

2023年四年级美术藏书票教学反思(优质10篇)

大家好，欢迎来参加今天的活动，我将为大家带来一些关于XXX的知识。为了达到成功，我们需要具备一定的技能和知识。以下是一些来自优秀演讲者的开场白范例，值得您花些时间阅读和思考。

四年级美术藏书票教学反思篇一

课堂类型：造型 表现

教学目标：

- 1、引导学生回忆生活中最快乐的一件事，并用绘画或纸版画的形式表现出来。
- 2、学习纸版画的绘画技法，利用吹塑纸进行创作。
- 3、通过绘画和制作，培养学生观察力、创新精神和再造能力。

教学重难点：

- 1、学习纸版画的制作方法。
- 2、纸版画的印制，水份、颜料厚薄程度的掌握。

教具学具：绘画工具、版画工具

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、导入：回忆你生活中的有趣场面

2、新授：

（1）欣赏版画作品。

（2）师问：纸版画是通过什么方法加工完成的，它与绘画作品比较，有什么不同的视觉效果。

（3）讲授纸版画的制作方法

3、作业：用纸版画的方法或者是绘画的方法表现出“快乐的回忆”

三、学生作业，教师辅导

四、小结：表扬优秀作业

四年级美术藏书票教学反思篇二

1. 初步了解有关资源的知识，初步学习招贴设计的基本方法。

2. 通过小组合作学习、综合应用活动，提高对水资源的危机感的认识，知道用美术的方式关注生活。

3. 初步学习利用招贴画宣传节约水资源，唤起以实际行动保护和节约水资源的意识。

重点：了解水资源知识，能设计保护水资源的宣传招贴。

难点：巧妙地设计并进行一次以节约用水为主题的美术宣传活动。

第一课时

课前准备

（学生）彩色水笔或油画棒、纸张。

（教师）多媒体课件、小组合作学习任务单。

教学过程

1. 揭示课题后引导学生了解自然界的水循环，认识世界水日等知识，初步了解我国的水利建设事业发展史、文化等。
2. 引导学生在小组内讨论交流名画家笔下水姿态的欣赏体会，完成第一次练习：用合适的线条画某一种水的姿态。
3. 展示学生用线条描绘的各种水姿态的作业，师生共同进行简单的评价。
4. 引导学生观察、分析水资源被破坏前后的现状对比，启发学生关注身边的水资源。
5. 引导学生小组讨论、调查了解家乡水资源的现状，总结保护水资源的方法，制定针对该办法的宣传活动方案。
6. 学生在进行小组作业时，教师巡视并进行个别辅导。
7. 引导学生展示介绍完成的作业，互相观赏并进行评价。
8. 启发学生观察、研究中国国家节水标志的设计手法，教师介绍其他地区先进的水资源保护方法。
9. 拓展：要求学生课后寻找关于水的各种知识的材料。

（学生）彩色水笔或油画棒等。

（教师）多媒体课件、招贴画实物等。

教学过程

1. 请学生展示第一课时学习后搜集的关于水的各种知识的资料。

2. 引导学生进行小组学习：根据课本的图片欣赏，讨论以下2个问题：

(1) 什么是招贴画？

(2) 招贴画的特点是什么？

标题可大可小，要与图形协调地编排设计在一起。

4. 欣赏各种爱护水资源的招贴画，学习招贴设计的多种方法。

5. 提出本课时作业要求：设计一幅爱护水资源的宣传招贴画。

6. 学生完成招贴设计，教师巡视并进行个别辅导。

7. 引导学生展示完成的招贴画，互相观赏并进行评价。

8. 教师小结本课内容的学习，鼓励学生在课后继续关注水资源，进行水资源保护的宣传活动。

1. 欣赏和了解砖石雕刻作品的有关知识。

2. 运用刻、挖法，学习制作泥板雕刻，提高造型能力。

3. 感悟砖石雕刻作品的实用性和艺术价值，体验造型的乐趣，养成认真仔细的学习习惯。

重点：初步掌握泥板雕刻的制作步骤和方法。

难点：根据材质的特点，巧妙构思，创作出具有一定主题的浮雕作品。

课前准备

（学生）黏土（或彩泥）、泥工刀等工具材料。

（教师）课件、黏土（或彩泥）、泥工刀等。

1. 引导学生欣赏浮雕作品《五四运动》图片（人民英雄纪念碑上的浮雕之一），说说作品带给你什么感受。

一），说说作品带给你什么感受。

2. 教师小结，出示课题：《砖石上的雕刻》。

3. 引导学生欣赏历代砖石雕刻艺术品，进一步感受中国传统砖雕作品的艺术魅力。

4. 引导学生学习教材第7页的泥板雕刻步骤图，师生共同探究：怎样用泥板雕刻的方式创作一件浮雕作品。教师适当进行示范。

5. 提出作业建议：用泥板雕刻的方式创作一件浮雕作品。

6. 欣赏同龄人的作品，进一步学习泥板雕刻多样的表现方法，拓宽创作思路。

7. 学生创作，教师巡视并进行个别辅导。

8. 展示评价：以“泥雕作品展览会”的形式，互相交流作品。

9. 拓展延伸：欣赏不同材质的雕刻艺术品：玉雕、木雕等。

1. 初步了解墙文化（功能、类别）和艺术特点，感受不同风

格的墙的艺术美。

2. 通过小组合作学习、探究活动等，学习如何灵活运用多样的排列、组合方法将泥巴零件塑造完成一面稳固的独特的“墙”。

3. 感受丰富多样的墙，提高对生活的观察能力并激发对生活的热爱之情。

重点：灵活运用泥巴零件塑造完成一面稳固的“墙”。

难点：灵活运用多样的排列、组合方法，用泥巴零件表现一面独特的“墙”。

课前准备

（学生）彩色水笔、纸张、泥巴和泥塑工具等。

（教师）多媒体课件、小组合作学习任务单。

教学过程

1. 揭示课题后引导学生欣赏图片，感受世界上各种各样的墙。

2. 引导学生在小组内运用关键词（材料、形状、色彩）选择一面墙进行介绍。

3. 教师小结：墙的种类繁多，不管用什么材料、什么形状，稳固对建造一面墙来说，非常重要。介绍墙的组成部分：墙脚、墙顶和墙身。点明墙脚的重要性。

5. 教师启发学生创新：还可以用哪些材料来表现墙？假如只用泥又该怎样创作表现墙呢？

6. 教师引导学生学习用泥巴制作零件。

7. 教师创作墙体图纸，让学生欣赏同学创作的砖块墙图纸方案，感受砖的多样性，同时强调注意墙的稳固性和趣味性。
8. 引导学生欣赏陶艺大师创作的墙作品和同学的泥塑墙作品。
9. 教师提出本课时的作业要求：
 - (1) 运用泥巴零件塑造完成一面稳固的墙。
 - (2) 灵活运用排列、组合方法，用泥巴零件表现一面独特的墙。
10. 学生在进行小组作业时，教师巡视并进行个别辅导□ ii. 引导学生展示介绍完成的作业，互相观赏并进行评价。
12. 拓展：启发学生观察、欣赏各种艺术墙。

四年级美术藏书票教学反思篇三

启发学生回忆节日夜晚的景色，抓住有代表性的物象，学习用色彩画表达出自己的感受。

作业要求

画一幅构图充实、气氛热烈、人物生动的“节日之夜”的色彩记忆画。

课前准备

一、收集节日之夜的图片(画报或挂历等)，要有焰火、灯饰、有装饰的建筑物及节日的人群等形象。

二、学生自备作业用品：纸笔、颜料。

教学过程

第一课时

一、讲新课：朗读课文，请学生回忆对哪一个节日的夜晚印象最深，它的'景色有什么特点?指定学生回答后，指导学生观赏课本中的照片，理解节日之夜的特色，再挂出备好的节日之夜的图片，指导学生观看，以加深学生对节日中具有特色的形象的感受(理解、记忆焰火、灯饰、建筑物的装饰及人物外形特征)。

三种形象的画法。

三、提出对作业的两个要求：

1. 以景物为主表现节日之夜，先安排场景，后加插人物；以人物为主表现节日之夜，先安排人群，再添加背景。
2. 构图要饱满，近景可以画出画外(即画物象的局部)。应选择印象深刻的场景或人物活动表达自己的感受，作画时要抓住人物的表情动态、服饰、景物等的形象特征进行具体细致的刻画，使之生动感人(以课本范图为例)，力求用对比色彩表现出热烈的气氛。

四、学生作业：完成全画的铅笔草稿，下一节课着色完成。

第二课时

一、选出前课类型不同的稿子给予点评，再让学生调整、充实画面。

二、讲解色彩的运用：以范图和照片为例，讲解在运用色彩时要注意冷暖和深浅对比，一般用冷色画天空，在重色背景衬托下，浅色的灯光容易产生闪烁的效果，人物的色彩也应是深浅冷暖相间、相互烘托。如用水彩作画可先画深重的天空，再画浅色景物。若用油画棒作画，可先画各种景物，最

后用水彩的深色大笔涂画天空。

三、学生着色，完成作业。学生有什么颜料使用什么颜料作画，不便强求一律。

四、讲评。

四年级美术藏书票教学反思篇四

教学目标：

1、正确、流利的朗读课文。背诵课文。

2、针对学生胆小的心理，在亲近自然、热爱生活的教育中培养学生良好的心理品质。3、正确认读本课十三个生字，会写六个生字。

教学重点：

1、认读本课十三个生字。

2、正确有感情的朗读课文，并使孩子们在亲近自然，热爱生活的教育中，培养良好的心理品质。教学准备：

多媒体课件、实物投影等

教学设计：

一、情境导入：

二、读通课文，识记生字

1、师：请同学们试着读课文把不认识的字圈出来，选择自己喜欢的方法记住它。（教师巡视，对平时识字能力差的孩子尤其关注）

2、小组内检查生字，谁全认对了，就是“识字大王”。

3、检查读文情况。

三、读读悟悟

1、教师配乐范读，提问：听了老师的朗读，你们都听懂了什么？

教师随机板书：害怕——不害怕。

3、引导学生进行集体交流汇报。通过再读文，你读懂了什么？

教师抓住“原来花草都像白天一样微笑”进行体会。

4、师：小朋友在和爸爸散步时还可能看到什么美景？你们可以根据自己的生活经验说一说。

5、总结后播放“美丽的夜景”图片。

6、教师：在夜晚也能看见美丽的景色，从此（出示：再黑再黑的夜晚，我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉。）引导学生体会意境。

7、教师指导感情朗读课文。

四、游戏背诵：1、猜词游戏。2、背诵课文。

五、作业：1、美读课文。2、搜集所学生字。

学生和教师一起表演一起唱。

（夜晚的景色）

学生根据自己的生活经验自由谈论眼中的夜色。

学生齐读课题

学生按自己的方法边读课文边识字。

组长利用生字卡片检查生字的识记情况，对全读对的同学奖励小红星。

以小组为单位选择自己喜欢的形式汇报读文情况。（可小组齐读，也可个别学生代表）其他学生听后评议。

学生听教师范读，听后自由谈论自己收获。

要细读课文，把课文真正弄懂。

学生根据课文提出问题，把握主线：这个小朋友开始时怎样怕黑，后来为什么又不怕了？然后带着问题读文。

（1）学生根据课文内容体会孩子的胆小。在此基础上说出自己的读法并练习朗读。（2）根据课文内容体会孩子不害怕的原因。

学生体会花草微笑的样子感受景色的美丽。

学生根据自己的生活经验想象小朋友看到的美丽的景物。

学生欣赏美丽的夜景图片。

学生体会后展开想象，自己在漆黑的夜晚可能会看到什么？练习用书上的句式说话。进一步体会夜晚的美丽。

学生练读后，各自展示。听者评议。

根据低年级学生的年龄特点，无意注意较强，设计此环节可将学生的注意力集中到课堂上，又可有效的将所学内容有机的联系起来。

将学生的生活体验和课文内容自然的结合起来，激发学生的学习兴趣，自然的引出对课文的学习。

让学生用自己喜欢的方法识字，培养学生的自学能力，合作意识，树立良好的学风和识字习惯。

把检字环节设计为小组内完成，并合理利用评价机制，这样可充分调动孩子们的识字兴趣。使学习真正成为一件乐事。

尊重学生的意愿，使孩子们真正成为学习的主人。

“你听懂了什么”这一问题，体现了教师相信学生能学会的新课程理念。

教师对学生注重了方法的传授。努力使学生学会学习。

教师在相信学生能力的前提下，引导孩子们分析文中内容。通过教师恰如其分的引导，使他们在读中感悟，自己成为学习的主人。

通过采取结合学生的生活实践谈论夜景与播放实景图片相结合的方式进一步升华课文中所体现的情感，使孩子们亲近自然，热爱自然。

根据学生的年龄特点，在学习活动中合理安排游戏，即可调动学生学习的积极性又将学习的知识点加以简化。

从小培养学生搜集整理知识的良好习惯。

四年级美术藏书票教学反思篇五

教学目标：

1、掌握纸团、纸绳粘贴画的方法技能，能制作一幅装饰画。

- 2、了解单个物体组拼成图案的形式美法则及浅显的艺术规律。
- 3、能运用卷、折、压、扭等基本方法、技能，制作一件纸条工艺品。

教学重点：掌握纸团、纸绳粘贴画的方法技能，能制作一幅装饰画。**教学难点：**了解单个物体组拼成图案的形式美法则及浅显的艺术规律。

教学过程：

一、欣赏导入、反馈交流

欣赏运用纸团、纸绳制作好的作品。

思考：这些作品是用什么材料制作的？用什么方法制作的？

二、方法指导

4、教师规定时间，学生合作准备材料。 5、教师示范制作方法步骤

(1)构思画草图：内容可以是简单的动物、植物、人物等，形象简洁鲜明。(2)涂胶：用胶水或胶棒均匀地涂在所画图形的线上。

(3)粘贴：将纸绳或纸团粘在所涂胶的部位，并将其轻压粘牢，示范时结合采用单线贴和团线贴法。

6、学生根据出示的草图讨论，什么地方可用纸团，什么地方可用纸绳。 7、学生为两幅作品提出评价。(1)纸团排列松散，形象不突出。(2)未注意纸团、纸绳与底纸的色彩搭配。 8、教师引导学生谈谈自己创作的设想。

三、自主表现

两人合用材料，各自用纸绳、纸团制作一幅粘贴画。

四、体验感受厚纸条的性能出示厚、薄两张纸条让学生用力拉扯或折制，并谈感受。教师总结厚纸条的性能特点：有弹性、易成形。

四年级美术藏书票教学反思篇六

- 1、了解关于花艺的常识和习俗，并能运用于生活中去。
- 2、掌握用叠绕法制作花的方法和基本技能。
- 3、能抓住花形特征，制作出自己喜欢的花。
- 4、体验制作和赠送自制花的愉悦感和自豪感。

熟练掌握用叠绕法制作花的方法和基本技能。教学难点：能运用叠绕法制作出不同样式的花。

皱纹纸、剪刀、胶水或浆糊、小铁丝或竹签或筷子教学过程：

1、同学们，老师上个星期天去旅游了，你们知道我去了哪里吗？请看相片猜一猜！（课件）请大家和我一起走进花的世界吧。（观看视频）

2、同学们，你们喜欢这些花吗？生回答。

花的世界最令人神往，人们都爱用花来表达自己的最热烈的情感和最美好的祝愿！花也是美丽的象征！同学们你知道什么样的花送给什么样的人吗？有什么象征意义？（百合花，送给结婚的新人，有百年好合之意。）

3、同学们收集的资料非常丰富。可是花仙子告诉我们，鲜花虽

美，可不能长久，过两三天就会凋谢，你有什么办法让这些美丽的花永远艳丽呢？

生：可以做成干花、塑料花、绢花、纸花.....

4、同学们真聪明！今天就让我们用灵巧的双手来一起制作美丽的纸花吧！（出示课件）

1、（出示一些做好的叠绕纸花，每朵花的花形都不同。）老师做的这些花漂亮吗？想知道老师这些花是用什么方法制作出来的吗，请大家自学美术书第26—27页内容，总结的制作纸花的步骤和方法。

学生汇报，师板书步骤

原来这么多种不同的纸花都是用同一种制作方法制作出来的。今天我们用叠绕的方法来制作纸花。（师板书叠绕法）

2、教师示范做纸花的步骤和方法，制作一朵纸花。

学生汇报

4、小结：哪些因素会让我们制作出不同的花？

花瓣的形状，叠绕时皱褶的程度是影响花朵形状的重要因素。

1、通过我们分析，你有信心现在自己再来完成一支花吗？

2、那现在就请同学们，根据自己喜欢的类型做一支花。在做之前，老师有要求，看大屏幕。（活动要求）

活动要求：

（1）、时间：15分钟

(2)、数量：每组至少两支不同形状的花。

(3)、制作要精美，有创意，充分发挥小组合作精神，制作结束后，评选出最佳制作奖，最佳创意奖，最佳合作奖。

(4)、请把自己制作完成的花插到小花篮里。

(5)、注意安全和环境卫生。将垃圾放到垃圾筐里。

3、学生制作，教师巡视指导。（播放音乐课件）

1、先学生自评。

1. 教师评价各组制作中的表现，公布获胜小组。

2. 请制作出新花形的同学上台传授经验。

3、面对这么多美丽而迷人的花，我们肯定有许多的感慨，请同学们用一句话来说说自己感受。（教师重点引导学生从花的色彩、造型、材料的使用几方面进行评价）

并且自学包装纸花，把你亲手制作的纸花送给自己想送的人。这节课很高兴和你们一起度过，最后，祝你们学习生活像花儿一样美好！让我们伴着《春天在哪里》这首歌曲结束这节课。（师生做舞蹈）

四年级美术藏书票教学反思篇七

1. 知识与技能：了解杯子的制作材质，掌握设计杯子的方法。

2. 过程与方法：通过欣赏图片，动手操作，体会杯子的设计理念。

3. 情感态度与价值观：通过欣赏前人设计的杯子，提高学生的审美能力和创造能力。

二、教学重难点

1. 重点：设计新颖独特的杯子。
2. 难点：如何利用不同的材质来设计有特色的杯子。

三、教学过程

1. 导入：同学们，有没有听过乌鸦喝水的故事？乌鸦为什么喝不到水呢？如果你可以为乌鸦换一种方式喝水，会给它换一个什么样的喝水工具？引出杯子的设计。

(2). 欣赏不同材质的杯子。(陶瓷、玻璃和塑料)

(3). 我们了解杯子的材质，现在我们了解下杯子的组成？哪位同学可以跟我们分析一下呢？出示杯子的组成部分，再介绍各个部位的作用。(杯底、杯身、杯盖、杯把手)

(4). 到了我们的关键环节，如果你想设计被自己，我们应该如何设计杯子呢，首先让我们欣赏一些独特的杯子图片。

(5). 欣赏杯子，(从古至今新颖精致的杯子图片)，总结出杯子的设计理念：大胆想象，造型各异，材质拼接。

(6). 总结看来我们的古人很聪明，给我们带来了便捷，欣赏了这么多有趣的杯子，下面老师来给大家做个示范。(边示范边讲解)

3. 设计要求：实用，美观

4. 实践展评：(评价围绕要求，既说优点，又要说不足，如何改进)

5. 作业要求：把课堂上的作品拿给你的爸爸妈妈看，并讲述你为什么这样设计。

四年级美术藏书票教学反思篇八

- 1、培养学生对自然风光的欣赏能力，激发学生对大自然的热爱之情。
- 2、欣赏、了解在有风或无风时湖面的变化，以及不同季节不同湖边的倒影风光，为学生在作画时作好基础。
- 3、在了解湖边的倒影后，结合平时的观察用绘画的形式画一幅湖边的倒影图。

教学重点：根据自己的喜欢，用画笔绘出一幅（可以是想象，或者看到的）美丽的湖边倒影图。

教学难点：能掌握景物倒立视觉角度，根据湖面的变化画出岸上景物倒影。

教学课时：1课时。

1、猜图。问：同学们请看这两幅图，它们都是以山为主的风景图，可是它们表现的景物有什么不同？（引导学生观察图片的下方，原来是多了湖水中倒影，景色另有一种美。）

2、导出新课：这些美丽的倒影很是吸引我们的视觉。今天这节课就让我们一起大胆的来画，品味这倒影的美丽。

1、展示图片：春夏秋冬四幅倒影图

问：这四幅图分别是哪个季节的倒影图的？它们各有什么特点呢？（学生讨论交流，了解它们的不同之处。）

2、展示图片：睡莲倒影图

问：这幅图的主体是什么？感觉怎样？（让学生了解构图还

可以取舍。)

3、展示图片：有风的倒影图

问：这幅图和前面的几幅图有什么区别？让学生知道有风时倒影是弯曲断裂的，在作画是要区别开。

过渡：看了这么美的倒影风光，同学们一定是非常想提起画笔来画了，在画之前我们先来看看人家是怎样画的。

出示几张范画，引导学生观察，使其了解一些构图、着色、倒影的表现方法。

用画笔绘一幅（可以是想象，或者看到的）美丽的湖边倒影图。

1、教师示范一些树的画法和倒影的表现方法。

2、学生作画，教师巡视，个别辅导。

1、展示作业。

2、作业。自评、师生共评。

四年级美术藏书票教学反思篇九

一、教学目标：

1、了解汽车的有关知识（种类、外形特点、用途等）。

2、激发儿童的想象力和发明力，从功能上设计汽车造型。

二、教学重、难点：

重点：能用不同的几何图形构画出一二种不同种类的的汽车。

难点：启发联想和想象的过程，逐步丰富想象后的造型特征。

三、教学准备：

同学：几何图形纸片、各种纸盒、胶水、剪刀、小贴画。

教师：美术课件、“迷你车”、“多功能车”、“皇冠车”若干个

四、教学过程：

（一）启发引导（激发创意）

1、组织教学，明确要求。

教师：小朋友们，今天我们将是一位汽车设计师，要亲自为人们设计各种各样的汽车。

2、提出问题，引入新课。

教师提问：大家都见过也坐过汽车，但是你知道汽车分哪几种吗？

（文字板书）汽车按其功能可分为客车、货车和特种车三大类。

教师提问：这些车的主体形象有什么特点？

（简笔画板书）汽车都是由车头、车身和车轮组成。

3、游戏：组装汽车。

教师提出要求：请小朋友以四人小组为单位，用几何图形纸片进行汽车组装竞赛，看哪个汽车厂设计的种类最多。

小组汇报说说设计了哪几种汽车？

（二）要点辅导（构思创意）

2、绘画活动：汽车设计师

提示：1、可以在原有汽车功能或色彩上进行改造。（如车能飞，车能在水中游……）

2、可以用你喜爱的动物、植物以和其它事物的外形进行设计。

3、还可以在设计的汽车旁写上功能或特征类的文字。

（三）创作体验（展现创意）

1、同学作画，教师辅导。（课件配乐）

同学根据提示直接在纸上创作。教师在巡视时对同学出现的问题，通过交流了解同学的想法，提出参考建议；鼓励同学大胆想象，大胆作画，培养自身的耐心和毅力。

2、欣赏讲评作品“汽车展览会”。

（1）教师以主持人角色举办“汽车展览会”。

请小朋友把自身的作品放在前边，大家一起来评出奖项。

“迷你车”：要求色彩鲜艳，形状美观大方。

“多功能车”：要求多功能，用途广。

“皇冠车”：要求既美观大方，又功能齐全。

（2）肯定小朋友精彩、生动的设计。对可以修改补充的作品，鼓励继续补充改进。

（四）、课堂小结

四年级美术藏书票教学反思篇十

认知目标：了解盘条成型、泥板成型、捏塑成型、综合成型等陶艺造型技法。

能力目标：能够运用盘条成型、泥板成型、捏塑成型、综合成型等陶艺造型技法设计制作一个有人脸的器物。

情感目标：教育学生学习陶艺技法，并将其运用到美化生活的活动中，提高审美能力。

教学重点：让学生掌握有人脸器物的陶艺造型方法。

教学难点：人脸表情的夸张变化及其与器物的有机结合。

（老师把美羊羊造型插在笔端）

现在呢？

师介绍导入：这就是造型设计的独特之处。

是的，优秀的造型设计给人以美感，能愉悦心情、陶冶情操。

1、欣赏有人脸的器物。

（课件出示）

师：瞧，这件有人脸的大鼎，是商代大和人面青铜鼎，而另一件瓶口上塑有人脸的陶器，则是新石器时代的彩陶瓶，它们都是我国古代劳动人民所创造的优秀造型设计作品，是中华古老艺术的不朽瑰宝。

2、提出要求，教给方法。

谁能发现它们的共同点和不同点？大家可以从作品的外形、装饰、用途等几方面来欣赏。

3、学生欣赏，集体交流。

4、师小结：

1、学习造型方法。

（课件出示各种造型的器物）

盘条成型

泥板成型

模具成型

拉坯成型

手捏成型

（1）学生观察，这些器物是怎样做成的？集体交流。

（2）老师讲解学生不知道的造型方法。

2、学习装饰方法。

教师讲解：团、搓、压、叠、刻、捏等方法。

3、学习制作人脸的方法。

（1）观察：大鼎上的人脸与真实的人脸完全一样吗？

（2）讲解人脸表情：眼睛、眉毛、嘴巴的变化，画一画，变一变。

(3) 教师示范做一张人脸。

(1) 认真读作业要求。

(课件出示作业要求)

(2) 学生动手制作。

(3) 教师个别指导。

(1) 各组推荐一名。

(2) 介绍自己的作品。

(3) 大家进行评价。

(4) 再推荐一些。

(5) 为优秀的'作品留影。

这节课，同学们充满激情的创作给我带来震撼，我相信，给想象插上翅膀，我们每个人都是艺术家。

在前面的陶艺课中，学生已经零零散散的掌握了捏、压、搓、挖、粘等陶艺造型基本方法，了解了泥条、泥球、泥板等陶艺造型的基本语言，所以在方法探究这一块，主要是让学生通过欣赏，观察分析，主动探究出人脸装饰造型的适当方法，以及夸张变形、美观实用的设计理念。

另外，选取的这些人脸装饰的器物作品，除了人脸装饰方法各异外，器物的造型方法也各不相同，涉及泥条盘筑、泥板拼接、捏塑造型、泥板卷曲以及综合成型等多种，这对学生后面的创作思路也有着必要的提醒和暗示的作用，不同成型方式的器物与脸部的装饰方式也有一定的关联。

最后给学生提供一个创作构思的空间，同桌之间相互交流，互相启发，取长补短。

必要的简充满激情的创作，或独立进行，或同桌合作，教师穿行其间，巡回辅导。

整个教室都被浓浓的创作氛围笼罩着，没有一丝一毫的杂音。

短短的二十分钟之后，一件件各具特色的人脸装饰器物便跃然于每张课桌之上，成功的喜悦充斥在每个孩子的脸上。