

我要自己走教案小班(优秀15篇)

编写教案应该有合理的时间安排和任务分配，提高工作效率和教学质量。通过学习范文和案例，我们可以了解不同领域和层次的安全教案的设计和实施方式。

我要自己走教案小班篇一

每个人都是独立的个体，自己所应做的事应自己负责。”男子汉，大丈夫，敢作敢当”说得好！

曾经的我，要妈妈帮我整理一切内务，要爸爸帮我背我所闯的祸，要同学先承认自己的错误才会重新和他和好。考试太差了就埋怨出卷老师，生活太苦了埋怨命运之神，学习上遇到困难大叫”上邪”。

也许是时间的作用使我成长，我开始认识到自立的必要，开始体会到负责任的必要，开始相当责任。是的，对自己负责是做人之本，我有深切的体会。

对自己负责是成人之必需。天降大任于斯人也，必先苦其筋骨，饿其体肤，劳其体身。古人把磨难当是成长的过程，在成长中经历磨难可使一个人成熟，坚强。不会怕被风雨吓倒，雷电击倒。犹如一个钢铁巨人，无所畏惧。他们不抱怨他人，勇于面对困难，勇于承担自己应尽的责任。他们不把责任推卸，而是自己独自承受。他们的勇于承担责任使他们成人，抑或成材。历史上的这些人也不乏其多。

对自己负责是社会需要。自己的事自己做，这是幼儿园老师从小教我们的。我们要从小学会自立，不依赖他人，不抱怨上天。当今社会，竞争激烈，大学生在有些地方竟当上了保姆。若当我们在工作中推托他人，抱怨他人，有怎能立足于当今社会呢？因此，我们要适应这社会，就要学会对自己负

责，不要依赖他人。

应该怎样做到对自己负责呢？在上面的阐述中我也有提到过。首先，这先要明确对自己负责的必要性，只有脑子里形成了这个观念才能真正付诸于行动。对自己负责是成人之必需，社会之需要。然后，我们要试着开始做我们认为应该是他人所做的或以前认为会很难做的事情，例如自己闯了祸自己去向别人说清楚，自己道个歉。学习上遇到困难不要埋怨当今教育，而要去适应，去克服，这也是物竞天择，适者生存的道理。我想，做到以上这些，你再结合自身实际，你会成为一个对自己负责的人。

让我们高呼对自己负责。男子汉，大丈夫，敢做敢当。

我要自己走教案小班篇二

活动目标

- 1、理解并初步学习朗诵儿歌，学习根据图片的顺序，记忆并表演儿歌。
- 2、尝试摆放小图片，学习按原有儿歌的节奏仿编儿歌。
- 3、乐意参与诗歌表演活动。

活动准备

- 1、观察幼儿是否自己走着上幼儿园。
- 2、操作图片：小燕儿、小兔儿、小狗儿、小鱼儿。
- 3、小燕儿、小兔儿、小狗儿、小鱼儿头饰若干。

活动过程

一、幼儿观察图片，根据图片上的顺序学说：“你看小燕儿能飞，小兔儿能跳，小狗儿能跑，小鱼儿能游……”

教师（出示图片）：图片上有什么？他们是这么走路的？运用指图、做模仿动作等暗示，帮助幼儿学说“你看（指图）小燕儿（指图）能飞（做模仿动作）；小兔儿（指图）能跳（模仿动作）；小狗儿（指图）能跑（模仿动作）；小鱼儿能游……”

二、幼儿完整欣赏诗歌，并学习朗诵诗歌。

师：小动物都能自己飞，自己跳，自己跑，小朋友，你能自己走吗？

教师表演诗歌，中间部分迁移前一环节的学习经验。

引导幼儿借助教师的语言、动作、图片的帮助朗诵诗歌。在朗诵过程中，教师注意逐步退出。

三、幼儿进一步理解并表演诗歌。

——教师鼓励幼儿有表情地用诗歌语言表达。

四、引导幼儿尝试按原结构更换歌词，进行仿编。

引导幼儿讲述动物名称，教师用简笔画的形式画出动物，鼓励幼儿进行儿歌仿编活动，教师可以先让幼儿与同伴交流，再请个别幼儿在集体面前看图念儿歌，教师对幼儿的表现给予充分的肯定。

五、鼓励幼儿扮角色表演儿歌，可请几位小朋友扮动物和宝宝表演儿歌。

我要自己走教案小班篇三

罗伯特西奥迪尼是美国著名的心理学家，是亚利桑那州立大学的心理教授。

有一天，他在纽约结束了一天的工作之后，乘地铁去时代广场站。

当时正值下班乘车的高峰期，人流像往常一样沿着台阶蜂拥而下直奔站台。

突然，罗伯特西奥迪尼看到一个衣衫褴褛的男子躺在台阶中间，闭着眼睛，一动不动。

赶地铁的人们都像没看到这个男子一样，匆匆从他身边走过，个别的甚至是从他身上跨过，急着乘坐地铁回家。

看到这一情景，罗伯特西奥迪尼感到十分震惊。

于是，他停了下来，想看看到底发生了什么。就在他停下来时，耐人寻味的转变出现了：一些人也陆续跟着停了下来。

很快，这个男子身边聚集了一小圈关心的人，人们的同情心一下子蔓延开来。有个男人去给他买了食物，有位女士匆匆给他买来了水，还有一个人通知了地铁巡逻员，这个巡逻员又打电话叫来了救护车，几分钟后，这个男子苏醒了，一边吃着食物，一边等待着救护车的到来。

人们渐渐了解到，这个衣衫褴褛的男子只会说西班牙语，且身无分文，已经饿着肚子在曼哈顿的`大街上流浪了好几天。

他是因为饥饿而昏倒在地铁站的台阶上的。

为什么起初人们会对这个衣衫褴褛的男子熟视无睹、漠不关心呢？

我要自己走教案小班篇四

【活动目标】

- 1、理解并初步学习朗诵儿歌，学习根据图片的顺序，记忆并表演儿歌。
- 2、尝试摆放小图片，学习按原有儿歌的节奏仿编儿歌。
- 3、乐意参与诗歌表演活动。
- 4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

【活动准备】

- 1、观察幼儿是否自己走着上幼儿园。
- 2、操作图片：小燕儿、小兔儿、小狗儿、小鱼儿。
- 3、小燕儿、小兔儿、小狗儿、小鱼儿头饰若干。

【活动过程】

一、幼儿观察图片，根据图片上的顺序学说：“你看小燕儿能飞，小兔儿能跳，小狗儿能跑，小鱼儿能游……”

教师（出示图片）：图片上有什么？他们是这么走路的？运用指图、做模仿动作等暗示，帮助幼儿学说“你看（指图）小燕儿（指图）能飞（做模仿动作）；小兔儿（指图）能跳

（模仿动作）；小狗儿（指图）能跑（模仿动作）；小鱼儿能游……”

二、幼儿完整欣赏诗歌，并学习朗诵诗歌。

师：小动物都能自己飞，自己跳，自己跑，小朋友，你能自己走吗？

教师表演诗歌，中间部分迁移前一环节的学习经验。

引导幼儿借助教师的语言、动作、图片的帮助朗诵诗歌。在朗诵过程中，教师注意逐步退出。

三、幼儿进一步理解并表演诗歌。

——教师鼓励幼儿有表情地用诗歌语言表达。

四、引导幼儿尝试按原结构更换歌词，进行仿编。

引导幼儿讲述动物名称，教师用简笔画的形式画出动物，鼓励幼儿进行儿歌仿编活动，教师可以先让幼儿与同伴交流，再请个别幼儿在集体面前看图念儿歌，教师对幼儿的表现给予充分的肯定。

五、鼓励幼儿扮角色表演儿歌，可请几位小朋友扮动物和宝宝表演儿歌。

附《我要自己走》

妈妈，妈妈，你快撒手，

我要自己走

你看小鸟自己飞，

小兔自己跳，

小狗自己跑，

小鱼自己游，

我为什么不能自己走，

妈妈，妈妈，你快撒手。

课后反思：

在整个活动过程中，幼儿对于我所创设的情景都很感兴趣，大部分能跟着教师进行良好的互动，积极性都很高，大致达到了我预期的目标。但也有幼儿参与的积极性并不是很高，这就要求教师积极开动脑筋，调动起幼儿的兴趣，如主动邀请他参与到角色扮演中来，多鼓励，多赞扬他等。

在活动的过程中，也出现了一些状况，如在让幼儿集体扮演兔宝宝时，幼儿出现了乱窜的现象，我费劲将他们拉了回来，这提醒我以后，在设计活动时，我要考虑得更周到些，将一些意外状况都要考虑在内；我未交代清楚动物的家与幼儿园的位置等。

活动结束后，更加觉得我要特别注重活动中的细节，如我在与幼儿互动，我扮演兔妈妈，幼儿扮演兔宝宝时，在走到兔宝宝家时，可以与幼儿一起跳着去，不要一本正经的走过去；在与幼儿进行对话时，可以灵活机动，加上“天亮了，宝宝起床去幼儿园喽”，更能吸引幼儿的兴趣；个别与集体的互动要合理分配等。

我要自己走教案小班篇五

我要做最好的自己

光明新区公明下村小学五（1）班李罗妮

在我幼小的时候，就幻想着做一个最好的自己。但是怎样才是最好的呢？这样想着，脑海里就会浮现出一幅幅画面：有穿着礼服，戴着鲜艳的红领巾，背着崭新的书包，穿着白鞋白袜走在校园里的书生形象；有站在升旗台上，正在主持全校师生升旗礼的`小主持人；有聪明伶俐、能说会道的小记者；有循循善诱、苦口婆心、任劳任怨的班主任；有……他们都是我心中的偶像，他们的生活都过得很充实而且很幸福。

回过头来想想自己，我最大的缺点就是胆小，不敢举手回答老师的提问，没有勇气担当班干部，不敢指出同学的违纪行为；每当遇到坎坷或困难时，我都会主动逃避。其实，我也在不停地问自己：妮呀，你要想成为小记者，没有胆量去采访别人，这样是记者吗？妮呀，你要想做一个出色的班主任，想教育好每一个孩子，恐惧困难是行吗？所以，我每当看见别人能轻松地战胜一个又一个的困难，取得优异成绩时，我就会非常的羡慕他们，好像自己也能体会到胜利的滋味一样。

于是，我决定去尝试。四月中旬，我主动向班主任老师提出申请，要做班里的卫生委员，希望我能给班级出点力，把教室的卫生搞好。结果班主任同意了，在班会课上宣布我做班级的卫生委员。我每天都很早来到学校，先把今天值日的同学抄写在黑板右下角的栏里，再等值日生来了时组织他们打扫教室、处理垃圾、摆整齐桌椅等工作。刚开始一两个星期，学校日志公布栏里我班的卫生评分都没有被扣分，班主任及时表扬了我，我高兴极了。但是接下来，便有个别捣蛋鬼蠢蠢欲动了，故意给我捣乱了。他们趁我离开教室的时间里，偷偷把纸屑扔到别的同学座位下去了，造成了班级卫生偶尔会给学校值日生扣分，影响了班级的荣誉。为此，我很气愤。于是，我请教妈妈，我该怎么处理这件事，妈妈教我：一定找出那个捣乱的同学来，跟他讲讲道理，为了班级卫生也为了班级荣誉，你怎么可以这样捣乱呢？如果自己解决不了此事，可以交给班主任去教育他，妈妈相信你会处理好此

事的！于是，我叫我的一好朋友协助我，特别是我不在教室时，请她协助我看管好同学。果然，那个捣乱的同学被我朋友抓住了。

我用妈妈教我的方法教育了那位同学，他也乐于接受批评，还很愿意和我一起把班级的卫生工作搞好。从此，我的工作得到了所有同学的称赞，班主任也说我做得好。为此，我很欣喜。我要感谢这位同学给我面子，还要感谢妈妈教我做事的方法，更要感谢老师给做班干部的机会。

这时我领悟到一个深刻的道理：这个世界上并没有十全十美的人。但是，我们可以尽全力做最好的自己。

指导老师李道中欢迎投稿

我要自己走教案小班篇六

我天生是个胆小的人，不爱和别人说话，也不喜欢举手回答问题，都是因为胆小。

在上三年级的时候，学习也可以，老师让我和别一位同学管理图书角，平时也不常管别人，所以想问问老师，可是不敢问老师，过了一会儿，老师说可以让同学们借书了，这时我急的像热锅上的蚂蚁，我放下心想出了一个对我来说的好办法，就是去问哪一位同学怎么管。

问过以后，我心里的石头可落到了地上，不一会儿，那同学又来对我说不要怕老师，老师是你的朋友，我们不用怕老师的，正说着，这时老师也来了，心里的石头又升上了天，我听了同学的话，又把升上天的石头放下了，老师温柔的说：“你的短处是胆小，以后把胆子放大你会更棒的。”我听了老师的话，下定决心一定要把胆子放大。

在第二个学期内，我大胆发言，在讲台上给大家讲题，我觉

得也不难呀！可是还不常给别人说话，那时别人也不喜欢给我交朋友，我给自己说：“一定要多给别人说话。”

不几天，我就有了好几个朋友，我们相触的很好。

这几天我知道了不想当大将的士兵不是好士兵，只要胆大未来会更精彩！

我要自己走教案小班篇七

何泗忠□xxxx年生□xx市立中学教研室主任，湖南省特级教师。

我提出这样一个话题，或许大家会心有疑虑：长相不是天生的吗？不是父母生养我们就注定的吗？我怎么能改变它呢？对此，美国前总统林肯有自己独特的看法。

一次，林肯亲自面试一位应聘者，却没有录用那个人。幕僚问他原因，他竟然堂而皇之地宣称：“我不喜欢他的长相！”幕僚非常不解地问道：“难道一个人天生长的不好看，也是他的过错吗？”林肯回答：“一个人40岁以前的脸是父母决定的，但40岁以后的脸却是自己决定的。他要为自己40岁以后的长相负责。”

在这里，林肯发现了“人生经历将会重塑面容、心理一直在悄悄镂刻着生理”的秘密。所谓“相由心生”，一个人的高低、胖瘦、五官的端正与搭配等固然都与遗传因素有关，但其脾性、谈吐、举止、文化、思想等等方面却要靠后天的修养才能形成。倘若一个人能够修“心”养“性”，注重后天内在品质的锻炼，形成自己独具魅力的“气质”，即使外貌一般，甚至很差，但“长相”依然可以光彩照人。从这个意义上来说，人是完全可以为自己的“长相”负责的。

林肯说得真好，一个人要为自己的‘长相负责！作为一名教育工作者，我对林肯的这句话体会尤深。在这里，我要说，教

师更要对自己的长相负责。

西汉扬雄说：“教者，人之模范也。”与学生朝夕相处、教书育人的老师自然是学生模仿和学习的对象。人起初是以别人来反映自己的，正如著名作家韩少功在《面容》一文中所说，养子与养母越长越像，爱徒与高师越长越像，因为“朝夕相处的人，两两相对如同镜前自照，也许会下意识的追求自我同一，情不自禁地复制对方的笑容。在一段足够的时间以后，他们就免不了会有相似的某一条皱纹，某一块较为发达的肌肉。”

我们长期与学生朝夕相处，学生是会越长越像我们的。这就要求我们这些与学生朝夕相处的为师者，平时一举手一投足都要符合为人师表的要求，要学“圣人”，要做“善人”，要通过自身的人格力量即林肯所说的“40岁以后的长相”去积极影响和作用于学生。

大教育家孔子说过：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”倘若教师“长相”丑陋，言行不一，却以那些枯燥乏味、空洞无力的说教来“教育”学生，那就毫无人格感召力可言，无论怎样苦口婆心、“循循善诱”，学生是不可能按照你的要求去“参省乎己”，来审视自己的灵魂，进行自我教育、自我管理的，反而会产生逆反心理、抵触情绪，跟老师唱对台戏，甚至“对着干”。

由此可见，教师的“长相”是一种最重要的教育资源。从某种意义上来说，教师的长相不仅仅属于个人，还属于社会，属于学生。为了使学生“长得好”，为师者应当努力提高自身素质，塑造自身完美人格，使自己的“长相”光彩照人，使自己的“长相”成为学生眼中一道亮丽的风景线。

我要自己走教案小班篇八

成长，意味着你渐渐学会了负责任，你要对你的学习负责，

对你的生活负责，对你的行为负责，对班集体负责，还要对社会负责。

在我上小学一年级时，就酷爱学习，成绩在班里一直名列前茅，因此外婆总在我取得好成绩时表扬我，鼓励我。我就非常高兴，就像一个从未吃过糖的小孩，偷尝到糖的味道。

在以后的时间里，我也学习很好，但从未听过外婆表扬我。我以为自己还不够努力，就更勤奋了。真是功夫不负有心人！有一次考试，我想在考试中取得优异成绩，好让外婆再次夸我，在考试前的日子里，我一心一意地扎在书房，着了迷的学习，多少个下午，我学得腰酸背痛，头昏脑胀，站起身，直起腰又继续学习；多少个中午，我放弃了外婆为我做的美味佳肴，只草草地吃了一点，就又学了。爱拼才会赢！我在考试中取得了优异成绩，我欣喜若狂，飞奔回家向外婆汇报，可外婆并不在意，哼哼哈哈的，像是没听到，有了多次的遭遇后，我以为外婆从此不再关心我的学习，就自然地该干吗干吗，不干吗不干吗，松松快快地上学，放学，这种松快终于让我付出了代价。

有一次考试后，有个同学去老师那里打听去了，回来的时候，正好路过我家门口，我大声地问她，我考了多少分，她说我考了100分，并且只有一个，我外婆在一旁一声不吭。

可第二天到了学校才知道弄错了，这个唯一的100分并不属于我，也就是我考砸了，回到家，我用了最快的速度向外婆更正，外婆当时正在洗衣服，她听完后，一句话未说，便抬手给了我一巴掌，肥皂和水甩了我一脸，顿时觉得脸火辣辣地疼，我吓坏了，心里就像十五只吊桶打水——七上八下。看到她那又气又急的样子，实在出乎我的意料。我委屈地哭了，泪水像断了线的珠子一样落在盆中，生气的说：“我以前考好，你总会夸我，可现在，你总爱理不理的，我还以为你不关心我的学习了。”外婆见我委屈地哭了，也伤心地哭了，语重心长对我说：“傻孩子，外婆现在不表扬你，是因为怕

你骄傲，退步，你懂吗？你现在好好学习，是对自己的负责任，考出好成绩可以让老师，家长感到欣慰。”

外婆的话让我明白了自己的责任。从那发后，我便更加努力地学习，因为我知道学习是对自己的负责任。

随着年龄的增长，我懂得了更多的责任，生活中，我们应该孝敬父母，关爱兄弟姐妹；在班集体中，我们应许尊敬师长，关心集体；在社会中，我们应该热爱祖国，奉献社会。

其实责任就在我们心中，可主要是靠我们如何去做，如果一个人做到对自己负责，就能够给自己，给别人带来更多的美好！

我要自己走教案小班篇九

“叮咚……”手机的推送一秒把我从好不容易沉浸去的题海里拽了出来。

“哦！我的天哪！这幅作品我居然没看过，这个字居然可以这样写！不行，我一定要试试！”作为一个狂热的“瘦金迷”，自然是不想错过任何一幅让我心动的可临摹的作品，果断放弃成堆的卷子，在墨香里快乐的遨游。时间一分一秒的溜走，就这样，我又和书法泡了整整一个下午。

月光倾泻在池塘水面，像滑落的丝一样轻柔。风一吹，水面起了波澜，水中的月亮成了破碎的玉片，漂浮在水面，打破了原有的宁静。

徜徉在书法的世界里忘记了时间，直到暮色降临，眼前的字渐渐模糊，我这才放下笔，看看桌子上的一片狼藉，忍不住的心虚。一个下午又过去了……瞟了一眼桌上自中午就被我冷落的作业，心中闪过一丝凉凉的不安，就似六月里天空中飘落的一片雪花，还未曾落地，便在空中化掉了。“咣咣”，

门口传来熟悉的开门声。糟了，老妈下班回来了！飞速把卷子往没干的墨汁上一堆，装作努力学习的样子。

“干嘛呢？”“还用问，写作业喽！”我回答的脸不红心不跳，一副身正不怕影子斜的模样。“又写毛笔字了？屋子里全是墨汁味，赶紧开窗户透透风。”

完了，听天由命吧。

台灯那苍白的灯光映照在桌上苍白的试卷，映现我这半个月来苍白的时光。此时，那昔日里让我引以为荣的完美作品，也显得如此苍白，刺眼的苍白。

“有自己的兴趣爱好是好事，我不反对，只想提醒你，你需要严肃面对的不是妈妈，而是自己未来的生活，兴趣不是你的全部，以后回想起今天，别后悔就成了。”

我在脑海中思索着，回想自己胡乱的写小说中喜欢的人物名字，胡乱的写喜欢的句子……不仅没有进步，还浪费了许多学习的时间，以致于成绩不尽如人意。一股悔意从眼眶中无声地滑出，模糊了那盏老旧的台灯。

“现阶段该做什么，我觉得你心里比我要清楚，别迷失了方向，合理安排下时间，你完全可以做到两者兼顾的。还有，你喜欢写书法，为什么不给专业点儿的老师看看呢？”当我把作品递给妈妈时，她这样说。

如今我依然喜欢书法喜欢瘦金体，只是意识到它不是我的全部，我不想五彩青春的交卷铃声响起来的时候，只能交出一张空白的a4纸。抛下苍白的过往，终于找到了正确的方向，我要为自己领跑，努力去补上那些被浪费的时光。我相信，我的未来，一定是——姹紫嫣红，春光明媚。

我要自己走教案小班篇十

在现实中，我是一个成绩不算太好的学生，但在内心深处是个非常非常优秀的学生。不管是数学、语文还是其他学科，都有很好的成绩。

想当这样的优秀学生也不是容易的事，当我想心中的我是个学习好的学生时，我就问我自己：有没有想过，如果我是学习成绩好的，那我会怎样的去努力学习，努力去奋斗！我做到了吗？没有，但我还有机会，一定要努力。想完这些之后，我渐渐开始了我的新生活。早上把习学完，下午想看什么书就看什么书。有时，我也会下去四处看看，呼吸呼吸新鲜空气。

我倒是还想说，如果我学习成绩好，会是怎么样的。如果我学习成绩好，就应该是这样的：我一进教室门，就开始带着全班同学读书，而且每次考试都是一百分。如果我是这样的人就好了，但事实“并非如此”，正好“恰恰相反”！

知道了吧，这就是事实，一个学习成绩不怎么地的我，但是我会尽全力，把我的学习成绩变成我说的那样，做一个最优秀的自己。因为，我要去努力奋斗，把学习当做游戏一样，可是……游戏就是游戏，学习就是学习，在我心中，学习永远不会和游戏一样。但我会尽量让学习和游戏一样快乐。

我要自己走教案小班篇十一

“嘀嘀嘀……”“叭叭叭……”，听，这是什么声音？对了，是喇叭声！看，放学时，校园内，值日老师和值日同学站在大门口帮忙维持秩序，我和同学轻松愉快地从校园内走出，可一走出大门，情况可就截然不同啦：校门口的路上到处是车，汽车、电动车络绎不绝，超大的喇叭声，震耳欲聋，有些家长似乎是竞赛一般挤到学校门口，有好几辆车差点就相互刮蹭到了。我望着这“车水马龙”的热闹情景，只能长长

地叹口气！

今天放学，爸爸要带我和奶奶回老家，正是下班时候，爸爸好不容易“突出重围”，将车开到路上，我坐在车上往周围一看：哇，真是“车满为患”啊！街上到处是车，左边的男司机，边打电话边开车，感觉他的思绪已经飘到了远方；右边的女司机，一个劲地往我们的车旁靠，想要窜到我们的前面去，我看着那辆车就像“粘”着我们一样，好几次都差点要刮到，真让人心惊胆战。这种场面，就像是运动员跑步比赛终点冲刺，你追我赶，不分上下，但在马路上来比赛，这危险真是可想而知了。

据资料统计[]20xx年我国共发生了10597358起事故，死亡人数约为68432人，其中百分之七十的事故原因是驾驶员不遵守交通规则。这是多么惊人的数字！这一个个触目惊心的数字历历在目，提醒我们要谨记交通规则，遵守交通规则，不能等到发生事故了才来后悔，黎明和黑暗只在一瞬间，我们要珍惜生命，牢记“安全”这两个字，把握住现在的美好，为自己的生命负责！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我要自己走教案小班篇十二

合上教案本，一个念头突然在我脑海里浮现“为什么我总是想着如何让幼儿按我的意愿去做，为什么不充分发挥孩子的积极性和创造性，让他们自己去想去做呢？”可马上我又否定了自己，“不可能，我不教，孩子们怎么会做呢！”就在我矛盾之时，有一种强烈的好奇又促使我，“试一试，也许孩子能行！”

第二天，在组织活动时，我为幼儿精心布置了一个美丽的蝴蝶世界，如自然角中飞动的蝴蝶，认知区中各种各样的蝴蝶标本、美工区中漂亮的蝴蝶风筝等等。先让孩子们自由地、充分地观察、讨论、交流，随后，我拿出制作材料，引导幼儿想像“用什么办法把这些好看的彩纸变成一只只美丽的蝴蝶？”话音刚落，孩子们就七嘴八舌地讨论起来，他们运用以往的经验，有的说：“我把它撕成蝴蝶的样子”、有的说：“我把纸对折成三角形，放在一起就成了蝴蝶”，还有的说：“先撕出蝴蝶的身体、翅膀，再画上触角……”我对孩子们不同的想法给予了积极的肯定“你们的想法很棒，下面就按自己想的去做吧！”在我的鼓励、支持下，孩子们都积极地动手做起来。在近20分钟的制作过程中，孩子们始终保持着浓厚的兴趣和特别的专注力，这是我以往曾经费尽心思、想尽各种方法都难以达到的效果，现在却顺其自然地达到了，而且，我还有一个意外的发现：孩子在做完以后，不是跟以前那样完成任务似的，直接交给教师说：“老师，我做完了”。现在，他们拿着自己制作的蝴蝶到处向同伴展示、介绍，神态、眼神和话语中流露出的竟然是那么的自信和自豪！

活动中，孩子们的思维插上了想象的翅膀，表达思维的手法也非常大胆，而且他们对某一个问题的看法也常常不尽一致，甚至大相径庭。对于寻找这些问题的答案的过程，他们也会采取各自不同的方法。因此，在展示交流的时候，我常常让孩子们自己来介绍和展示各自不同的想法，这就为他们的个性展露和发展搭建了舞台。

活动中，我们力图追求一种“我要自己学”的'学习氛围，不仅让孩子们学到知识和技能，更让他们从中得到学习的方法，学会学习。孩子们在收集资料的过程中，已不再依赖教师提供的现成的材料，而且通过与成人交往、看书、参观、上网等不同途径来得到信息，在遇到困难时也不再是轻易放弃或动不动就问老师，而是通过相互的帮助合作，出主意、想办法来解决。这使我认识到孩子们的学习应该是他们自发的和自觉的行为，他们是具备这种自我学习的潜能的。

此时，我思绪万千。如果采取的是“我教孩子学”的方法，我将永远无法发现也无法相信孩子内在的潜能，永远无法看到孩子们那成功的喜悦与自信的眼神。一念之差，我将失去多少了解孩子的机会，但我又十分庆幸，正是这一念之差，让我深刻领会到“孩子是活动的主体，相信孩子的能力，放手让孩子去做”这一教育理念的真正含义。只有当“问题”真正成为幼儿们自己的问题时，他们才能真正成为学习的主人；只有在一种绵延不绝的问题情境中，他们才能有所发现、有所发展、有所创新。作为教师，我们应该鼓励、牵引、支持、帮助幼儿，让他们在“问题”中遨游，在“问题”情境中发展成长。

老师们，请大胆地把你信任而支持的目光投给孩子吧，你将获得一份惊异的收获！

我要自己走教案小班篇十三

在生活中很容易遇到这种情况：买东西的时候，别人找回的零钱钱看都不看一下就匆忙揣回口袋或钱包里。钱找的多少了自然也不会发现。不是因为有钱，而是出于一种习惯，或许可以说是太懒了吧。虽然，现在的人素质都很高，不会故意少找钱。人非圣贤，孰能无过？每个人都有糊涂的时候，也许是因为太忙一时的糊涂，也许是因为一时粗心；也许……这都是有可能的。

我也犯过这种错误：一天生意做下来，快下班的时候，把一天的销售额统计出来竟然发现还多五块钱，虽然多出的钱不是很多，但不少额外货物的情况下多出来的‘钱那肯定是少找给人钱了啊！当时，觉得自己很是粗心。找钱这种低级的错误都能犯，直到后来才知道是人都会犯错的。

前段时间参加自学考试报名，报了三门课程，其中一门是外文选。交了报名费后，工作人员就给我打了一个收费单，上面自然有所报的科目列表，我看都没看就扔在了包里。前几天收拾包的时候才发现这个收费单，就拿来看看，这一看不得了，天哪！明明报的外文选居然变成了当代文选。“这可怎么办？快要考试了呀！当代文选我已经考过了啊！”赶紧拿起手机给自考办打电话，对方却一直无人接听。我那个急啊！一连几天都打自考办电话，可是，还是一直没人接听。直到考试的前一天总算把电话打通了，就把情况跟他说了一遍，问他能不能可以改一下。他说事情都过去这么久了，资料都上报上去了，是没有办法的。我说：“那钱可以退吗？”“不可以，钱已经上交了怎么还好退呢？”“那是你们工作人员不负责任，为什么不给退呢？”我恼怒的说。对方说：“收费清单打好了你怎么不看一下呢，比如说你去银行存钱，你拿10000元去，结果银行只给你存进去9000元，你当时看都没看，事后才发现，再去找银行，银行会承认吗？你自己都不对自己负责，那能怪谁呢？”听了这句话让我想起了之前存钱的事情。

一次，我去银行存钱，当时是拿2900元去存，银行工作人员在验钞机上过一遍，我就把卡给她了，顺便让她帮我重改一下密码，然后她就顺势把钱收进了抽屉里了。等改好密码，她说：“是存吗？”我说是的。当时她声音比较小。我没听清楚，给听成了2900元。接着她把存款单子给我的时候，我瞟了一下，居然是2000元，再仔细一看还是2000元。于是，我就问她：“我存的是2900元，你怎么只给我存了2000元呢？”她看了一下验钞机上醒目的数字才跟我说了声：“哦！不好意思哦！我再给你存九百。”如果我没看一下，后来才

发现钱没有存够，那又能怪谁？即使是记性再好脑筋再灵活的人也会有办错事的时候啊！想到这觉得他说的很有道理。于是我说：“不能只说我的不是，难道你们就没有错误吗？难道你们就对考生负责了吗？”也算是给自己找个台阶下吧！对方只是简单地敷衍了几句。表示会再强调多加注意的。挂了电话，觉得很是惭愧，自己都不对自己负责，谁还对你负责呢？这些事情算是给我敲了几记警钟了。

我要自己走教案小班篇十四

爱，首先要为自己负责，以自己的心灵为出发点，去分享你安宁富足的心灵！付出所有去交换爱，是对自己最大的不负责和伤害！在爱他人之前，首先要有为自己负责的能力，把自己摆在第一顺位，摆在所有人前面，在照顾爱惜他人之前，先善待自己，好好对待自己！让你自己成为爱的源头，而不是等着被爱的匮乏！

吸引，让两个陌生的人走近；更多的了解，却未必能让两个人爱的更深。爱，是对另一个生命的持久关照。在一段爱情关系中，更多时候我们需要思考和练习的不是爱与不爱，而是自己与爱人的位置和距离。

芝心的情感故事

芝心是一个26岁初涉爱情的巨蟹女孩，她爱上了一个大她几岁的天蝎男孩。从认识到恋爱只用了五天时间，是一见钟情吧。男孩感情经验比较丰富，对芝心也比较殷勤，就这样他们顺其自然在一起了。

男孩对芝心讲过自己的感情经历：交过四个女朋友。大学时代交往过两个女孩；毕业后交的第一个女朋友不想结婚，一个月后就分手了；第四个女友是勤劳能干，爷爷喜欢的“儿媳妇”类型，虽然自己不很喜欢，但还是在一起了。后来女孩的家长认为男孩家境不好，勒令女孩和他分了手。又过了不

久，男孩遇到了芝心。

专家点评：亲密关系也有距离，学会给对方空间

资料

这个年长几岁的男孩并没有自认为的成熟。在一次次分手要求里，我们看到的是一个男孩在成长过程中经历的心理冲突：他害怕与爱自己的女孩亲近，害怕承担一个成熟男人对女人的责任，他抱怨女人幼稚，要求自我空间，其实是在为自己的游戏心态摇旗呐喊：我还想多玩两年呢！尽管芝心已经很努力很细心地呵护两人的关系，但结局还是在男友自我解放的战役中被殃及，伤痕累累。

尼采曾说，大自然造人所表现的唯一善意就是，在男女关系中，男人和女人都是在满足自我的需要，但却能给对方带来快乐。在芝心的故事里，我们同样看到了芝心的情感需要，对爱情的渴望、迷惘和顽强的抗争。之后的来信中，芝心又一次成功地战胜了对未知的恐惧，她用一种平和的心情说道：虽然我还不明白为什么他要冷静到自我调节好状态，我也不懂他为什么一定要不跟我联络，但是这些都无所谓了，我会自己活的很开心快乐，只要自己内心强大起来和谁在一起都会幸福……我们已经可以预见，当芝心用这种心情面对未来，无论对面是不是对的人，芝心已经懂得，即使亲密关系也是有距离的，学会了给对方空间，并且在自己的内心储藏起了爱的能量。

在爱的课堂，我们每个人都是学生，可以做到的就是相依相伴着学习。亲爱的，在你的心里，已经聚集了强大的爱的能量，在未来的某一天，某个地方，那个属于你的那个亲密爱人，他会悄然出现，用他温暖的手牵住你的手。

心理学与生活：爱，首先得对自己负责

爱，首先要为自己负责，以自己的心灵为出发点，去分享你安宁富足的心灵！而不是：“我爱你，我把一切都交给你，我愿意为你付出一切，你要爱我一生……”付出所有去交换爱，是对自己最大的不负责和伤害！如果你真的有能力付出，那真的很好，但如果付出是为了回报，那么不如停止这种借爱的名义的交换，先好好的爱好你自己，等你自己有了安宁富足的心灵的时候，再把爱当作礼物给出去！给不起，不如就先好好爱自己，何必付出去交换，交换不得又伤心？！

在爱他人之前，首先要有为自己负责的能力，把自己摆在第一顺位，摆在所有人前面。在照顾爱惜他人之前，先善待自己，好好对待自己！让你自己成为爱的源头，而不是等着被爱的匮乏！

我要自己走教案小班篇十五

今天，我读了一篇文章——《了不起的女孩》，心潮澎湃。

这篇课文主要讲了女主人公李欢身患绝症，却一顽强的毅力面对生活与疾病的挑战，让自己的生命绽放出光彩。

与李欢相比，生活中有许多人，似乎都有着这么一种表现：碰到困难就退缩。他们不敢去尝试，不敢去挑战，为自己找借口。其实，李欢有这样的毅力，是基于她对生命的爱，对自己的负责。正因为她珍爱生命，才会做到别人无法想像的事！

了不起的霍金，这个科学奇人另人震惊：走路、说话、吃饭都需要别人或机器的帮忙，却成了伟大的天体物理学家。因为，他懂得：活着，就要对自己负责！

对自己负责，让生命之花像李欢一样开得更加绚丽，需要努力，需要拼搏！活着，就要对自己负责！