

大班音乐歌曲首 大班音乐歌曲教案(模板8篇)

公益项目的推动离不开政府的政策支持和社会资源整合。公益活动的持续性和影响力是评判其价值的重要标准。以下是一些公益活动的总结汇总，让我们一起来分享这些成果和感悟。

大班音乐歌曲首篇一

孩子与同伴在一起的时间是最多的，在生活中当与同伴合作时，成功的喜悦溢于言表；当小小的摩擦在不经意间产生时，他们的表情可以很明确的告诉你“我在生气！别惹我！”当一切都风平浪静时，两个好伙伴又会手拉手，肩并肩一起快乐的游戏了！从他们的脸部表情中，你可以充分的感受到孩子们不同的情绪变化。

这就是孩子们的表情世界，歌曲《拉拉钩》正是从这样一个侧面、一个表情、一个动作体现出孩子们真实的情感世界。选择这首歌曲作为主题背景下的音乐活动，意图让幼儿在欣赏、感受、理解、创编的过程中，看见自己与小伙伴昔日的影子，反映出孩子们真实的生活写照。在培养自我意识的基础上了解同伴，懂得珍惜身边的小伙伴，互相帮助、互相鼓励、互相宽容！

- 1、感受歌曲中人物情绪的变化，学习用两种不同的唱法来演唱歌曲前后两部分
- 2、探索在歌表演中运用眼神、动作、表情与他人交往，体验与同伴合作表演的快乐。

重难点：尝试用不同的速度、表情来表现不同的情绪。

活动准备：录音机、音乐磁带《拉拉勾》

1、你和好朋友之间发生过不愉快的事情吗？事情发生后心情是怎样的？

2、当你和好朋友不吵不闹在一起玩的时候，你的心情又是怎样的？

3、如果你和好朋友之间发生矛盾，你有什么好办法可以解决？

1、欣赏歌曲、情感体验

刚才小朋友都介绍完了，现在老师也给你们介绍两个小朋友，请你们仔细的来看一看他们怎么了？出示图片让幼儿自己讨论“这两个小朋友怎么了？”

图片一

师：你从哪里看出来他们生气了？

师：你们生气的时候心里会有什么感觉？

（及时总结幼儿的生气类型，遇到幼儿回答问题一致时，归纳总结）

师：老师和你们一样，生气时，心里很难受，时间长了，我们会生病的。让我们来听听他们到底是不是生气了。

（演唱歌曲第一段。总结幼儿生气的感受，结合图片内容引出歌曲的第一段，环节过渡比较自然，幼儿的注意力也比较集中，兴趣较高。）

师：你听到了什么？

师：那么你们猜猜，他们两个为什么会生气呢？

师：让我们来看看他们生气的原因是不是和你们说的一样？

图片二

师：原来当我们想玩别人的玩具时可以交换玩、轮流玩、等别人玩好再玩……

师：你们真聪明，想出了这么多好办法，那以后小朋友发生争执的时候，要记得用你们刚才的这些好办法去解决哦，让自己快乐起来！

图片三

师：你从哪里看出来？

师：让我们听听他们到底是怎么和好的。（听最后一段音乐）

师：你听到他们是怎么和好的？

现在他们和好了，真开心，让我们从头到尾完整的听一遍好不好？

2、学唱歌曲

我们现在完整的听一遍，小朋友要听一听这首歌前面和后面有什么不同？

（完整播放，幼儿欣赏）

幼：前面是生气的，后面是和好了，高兴的。

师：谁来说一说前面应该怎么唱更能表现出来生气的样子？

（动作——手叉腰等，表情——撇嘴皱眉等，声音——断顿的）

师：我们一起来试一试，唱一唱好不好？（随音乐唱）

请个别表演好的幼儿表演唱（幼儿说说他哪里好，师总结）

我们一起唱一唱。（随音乐唱）

请个别表演好的幼儿表演唱

3、运用简单动作表演唱

小结：“和好朋友一起表演真开心”对了，小朋友们在一起有时难免会遇到一些不开心的事，也会有一些小矛盾。只要我们能互相谦让，和这两个小朋友一样很快就能和好，那我们一定会很愉快的，让我们都来做好朋友吧！”

1、范唱歌曲《拉拉勾》，引导幼儿重点关注歌词内容。

请你们仔细听一听，老师的歌里唱了些什么？

2、再次范唱歌曲，引导幼儿重点关注歌曲中的情绪变化。

你们感觉这首歌的前半部分和后半部分在情绪上有什么不同？

3、引导幼儿不仅注意动作还可以运用表情来表现歌曲内容，重点创编动作：生气、不理睬、翘嘴巴。

大班音乐歌曲首篇二

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

3、体验森林动物生活的自在和快乐。

- 1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。
- 2、音乐磁带或cd□录音机一台。
- 3、相关图片及打击乐器。

一、打击乐活动：小看戏。

- 1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。
- 2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

- 1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。
- 3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

- 1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。
- 2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。
- 3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩

孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

大班音乐歌曲首篇三

- 1、倾听歌曲，了解歌词大意，初步跟唱歌曲。
- 2、能用跳跃的声音模仿杜鹃的叫声。
- 3、在歌曲意境感染下，体验喜爱杜鹃鸟（布谷鸟）的美好情感。

1、绘有简单风景的图片一幅。

2、可活动的小朋友、杜鹃鸟图片。

1、在音乐伴奏下，教师边演示图片，边讲述：“春天来了，我走在草地上，突然听到了‘咕咕’的叫声，这是谁在叫呢？”

2、学唱歌曲《顽皮的杜鹃》。

(1) 教师继续操作教具并讲述歌词内容，进一步感受歌曲旋律。

(3) 教师：“你们也跟我来找找小杜鹃吧。”幼儿随音乐学念第一段歌词。

(4) 幼儿轻轻地学唱第一段歌曲。

(5) 在动作暗示下，教师提醒幼儿能唱准歌曲中的弱起节奏（双手放在胸前）。

(6) 教师边演示教具，边讲述第二段歌词内容。

(7) 幼儿轻轻学唱第二段歌词。

(8) 教师提醒幼儿唱准跳音“咕咕”。

3、幼儿完整地表演唱歌曲一遍。

(1) 幼儿完整地演唱歌曲一遍。

(2) 幼儿根据歌词进行表演，感受歌曲意境，体验喜爱杜鹃鸟的美好情感。

教师：“现在我们一起到‘草地’上寻找顽皮的杜鹃”。

第一段边走边唱，第二段坐在“草地”（地板）上唱。

大班音乐歌曲首篇四

1、理解歌词内容，唱出句首重音，感受三拍子歌曲的优美旋律。

2、能用连贯、优美和活泼、轻快的歌声演唱三拍子歌曲，能互相合作用唱衬词的方法学习简单的二声部演唱。

3、体验二声部演唱的快乐，感受春天柳树的姿态美。

4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、教师带幼儿到院子里或小河边观察柳树。

可提问：春天来了，柳树有什么变化？柳枝随风飘舞，像什么？引导幼儿想象拟人化的柳树姑娘形象，并引导幼儿用动作表现柳枝随风飘摇的优美姿态。

2、幼儿熟悉儿歌《柳树姑娘》，和声图示。

1、教师范唱，以多种形式引导幼儿学唱新歌。

(1)教师有感情、准确、清楚地翻唱歌曲《柳树姑娘》，在句首重音处以琴声暗示，提醒幼儿感受句首重音。

可提问：这首歌是几拍子的？引导幼儿了解这首歌曲是三拍子的，并拍出三拍子的强—弱—弱变化。

(2)教师画出图谱内容，引导幼儿理解、学习歌词内容。

教师边画边说歌词内容，引导幼儿通过跟图谱、琴声说歌词等方式掌握歌词内

2、幼儿学唱歌曲，可采用集体唱、男女孩分组唱、表演唱等方式。

可引导幼儿说一说：前面4句表现柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应该怎么唱？(连贯、优美)后面几句表现柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们的演唱会有什么变化？(活泼、轻快)让幼儿学习用连贯优美、活泼轻快两种演唱方法唱出歌曲的情绪变化，从中感受柳树的姿态美。

3、教师引导幼儿学习简单的二声部合唱。

(1)出示二声部图谱，引导幼儿学唱衬词。

教师可引导幼儿：春风也想来和你们一起唱歌，看它是怎么唱的？教师指图示引导全体幼儿在前4句每句最后一个字后唱“啦啦啦”，从第5句开始全体合唱。

(2)采用教师与幼儿合作、将幼儿分成两部分并互换等形式学习简单的二声部合唱。在这一过程中，教师要引领幼儿倾听别人的歌声，注意与同伴声音协调。

《纲要》“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”。孩子们有对春天现象的回忆与经验，在本次活动中，学习简单的二声部合唱时重点，孩子们第一次接触，有学习的兴趣，却总掌握不了学习的关键，后来我做起了指挥，让孩子们看指挥来唱衬词，并提醒他们要唱的清，主唱的呢要唱足三拍，这样多练习了几遍以后，效果就好了许多。

大班音乐歌曲首篇五

活动目标：

- 1、通过反复欣赏歌曲，引导幼儿尝试用不同的表情演唱歌曲，懂得做个讲卫生的孩子。
- 2、鼓励幼儿大胆创造出与他人不同的动作表现同伴间的亲热。
- 3、体验合作表演的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

录音磁带；动物头饰（小猪头饰，猪妈妈，小羊；小兔）。

活动过程：

（一）感知欣赏

- 1、猜谜引出：肥头大耳一身膘，每天吃饱睡大觉，走路摇着小尾巴，唱起歌来哼哼叫。
- 2、欣赏大班哥哥姐姐的表演，感知歌曲中的角色、事件。
- 3、再次欣赏表演，感知歌曲中的对白等。

（二）学唱新歌

- 1、带领幼儿学唱新歌，提醒间奏、尾奏处的.等待。
- 2、理解歌词，启发幼儿用不同的表情和方式演唱歌曲。

3、引导幼儿用跳跃和连贯的方法表现小猪高兴、伤心的样子。

（三）交流表现

1、幼儿自由表现歌曲，自由创造出与同伴亲切的动作。教师巡回指导，引导幼儿自由协商角色，鼓励幼儿创编与别人不同的动作。

2、个别组合表现，鼓励幼儿相互学习好看的动作。

（四）延伸活动

在区角活动中自由组合表现。

在游戏中进一步体会摇篮曲宁静、祥和的意境和氛围

1、请一部分幼儿当宝宝，一部分幼儿当妈妈（或爸爸）。妈妈抱着宝宝，边唱边拍哄宝宝睡觉。可互换角色游戏。

你们想不想做爸爸做妈妈哄宝宝睡觉呢？

好，现在我们先让女孩子做妈妈，男孩子做宝宝，妈妈抱着宝宝一起唱《小宝宝睡着了》，哄宝宝睡觉好吗？（可交换角色再演唱一遍）

2、请幼儿做布娃娃的爸爸、妈妈，哄布娃娃睡觉（爸爸轻拍宝宝，妈妈唱歌哄宝宝睡觉）。

（轻轻地）你们的宝宝睡着了吗？现在让我们轻轻地离开，让宝宝甜甜地睡一觉吧。

延伸活动：

1、搜集并引导幼儿了解不同民族、不同地方的摇篮曲。

2、选择一些好听的摇篮曲在孩子午睡时播放，让孩子们在摇篮曲的乐曲声中、在充满爱意的氛围中进入梦乡。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

大班音乐歌曲首篇六

1、在学会旗操的基础上，学习用圆舞板、小铃、铃鼓等乐器演奏《解放进行曲》。

2、根据旗操的'动作、节奏型拍出节奏，探索鼓的配器方案。

3、向解放学习，能以饱满的精神参加活动。

一、听乐曲《解放》进行曲

1、今天，我请家听一首曲子，一边听，一边想，这是什么人在做什么事情？

2、解放是怎么走的？（请个别幼儿试试）

3、在教师带领下，集体复习旗操。

4、转换节奏型。

5、老师做旗操动作，幼儿拍手转换节奏。

二、使用乐器，幼儿看指挥练习

- 1、学习看老师的指挥。
- 2、第一段齐奏，第二段看老师指挥分组演奏。
- 3、小结幼儿演奏情况，引导幼儿解决困难之处。
- 4、出示鼓，探索应该加在什么位置上。
- 5、集体练习听音乐拍鼓节奏。
- 6、请幼儿演奏鼓，其余幼儿看指挥演奏乐器。
- 7、出示指挥棒，全体幼儿起立模仿乐队演奏。

大班音乐歌曲首篇七

活动目标：1、要求幼儿园用自然声音唱歌，吐字清楚，唱好附点。2、通过学习歌曲，教育幼儿要认真学习，不骄傲。

活动准备：螃蟹、小鸭、小兔、大马贴绒教具；录音磁带；准备每人一份需改正的画；请一名幼儿扮演丁丁。

活动过程：

（一）教师讲丁丁的故事，引起幼儿兴趣。

1、“小朋友，你们知道丁丁吗？今天老师来给大家讲一讲丁丁的故事。”教师根据歌曲内容编一个故事讲给小朋友听，激发幼儿的`学习兴趣。

（二）直观学习歌词。

教师出示四条腿的螃蟹问：“这是什么？这只螃蟹画的对么？”

错在那里？

2、依次出示小尖嘴的鸭子、圆耳朵的小兔子和没尾巴的大马，进行逐个提问。

幼儿回答后，教师说：“我们把丁丁的故事编成几句话来说一说吧！引导幼儿按歌曲节奏来学说歌词。

（三）启发幼儿为歌曲起名字，并学唱歌曲。

1、教师启发引导幼儿说，丁丁这个小画家画画太粗心，一点都不认真，我们应该叫他什么样的小画家呢？引出《粗心的小画家》。

2、教师范唱一遍歌曲。

3、进行发声练习，复习歌曲《画妈妈》

4、在教唱过程中，重点学习附点音符的正确唱法，学习节奏型：××××|×××|

5、欣赏录音机里的歌曲。

6、变换多种形式教幼儿演唱（如：拍手、拍腿、分大、小声、集体演唱等）。

（四）现场操作，请幼儿改画。

1、丁丁这么粗心，又不爱动脑筋，把画画错了，请小朋友动动脑筋，帮丁丁把画改正过来好吗？请个别幼儿上前进行改画。

2、为了使每个小朋友都有改画的机会，老师给每人准备了一份错误的画，回家后帮丁丁改正。

(五) 情景表演，增强活动的感染力。

- 1、把丁丁请进教室，丁丁看到小朋友帮他改了画，他表示感谢，并向大家承认了错误，表示以后要认真学习画画，改正粗心的毛病，在也不骄傲。同时也是对幼儿进行思想品德教育。
- 2、丁丁为感谢大家，来为幼儿跳个舞《娃哈哈》，幼儿欣赏。
- 3、小朋友为了表示和丁丁的友好，跳起舞蹈《友谊舞》。

(六) 请丁丁和小朋友一起跳起欢乐的舞蹈，共同体验其中的快乐，结束活动。

大班音乐歌曲首篇八

- 1、感受进行曲的乐曲风格，并能雄壮有力演唱歌曲。
- 2、学习用断顿的方法，用不同的音量演唱歌曲，表现歌曲中的意境。
- 3、积极参与表演，体验“小海军”的英勇与威武。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

海军的图片、海军帽子、音乐

1、感受音乐

幼儿随着“小海军”音乐模仿海军站士开炮艇、挥旗、开炮等动作感受音乐。

2、学习歌词

1、欣赏歌曲，感受歌曲雄壮有力情绪。

2、理解歌曲内容。

师：小海军们在做什么？

3、有表情地演唱歌曲。

(1) 尝试用断顿演唱方法和中强音量演唱。

(2) 师：用什么样的声音能唱出小海军勇敢、神气的样子？

(3) 如果是白天，小海军开着小炮艇时用怎样的声音唱？

(4) 完整演唱歌曲。

4、歌表演

请幼儿跟着音乐一边唱歌一边做动作表演。

活动延伸

提供打击乐器，让幼儿在区域中听音乐尝试打击乐活动。

附歌曲《小海军》

1=f²/4

□5·□55|5·55|55556|55□|1·325|13|5·556|5—|

我是小海军，开着小炮艇

3·36|5·53|2·223|2—|1·325|

不怕风，不怕浪，勇敢向前进。炮艇开得

13|5·□545|6—|5·□566|553|

快，大炮瞄得准敌人胆敢来侵犯，

xx|x0|6665|23|10||

轰轰轰，打得它呀海底沉

本节课教师能够抓住幼儿喜欢海军这一特点，激发幼儿情感，通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主动的说出唱出自己喜欢的一句歌词，尤其是三个“轰”字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致，如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间，让幼儿自由创编动作，教师做好引导，让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。