做。他说：“如果我拿一块的，以后谁还会给我一毛钱呢？”

点拨：其实变得聪明的方法很简单，装装“傻”就可以了。

感悟：有时最高智慧在于显得一无所知。有时被认为愚者并非愚人，愚人者才是愚人。只要你懂得装蠢扮傻，你就并不愚蠢。要想成大气，就要学会掩藏你的聪明。

故事：小仲马未成名前寄出的稿子总是碰壁。一天，大仲马对他说：“如果你在寄稿时，附言说你是大仲马的儿子会好多了。”小仲马却固执的说：“不，我不想站在你的肩膀上摘苹果，那样得来的果实没有味道！”后来，小仲马用别名寄出的《茶花女》出版后，获得法国文坛的一致好评。

点拨：其实获得欣赏的方法很简单，靠自己的本事就可以了。

感悟：有志者事竟成。靠自己的才能，把全部的精力集中到一个目标上才会有所成就。如果三心二意，就会招致失败。再远的路，慢慢走下去，也能到达目的地。

故事：有一个青年人去问大画家阿道夫·门采尔：“我画一幅画往往只用一天的时间，可为什么卖掉它却要等上一年？”

门采尔回答道：“请倒过来试试！你花一年的功夫去画，那么，你只要一天的时间就可以卖掉它！”

点拨：其实创作成功的方法很简单，只要勤奋就可以了。

感悟：多走几步即可与成功有约。只有流勤劳的汗，才能吃勤劳的饭。一份耕耘，一份收获，世上没有轻而易举而得到的本领，天才来源于勤奋。

故事：一个文学青年给马克·吐温写信，问道：“听说鱼骨头里含有大量的磷质，而磷质有助于补脑子。那么，要成为一个举世闻名的大作家，是不是就必须吃很多鱼才行？请问，您是否也吃过很多的鱼？吃的是哪种鱼呢？”马克·吐温回信说：“看来，你得吃一对鲸鱼才行！”

点拨：其实成就事业的方法很简单，被相信吃鱼能吃成作家就可以了。

感悟：成功的路上没有捷径可走，只有不断的学习才能弥补自身的不足，才能让我们丰富和深刻起来。杰出的人物几乎都是学有所成之士，只有无知的人才会轻视学习。

故事：卓别林开始拍电影时，那些导演们都坚持让他模仿当时一位非常有名的德国喜剧演员。卓别林却一直保持着自己的本色，经过不懈的努力，他终于创造出的一套自己的表演方法而名垂青史。

点拨：其实实现价值的方法很简单，做事别失去真正的自我就可以了。

感悟：凡英雄豪杰必有某种高尚品质，平庸之辈绝难赢得掌声。保持本色，在成就高尚事业上必将出类拔萃，最终成为卓绝的人物。

狮子和羚羊的励志故事感悟篇四

有一个人开车到加油站，他停在全套服务区，三个工人快速的迎接他，第一位为他洗窗，第二位为他检查机油，第三位帮他量轮胎气压。

他们很快的完成这些工作，收了十加仑油钱后，这个客人就把车开走了。

三人面面相视，原来匆忙间，大家都忘了帮他加油。

是不是遗忘了热情？是不是忽略了心灵的滋润？

狮子和羚羊的励志故事感悟篇五

一只山羊要到山顶去吃草，于是它朝着山顶的方向往上爬。爬呀爬呀，羊有点累了，但它不想这么快就放弃，它给自己打气说：“我不怕累，只要我一直不停地爬，就一定能够爬到山顶！”羊又爬呀爬呀，它很累了，这会儿它还是不想放弃，于是再次给自己打气说：“我不怕累，只要我一直不停地爬，就一定能够爬到山顶！”羊接着爬呀爬呀，它非常累了，这个时候它更加不甘心就这样半途而废，于是它继续给自己打气：“我不怕累，只要我一直不停地爬，就一定能够爬到山顶！”

对于这样一只羊，有两种可能的结局。一种是羊终于爬上了山顶，却发现那里根本没有草。另一种是羊在山顶上发现了一大片绿油油的嫩草，食之不尽，它在山顶过着快乐的日子，从前的种种磨难都成为美丽的回忆。

【感悟】

无论干什么，或成功或失败，两种结局都是可能的。如果你是羊，你会往那个或许没有草，或许有很多草的山顶上爬吗？

爬不一定能成功，但不爬肯定会失败。

文档为doc格式

狮子和羚羊的励志故事感悟篇六

有一个老太太用尽心思，想把一件厨房用品拼凑起来，她翻阅着说明书，弄了老半天，徒劳无功，她只好将这堆东西丢在一旁。

问道：妳是如何完成的？

女佣回答：我不识字，只好尽量用脑筋了。

心灵感悟：我们太习惯在传统或知识中打转，以致反而失去单纯的想法或意念，结果凡事都太有章法，却无法灵活变通。

回到最基本、最单纯的起点，重新思考我们和亲朋好友的关系，不是用外在规范和约束，乃是内心最直接的体认。

狮子和羚羊的励志故事感悟篇七

一个年轻人总感到自己天生愚笨，做什么事都没有信心。

一次，他去请教一位雕刻大师。在雕刻大师家里，他看到了一朵美丽的花，不由好奇地问：“这是一朵什么花？”

“石头花。”雕刻大师说。

“石头花？石头怎么会开花呢？”

“你凑近去看看便知道了。”

年轻人用手指轻轻地摸了一下花朵，发现果然是石头雕刻的。

“大师，你是怎样把一块生硬的石头雕刻成一朵如此美的花呢？”年轻人问。

“一刀一刀雕刻的。一刀雕刻下去，也许看不出石头有什么变化，但当你锲而不舍地一刀一刀雕刻下去，一百刀、一千刀、一万刀……就是再坚硬的石头，也能把它雕刻成一朵花。”

“大师，你是不是在告诉我，只要付出时间、精力和心血，纵使石头，也能让它开花。”

“是的。有的人生来不是一朵花，而是一块笨拙的石头，但只要他有一颗开花的心，只要他肯付出时间、精力和心血去雕刻自己、打磨自己，最终也能让自己开成一朵花。”雕刻大师说。

年轻人恍然大悟，他开始坚信，自己也是一朵花！

狮子和羚羊的励志故事感悟篇八

：有三个人要被关进监狱三年，监狱长给他们三个一人一个要求。美国人爱抽雪茄，要了三箱雪茄。法国人最奢品，要一个美丽的女子相伴。而犹太人说，他要一部与外界沟通的电话。三年过后，第一个冲出来的是美国人，嘴里鼻孔里塞满了雪茄，大喊道：“给我火，给我火！”原来他忘了要火了。接着出来的是法国人。只见他手里抱着一个小孩子，美丽女子手里牵着一个小孩子，肚子里还怀着第三个。最后出来的是犹太人，他紧紧握住监狱长的手说：“这三年来我每天与外界联系，我的生意不但没有停顿，反而增长了200%，为了表示感谢，我送你一辆劳施莱斯！”

：这个故事告诉我们，什么样的选择决定什么样的生活。今天的生活是由三年前我们的选择决定的，而今天我们的抉择将决定我们三年后的生活。我们要选择接触最新的信息，了

解最新的趋势，从而更好的创造自己的将来。

父子两住山上，每天都要赶牛车下山卖柴。老父较有经验，坐镇驾车，山路崎岖，弯道特多，儿子眼神较好，总是在要转弯时提醒道：“爹，转弯啦！”有一次父亲因病没有下山，儿子一人驾车。到了弯道，牛怎么也不肯转弯，儿子用尽各种方法，下车又推又拉，用青草诱之，牛一动不动。到底是怎么回事？儿子百思不得其解。最后只有一个办法了，他左右看看无人，贴近牛的耳朵大声叫道：“爹，转弯啦！”牛应声而动。

骆驼妈妈说：“当风沙来的时候，长长的睫毛可以让我们在风暴中都能看得到方向。”小骆驼又问：“妈妈妈妈，为什么我们的背那么驼，丑死了！”骆驼妈妈说：“这个叫驼峰，可以帮我们储存大量的水和养分，让我们能在沙漠里耐受十几天的无水无食条件。”小骆驼又问：“妈妈妈妈，为什么我们的脚掌那么厚？”骆驼妈妈说：“那可以让我们重重的身子不至于陷在软软的沙子里，便于长途跋涉啊。”小骆驼高兴坏了：“哗，原来我们这么有用啊！！可是妈妈，为什么我们还在动物园里，不去沙漠远足呢？”

狮子和羚羊的励志故事感悟篇九

近几年，世界各地时有地震发生，说起地震带给人类的那种惊心动魄，只有经历过的人才会有真切的感受。有这么一对夫妻，男的名叫志强，女的名叫红英，说起当年唐山大地震的情景，他们至今还历历在目呢。

灾难降临的那天夜里，这夫妻俩住在人防招待所的一个地下室里。丈夫当过兵，以前也参加过抗震救灾，一阵地动山摇过后，丈夫从伤痛中醒了过来。黑暗中，他惟一能做的事，就是挣扎着摸索到妻子身边，妻子整个身子全被卡进了混凝土预制板的缝隙里，只露出头部和一只左手，她伤得很重，在绝望地呻吟着。丈夫吃力地用双手扒动着妻子，但这时又

是一阵余震，他也被死死地压在预制板下。

丈夫再一次从昏迷中醒来，这时，他的大半个身子已经不能动弹了，只有一条右胳膊能伸出去摸到妻子的手。妻子吃力地问他：“我们能出去吗？会有人来救我们吗？”

丈夫打起精神安慰她，可他自己伤得也很重，只感到神志越来越模糊，不知又过了多久，妻子的呻吟声越来越弱，她说：“我好累，我要睡了……”

丈夫在混混沌沌中猛然一怔：不，不能啊！妻子要是这么睡过去，或许就再也不会醒来了！于是他强撑着用力摇晃着妻子的手，又不停地抓着她的手在地上揉搓着。忽然，他的手碰到了一个小东西，一摸，是一只小小的硬纸盒，再仔细一摸，里面装着一根根带圆头的小棒子，啊，是满满一盒火柴呀！他连忙摸出一根，一划，“嚓”一声，一片耀眼的亮光顿时照在两个人的面前！

妻子在漆黑的地下呆久了，这时立刻激动得喊了起来：“啊，有火柴了，有亮光了，不怕了！”但是一根火柴毕竟很快就燃尽了，眼前又是一片黑暗，妻子急了，对丈夫说：“你接着划，快，再划一根呀！”

丈夫沉默了一会，说：“一盒火柴只有100根呀，要是一根接着一根地划，很快就会划完的，不如这样，我拿火柴盒，你拿火柴棒，你在我的手上捏3000下，就递一根给我划，一根燃完后你再捏3000下，就划第二根，这样慢慢地划，兴许没用完这99根火柴，救我们的人就来了……”丈夫想用这种方法，来转移妻子的恐惧和绝望，让她升起求生的欲望。

听丈夫这么一说，妻子答应了，于是，她抓住丈夫的手一下一下地捏着，这样大约每隔二三十分钟，两个人的眼前就有一片亮光出现。

点完了第70根火柴，妻子在黑暗中慢慢松开了手：“怎么还没有人来救我们呀？”

丈夫说：“别急呀，还有30根火柴没划过呢，或许……救我们的人就在划下一根火柴时来到呢……”

妻子吃力地说：“我再也没力气捏你的手了……”丈夫抓起妻子的手说：“要不这样，我搭着你的手腕，你的脉搏跳动3000次，我就划亮一根火柴，好吗？”妻子顺从地答应了。

就在他们划亮第99根火柴的时候，地层上面隐隐传来了“咚咚”的响动声，声音越来越大，越来越近，接着一片亮光一闪，他们俩终于被救援的人们发现了。

事后这对夫妻才知道，他们在地层深处整整被埋了七天八夜，已经远远超过了生命的极限。

而同样被埋在里面的另外12个人，都已在两天之前相继死去了……

狮子和羚羊的励志故事感悟篇十

20世纪初叶，数学界曾经出现过一道与哥德巴赫猜想一样叫人头疼的难题，就是2的67次方减1到底是不是人们猜想的‘质数’。

1903年，在纽约的一次数学学会上，英国数学家科尔登上讲坛，通过一番令人信服的运算论证，成功解了这一难题，在数学领域取得了出类拔萃的成果。

在热烈的掌声中，有人问科尔：“您论证这个课题前后共花了多少时间？”科尔回答：“三年内的全部星期天。”“三年内的全部星期天”，多么振聋发聩的声音！正是“星期天”这个人人皆有的业余时间，被科尔积零为整，充分利用起来，

从而成就了一位卓越的数学家。类似科尔这样在业余时间内刻苦努力，从而在历史创造了灿烂辉煌成就的人不胜枚举。

威尔福莱特·康是世界织布业的巨头之一。尽管平时事务十分繁忙，他仍渴望有自己的兴趣爱好。他曾对人说：“过去我很想画画，但我从未学过油画，我从不敢相信自己花了力气后会有很大的收获。可我最后还是决定：无论做多大牺牲，每天一定要抽出一个小时来画画。”

威尔福莱特·康要牺牲的只能是睡眠了。为了保证这一小时不受干扰，他的办法是每天清晨5点就起床，一直画到吃早饭。他说：“一旦我决定每天在这一小时里学画画，每天清晨的这个时候，渴望和追求就会把我唤醒，让我再也不想睡了。”

他把顶楼改为画室，几年来从不放过这一小时。后来，时间给他的报酬是惊人的，他的油画大量地在画展上出现了，他还多次举办了个人画展，其中有几百幅画还被人高价买走了，他把这些收入变为奖学金，专门奖给那些优秀的艺术学生，他说：“捐赠这点钱算不了什么，只是我收获的一半：从画画中我获得了很大的愉快，这是另一半收获。”

成功地研究了第三种血细胞(现称血小板)及其他成就的加拿大医学教育家奥斯勒，为了从繁忙的工作中挤出时间读书，他为自己定下一个制度，睡觉之前必须读15分钟的书。不管忙碌到多晚进卧室，就是清晨两三点钟，他也一定要读15分钟的书才入睡。这个制度他整整坚持了半个世纪之久，共读了8235万字、1098本书，医学专家成了文学研究家。奥斯勒赋予余暇以生命的神奇。

闻名遐迩的天文学家哥白尼，他的伟大之处在于他对天文学的贡献。而谁能想到，哥白尼并不是专业的天文学家，而是一个教士。他一生中的大部分时光是在天主教堂度过的。他在工作之余，利用自己的业余时间孜孜不倦地学习，花了大

量时间和精力进行观测、计算，最终完成了那本巨著《天体运行论》。这本书奠定了哥白尼在天文学上的地位，给他带来了巨大声誉。也使他在影响世界进程的100名人排行榜中占有一席之地。由此可见，时间的充分合理利用造就了一个伟大的人才。

对每一个成功的人来说，时间管理是很重要的一环。时间是我们最重要的资产，每一分每一秒逝去之后再也不会回头。

时间最珍爱爱惜它的人们。声色犬马、碌碌无为，时间就会从你的身边悄悄溜走；不断学习，充实自己，你就会觉得时间在有意为你放慢。

永远记住一件事：时间是人的财富，你对时间的利用率越高，你的收获就越多成功也越大。

狮子和羚羊的励志故事感悟篇十一

战国时期，魏国北部有座山，名字叫黎丘山。山上有个奇怪的鬼，名字叫黎丘鬼。这个黎丘鬼的最大的特点是喜欢装作别人的儿子、侄子、兄弟或什么人的模样，去捉弄人，城中有位老人叫黎丘老人。有一天，黎丘老人到市场上的酒店去喝酒，他看到了老朋友，分外高兴，不知不觉间喝了很多，等他喝得酩酊大醉后往家走。黎丘鬼看见之后，便摇身一变，装成他儿子的模样，前来搀扶他回家。

这个黎丘鬼十分顽皮，借搀扶老人之机，在道上百般地折磨他。黎丘鬼一会儿把老人推倒，一会儿在老人脚下使绊，一会儿捅老人的腰，一会儿抓老人的背。老人感到十分难受，但因喝醉了酒，浑身疲乏无力，也只好默默地忍受了。

这位老人终于回到了家里，迷迷糊糊地倒在了床上，酣睡了一夜。第二天早上，酒醒之后老人就责骂他的儿子说：“我作为你的父亲，难道对你不够慈爱吗？有什么地方对不起你

吗？我昨天喝醉了酒，在回家的路上你那样折磨我，究竟是因为什么呀？”

儿子听了一愣，自己并没有这样做却遭到父亲的责怪。于是感到非常委屈，跪在地上一边磕头一边哭着说：“这是从何说起呢？我真的没有做过此事。昨天我到城东去要债了，怎么会在路上折磨你呢？如果你不相信，就问问家里人，再不相信，就去问问借债的’人。”

家里人看见这种情况都纷纷作证，又把收来的债款给老人看，老人相信了。但是老人依然十分困惑，经过仔细的思索，终于恍然大悟地说：“哦！我明白了，一定是黎丘山上那鬼在捉弄我。过去我常听说有这样的事。明天我特意到市上去喝酒，如果他再来，我一定杀了他。”

第二天，老人准备好了一把剑放在腰里，又到市上的酒馆里去喝酒。当他喝得大醉往家走时，他的儿子因为前一天的遭遇，担心父亲再遇上黎丘鬼，受到捉弄，就急忙跑到半路上去迎接他。

老人看见儿子上来搀扶他，又以为是黎丘鬼前来捣乱。便趁其不备，拔出剑来，一剑将儿子刺死。这位自以为聪明的黎丘老人，因为被狡猾的黎丘鬼的假象所迷惑，结果误杀了自己的亲生儿子。

【感悟】

这是个悲剧。这样的悲剧在现实生活也经常出现，对于表面很相似的事物，我们很难分辨它的真伪。如果粗心大意，只凭借经验，不作必要的分析，就会铸成无可挽回的大错。

狮子和羚羊的励志故事感悟篇十二

人生如棋，我为卒，虽能勇往直前，但结局依旧是左右徘徊；

人生如棋，我为车，虽能驰骋疆场，但仍跳不出这方寸之地；人生如棋，我为将，虽能指挥千军，但还不过是那笼中之鸟！人生如棋，落子无悔，一招不慎，满盘皆输。相信每一个下棋的人都曾有过这种痛彻深悟的体验：在局势一片大好的情况下，只因一招不慎，错落一子，局势变急转直下，千里之堤，毁于蚁穴。从此处处被动、处处防御。

人生亦是如此，关键时刻如果一步走错，从此步步走错，想回头都不太可能。“一失足成千古恨，再回头已是百年身”这样的事例不胜枚举。要想赢得人生棋局，只有脚踏实地走好每一步，步步为营、稳扎稳打，方能走出无悔的人生之路。

小小棋盘之间，风云变幻。我们既要总揽全局寸土必争，关键时刻又需有壮士断腕、舍城弃地的勇气和魄力；既要随机应变，来应付不断变化的局势，又需要保持固有的原则和立场，不迷失前进的方向；既要随缘而进，建功立业，又需顺势而退，明哲保身。

人生如棋，对手就是我们所处的环境，有的人能预见十几步，乃至几十步，未雨绸缪、后发制人。有的人仅能看到几步之遥，甚至走一步算一步。在与高手对招时，常一步失算，满盘皆输；但是高手下棋，面对残局，却可能峰回路转、柳暗花明。有的人下棋，落子如飞，但是忙中出错；有的人又因开始顾虑重重，导致捉襟见肘、左右逢源。有的人下棋，不到最后关头，决不认输；有些人下棋，稍见情势不妙，就弃子投降。我们要端正态度，勇于直面，努力超越，应该成为真正追求的人生棋局。

棋子越下越少，人生越来越短。但是，不合时宜的落错了棋子，后来就需要加倍苦恼地应付里应外合的局势。但棋子一个个地离局而去，愈是剩的少，便愈得小心翼翼的下。赢，固然漂亮圆满；输，也要落子无悔。人生如棋局，摆得正位置，则成功！反之，则失败！

人生如棋，棋子犹如角色转换的定位，每一枚棋子都有属于自己的位置。平时，我们总是偏爱车、马、炮等杀伤力强的“强盗”，但是我们又轻视兵卒之类的弱子。其实，最终直捣黄龙、克敌制胜的，却往往可能是一个毫不起眼的小卒。正如关键时刻，秤砣四两拨千斤，各有千秋，只是没有放到合适的位置。同样，人们在社会生活中扮演着不同的角色，每个人的角色只有分工不同，而无轻重贵贱之分。因此，千万不要抱怨命运的安排，更不能向命运屈服，只要抱定坚定的信念，在平凡的工作岗位上，同样可以成就一番事业。平凡中一样可以孕育伟大，平凡中一样可以铸就辉煌。

人生如棋，但人生并非像一局棋那么简单。人生没有天生的赢家，我们既要在失败中及时调整自己，又要在遭遇挫折时奋发有为、卧薪尝胆、不懈追求。有一首歌曲唱得好：“不经历风雨，怎么见彩虹？没有人能随随便便成功”。困难和挫折是每个人一生中不可避免的因素，所谓强者就是那些把失败和挫折能转换为前进的动力，然后在奋斗的过程中展现出惊人的毅力和坚韧不拔的意志，最后取得成功的人。在人生中，只要你有积极的心态和坚强的意志，不断地学习和创造有利的环境，那么奋斗战场的舞台也会变成为你展示自我的平台。

狮子和羚羊的励志故事感悟篇十三

在一个小城里，人们的生活并不富裕，甚至有些艰苦，但每个人的脸上都洋溢着愉快的笑容。这是因为小城里有一位伟大的魔术师——老比尔。老比尔超神入化的魔术表演给人们带来了非比寻常的乐趣。

老比尔每天晚上在小城的大剧场里表演魔术，剧场里总是坐满了观众。虽然大家都知道魔术肯定是假的，但还是被老比尔魔术中营造出的梦境所吸引。大家尤其喜欢老比尔的几个经典魔术，在这几个魔术中，老比尔让不可能的事变成了现实。

一个魔术是穿山而过。人们眼看着老比尔从山这边的白纱布下消失，从山的另一侧揭开白纱布走出来。另一个是空中飞人，大家真切地看到老比尔从舞台上缓缓升起，在舞台上空自由地飞行。

好奇的观众不时地会问老比尔，那两个魔术到底是怎么演的？老比尔总是笑而不答。

老比尔老了，接替他的是小比尔。小比尔的演出像老比尔一样精彩绝伦，赢得了人们的赞叹和掌声。像过去一样，人们在小比尔的魔术中愉快地生活着。

一次演出的间隙中小比尔向大家展示了几个小魔术的表演方法，他发现大家对魔术的秘密非常感兴趣。于是，接下来每天的演出中小比尔不顾父亲的阻拦，把许多魔术的秘密揭示给大家。他认为观众的需要就是演员的职责。

大剧场出现了空前火暴的场面，每次演出时都坐满了观众，大家终于知道了多年来老比尔的魔术秘密。明白了穿山而过是山里从前就有一条秘道。空中飞人是在表演者身上系着一条细细的透明钢丝。

小比尔演出回来总会把观众对魔术秘密的激情和狂热告诉老比尔，老比尔总是痛苦地摇着头。

小比尔每天晚上还是准时到大剧场里进行演出，然而，不知从哪一天开始剧场里的观众越来越少了，最后几乎没有人再来观看魔术表演了。小城里的居民们也不再像从前那么快乐了，一天比一天变得愁眉苦脸起来。

一天，小比尔垂头丧气地站在父亲面前，他希望父亲能告诉他为什么会这样。老比尔说：“魔术给人们编织了一个美妙的梦境，你揭示了魔术的秘密，同时也撕碎了人们心中的梦想。人活着需要有梦。”

狮子和羚羊的励志故事感悟篇十四

毕业典礼上，校长宣布全年级第一名的同学上台领奖，可是连续叫了好几声之后，那位学生才慢慢的走上台。

后来，老师问那位学生说：“怎么了？是不是生病了？还是没听清楚？”

学生答：“不是的，我是怕其他同学没听清楚。”

一辆载满乘客的公共汽车沿着下坡路快速前进着，有一个人后面紧紧地追赶着这辆车子。一个乘客从车窗中伸出头来对追车子的人说：“老兄！算啦，你追不上的！”

“我必须追上它，”这人气喘吁吁地说：“我是这辆车的司机”

(有些人必须非常认真努力，因为不这样的话，后果就十分悲惨了！然而也正因为必须全力以赴，潜在的本能和不为人知的特质终将充份展现出来。)

甲：「新搬来的邻居好可恶，昨天晚上三更半夜、夜深人静之时然跑来猛按我家的门铃。」

乙：「的确可恶！你有没有马上报警？」

甲：「没有。我当他们是疯子，继续吹我的小喇叭。」

【励志小故事感悟】事出必有因，如果能先看到自己的不是，答案就会不一样在你面对冲突和争执时，先想一想是否心中有亏，或许很快就能释怀了。

某日，张三在山间小路开车，正当他悠哉地欣赏美丽风景时，突然迎面开来一辆货车，而且满口黑牙的司机还摇下窗户对

他大骂一声：“猪”

张三越想越纳闷，也越想越气，于是他也摇下车窗回头大骂：“你才是猪！”

才刚骂完，他便迎头撞上一群过马路的猪。

【励志小故事感悟】不要错误的诠释别人的好意，那只会让自己吃亏，并且使别人受辱。在不明所以之前，先学会按捺情绪，耐心观察，以免事后生发悔意。

小男孩问爸爸：“是不是做父亲的总比做儿子的知道得多？”

爸爸回答：“当然啦！”

小男孩问：“电灯是谁发明的？”

爸爸：“是爱迪生。”

小男孩又问：“那爱迪生的爸爸怎么没有发明电灯？”

【励志小故事感悟】很奇怪，喜欢倚老卖老的人，特别容易栽跟斗。权威往往只是一个经不起考验的空壳子，尤其在现今这个多元开放的时代。

小明洗澡时不小心吞下一小块肥皂，他的妈妈慌慌张张地打电话向家庭医生求助。医生说：“我现在还有几个病人在，可能要半小时后才能赶过去。”

小明妈妈说：“在你来之前，我该做什么？”

医生说：“给小明喝一杯白开水，然后用力跳一跳，你就可以让小明用嘴巴吹泡泡消磨时间了。”

【励志小故事感悟】take it easy!放轻松些，生活何必太紧张？

事情既然已经发生了，何不坦然自在的面对。担心不如宽心，穷紧张不如穷开心。

一把坚实的大锁挂在大门上，一根铁杆费了九牛二虎之力，还是无法将它撬开。钥匙来了，他瘦小的身子钻进锁孔，只轻轻一转，大锁就“啪”地一声打开了。

铁杆奇怪地问：“为什么我费了那么大力气也打不开，而你却轻而易举地就把它打开了呢？”

钥匙说：“因为我最了解他的心。”

【励志小故事感悟】每个人的心，都像上了锁的大门，任你再粗的铁棒也撬不开。唯有关怀，才能把自己变成一只细腻的钥匙，进入别人的心中，了解别人。

狮子和羚羊的励志故事感悟篇十五

春秋战国时代，一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一只箭。

父亲郑重对儿子说：“这是家袭宝箭，配带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边儿，再看露出的箭尾。一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛嗖嗖地箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙。果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。一只断箭，箭囊里装着一只折断的箭。

人生感悟：

自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。

狮子和羚羊的励志故事感悟篇十六

1876年，一位20来岁的年轻人只身来到芝加哥，他一无文化，二无特长，为了生存，只好帮商店卖起了肥皂。随后，他发现发酵粉利润高，立即投入所有的老本购进了一批发酵粉。结果他发现自己犯了一个错误：当地做发酵粉生意的远比卖肥皂的多，自己根本不是他们的对手。

眼见着发酵粉若不及时处置，损失巨大，年轻人一咬牙，决定将错就错，索性将身边仅有的两大箱口香糖贡献出来，凡来本店惠顾的客户，每买一包发酵粉，都可获赠两包口香糖。很快，他手中的发酵粉处理一空。

在随后的经营中，年轻人又发现：口香糖在市面上已经越来越流行，虽然是个薄利行业，但因为数目庞大，发展前景要比发酵粉好。他当即脑瓜子一转，又集结起所有的家当，把宝押在口香糖上了。营销过程中，他积极听取顾客的意见，配合厂家改良口香糖的包装和口味，后来他感觉这种配合局限性很大，索性倾其所有，自己办起了口香糖厂。1883年，他的“箭牌”口香糖正式面世。但在当时，市场上口香糖已有十多个品种，人们对这支生力军接受的速度非常慢，他一下子又陷入了困境。这时候，他想了一个更为冒险的招数：搜集全美各地的电话簿，然后按照上面的地址，给每人寄去4块口香糖和一份意见表。

这些铺天盖地的信和口香糖几乎耗光了年轻人的全部家当，同时，也几乎在一夜之间，“箭牌”口香糖迅速风靡全国。到1920年，“箭牌”已达到年销售量90亿，成为当时世界上最大的营销单一产品的公司。这位惯于“错中求胜”的年轻人，就是“箭牌”口香糖的创始人威廉·瑞格理。

不仅如此，接下来的大半个世纪，“箭牌”口香糖还干过几件忙中出错的事情：20世纪60年代，公司投资1000多万美元成立了保健产品分部，并推出了抗酸口香糖。但由于糖里添加了有争议的药物成分，新产品没上市便被查禁，胎死腹中。为了抢占市场优势，他们更是投入巨资，大胆收购一些竞争对手，以至于几度陷入严重的经营和生产危机。

昏招迭出的“箭牌”最后的命运如何呢？到今天，“箭牌融入生活每一天”的广告词已经家喻户晓，“箭牌”口香糖也已成为年销售额逾50亿美元的跨国集团公司。说起成功的奥秘，第三代传人小瑞格理一语道破了天机：那就是“大胆犯错”——须知机遇只有在犯错的过程中才能发现，只有经历错过的尝试，才能清晰地找准成功的方位。

狮子和羚羊的励志故事感悟篇十七

一个地方有一条河，河边有两座山，这两座山上分别有两座庙，庙里都没有水源，用水都要到山下小河去挑，为此专门各选派一名和尚负责下山挑水。

由于天天一起到同一个地方挑水，这两名和尚逐渐成为了好朋友。过了三年，有一天a和尚发现b和尚没有来，也没发现b和尚庙中的其它人下来挑水，他就想可能是b和尚今天有事没空；到了第二天a和尚还是没等到b和尚，他想可能是b和尚今天又有事没空；过了一个星期a和尚还是没等到b和尚，他想可能他的朋友b和尚也许生病了，不能下来挑水，我得去看看他。

于是，他爬到b和尚山上的庙中，看到b和尚精神焕发，他就奇怪地问：“老兄，你这一个星期没到山下去挑水，难道你们不用喝水吗？”b和尚连忙说：“有啊，我们有喝水啊，而且在喝清甜的水啊。”听后a和尚就用疑惑的眼神看着b和尚，b和尚把a和尚带到后院，指着一口水井对a和尚解释说：“这

口井，是我在这三年中，在每天挑完水、做完功课外，抽空慢慢挖出来的。有时即使很忙、很累，我也没放弃，到上周，水井终于挖出水来了，现在我不用下山挑水也有水喝了。”

教育启示：

如果我们每天像a和尚那样，只是认真地把本职工作简单地完成，多年过去，也只能在原地踏步，甚至随着年纪的增长，还会产生倦怠和力不从心感。如果我们教小孩像b和尚那样，在完成常规学习之余，善于开动脑筋，创造性地去做其他的事，就会在将来的某一天，收获到别人收获不到的成果。

狮子和羚羊的励志故事感悟篇十八

门才会自动打开。可是，他摸遍了全身，竟然连一枚硬币都没有了。一个好心人走过来，看出了他的尴尬，于是把两毛五的硬币塞进了他手里。

“真谢谢你，”面包店老板说，“在今天以前，我从没有向人借过一分钱。只要我一有了钱，就会马上还给你。”说完，面包店老板强迫那个好心人写下了名字和住址。

店的老板身上了。当飞机起飞的时候，他已有了十五万元！到了加州之后，面包店老板觉悟到，他并不适合过悠闲度日的生活。于是，他很快就返回了，继续经营面包店。

他的店很快兴隆起来，没几年，他就跻身百万富翁的行列。

有一天，面包店老板把在拉斯维加斯的体验说给店员听：“我目前建立的所有事业，都是拜这个男人所赐。我一定要找到他！”

店员问道：“他不是把名字和地址都给您了吗？”

“我要找的不是那个男人。我要找的是，那个没关厕所门就离开的男人！”