

最新杜拉拉升职记的经典语录 电影杜拉拉升职记中经典语录(优秀8篇)

环保是指保护和改善环境质量，维护生态平衡，促进可持续发展。在总结中可以回顾自己在环保方面的努力和成就。为了让大家更好地了解环保的重要性和方法，下面是一些环保总结的经典案例，希望能给大家带来一些启发。

杜拉拉升职记的经典语录篇一

1. 当痛苦有了一个时限，当事人就有了一个熬出头的指望，每过一天，你都知道你正在离痛苦更远。
2. 你一生担负的责任很多，但最重要的是四个，对自己的父母负责，对自己的未来负责，对自己的女人和感情负责，对这个世界负责。
3. 不要总想着玩弄感情，小心它有天会玩弄了你。大学里找一份稳定的感情，因为大学后你的精力就应该花在事业上了。
4. 物以类聚，人以群分，这句话对男人很贴切。跟上进的人交朋友，跟有人生品位的人交朋友，你会获益很多。
5. 学会忍耐，往往比强势更可贵。等你羽翼丰满时，再十倍地去偿还伤害你尊严的人。
6. 大学里，能化解的恩怨最好及时化解。走出校门，人脉就是财富。
7. 恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，你可以不修，因为男人成熟才是真正的魅力所在。
8. 如果不是生在帝王富贵家，那么找女朋友，不要只看重她

的长相，而要学会欣赏她的内涵。你找伴侣，不是在找情人，而应该是在找妻子。

9. 大二上学期，开始规划自己未来十年的生涯。在这个生涯里，可以把自己的女孩规划进去。女人所谓的安全感，不是你多么强壮，而是你能给她设计一个美好而贴切的未来。

10. 男人如果没有梦想，比女人没有梦想更可怕。所以，找到自己的人生定位，把梦想定性，然后量化。暗中为未来而奋斗吧！

11. 男人因为孤独而优秀，其实是错误的。一个优秀的男人，应该多给自己一些独处的时间。这样方便思考，不要爱上那种哥们相聚的场面。男人多的时候，话题没有多少上进的。

12. 男人，就应该对自己狠一点。做一个骑士吧，时刻保持冲锋的姿态。但是你的目标应该是将来成为一个将军。

13. 大学里，女孩很多，女人很少。女孩与女人的区别，不在于她多么性感或者魅惑，而在于她是不是有正确的思想和原则。

14. 这个世界上，最值得你爱的，除了父母，还有自己的女人和哥们，然后才是你自己。

15. 爱情不是追来的。如果你死皮赖脸追求了很久，她却无动于衷，那么哥们，放下吧。有时，咱男人的尊严比一个女人更重要。

16. 不要对女孩太好，会宠坏她们的；不要对女孩太热，会灼伤她们的。如果可以，选择忽冷忽热吧。

17. 把她的地位放在游戏之上，毕竟她是那个肯能会陪你一辈子的人，游戏只是消遣罢了。

18. 不能做到的，就不要承诺。男人，膝下有黄金，嘴里也有黄金，不要轻易答应什么，因为你可能会食言。

19. 你可以为了父母去教训自己的爱人，但是不能为了爱人去背弃自己的父母。如果她对你父母一直不好，那么她可以离开了。

20. 女孩应懂的话：

21. 女人的极致，不是成为一个妖精，而是成为一个公主。妖精是用来魅惑的，公主是用来吸引的。魅惑与被魅惑，吸引与被吸引，这两对词意味深长。

22. 大学四年，在注重妆容的同时，别忘记培养自己的气质。这样当你岁开始衰老的时候，你还可以用气质来引人注目。

23. 一个女人的品位在于她身边站着一个怎样品位的男人。女人一生最成功的事情之一，便是选了一个对的男人。

24. 想了解一个男人的好坏，先去看他身边是一群怎样的朋友。

25. 女人的友情来的快，去的也快。其实男女感情远没有你跟姐妹的感情可靠，所以，珍惜你们之间的友情吧。

26. 把买化妆品的钱去买两本好书，漂亮的容颜固然可以让人眼前一亮，丰富的内涵却能让人经久不忘。

27. 虚伪的男人总倾向于喜欢你的容貌，真正的男人总倾向于爱你的内心。

28. 一个女人如果第一眼就让男人想到性，那么她是很失败的。不要抱怨你遇到的男人没有一个是好男人，因为那是你自身的原因。

杜拉拉升职记的经典语录篇二

1、男人的极致，不是成为一个王子，而是成为一个骑士，或者将军。男人不应该存在于童话里，而是战场上。

2、大学四年，如果你大部分时间浪费在了网吧和恋爱上，那么这四年也太虚度了。作为一个男人，你是失败的。

3、一个成功的男人身边，需要一个相对优秀的女人。而这种优秀，与她的容貌无关，与她的内涵相连。

4、哥们，如果不擅长讨女孩欢心，那就去讨自己的未来欢心吧。男人，不是来征服女人的，而是来征服世界的。

5、如果不喜欢去自习室，就不要去了。男生也应该多去去图书馆，或者，干脆多去社会混混。

6、不要迷恋网游，现实咱还玩不起呢。也不要迷恋烟酒，但是学一下对以后的应酬是有好处的。还有，酒桌上的话，从大学就开始用心练吧。

7、如果，你不能给她一个美好的未来，那么，请不要把她哄上床。

8、你一生担负的责任很多，但最重要的是四个，对自己的父母负责，对自己的未来负责，对自己的女人和感情负责，对这个世界负责。

9、不要总想着玩弄感情，小心它有天会玩弄了你。大学里找一份稳定的感情，因为大学后你的精力就应该花在事业上了。

11、学会忍耐，往往比强势更可贵。等你羽翼丰满时，再十倍地去偿还伤害你尊严的人。

12、大学里，能化解的恩怨最好及时化解。走出校门，人脉就是财富。

13、恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，你可以不修，因为男人成熟才是真正的魅力所在。

14、如果不是生在帝王富贵家，那么找女朋友，不要只看重她的长相，而要学会欣赏她的内涵。你找伴侣，不是在找情人，而应该是在找妻子。

15、大二上学期，开始规划自己未来十年的生涯。在这个生涯里，可以把自己的女孩规划进去。女人所谓的安全感，不是你多么强壮，而是你能给她设计一个美好而贴切的未来。

16、男人如果没有梦想，比女人没有梦想更可怕。所以，找到自己的人生定位，把梦想定性，然后量化。暗中为未来而奋斗吧！

17、男人因为孤独而优秀，其实是错误的。一个优秀的男人，应该多给自己一些独处的时间。这样方便思考，不要爱上那种哥们相聚的场面。男人多的时候，话题没有多少上进的。

18、男人，就应该对自己狠一点。做一个骑士吧，时刻保持冲锋的姿态。但是你的目标应该是将来成为一个将军。

19、大学里，女孩很多，女人很少。女孩与女人的区别，不在于她多么性感或者魅惑，而在于她是不是有正确的思想和原则。

21、爱情不是追来的。如果你死皮赖脸追求了很久，她却无动于衷，那么哥们，放下吧。有时，咱男人的尊严比一个女人更重要。

22、不要对女孩太好，会宠坏她们的；不要对女孩太热，会灼

伤她们的。如果可以，选择忽冷忽热吧。

23、把她的地位放在游戏之上，毕竟她是那个肯能会陪你一辈子的人，游戏只是消遣罢了。

24、不能做到的，就不要承诺。男人，膝下有黄金，嘴里也有黄金，不要轻易答应什么，因为你可能会食言。

25、你可以为了父母去教训自己的爱人，但是不能为了爱人去背弃自己的父母。如果她对你父母一直不好，那么她可以离开了。

26、外企hr制度中的越级申诉制度，拉拉总以为更多的是起到预防告诫的作用，让那些做头的人，做到慎独。一旦有人当真踏上那条申诉通道，只是用自己的前途来维护了企业文化的开明形象。

27、商业行为准则，就是公司用正式的书面形式，告诉员工什么可以做、什么不可以做，如果非做会受到什么样的处罚等，公司通过这套准则让员工明白，这里的企业文化认为，什么是道德的什么是不道德的。

28、秘密知道得太多的人，最后的下场往往是被人干掉了。

29、对于新人而言，使别人愿意教你，是你的责任。

31、人的精力是有限的，当你的精力花在某些方面，意味着同时你放弃了另一方面。与其花很多精力去把弱项改造成强项，不如把这些精力放在发挥强项上，会有更高的投入产出比。这就”扬长避短”。

32、拉拉感到王蕾的逻辑不够好，而且也比较自我：一是在最忙的时候去休了并非马上休不可的病假，且没有对其间的工作做好安排；二是在主管忙的时候拿对主管来说并不重要的

事情烦她。

33、爱情不是用来考验的，而是用来珍惜的，对女孩而言，青春苦短，守着一份变数太大的爱情是最大的危险。

34、升职前，拉拉打心眼里觉得自己做这个经理是绝对胜任的，到她真正坐到这个位置上才发现，原来这个位置上的很多活，是自己以前并不了解的。

35、谈恋爱和性骚扰有明显区别，谈恋爱就是两个都愿意，性骚扰就是一个愿意另一个不愿意。

36、要说大公司的企业文化，见过提倡诚信的，见过提倡创新的，还真就没见过哪个大公司的企业文化提倡要善良的。

38、单相思也是一个愿意另一个不愿意，单相思可以发展为性骚扰，前提是单相思的一方采取了行动，从而给另一方造成困扰或危害。

39、所谓好公司：一是收入，二是环境，三是未来，还有就是无形的福利，比如：和你一起工作的同事都是素质高又专业的人，会让你在工作中更有愉悦感和成就感。

40、陈丰对拉拉的努力看在眼里，拉拉通过获取小区经理们的反馈，来收集对销售代表任职能力要求的做法，他觉得很机灵也很有效，既保住了杜拉拉本人和hr职能的尊严，又获得了她想要的信息。

41、“学到东西”当然很重要，可”学到东西”，不就是为了谋得更好的收入和更好的前途吗？假如一个人把这样一个项目干下来，公司应该给这个人什么。

42、高潜力人才的一个典型特征就是永不满足现状、不断挑战更高目标，这可是你们tony林反复强调的。

43□sop(标准操作流程)的多种用途，它不但能提供解决问题的方法和做决定的依据，还能避免人与人之间的不同意见，从而规避个人矛盾和职业风险。

44、新老板到任，做下属的就该表决心呀。

45、不能满足于自己一直在致力于某问题，就糊里糊涂无限期地拖下去；要给自己一个明确的时间限制，就是再复杂的事情，到那个事先定好的时间点，就一定要下一个结论，到底我该往哪个方向去了。

46、官僚就是该做决定时思考，遇到困难时授权。

47、有一个统一的谈话模板，好处是能控制谈话的主题和涉及的范围，避免关键信息遗漏、跑题或者话题太大。

48、外企hr制度中的越级申诉制度，拉拉总以为更多的是起到预防告诫的作用，让那些做头的人，做到慎独。一旦有人当真踏上那条申诉通道，只是用自己的前途来维护了企业文化的开明形象。

49、人的注意力是有限的，既然做不到面面俱到，就要保证不忽略重点，每个人的业绩是否合格，能力是否优秀，80%甚至更高比例的结论由他的主管直接做出。即使全世界的人都说你好，直接主管认为你有问题，你多半就是有问题了，一言以蔽之，就是你要”保证重点”。

50、就是因为自己和李斯特沟通不够，遇到事情都是自己默默干了，所以他根本没有意识到发生过多少问题，有多少工作量，难度有多大。于是，他就不认为承担这些职责的人是重要的。鉴于他不认为你是重要的，他就不会对你好，甚至可能对你不好。

16、不能满足于自己一直在致力于某问题，就糊里糊涂无限

期地拖下去；要给自己一个明确的时间限制，就是再复杂的事情，到那个事先定好的时间点，就一定要下一个结论，到底我该往哪个方向去了。

杜拉拉升职记的经典语录篇三

节奏越来越快的今天，淡泊从容的简单生活越来越成为一种奢侈的愿望，面朝大海春暖花开，从明天起关心粮食和蔬菜，这样的生活不仅仅健康简朴，同时埋伏着昂贵，我们生活的时代已经大大不同于我们的父辈，平静的水面下，处处是湍急的暗流，需要快速高效地做出漂亮成果，否则你就很容易出局。对于这次观看的“杜拉拉升职记”，使我体验职场中的大道理和小细节。

我们可以通过一个个事件，来分析杜拉拉升迁的因素有哪些：

第一、有机会让高层关注

杜拉拉见到db公司的第一个高层是王伟，虽然电影可能是出于两个人感情发生发展的需要而设计的偶然，但当她把装修工作搞定，从而让总是加班的王伟更加了解她，让公司总裁何厚德知道她，并在她竞聘人事主管的时候说了关键的一句话，这些绝对是必然的了。有机会让高层关注，并不是溜须拍马阿谀奉承，而是踏踏实实地做事，做这些事情后也许别人并不一定反馈，但当机会来临的时候高层却是机会的决定者。

第二、能够给别人惊喜

杜拉拉在做简报的时候，非常的用心，当李斯特看到简报的时候，感到很惊喜，于是马上想知道简报是谁做的，并在员

工大会上特别的表扬了她。在日常工作中，没有什么事情是惊天动地的，更多的都是由一个个小事构成的，而正是这些小事情，才可以看出一个人的创新精神。如果这些小事情都是一如既往地做着，一方面是自己不会有提高，另一方面再怎么辛辛苦苦也是默默无闻。对于一件事，你和别人做的不一样，或者和以前做的不一样，就会给人惊喜，你都需要花些心思的。能够给人带来惊喜，是为自己创造机会。

第三、提供解决问题的方案

当装修的预算被大幅减少，而在这个关键的时刻助理行政经理玫瑰却请假离开的时候，装修问题着实让李斯特头疼不已。他召集会议讨论如何解决问题的时候，问到前几个人，他们的第一反应是这件事是个麻烦事，最好不要找到我，他们的回答都是我有什么事情会比较忙。而只有杜拉拉马上给到解决问题的办法，也许这些办法还不成熟，也许这些办法有很多不切合实际的地方。但这种思考问题的方式是对的。当一个问题出现的时候，首先需要考虑的是解决问题的法案和办法，而不是做不了的理由。尤其是当上级最困难的时候，能够帮助他解决这个困难，对自己是最有好处的。

第四、快速适应新要求

杜拉拉被调到销售部做秘书，工作内容是她以前不熟悉的，工作的节奏比原来快多了。如果不能尽快地适应并胜任这个工作，她也一定会被淘汰。适应新工作只有一条路，就是加倍的努力，做足功夫，让自己尽快熟悉一切。工作能力的提升，其实就是通过一个个自我突破来实现的。一个人在工作中会遇到各种各样新的问题，如果只是按照自己的标准去做这些事情，那么自己不会有什么发展，如果按照新的标准要求自己做这些事情，自己才会提高。新的工作会有新的要求，同一个工作岗位也会有新的事情发生，怎么对待和处理这些事情，怎么要求自己，会有不同的结果。有的人在一个岗位做了很久，却没有被提升(无论是职位还是薪酬)，不要考虑

对自己不公平，而应该考虑自己还有什么可以提升的地方。

第五、懂得执行的真谛

当海伦被辞退的时候，和杜拉拉说了一句话：没有辞退过员工的hr还不是一个真正的hr。问题关键是如何辞退员工是很有学问的一件事，当时玫瑰把这个任务交给杜拉拉的时候，只有一个原则，就是“既不能伤害公司的利益，也不能伤害员工的利益”。如果伤害公司的利益，那么就不配做一个hr；如果伤害员工的利益，被伤害的员工会对公司的品牌形象有损害。所以，杜拉拉一方面按照公司的要求与海伦解聘，另一方面有托朋友帮她找了份待遇更好的工作。其实也不只是hr工作，管理工作也是如此，凡是不能没有原则，又不能全是原则，原则之内的要做，原则之外的要考虑。我们可以假想一下，如果杜拉拉只是按照原则办，然后海伦和她大吵大闹，又跑到李斯特和何厚德那里大吵大闹。何厚德和李斯特既会觉得海伦素质低，辞退的太对了；也会觉得杜拉拉的工作水平比较低。杜拉拉尽管是按照原则做了，但是却给公司带来了麻烦。所以说，一个成功的hr或成功的管理者，她懂得什么是真正的执行。按照原则做事，但是有不能留下后遗症，这才是执行的真谛。

第六、充分的休息，才能有充分的精力工作

自从来到这个神圣的学校，我几乎也变得非常的神圣了！思想上好像总是绷着上万根弦似的。每天早上也睡不着懒觉了，就是值班定的闹铃也几乎用不上了，不到点就醒了！这听起来似乎好像很好似的，其实不然。我本人的觉是属于偏多类型的，晚上睡不好白天就没精神，所以整天昏昏顿顿的几乎在打哈欠中度过的！真的很影响教学啊！所以我们都应该有充分的休息！因为这是为了更好的工作。

我从这部片中得到的最大启示有两点：一是“改变”，二是“思考”。对于刚刚在职业生涯起点的人们，每个人都会

怀揣各种各样的梦想，然而当你真正步入一家公司，处于一个职位的时候，你可能会发现其实现实与自己所想象的情况是不同的，有些人非要逆流而上，而有些人则会顺流而下，然而时间和实践证明往往后者会走的更远、更好、更顺利，而前者则多会在抱怨中工作生活。因此，当你发现自己不适应当前环境的时候，我觉得其实改变自己比起改变环境更容易一些，也更实用和实际一些。这样在工作中不论环境如何改变，你都可以应对自如，因为你本身就在改变。而另一方面，对于工作和环境的不断变化，在你的身边会出现各种各样的问题，而对于这些问题，我们还应具备的就是“思考”。其实在工作中会思考的人要比只会努力的人更轻松、更有效率、更有前途。

杜拉拉升职记的经典语录篇四

- 1、当你从床上下来那一刻，你在他心中就开始贬值了。如果你把一切都给了现在的男友，那么，请把老公这个称呼留给你未来的丈夫吧。
- 2、男人没有你想象的那样好，可以真爱，但不要深爱，在爱情里为自己留个退路，否则受伤时会措手不及。
- 3、不要相信男人的甜言蜜语，面对喜欢的女孩时，不认识字的男人也会变成一个诗人。而诗人本来就不生活在现实中。
- 4、如果跟男朋友没地方逛了，就一起去图书馆吧。安静的坐在他对面读书，其实也是件很浪漫的事。
- 5、一个男人爱你的时候，你往往会感动于细节，同样，一个男人不爱你了，你也可以从细节中来发现。
- 6、去发现一个有潜力的男人，往往比去傍大款更切合实际。并且你会更有成就感。

7、好男人找伴侣，是在找一个妻子一样的女孩，而不是情人一样的女孩。所以，要明白自己应该向哪个方向发展。

8、恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，但是你最好选修。

9、大二下学期，开始规划自己的未来五年的生涯。这个生涯里，先不要把男人规划进去。因为你要做一个独立的女人，不要依赖他。

10、随时预防遇到色狼。必要时向他胯下踢，用力程度自己把握。

杜拉拉升职记的经典语录篇五

1、大学里，男孩很多，男人很少。男人与男孩的区别，不在于他多强势或者成熟，而在于他对感情的责任和最未来的责任。

2、这个世界上，最值得你爱的，除了父母，只有你自己。

3、爱情不是追来的，所以，永远不要认为被男孩追是理所当然的。但是，你对他的考验是必须的。

4、被男孩宠要学会知足，任性要有分寸。任何人的容忍都是有限的，不要总是想挑战他的耐性底线。

5、当一个清高的女孩遇到一个高傲的男孩时，总有一个人会卑微下来，但是如果可以不要让她（他）把自己放得太低。

6、不要抱怨在他眼中，自己的地位还没有游戏高。因为当初是你选择一个沉迷于游戏的男孩的。在爱情里，永远不要抱怨什么。

7、不是男人太花心，而是女人抓不住他的心。这句话虽然过

于绝对，但是也说明一个道理：爱情，是需要用心经营的。恋爱也是一门艺术。

8、男人的极致，不是成为一个王子，而是成为一个骑士，或者将军。男人不应该存在于童话里，而是战场上。

9、大学四年，如果你大部分时间浪费在了网吧和恋爱上，那么这四年也太虚度了。作为一个男人，你是失败的。

10、一个成功的男人身边，需要一个相对优秀的女人。而这种优秀，与她的容貌无关，与她的内涵相连。

11、哥们，如果不擅长讨女孩欢心，那就去讨自己的未来欢心吧。男人，不是来征服女人的，而是来征服世界的。

12、如果不喜欢去自习室，就不要去了。男生也应该多去去图书馆，或者，干脆多去社会混混。

13、不要迷恋网游，现实咱还玩不起呢。也不要迷恋烟酒，但是学一下对以后的应酬是有好处的。还有，酒桌上的话，从大学就开始用心练吧。

14、如果，你不能给她一个美好的未来，那么，请不要把她哄上床。

15、你一生担负的责任很多，但最重要的是四个，对自己的父母负责，对自己的未来负责，对自己的女人和感情负责，对这个世界负责。

杜拉拉升职记的经典语录篇六

1、这个世界上，最值得你爱的，除了父母，还有自己的女人和哥们，然后才是你自己。

- 2、大学里，女孩很多，女人很少。女孩与女人的区别，不在于她多么性感或者魅惑，而在于她是不是有正确的思想和原则。
- 3、一个成功的男人身边，需要一个相对优秀的女人。而这种优秀，与她的容貌无关，与她的内涵相连。
- 4、哥们，如果不擅长讨女孩欢心，那就去讨自己的未来欢心吧。男人，不是来征服女人的，而是来征服世界的。
- 5、如果不喜欢去自习室，就不要去了。男生也应该多去去图书馆，或者，干脆多去社会混混。
- 6、不要迷恋网游，现实咱还玩不起呢。也不要迷恋烟酒，但是学一下对以后的应酬是有好处的。还有，酒桌上的话，从大学就开始用心练吧。
- 7、如果，你不能给她一个美好的未来，那么，请不要把她哄上床。
- 8、你一生担负的责任很多，但最重要的是四个，对自己的父母负责，对自己的未来负责，对自己的女人和感情负责，对这个世界负责。
- 9、不要总想着玩弄感情，小心它有天会玩弄了你。大学里找一份稳定的感情，因为大学后你的精力就应该花在事业上了。
- 10、物以类聚，人以群分，这句话对男人很贴切。跟上进的人交朋友，跟有人生品位的人交朋友，你会获益很多。
- 11、学会忍耐，往往比强势更可贵。等你羽翼丰满时，再十倍地去偿还伤害你尊严的人。
- 12、大学里，能化解的恩怨最好及时化解。走出校门，人脉

就是财富。

13、恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，你可以不修，因为男人成熟才是真正的魅力所在。

14、如果不是生在帝王富贵家，那么找女朋友，不要只看重她的长相，而要学会欣赏她的内涵。你找伴侣，不是在找情人，而应该是在找妻子。

15、大二上学期，开始规划自己未来十年的生涯。在这个生涯里，可以把自己的女孩规划进去。女人所谓的安全感，不是你多么强壮，而是你能给她设计一个美好而贴切的未来。

16、男人如果没有梦想，比女人没有梦想更可怕。所以，找到自己的人生定位，把梦想定性，然后量化。暗中为未来而奋斗吧！

17、男人因为孤独而优秀，其实是错误的。一个优秀的男人，应该多给自己一些独处的时间。这样方便思考，不要爱上那种哥们相聚的场面。男人多的时候，话题没有多少上进的。

18、男人，就应该对自己狠一点。做一个骑士吧，时刻保持冲锋的姿态。但是你的目标应该是将来成为一个将军。

19、男人的极致，不是成为一个王子，而是成为一个骑士，或者将军。男人不应该存在于童话里，而是战场上。

20、大学四年，如果你大部分时间浪费在了网吧和恋爱上，那么这四年也太虚度了。作为一个男人，你是失败的。

杜拉拉升职记的经典语录篇七

1、女人的极致，不是成为一个妖精，而是成为一个公主。妖精是用来魅惑的，公主是用来吸引的。魅惑与被魅惑，吸引

与被吸引，这两对词意味深长。

2、大学四年，在注重妆容的同时，别忘记培养自己的气质。这样当你25岁开始衰老的时候，你还可以用气质来引人注目。

3、一个女人的品位在于她身边站着一个怎样品位的男人。女人一生最成功的事情之一，便是选了一个对的男人。

4、把买化妆品的钱去买两本好书，漂亮的容颜固然可以让人眼前一亮，丰富的内涵却能让人经久不忘。

5、如果跟男朋友没地方逛了，就一起去图书馆吧。安静的坐在他对面读书，其实也是件很浪漫的事。

6、去发现一个有潜力的男人，往往比去傍大款更切合实际。并且你会更有成就感。

7、恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，但是你最好选修。

8、大二下学期，开始规划自己的未来五年的生涯。这个生涯里，先不要把男人规划进去。因为你要做一个独立的女人，不要依赖他。

9、大学里，男孩很多，男人很少。男人与男孩的区别，不在于他多强势或者成熟，而在于他对感情的责任和最未来的责任。

10、这个世界上，最值得你爱的，除了父母，只有你自己。

to 男孩

1、哥们，如果不擅长讨女孩欢心，那就去讨自己的未来欢心吧。男人，不是来征服女人的，而是来征服世界的。

- 2、如果不喜欢去自习室，就不要去了。男生也应该多去去图书馆，或者，干脆多去社会混混。
- 3、不要迷恋网游，现实咱还玩不起呢。也不要迷恋烟酒，但是学一下对以后的应酬是有好处的。还有，酒桌上的话，从大学就开始用心练吧。
- 4、你一生担负的责任很多，但最重要的是四个，对自己的父母负责，对自己的未来负责，对自己的女人和感情负责，对这个世界负责。
- 5、物以类聚，人以群分，这句话对男人很贴切。跟上进的人交朋友，跟有人生品位的人交朋友，你会获益很多。
- 6、大学里，能化解的恩怨最好及时化解。走出校门，人脉就是财富。
- 7、恋爱不是大学中的必修课，只是选修课，你可以不修，因为男人成熟才是真正的魅力所在。
- 8、男人如果没有梦想，比女人没有梦想更可怕。所以，找到自己的人生定位，把梦想定性，然后量化。暗中为未来而奋斗吧！
- 9、男人因为孤独而优秀，其实是错误的。一个优秀的男人，应该多给自己一些独处的时间。这样方便思考，不要爱上那种哥们相聚的场面。男人多的时候，话题没有多少上进的。
- 10、大学里，女孩很多，女人很少。女孩与女人的区别，不在于她多么性感或者魅惑，而在于她是不是有正确的思想和原则。

杜拉拉升职记的经典语录篇八

(一)

刚刚看完《杜拉拉升职记》，说实话是一部不错的电影，看的同时，除了钦佩老徐的才华以外，更关注于她和黄立行的搭档，这两个人真是太般配了，男的帅，女的美，而且两个人都超级有才，一个是音乐才子，一个是创作才女，天造地设的一对啊，真希望他们可以在一起。

言归正传，回到电影里，这是我第一次看老徐的电影，感觉这部时尚大片和之前看的一部《穿普拉达的女魔头》很相似，两部电影都讲述的是一位初出职场的新人的故事，都是靠着自己的不断努力荣升到自己想要的职位，不同的是，在《杜拉拉》里，主角的升职好像顺风顺水，得到了上司的青睐与爱慕，《普拉达》里，女主角经过了艰辛的努力，得到了女魔头的赏识。总体来说就升职这方面来看，《普拉达》更胜一筹。

时尚造型方面，《杜拉拉》运用大胆的颜色，无论是公司里的职业装，还是在泰国度假的波西米亚风，都运用了大胆的对比色，值得一提的是片中并没有太多奢华的品牌，都是一些大众货，整部电影看起来清新俏丽。《普拉达》中，女主角身着国际品牌，女魔头更是每天一套，几乎每一个镜头的她都是不一样的着装，整部电影看起来华丽，从服装上看，给人一种距离感，两部电影就造型而言，各有各的精彩，我个人更喜欢《杜拉拉》里面的造型。

老徐这一次的电影可谓是下足了本，在片中与黄立行上演肉搏战，两位主演的好身材展现在镜头前面，精湛的演技使得电影更为精彩，不过我个人觉得，电影对于杜拉拉升职的表现交代得还不是很到位，给我一种起伏不大，顺风顺水的感觉，没有态度记忆点，倒是在感情的描写上交代到位，影片节奏太快也是整部剧细节不清楚的原因，说到这里，我看

《杜拉拉》的感觉和《非常完美》差不多都是同样类型的电影，我还是比较喜欢节奏快的电影，这样可以让观众看到更多演员的表演功力。

总之很喜欢老徐，很喜欢黄立行，很喜欢老徐的电影，老徐加油啊！

（二）

总感觉自己似乎在堕落，每天上班下班，过着不咸不淡的生活，对于职业生涯，看得比较淡，人也就没有了执着的目标。

尽管日子过得平淡，但是还存着一丝丝的不甘心，没事就上当当网上溜一圈，看看有哪些热门的好书可以拜读一下，于是看到了上榜的《杜拉拉升职记》。

从一看到三，说实话，尽管是学管理出身的，但是书上讲的hr相关职责内容却是不曾经历的，所以也不会记得太牢固的，就谈不上感受了。感受比较深的是杜拉拉与王伟之间的感情还有杜拉拉那种上进、肯学、不服输的精神。

有时候想，假如在公司，我或许会像杜拉拉一样，为了目标奋力拼搏，积极去争取，不达目的不罢休。可是我选择了公务员这个稳定的职业，就要牺牲那种不服输的精神，更多的要屈服于现实和官场的一些规则，安安分分的做个好职员。

上学的时候特别喜欢洪秀全的那首诗“龙潜海角恐惊天，暂且偷闲跃在渊。等待风云齐聚会，飞腾六合定乾坤。”这是我的性格，是我性格中不服输的部分，在挫折的时候，我用这首诗来安慰和鼓励自己。

我期盼着自己有出息，就像杜拉拉对自己的定位一样，内心有个目标，会一直奋进，斗志昂扬地。

（三）

我们学校近来组织观看了《杜拉拉升职记》这部电影，看完后每个观众都会有不同的想法，有的人佩服杜拉拉从菜鸟到达hr经理的华丽转身；有人则为杜拉拉在事业和爱情得到双丰收而庆幸。我所看到的是db给了杜拉拉一个展示自我的机会，杜拉拉不懈的奋斗，顶住所有压力，最终成就了一份事业。可以这么说db造就了杜拉拉这样的职场女性，同时反过来，杜拉拉也给db创造了辉煌。我将自己的观后感总结如下：

努力工作才能取得成功。影片的主人公杜拉拉是典型的中产阶级的代表，她没有背景，受过较好的教育，走正规路子，靠个人奋斗获取成功。影片中拉拉在外企的经历跨度八年，拉拉从一个朴实的销售助理，成长为一个专业干练的hr经理，见识了各种职场变迁，也历经了各种职场磨练。

职场是充满竞争的地方电影处处时尚。当今社会人才济济，随时都有对手站在你的面前挑战你，让你处于基极可危的境地。在这个办公室里有爱情，我身边就有很多嘛，当然我也不是大嘴巴，依然该做什么做什么。办公室恋情的公开结果没几个好的，所以还是别选择这个恋情的比较好。影片中的时尚因素特别的多，随着级别的不同，每个人的穿着都不同，形象啊。

我从这部片中得到的最大启示有两点：一是“改变”，二是“思考”。对于刚刚在职业生涯起点的人们，每个人都会怀揣各种各样的梦想，然而当你真正步入一个企业，处于一个职位的时候，你可能会发现其实现实与自己所想象的情况是不同的，有些人非要逆流而上，而有些人则会顺流而下，然而时间和实践证明往往后者会走的更远、更好、更顺利，而前者则多会在抱怨中工作生活。因此，当你发现自己不适应当前环境的时候，我觉得其实改变自己比起改变环境更容易一些，也更实用和实际一些。这样在工作中不论环境如何

改变，你都可以应对自如，因为你本身就在改变。而另一方面，对于工作和环境的不断变化，在你的身边会出现各种各样的问题，而对于这些问题，我们还应具备的就是“思考”。其实在工作中会思考的人要比只会努力的人更轻松、更有效率、更有前途。这也是我在到很多企业中培训时所发现的秘密！

对于企业来说，需要像杜拉拉那样的人才，但是并不是所有的人都可以像杜拉拉那样，既有才能又能经受住生活的压力和考验，毕竟在同一个公司不可能出现那么多的杜拉拉，那么这就要求大部分企业员工有应变处事的能力。

根据以上所学到的知识点，我总结出这样的理论：要想成为好的员工，要做到适应能力强，快速与上级建立一致性，思路清晰，主动快速完成任务并积极汇报工作情况，坚持学习，在压力和困难中快速找到最佳解决方案。