

高中英语词汇词 高中英语词汇教学论文(实用8篇)

梦想是我们内心最真实的愿望，是我们心灵的驱动力。梦想的实现需要我们善于捕捉机遇，抓住时机，做出正确的决策和选择。接下来，我们将一起聆听这些梦想总结范文的声音，感受梦想的魅力和力量。

高中英语词汇词篇一

(1) 注重语法，轻视词汇

大多数英语老师在教学时太过注重语法，忽略词汇的积累。他们认为在课上不能耽误太多的时间，单词只需要记忆就好了，而语法才是学习英语的关键，老师的这种观念会影响学生的学习方法。而且讲解语法需要耗费大量的时间和精力，既给老师带来压力也给学生带来负担。因此我们老师要适当调配学习安排，注重词汇讲解，帮助学生理解文章。

(2) 注重口语，轻视词汇

在阅读课上，很多老师注重学生的口语交际能力，而轻视词汇这一块，殊不知词汇是口语对话的基础，简单的几句口语会话确实不需要太多的词汇，但是口语与书写形式不同，口语一般用词都是非正式的，我们要教导学生学会用词，在不同的场合运用不同的表达。

(3) 阅读讲解与词汇教学分道扬镳

有的老师习惯在讲文章之前先教词汇，他们认为词汇是学生看懂课文的基础，只要将词汇的意思带入文章，读懂文章的意思就算可以了；另一些老师习惯先讲课文，认为课文是教学的主要内容，词汇只要学生读读背背，会写就算过关了。

这两种教学方法都是错误的，词汇与阅读是相辅相成的，互相交融的，在学习文章的时候，借助关键词有助于学生理解文章的整体思路，把握文章的中心思想，有时还可以借着关键词顺藤摸瓜联想到接下来发生的故事，而词汇在文章的通篇解读下，其记忆也更加深刻了，意思也更加丰富了。

词汇教学是阅读课中必不可少的，然而很多老师在教课时出现一系列问题，需要我们优化教学方法，改进我们的教学理念，那么具体的方法有哪些呢？下面我根据几年的教学经验谈谈在阅读课上如何促进词汇的教学。

（1）提炼生词

从初中到高中，学生遇到的单词从一两千到三四千，这样庞大的词汇量需要学生不断的积累，然而有些老师过多注重单词，花费大量的课时在单词的解读中，往往一篇文章需要讲好几个星期，这样的教学方法大大降低了教学效率。老师需要提炼比较难懂的、练习中出现频率高的生词，这样的教学有助于学生培养学习的兴趣，减轻学生的负担，学生学习的质量不会下降，老师的教学任务也不会太繁重。

（2）理解生词的工具

生词一般很难记忆，学生即使背熟了，可是在运用的时候还是不能正确理解它的意思，那么如何帮助学生理解生词呢？首先，老师可以借助字典中的例子帮助学生理解生词，字典中的举例一般都是通俗易懂的，由简单词汇组成的，而且还有生词的同义词和扩充词，这样在一定程度上也扩充了学生的知识面；老师也可以通过图片的形式解释生词，图片的展示比较直观，学生看到图片会想到生词，看到生词会想到图片，进一步帮助学生记忆生词；老师也可以通过多媒体设备帮助学生理解，当代的技术不断发展，多媒体是时代的结晶，也是帮助学生学习的工具，运用多媒体可以浏览文章的写作背景和相关资料，学习一种语言，首先要了解国家的文化习

俗、地域风情，学生在阅读文章的时候更能够深入文章的思想内容和所描述的故事，深刻感受其中的意境。生词的理解是学生阅读文章、理解文章所必要的，因此我们要采取适当的手段，选择合适的方法，帮助学生理解生词。老师切记不要单一地依照中文的意思解释生词，这样会使学生混淆生词的用法，比如□bear和tolerate都是忍受的意思，但是bear一般是忍受极大的肉体痛苦而tolerate是指忍受某人或者行为，并不指忍受痛苦。

(3) 猜词方法

在阅读文章的时候，学生一看到生词就会畏惧，结果就会影响接下来的文章阅读。其实读文章并不需要知道文章的每个词的意思，要学会猜词来理解文章内容。首先，找到关键词所在的位置，联系上下文，多读几遍，知道大致所讲的内容，那么关键词的意思也就很容易猜到了。比

如□hewaspunishedonlybecausehebrokethelaw.根据这句话的后半句学生可以猜到punish的意思是惩罚。再者，我们可以依照英语的构词法，词汇并不是杂乱无章、互不相关的群体，而是一个严密的体系。构词法一共四种：合成法（两个或两个以上的单词合成的新词）、转化法（不借助词缀，把一个单词从一个词类转换成另一种词类的方法）、派生法（在一个单词前或后加上前缀“prefixes”或后缀“suffixes”构成新的单词）、缩略法（把原有的词汇通过缩短，使读音和写法呈现新的方式）。在这几年的科学技术发展中，产生很多新的缩略词。比如□veryimportantperson是vip□重要人物或会员）的全拼，这样的缩写形式方便了人们之间的交流，减少了学习英语的负担。

(4) 分组比赛

学生是学习的主体，在课堂上老师要安排足够的空间让学生自由踊跃地提出和回答问题，不能是老师在讲台上讲课，学

生在座位上记笔记，背背单词就了事，必须要调动学生的兴趣，由他们自己完成自己的学习任务。老师可以设定一些课堂活动，丰富教学内容。比如：按照班级人数的多少，四五人一小组（保证每个人都有发言的机会），每组都有标号，小组内可选出组长作为每组代表，然后一个小组可以任意选择一小组与之进行pk，pk结果由其他的小组组长和老师评定，比赛的内容有：词汇与词汇解释之间的连线、词汇的拼写、课文的背诵、选词填空等形式。这样的教学活动不仅易于学生学习英语，及时掌握学习内容，同时也培养学生集体荣誉感，在比赛中增进友谊。而老师既能顺利地完成任务，也能在比赛中察觉学生的薄弱之处，并对其采取相应的教学对策。

（5）巩固生词

孔子曰：“温故而知新，可以为师矣”。学习是一种能力的锻炼，但这种能力不是与生俱来的，要不断地磨练和巩固。对于刚学完的课程学生要及时地复习，这样可以强化所学知识，更新之前学的内容，学生的英语库存也不断累积。学生在学完课文后，可以做练习题巩固知识点，强化记忆，老师也可以适当地布置学习任务，比如：让学生用英语总结文章的大体内容、单词默写等。

总而言之，词汇是英语阅读的基础部分，在英语教学中也起着重要的作用。如今英语在我们的生活中的应用越来越广泛，很多人注重英语的听力，不注重英语的阅读，长期如此，在交流过程中会出现发音不正确等错误，因此学生要注重阅读，注重词汇的积累，老师在教学时也要掌握一定的度，促进学生学习英语，提高他们的英语水平。

高中英语词汇词篇二

词汇是语言的三大要素之一，词汇能力在基础教育阶段非常

重要。词汇量输入的大小直接影响到听，说，读，写各项能力的发展，学生不掌握一定的词汇量就无法进行正常的英语交际，可以说，词汇量的大小是衡量一个人英语水平的标准之一。学习和掌握词汇的过程是一个复杂的心理认知过程。学生最感头痛的就是记不住，或是记了容易忘，要不就是容易和相形词混淆。如何才能使学生快且牢固地记住并运用单词呢，本文就高中词汇教学的方法策略谈谈一些意见和建议。

一. 高中英语词汇教学存在的缺陷

传统教学法在中学英语教学中一直占有主导地位。教师和学生词汇在语言学习中所起的作用没有足够的认识。在一定程度上忽视了实际语言应用能力的培养，于是造成了以下几个词汇教学的死胡同。

1.1. 死记硬背，方法单一。大部分学生在记忆单词时，只是单纯的反复背诵其英文拼

写和中文译文，可是效率并不高，花了很长时间背下来，却隔段时间不去温习就忘了，而且根本不会运用所背的词汇，无法和语篇结合起来。

1.2. 忽视复习，效率低下。词汇学习重复的次数和词汇学习的效果有直接的关系。一

1.3. 重点不清，主次不分。语言学家指出人们大脑中的词汇可以分为积极词汇和消极

词汇。前者指那些需要被正确理解和运用，常出现在口语或写作中的词汇，后者是指那些只需要被认识和理解，常出现在听力和阅读中的词汇。有些教师在教时没有侧重点，要求学生全部记下，结果就无形中加大了学生学习词汇的负担和压力，使得学生感到词汇学习太杂，太难而不堪重负，从而使学生逐渐失去了对词汇学习的兴趣，甚至放弃英语学习。

二. 探索词汇学习规律，科学设计词汇教学

什么情况你会学的更好？人们会针对自己的情况给出不同的答案，总结起来有以下一些典型的答案。

对所学内容感兴趣时；

身心处于最佳状态时；

教学内容能够用多种内容呈现时；

发现所学知识的意义，能够学以致用时；

体验到成功的喜悦时；

有更高的自我期待时；

对老师充满信心时；

以上答案明显地告诉我们：学习效果的好坏取决于个人学习情感，教师的水平，教学内容及呈现方式等多方面的因素。

教师要帮助学生树立正确的词汇学习态度和观念，克服词汇学习的恐惧心理，教师的教学除了要进行语言知识的有效传授外，还要探索词汇学习的规律，促使学生学习策略的形成，探索行之有效的的方法手段使词汇学习达到事半功倍的效果。

三. 词汇教学的策略

词汇的学习包括单词，短语，固定和习惯用语。词汇的教学不是孤立的，它是音形义的结合，也要在听说读写方面得以体现。因此词汇教学要有系统性，关联性。

3.1 打好语音学习的基础，充分运用语音和词形结合规律

语音的学习很重要，有利于正确地以声音的方式表达思想，而且对词汇的学习和记忆大有帮助。在教学中注意引导学生学习掌握字母或字母组合的读音规则，从而掌握正确的拼写方式。

3.2 把词汇教学与语法教学结合起来

语言学家把语言交际看成是一个多层次的过程。词义和结构形式是相互依从的，换句话说，有了一定的词汇，还必须依靠有效的结构进行表达；而结构形式本身又可以影响词的语义。因此在英语教学中，不应该把词汇教学与语法教学脱离开来，在讲一个单词时，尤其是实词时，应该结合语法结构来讲。

3.3 把词汇教学和语篇分析结合起来

词义不仅与句子结构有密切关系，而且与篇章结构也有着密切的关系。因此，把词汇教学放在阅读中进行，即把词汇和语篇放在同一语言材料中学习，这样既能使学生从单词的词义推断篇章的主题的差别。而这些差别只有放在一定的语境里比较，学生才能理解透彻，印象深刻。

高学生的兴趣和效果，且通过阅读教词汇能给学生更多机会对语言的用途进行较深层的理解和处理，发展语义网络，最终促进学习的联系。

《高中英语词汇教学策略》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

高中英语词汇词篇三

一、活动目标：

培养孩子如何清洁个人生活用品、学习用品分类如何整理、清洁居室卫生

二、活动内容

1、如何清洁个人生活用品

活动目标：

首先认识了解生活中常见洗涤用品的名称和用途。

然后尝试简单个人用品自己清洗。

活动准备：

让同学们与家长共同收集洗涤用品(实物或图片)，选择1—2件带到学校。

开展布置“洗涤用品小超市”活动

方法手段：

使用洗涤实践法、讨论法

教学过程：

教师活动：

教师带领同学们逛“洗涤用品小超市”，让同学们认识这些洗涤用品。

师：我们这个小超市里有各种洗涤用品，请同学相互介绍：名称和用途。

师：请同学们根据它们的用途为他们分类。

教师小结：在我们的生活中有许多的洗涤用品，它们有不同的用处，怎么样使用和用途。

学生活动：

学生说说自己知道的洗涤用品的名称和用途。

请同学们为洗涤用品按用途分类。

设计意图：

活动开始，我们布置了一个“洗涤用品小超市”，孩子将自己方便带来的洗涤用品图片、实物布置在超市中，并请孩子自由地介绍各种物品的简单用途，将洗涤用品按他们的用途请孩子分类。

请同学们使用洗涤用品，了解用途和体验使用方法。

设计意图：

为了让孩子学习如何清洁个人生活用品，我请孩子首先了解洗涤用品名称，然后互相交流使用方法，让孩子切身体验。

洗涤用品是同学在生活中经常接触到的，在活动前，我请家长帮助同学收集洗涤用品事物或者图片。通过活动，了解洗涤用品的名称和实用方法，让后相互讨论使用步骤，回家后切身体验，将来做到简单个人用品自己清洁的目的。

2、学习用品分类如何整理

教学目标：

让学生初步感受自己整理学习用品以及生活用品的好处，乐于自己整理书包及其他用品。

让学生经常整理生活用品，初步养成良好的生活习惯。

让学生经历整理过程，学会整理生活用品的多种方法。

教学准备：挂图、活动小图片、投影仪、多媒体。

教学过程：

创设情境，揭示课题：问同学们的书包平时之谁整理的，表扬哪些自己整理书包的同学，然后告诉同学们我们今天学习主题：《我自己会整理》。

模拟实践，感悟明理：使用投影仪展示：学习用品零乱摆放的课桌，启发学生感受不整理的坏处，然后指名同学上台整理，其余同学仔细看，然后评价，整理课桌后的感觉，启发学生感受整理的好处，学生动手整理自己的文具盒。启发同学除了整理书包、课桌、文具盒，还可以整理玩具、整理书架、叠被子，分别讨论是怎样整理这些物品的。

合作交流，情感体验：同学们分小组讨论，互相说说自己打算怎样整理，启发同学们自己的事情自己做。

3、清洁居室卫生

通过观察、交流的方法，了解居室的污染情况，通过阅读、汇报、探讨的方式，知道怎样保持居室的卫生，培养学生良好的卫生习惯。

告诉同学知道如何保持居室的卫生，培养学生良好的卫生习惯。

首先让同学们介绍自己的居室。

然后让学生分小组介绍自己的居室，讨论在洁净美观的家里和又脏又乱的环境，有什么样的感受，告诉同学们不干净的

环境带来的危害。

最后告诉同学们怎样维持家居环境，用完的物品放回原处，扫地，垃圾分类入箱，整理床铺，衣服分类摆放等、介绍几种室内除异味的方法(1)通过几种室内除异味的方法的认识，加强学生的环保意识。(2)讲述四种方法(柑橘除异味、清凉油法、淘米水、旧报纸等)

课后总结：作业：向爸爸妈妈介绍“室内除异味的方法”

高中英语词汇词篇四

语法知识中比较而言，词语学习更显琐碎和不着边际，句法学习则相对单一，有规律可循。

二. 语言能力的培养与自我训练方法

语言能力一般是指听、说、读、写四种基本能力。高中学习侧重读、写。实际上偏废哪一项也学不好英语，只重听、说导致文盲，只重读、写导致聋哑。在语言学习中这四种技能是交织在一起的，应该得到共同提高，全面发展，高一是学习能力锻炼发展大好时机，一定要珍惜和充分利用。

三. 安排好学习的各个环节

学习的各个环节指预习、听课、作业、复习与测验。每个环节做得好坏都直接影响学习成绩的提高。

1. 预习：听录音，朗读课文，扫清单词发音障碍，了解重点语法内容，阅读重点课文并回答课文后的问题。

2. 听课：认真听讲，积极参与课堂活动，记录老师所讲的重点词语及语法知识，争取课上多有所获。如遇不理解的问题，应课下立刻弄清楚，不要积压成堆。

3. 作业：作业有“硬”作业即第二天要交的笔头作业，与“软”作业即读、背、复述、对话及预习、自习等，不要只重视“硬”作业，轻视“软”作业，因为语言能力需要通过这两种不同的作业形式来积累和提高。

4. 复习：重新过一遍课文，拼写单词，总结重点词语的用法，语法知识，做配套练习，搞清疑难问题。

四. 巧妙安排学习时间

想学好外语，有许多事情要做，学校的课业负担也很重，如何合理地安排时间呢？在这里有16个字：化整为零，集中歼灭，见缝插针，持之以恒。如中午用15至20分钟背单词或读两、三篇课外文章，夜自习按要求做作业，睡觉前用一、两分钟很快过一遍白天刚学的单词。周末总结、复习。每天零敲碎打，并不多占多少娱乐时间，但如果你能有规律、有毅力地学习，必然得到回报。

五. 苦加巧，有成效

“苦”就是学习刻苦，肯下气力，“巧”的体现是善思考总结。求效率而不拼体力。如何做到这一点？首先正确分析自己：目前学习状态，优势与劣势，最大问题，问题原因，解决办法，时间分配等。然后提出相应的目标，并制定达到目标的详实计划。

英语学习的方法和口语学习的技巧

1. 背单词。这是提高英语成绩的前提条件，如果不认识的单词太多了，英语肯定无法提高。因此，一定要坚持每天背单词，即使现在是高三了，或者离高考时间很近了，也要坚持背。英语单词根据熟悉程度的不同可以分为积极单词和消极单词，积极单词是看到认识并且会主动用到的单词，消极单词是看到认识但是不会主动用到的单词，积极单词对于英语

写作很重要，消极单词对于阅读理解很重要，因此在背单词时要注意效率，有些单词是经常在阅读中出现的，因此你背这些单词时只要达到认识的程度就可以了，这样可以节约很多时间多背一些单词，而写作时需要的单词一定要背到积极的状态。

提高背单词效率的一个好方法就是通过历年真题来背单词，虽然课本上都有单词表，但是你无法区分哪些单词不认识、哪些单词处于积极状态、哪些单词处于消极状态，但是在试卷中，你很容易就能区分出来，可以在做题过程中把不认识的单词统统摘抄在笔记本上，然后反复背诵，该背到消极状态的背到消极状态，该背到积极状态的背到积极状态，而已经认识的就不用背了。

2. 注重语法。语法决定单选题以及短文改错得分的高低，而且也是看懂完形和阅读的前提。语法的掌握要容易得多，而且可以在短期内突破。

3. 完形和阅读有技巧。看懂文章只是做对题目的必要条件而非充分条件，要想做对题目必须要使自己的解题思路和命题人的解题思路一致，很多同学是根据自己的逻辑判断甚至自己的常识来判断选项的，因此就会出现整篇文章都看明白了，却常常选错答案，这是因为自己的答题思路和命题人的不一样，因此有必要对历年的高考真题进行分析研究。

4. 作文。高分作文都有一定的标准，这也决定了我们可以提前准备一些高分的写作材料，来组成自己的一些写作套路，或者写作模板。例如，一些体现英语能力的高级句型和高级短语，平时积累的一些地道的优美的英语句子……为了使我们的准备有针对性，可以对历年的真题作文进行分析，找出经常考的一些话题，这样就可以有针对性地进行准备。当然要想写好作文，光靠这些应试技巧是不够的，最重要的还是平时的积累，对英语语感的培养。

5. 注意的问题。对于应试技巧，一定要以历年的真题为依据，在此基础上可以适量地做些其他参考书上的题目，做题不是最终目的，通过做题掌握命题者的思路才是最终目的，因此，必须要以真题为材料进行研究，其他的参考资料可能会使自己误入歧途。背单词和掌握语法时最好在句子中进行，比单独背单词和掌握语法效率要高很多。

6. 语感的培养需要长期坚持，因为语感不能靠短期突击来形成，平时要多读、多听、多看、多说。一旦形成语感以后，对做题的帮助将会非常大。除了能够更加容易看懂阅读理解之外，面对自己不会的完形填空和单项选择也能够凭语感选对答案。

高中英语词汇词篇五

引导语：词汇教学的大敌是死记硬背，而理解、记忆和运用是词汇学习的三个基本环节，也是词汇学习的主要任务。下面是小编为大家带来的高中英语词汇教学的反思，希望对大家有所帮助。

为了使能够继续保持浓厚的学习英语的兴趣和养成良好的学习英语的习惯，牢牢记住所学的单词，我们可以从以下几方面入手：

1. 了解词汇的构成规律并分类联想英语单词的数量虽然庞大，但构成单词的元素——词根、前缀和后缀等却是有限的，因此，利用构词法、音形结合的方式可以有效地帮助学生记忆单词。同时，对于那些搭配方式较多、用法复杂却是考试常考的词汇，可以通过归纳举例，同义词、近义词、反义词的比较，多样化的联系等形式，使学生牢固地掌握其用法。如果学生能熟练地掌握这些单词的基本构成，并对这些单词进行分析和记忆，学生的思维负担就会减轻，学习效率也会有

明显的提高。

2. 创设英语词汇的情景教学法语境就是语言环境，又叫情景或情境，它包括语言因素，也包括非语言因素。上下文、时间、空间、情景、对象、话语前提等与语词使用有关的都是语境因素。分为狭义和广义两种，狭义指书面语的上下文或口语的前言后语所形成的言语环境；后者是指言语表达时的具体环境(既可指具体场合，也可指社会环境)。在平时的'英语教学，特别是词汇教学中，一方面，教师可以根据课文中出现的单词的难易程度，让学生分层次对单词进行记忆。首先，当课文中出现的生词不是太多时，应该让学生阅读课文，获取信息，同时猜测词义，然后再集中记忆单词。但是，如果课文中出现过多的生词，教师可以在上阅读课之前对单词进行讲解，这样学生在掌握了基本词义的基础上，再在具体的语境当中根据词语的搭配以及结合上下文来猜测词义，进而识记单词。另一方面，教师本身可以创设生活中各种各样丰富多彩的情景，激发学生学习词汇的热情。特别是与学生平时生活息息相关的东西，如果可以把他们融入到平时的课堂教学中，就可以极大地激发学生学习的热情。

3. 培养学生的竞争意识此方法非常符合高中生争强好胜、希望表现自我、获取成功的心理特点。这种方法有较强的激励作用，容易激发学生的学习热情和学习兴趣。当然，这个方法要面向全体学生，让学生全面投入，积极参与。因此，我运用此方法时，适当地作了一些策略性的倾斜，表现得有些“偏心”，对于那些本身基础比较薄弱的学生，我把他们聚集在一起，每天白天给他们布置少量的任务，晚上对他们进行检查，然后评选出默写得比较好的学生进行鼓励和表扬，经过一段时间的努力，这些学生都有了很明显的进步。此方法的关键是对学生进行情感激励(有时应用“激将法”)、正确引导和评价、反馈结果、分析原因。

4. 培养学生循序渐进地记忆单词的策略学生词汇量的大小和词汇记忆能力的强弱往往与其学习策略相关，因此一定要让

学生学会循序渐进地记忆单词。因为词汇的理解和记忆都需要过程，多数单词的记忆都需要几个阶段。比如，学习了一个单词，你首先要理解了，在理解的基础上经过反复的应用才能够牢固地加以记忆。因此单词的记忆要确定目标、制定计划、监控过程和评估学习效果等。教师要培养学生掌握自主的词汇学习方法，首先就应该提高学生的意识，也就是学生对自己的词汇学习以及对学习任务和方法的意识。教师除了应向学生讲明这个策略的具体意义之外，更重要的是让他们在实践中学习，帮助他们确定学习目标、制定学习计划，制定目标和计划可以激励学生学习，克服其学习的盲目性，选择适合他们自己的方法学习英语词汇，并能协助学生自我监控和评估，以使其随时了解自己的学习水平和学习进展情况，这样有利于学生随时发现和解决词汇学习中出现的问题。

5. 培养学生利用一切可能的学习渠道很多研究表明，学生词汇量的增加在很大程度上并不是通过有意识记获得的，而是通过无意识的学习习得的。无意识的学习既需要有良好的学习环境，又要有足够的课外阅读量，通过感知词汇进而应用词汇。在英语教学中，我们要让学生接触大量真实的语言，进行真实的交流，教师可以运用多媒体等现代化的科技手段扩大学生接触英语的时间和机会，如通过图片、实物、动画片、视频等，让学生尽可能多地接触到新的英语词汇和英语语言环境。同时鼓励学生将英语应用到日常生活中去，在实际运用中学习语言，并且通过一些可能的学习渠道来学习一些原汁原味的英语，如通过广播、电视、报纸、杂志等让学生接触各种各样的英语词汇，通过日积月累，学生在不知不觉中就会扩大自己的词汇量。

总之，词汇教学在高中英语教学中起着举足轻重的作用，高中英语词汇教学应当充分调动教师与学生双方的积极性，教师不能单纯地把单词记忆的任务完全交给学生，而是要研究词汇教与学的规律和策略，引导学生掌握词汇记忆的规律，让学生在识记单词的过程中不仅要下苦功，还要用巧功，多种方法和策略并举，不断扩大自己的词汇量，培养自己理解

和应用的能力，进而提高自己的英语水平。

高中英语词汇词篇六

常常听到老师抱怨：才讲的语言点学生又忘了，这个语言点讲过多少遍，结果还是记不住。这种现象非常普遍。一方面，讲得太多，学生无法全部记住。有时语言点多达几十个，而且好多语言点都是来自字典、资料，甚至连我们老师也无法记住，怎么可能要求学生记住呢？毕竟学生要学的不只是英语一门功课。另一方面，学了之后不用或者不知道怎么用。时间长了自然就忘了。课堂是英语教学的主战场，不通过听、说、读、译来巩固效果，是不能掌握所学知识的。下面是我自己针对这个问题在英语教学方面的一些反思。

我们现在使用的高中英语教材主题贴近现实生活，重点强调学生动口动手，而不是死记单词和语法规则。课堂上要求学生要听从老师的指挥，积极参与对话、讨论，发言，要敢于开口，不怕出错，珍惜课堂上的每一分钟，不放弃每一次用英语交流的机会。英语是一门实践性很强的学科，只有大胆实践，才能提高交流能力。我们要在听、说、读、写四项技能上全面发展，听说领先。主要以训练听与说的能力为主，以后逐步加大阅读和书面表达训练。

学英语记单词很重要，但机械记忆的单词量再大，也不会真正提高英语水平。要做到词不离句，句不离文，句子比单词重要，记句子比记单词划算，要养成背句子的好习惯，因为句子中既包含了发音规则，又有语法内容，还有词的具体用法。学过的课文要高声朗读，精彩段落和文章要读透背熟。朗读也是提高口语的办法。学英语语感很重要，而朗读、背诵，多听多说有助于培养语感。通过大量的朗读背诵，我们的语感形成了，这时候我们的语音语调就更标准，常用句子就能脱口而出，说英语就更自信；在阅读文章时就能轻易地找到上下文关联的感觉，体会到英语文字的美。

英语知识点多，需要大量记忆。很多同学抱怨，说自己的记性差，记了又忘了。最好的办法是反复地听，反复地读，课文中的语言点、词汇在录音带中不断被重复。这跟我们提倡朗读是一个道理，声音对大脑的刺激有助于记忆。英语首先是一门声音，我们要多运用耳朵和嘴巴，要大量进行声音的输入与输出。其次要经常复习，要合理地安排复习时间。首先要及时复习。遗忘的规律是：前快后慢，先多后少，记忆后最初遗忘得较快，以后逐渐减慢。针对这一规律，学习新知识后应及时加以复习。其次在复习中要多尝试回忆，背诵。尝试着回忆与识记交替进行，印象会更深刻一些，同时也知道了教材的重点和难点在哪里，复习更有目的性和针对性。

要让学生养成自觉学习的习惯。语言学习不是老师讲会的，而是自己练会的。我们的英语教学是精讲多练，讲练结合，以练为主。有些同学听力不好，只有一个办法：坚持听，每天5—10分钟，而且长期听，一定会有效果的；阅读能力要靠大量的阅读来提高，词汇量的积累和文化背景知识的丰富也是在阅读中完成的。

总之，要把握时机，提高听说能力；要扩大词汇量，提高阅读能力；要学好语法，提高读写能力；要勤练习，提高写作能力。

高中英语词汇词篇七

背单词捷径的第一条，就是：一定要每次都大量地背。因为自己不比别人聪明，所以背完单词，别人忘掉五分之一，自己决不会比别人忘得少。然而，别人每天背十个单词，自己却可以背一百个，忘掉五分之一，还剩八十一个，是别人最聪明状态下的十倍。每天一百个是最低限。其实背到后来您会发现这个要求并不高，一个月后，您可能自然而然地就背到三百或者五百。

这一百个要分成四组来背，上午三十，中午十个，下午三十，

晚上三十。第二天早晨复习以前没背下来的词。背的时候，要一目十词(注意，是十个而不是更多或更少)，不要认认真真背，因为没有认认真真的时间。一边看一边读每个词的读音，默读也成。看完后回忆一遍，回忆不起来的再看。这次背的目的在于留下个大概印象，下次看见能知道这个词，所以背到大部分都能回忆得起来就成了，把剩下的词单独抄出来。

背单词捷径的第二条，就是：背字典!为什么要背字典呢?因为字典上每个词的解释比较全面，而且相同字母开头的单词都集中在一起。不是什么字典都可以拿来背的，一定要找只包含自己想背的词的字典。另外，最好有解释和例句。而且，一定要有音标!一般教材课文后面的词汇表都是为那些认认真真听课的好学生准备的，想走捷径就千万不要去背那些东西。

背字典的时候，按开头字

母(z,y,x,q,j,k,u)(v,w,n,o,l)(fg,it,hm,bde,r)(c,p,s,a)的顺序背，其中c,p,s,a每个都要分三部分背。这样背有几个好处：(一)能增加成就感，提高兴趣。至于为什么，您翻翻字典就明白了。(二)便于清楚地知道那些单词已经背过，那些还没背。(三)能先把最基本的词先掌握。

三万单词里，分为三个等级：三千到四千，八千到一万，两万二到三万。也就是说，您得分别准备三本字典。这几个等级之间各自有非常不同的特性，所以需要分别用不同方法背。俺当时没有认识到这一点，所以在从一万到三万之间走了一段弯路，浪费了一些时间，不然或许能突破到五万吧。

背单词捷径的第三条，就是：和单词多见面。一个单词能不能记住，取决于和它在不同场合见面的频率，不在于每次看着它的时间长短(同样规律也适合于泡mm)一般想记住一个单词，每星期要和它在“不同场合”见三到四次面。俺在上文中提到大量背的时候，不要抠某一个字记住与否就是这个意思。因为是否一见钟情都是无所谓的，关键在于有更多不

同类型的见面机会。不过，根据要背的单词的等级不同，增加见面机会的方式也有所不同。

所以，背单词捷径的下面这条就有了三个分支：

第一个分支：瞎听！三千到四千这个等级，是非常常用的单词，而且几乎囊括了表达最基本思想所需要的一切词汇。每篇文章中百分之八十都是这些词汇，而且这些词都是最基本的语素（或称“词根”），就是分割到最小无法再分割，互相之间也没什么类似之处的东西。对付这些词的最好方法，就是进行大量的，不间断的，简单的初级听力练习。因为阅读材料中，还有百分之二十其他词汇，所以光凭这个等级的词还看不懂那些阅读材料。但是听力练习都是最基本的对话，而且发音一般很标准，多听能够增加单词的重复率，而且可以为以后背八千到一万那个等级的词打下语音基础。

听的时候，要分精听和泛听两部分。精听当然是指每个词都要弄懂，俺着重讲一下泛听。泛听是最重要的，因为掌握语速和语调，以及总体印象都要靠泛听。而这些都是背八千到一万等级单词的基础。泛听能够让经常用到的词（也就是那些最必要掌握的词）把您的耳朵磨出茧子来，让您模模糊糊听到个音就能反应出它是什么意思。泛听中您听到的词，才是您真正应该记住的词，所以别害怕精听的时候什么都听不懂。到底什么是泛听呢？泛听，就是说您听的时候，精神要分散，要一边干着其他事（比如撮饭或和别人大声讨论撮饭~），一边有一搭没一搭地听着。泛听一定要见缝插针，一有机会就听着，最好耳机不离耳朵。

而精听的意义就在于找出您没听清的那些词。啊哈，那就是您背过但还不熟悉的词了。把这些词单独记在另外一个地方，别跟没背下来的词混了。泛听要听精听已经听过的内容。比如精听听到了第二盘磁带，那么泛听就听第一盘磁带，正好。提醒您一句，千万别拿英语广播当自己的听力教材!!!

第二个分支：狂看！八千到一万这个等级，基本包含了剩下的百分之二十。这些单词在听力教材里很难找到。但是，可不要停止听的练习哟，因为听能巩固您的语调感觉，而这是背这个等级单词的一个关键。不过，背这个等级的词，需要在听以外增加看的内容。

看，同样要分精读和泛读两种。就象听一样，也是泛读更重要一些。泛读要挑不太长，能有耐心看完的文章，而且看不懂的词不要太多，一篇文章有两三个不认识的就足够了。千万不要一上来就看英语报刊杂志小说，那些东西不但很难看懂，而且看懂了也对背单词没什么促进作用。

泛读也需要大量练习，只要您有耐心，又有足够时间，就一直看下去吧！看的时候不要仔细阅读，扫一眼明白个大概意思就成了，然后把这一眼没看懂的词画上記号，别琢磨它是什么意思，继续扫描吧！全部看完之后，回头再看这些单词，有的可能已经想起来了，有的...还没想起来？那就查查字典，要是自己还没背过，就扔掉它，要是已经背过了，就单独抄下来吧，和听力练习中没听出来的词放在一起。

第三个分支：乱说！这只适合背两万二到三万的词。因为其他的词不用说就已经背下来了。而这个等级的词在阅读材料里非常少，可能阅读十篇文章却一个这个等级的词也没有。所以靠阅读来增加见面机会已经不行了。这些词甚至有的老外一辈子都没见过，咋能指望他们能写出来呢？尤其是gre词汇，什么“给马穿衣服”，“纽约的流氓”，“从非洲吹向南欧的风”...这些词都是一些精致的修辞，也就是说，如果您话里净是这些词，那您可以假冒一位学者了。

一般的老外都是听不懂您说的这些话的，所以不用这些词也能表达同样的含义。好了，您的机会来了，您可以跟老外讲话中带上这些单词，然后很自豪地假装谦虚地跟他们解释这些词的含义。

每次跟老外解释一两个词就足够了，老外会佩服您佩服得五体投地的。hl就向ws解释吧！要大胆而耐心，尤其是大胆。

这个阶段，您就别再练听力了，因为练了进步也不大。还记得开头那句话么？要想成功，得走捷径。

凡是不能在短时期内取得巨大进步的行动，都不必浪费时间去。做。

不过，这时候的阅读材料成了问题：您会发现，过去看的东西觉得太浅没意思，看其他深的东西又看不懂。您还会发现一个新的有趣现象：那就是您想看的文章里，现在全是第一个等级的那些词，每个词您都确切知道它的含义，但整篇文章您就是看不懂。

那您该看什么呢？就看第二个等级的那些浅显文章啊。虽然浅显，但能帮助您不至于忘了过去背出来的成果。至于您看不懂的那些文章，别着急，等您和老外交流多了，您自然就懂了，那都是一些词组、俚语或语法组成的文章。

背单词捷径的第四条，就是：联想，联想，联想，.....背单词的第一个动作是什么？端详一下它的外貌。第二第三个动作呢？看看它的内涵和发音。而第四个动作，就应该是联想，再联想.....

联想它和其他背过的词有没有外表类似的？读音类似的？意思类似或相反的？如果有，就赶紧记在旁边，在另外那些词旁边也把这个词加上。这样，以后看见其他词，也会联想起这个词，等于又增加了一次见面机会。

而且，在第二、第三个等级的词汇里，还有许多单词是由“前缀”，“词根”，“后缀”组成的，前缀比如“re”“in”“pseud”...后缀比如“er”“a”“oid”...然后共同组成一个新词。如果掌握了这些前后缀，就可以很方便地

猜出一个生词到底什么意思。另外，有很多读音相近的词也有相似的意思，这在俚语、诗歌和儿童用语中更普遍。如果每天记80个单词，一个月只能背2400个单词，但掌握了这些规律后，实际上背的速度越来越快，几乎一万多单词都是不用背就会了的。

不过，在gre单词中，有很多是既没有和其他词的关系，又没有前后缀，看起来既简单又记不住的单词。这些词里边有希腊语，意大利语，德语，拉丁语，甚至还有日语译音。这就只能靠和别人解释来掌握了(hl一定要注意!)

背单词捷径的第五条，就是：复习!记得快，忘得也就快，这是一个非常正常的规律。在背单词的过程中，复习就显得非常重要。俺总结复习的规律是：十个单词复习一遍，然后三十个单词，然后是以前所有没背下来的单词。复习的时候，同样不必细抠，粗略地扫一遍就可以了，但一定要想它的读音(因为英语是象声的)。最后背不下来的单词，一定是不常用的，因为老外一样背不下来。

每背完一个开头字母的单词，就要把前一个开头字母的复习一遍。然后每背完前文中括号里面的开头字母，就把上一个括号里的复习一遍。复习的时候，要先看英文翻译中文意思来一遍，然后再看着中文想它的英文单词再来一遍。

前面说过，在泛听，泛读中忘了的词要和背的时候就记不住的词分着记下来，就是为了在复习的时候区别对待。忘了的词，要每天看一遍，会了就划掉，而记不住的词则在背完了整个字母以后，单独背一下这些词，平常就不用看了。

成考艺术文化课复习

成考艺术类专业考生当中，很多人并非出于职业需要，而是想通过成教系统的学习来掌握一项艺术技能，或者只是单纯为了满足兴趣、陶冶性情。但其中不少考生此前没有受过正

规的基础训练，虽然在某些艺术项目上有不少心得，但在另一些基础技艺上却存在短板。而成考专业加试恰恰侧重于基础。一旦考生的短板是加试的内容，可能就无法通过考试。因而考生要针对加试项目早作准备，即使抱着“玩票”的心态学习艺术，也要认真对待才能学有所成。

相较于其他专业而言，艺术类专业更注重专业加试的成绩。多数学校往往只要求考生文化课成绩达到最低录取控制分数线。但这并不意味着考生可以轻视文化课复习。成考录取率虽高，但每年仍有不少考生被挡在最低录取控制分数线之外。统考时考生之间仍然存在着竞争，对文化课的复习不可掉以轻心。很多立志在艺术类专业有所发展的考生，平时在“本行”上下足了功夫，争取精益求精，而对综合文化素质的培养却抱着“应付考试”的心态。事实上，对于艺术类行业的从业者而言，综合文化素质同样对专业水平有至关重要的影响。考生在进入成教院校后也别忽视“非专业”的素质培养。

高考考前不良情绪调节

抑制法：有许多学生在临考前总担心怯场，怕自己会紧张。对此，考生可用抑制法来避免怯场或走神。其原理是，当大脑中一组神经元受到刺激后，会发出兴奋去刺激大脑皮层，产生思维活动。同时，它又会发出另一种兴奋，去抑制其他神经元的活动。运用抑止法的具体方法是，当考生拿到试卷后，只需冷静地思考试卷上的题目，不需多久，这种怯场或走神的心理干扰就自然会被抑止，进而调整机体步入最佳状态来完成考试。

睡眠法：有些考生一接到试卷，由于昨夜不足，身体欠佳，或者因为怯场，导致发挥失常。此时不妨即卧在桌上，休息3至5分钟，以达到镇静的效果。这样做有利于中枢神经的协调，还能消除疲劳、紧张，使情绪稳定，思路敏捷。结果，使机体竞技状态从低谷走向高峰。

牧羊法：有一些考生拿到试卷后，便忧心忡忡，导致植物神经系统紊乱，使交感神经系统过度紧张，迷走神经过度抑制。这时，考生可让思路象牧羊一样，任其在大草原上畅游。这样，有利于植物神经协调，从而摆脱困境，顺利迎考。

化简法：以往，有很多优秀的考生一拿到试卷，就先把简单的试题消灭掉，再一步步地解决化简疑难的问题。因为一旦把简单的试题完成后，就能有效地稳定情绪，活跃思路，迅速提高反应能力。

精神致胜法：怯场既产生于精神方面的原因，就必须依靠精神的力量来解决。考生要利用机体的调节系统，通过意念、言语改变中枢神经系统的兴奋性。如可以多次做深呼吸，双眼凝视一个目标，暗暗地对自己说“要冷静，不要紧张”，“我能考得很好”，“我不会做的题别人也不会”等等，以强化意志，战胜紧张。

转移放松法：考生可采用转移注意力的方法，立即停止答卷。或者伏在桌上休息片刻，或者活动一下手、脚、头等部位，放松一下自己，也可请求监考老师批准出门喝口水或上厕所，通过暂时改变活动内容和环境，重新调整好情绪。如果因为遇到难题发慌，可先改做它题。

高中英语词汇词篇八

明确：作者先从北京到泰安，历经齐河，长清，泰山西北谷，长城。

作者登山的路线是：南麓、中谷、中岭、天门、西谷、山巅。

最后见到了山顶的美景：“苍山负雪，明烛天南”，“晚日照城郭，汶水、徂徕如画”，“半山居雾若带然。”

学生用原文复述课文。

三、泰山日出

问：文章是怎样描写泰山日出的？

明确：文章通过景物变化写泰山日出，以时间为序，依次写出了日出前后景物的变化，展现了一幅泰山日出的美景。

例如写云，日出前是“足下皆云漫，”稍后是“极天云一线异色，须臾成五彩”，然后又有“红光动摇承之”。

写山，日出前是“白若擣菹数十立”后是“绛皓驳色，而皆若倮”。

四、文中比喻，拟人手法的运用。

1. “苍山负雪，明烛天南。”

这是初登山顶时刹那间的感受，作者不说冰雪覆盖青山，却说青山背负白雪，赋予静态的青山以动态，用语新颖、传神。然后说泰山上的雪像蜡烛一样照着天南，形象生动地绘出了积雪的光彩。

2. “望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然。”

这是在山顶上远望和俯视所得到的画面，作者纵目远眺，夕阳照耀着泰安城，汶水、徂徕好像自然天成的山水画，而山腰间停留的云雾好似飘带，使人感到那种特有的宁静气息，而且设喻新奇，给人以美的享受。

3. “回视日观以西峰，或得日，或否，绛皓驳色，而皆若倮。”

这一比喻写出了日观以西诸峰的特点，更显日观峰的雄伟，且形象生动。

五、总结

本文充分体现了姚鼐的散文风格，尤以泰山日出一段最为精彩，极受人们推崇。通过对其它景物的描写，来烘托所要描写的景物，这种写作手法也很值得我们借鉴。

六、布置作业

1. 背诵全文

2. 选取一观察点，描写日出。