

荷塘月色读后感(优秀8篇)

致辞致谢的语言应该简洁明了，表达感情真挚，同时要避免庸俗和夸张的词句。在致辞致谢中，我们可以通过引用相关事实和数据来增加演讲的可信度和说服力。小编精心收集了一些成功致辞致谢的案例，供大家借鉴和参考。

荷塘月色读后感篇一

《荷塘月色》描述了我晚上沿着荷塘散步时看到的美景。

荷塘月色静谧，却不乏刺激，让人轻易遐想，让我深深陶醉。那天晚上，荷塘美如仙境，但大家都想亲眼看看——。毕竟他们只是想想而已。

荷塘不是著名的5a级旅游景点，但为什么朱粲紫青会发现并欣赏这美丽的风景呢？我认为有两点：

首先，朱自清是一个感情细腻，热爱自然，善于观察生活的人。正因为他善于捕捉生活中每一个细微的风景，才能够捕捉到如此美丽的风景。

其次，朱自清从小诗书林立。面对如此美丽的风景，他怎么会不由自主地联想到一些描写荷塘的古诗呢？因此，他给荷塘的风景增添了一点趣味和优雅。

我以前觉得生活很无聊。但是看了《荷塘月色》，我才发现，我的生活中也有这么美好的事情。我想：为什么我观察生活不能像朱自清那样细致？其实生活中处处都有风景，只要我们仔细观察，发现其中蕴含的美好。

乐观的看待生活，平凡的生活中往往有很多美好的风景，这样你会发现生活中的乐趣，热爱生活。

让我们一起寻找风景和美丽！

荷塘月色读后感篇二

我读完《荷塘月色》，感觉到作者朱自清写得很生动，富有光彩，我颇喜欢朱自清的作品，令我陶醉。

语文课的时候，郭老师踱步走进我班教室里，郭老师拿起一直陪伴她的语文书，郭老师给我们讲《荷塘月色》这一课，我还不知道它是什么内容。我打开语文书一看，我一看“荷塘”这个地名，我便想起去年的暑假前，我一个人到我家旁边的花园观赏荷花的情景。那宁静的画面让我至今想起来还恍如昨日。

记得那天晚上我在家里一个人，感到寂寞，也像朱自清先生一样寻排遣，我背着手踱着出了家门，我想起那个美观的小花园。我独自走在曲曲折折地小石头路上，抬头一看，看见有满月的光很美好的。月亮渐渐地升高了，照射在大地上，我缓缓地走在荷塘路上，弥望荷塘的四面，远远近近的都是树，有的明亮可辨，有的阴阴暗暗，而最多的是郁郁葱葱的松树。令人看起来多可怕！但我有点勇气走下去，走着走着，豁然开朗！啊！原来在荷塘的周围都是铜枝铁干一样的树，中间的荷塘里有不少荷花的花蕾，像安睡的样子。我只好轻轻地走步。

走到荷塘的旁边，坐下一看，荷塘有田田的叶子，层层叶子中间，朵朵粉红色的花，中间露出几丝淡黄色的花蕊，还有的荷花白如玉石。微风过处，送来缕缕清香，使我心旷神怡！突然，一朵荷花里有灯光闪烁，变成粉白的荷花灯，仿佛宝莲灯似的，真漂亮！我非常不可思议！我想知道里面是什么东西？打开一看，哇！是一个萤光闪闪的小萤光虫，我好奇地看着它，萤火虫慢慢地飞落在我的胳膊上。萤火虫悄悄地跟我说：“你不要寂寞，多来看荷塘一下。”萤火虫又飞来舞去地回去了。我有点心灰意冷，我站立转身沿着荷塘走回去。

我观赏完荷塘，大饱眼福，恋恋不舍地离开荷塘。

荷塘相当纯洁，宁静，美丽的荷塘，在我眼里和心里是最伟大的。

荷塘月色读后感篇三

《荷塘月色》描述了我晚上沿着荷塘散步时看到的美景。

荷塘月色静谧，却不乏刺激，让人轻易遐想，让我深深陶醉。那天晚上，荷塘美如仙境，但大家都想亲眼看看一一。毕竟他们只是想想而已。

荷塘不是著名的5a级旅游景点，但为什么朱粲紫青会发现并欣赏这美丽的风景呢？我认为有两点：

首先，朱自清是一个感情细腻，热爱自然，善于观察生活的人。正因为他善于捕捉生活中每一个细微的风景，才能够捕捉到如此美丽的风景。

其次，朱自清从小诗书林立。面对如此美丽的风景，他怎么会不由自主地联想到一些描写荷塘的古诗呢？因此，他给荷塘的风景增添了一点趣味和优雅。

我以前觉得生活很无聊。但是看了《荷塘月色》，我才发现，我的生活中也有这么美好的事情。我想：为什么我观察生活不能像朱自清那样细致？其实生活中处处都有风景，只要我们仔细观察，发现其中蕴含的`美好。

乐观的看待生活，平凡的生活中往往有很多美好的风景，这样你会发现生活中的乐趣，热爱生活。

让我们一起寻找风景和美丽！

荷塘月色读后感篇四

一直以来，我对文学作品不太感兴趣，可能是因为不会欣赏，可能是因为不会品味，但更多的时候是没有去阅读他们的兴趣。

那天放学，我正写作业，妈妈推门进来一本正经的对我说：“孩子，我觉得我有必要跟你讲一讲知识积累的重要性了。”起初我不耐烦，在学校老师唠叨完了回家爸妈还要唠叨，我耐着性子听她说完，然后笑着说：“妈，我记着了，有时间一定去看，你就放心忙去吧。”可能看我态度良好，她也笑了笑，转身出了房间。

放假了，我打开电脑盲目的搜索者，偶然间想起妈妈对我说的话，于是找到了《荷塘月色》准备“随便”看一看。其实对于《荷塘月色》我早有听闻，但朱自清老师到底是一个什么样的人呢？他笔下的《荷塘月色》竟是如此的.美妙，这勾起了我的好奇心。

《荷塘月色》是朱自清先生一九二七年在北京清华园写的。

我想象着他在一个美妙的夏夜，伴着皎洁的月光，嗅着淡淡的荷花清香，那是多么的曼妙啊！

夏夜的荷塘，真是美极了！荷花有袅娜的开着的，有羞涩的打着朵儿的。美丽的荷花舞姿优美，把最美的一面展现给大家！给美丽的夏夜增添了秀色！

读到这里，我仿佛觉得自己也是一朵美丽，羞涩的小荷花，正伴着微风翩翩起舞呢！小金鱼游过来，告诉我昨天他换了一身美丽，漂亮的小裙子，小青蛙跳到我的荷叶上，碰了碰我的小花瓣，可爱地对我说：“哇！荷花姐姐你的裙子真漂亮啊！”顿时，望着眼前的美景，我觉得自己真幸福。

突然，“快来吃饭了！”妈妈的叫声把我从美梦中惊醒了，我恋恋不舍的合上书，起身向餐厅走去。

读完朱自清老师的《荷塘月色》我久久不能自拔，那悠闲而又恬淡的晚间美景深深地将我吸引，如痴如醉。仿佛自己也置身于一池荷塘之中，真让我有一种说不出的惬意啊！

荷塘月色读后感篇五

“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦……”

思绪在一方荷塘边停住了，“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。”它被这月色下荷塘的美丽景色吸引了陶醉了。我极力在我记忆的屏幕上追寻着，这脍炙人口的优美诗句，这淡淡月色下的荷塘风景，竟是那样的熟悉，又是那样的遥远。它朦朦胧胧飘飘渺渺隐隐约约断断续续，最终一个特写定格在了我的脑海里，《荷塘月色》朱自清的散文。

那是我初中课本中的一篇课文，曾记得课文最后的要求是背诵全文。正是花季的年龄，记忆力极好，一个早自习下来就熟记于心背的滚瓜烂熟。为此老师还让我站在讲台上，在全班同学们面前背诵了《荷塘月色》，赢得了同学们的热烈掌声，使自己的聪明才智有了一次展示的机会。我爱这篇课文，更爱朱自清笔下荷塘月色的意境。几十年过去了，每每忆起，那优美的语句如山中小溪，潺潺跳跃在我的心田，轻轻拨动着我的心弦。“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。”细细忆来，如临其境，如

闻其香。荷花如此美丽动人，不经意间我便爱上了她。我对荷花逐生深深的爱恋，还要追寻到我的童年。

我的童年很多时候是在外婆家度过的，诸多的往事都因岁月的流逝而淡忘，而外婆家西河下的“大泉”（一个大水塘，塘底有泉水涌出而得名）和我同年的伙伴——表哥，却使我记忆犹新，难以忘却。大泉有三亩多大，清澈见底的泉水常年流淌，表哥常常领着我在那里游泳，戏水，捉鱼抓虾掏螃蟹。那里是我童年的乐园，幸福的摇篮。但给我印象最深的倒是离“大泉”不远的地方那个人工挖掘的荷塘。

荷塘面积约有半亩大小，水是从“大泉”里引来的，水很浅，是专门种植莲菜的。每当六七月份荷花盛开的时候，那便是我们最向往的地方。表哥领着我常常站在荷塘边，尽情观赏那一朵朵美丽的荷花和那一片片硕大的荷叶。一根根荷箭亭亭而立，一片片荷叶挨挨挤挤，那满塘的荷叶像撑开的一张张绿伞，有的轻浮于水面，有的亭立在水面之上，似层层绿浪，如片片翠玉。近处的是碧绿碧绿的，远一点的是墨绿一片，放眼细瞧，中间还夹着一些带有点嫩黄的新叶，我记不得有多少次都是举着大大的荷叶，冒雨跑回家的。有的像一把把扇子在风中摇曳；还有的像一个个碧绿的大圆盘，上面还托着晶莹透亮的水珠，在阳光的照射下，犹如夜空银河里的明星，又似那碧海波涛里点点的明珠，在叶片上滚来滚去煞是好看。翠绿的荷叶丛中，姿颜娇艳的荷花，像一个个披着轻纱在湖上沐浴的仙女微含笑意。各种颜色的花朵千姿百态，婷婷玉立。娇羞欲语，盈盈欲滴。满塘清香，沁人心脾！

红的娇艳璀璨，紫的优雅浪漫，黄的温馨典雅，粉的清淡美丽，白的纯洁无暇，真是“出于污泥而不染，濯于青莲而不妖！”有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬；有的才开了两三片花瓣，像个含羞的少女羞涩的露出自己的容颜。有的还是含苞欲放的花骨朵。凋谢落下来的花瓣，三三两两漂在水面上，像一只小小的船儿在悠悠的漂着。荷花散发出清新淡雅的芬芳，引来彩蝶飞舞，嬉戏其间；那蜻蜓闻香而

来，款款落在花蕾的头上。不由使人想起“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的诗句来。放眼整个荷塘，就像展开一卷斑斓的彩墨画，令人赏心悦目留恋往返。

艳阳高照下的荷花是如此的美丽，那狂风暴雨中的荷花，更显示了它的勇敢与坚强。当大颗大颗的雨点重重地砸下来“噼哩啪啦”响成一片时，闪电的光影里，荷叶摇晃着，呐喊着，毫不犹豫地挺起身杆，张开胸怀，去迎接暴雨的侵袭。丰润的荷叶托起雨水，就象托起万千把锋利的刀剑，细韧的茎杆宁折不弯。等到雨过天晴，经受暴雨洗礼的荷特别惹人心醉。

我爱荷花，我爱她的妩媚艳丽；我爱她的勇敢坚强；更爱她的典雅纯洁。

赏尽了荷花的斑斓与俊美，表哥便领着我在荷塘边抓青蛙捉蜻蜓，玩的忘乎所以，全然不顾满身衣服上沾满了大大小小的泥点子，直至夕阳映照晚霞散绮。

荷塘月色读后感篇六

暑假里，我看了一本书，名字叫《荷塘月色》。这本书给我留下了深刻的印象。这篇文章是现代散文家朱自清写得很漂亮的。主要内容是关于朱自清晚上在清华校园芦苇荷塘边散步的。

从这篇文章中，我感受到了作者内心的犹豫和躁动，内心也随之波动。作者描写的是静夜的月色，与现实中荷塘月色不同。通过荷花和冷月的描写，象征着他对当时社会的不满，对自由的渴望，对新生活的向往，这个月他独自静静地欣赏着荷塘的风景。

“散步”“散步”“我在荷塘田野里看到荷叶、散落的荷花、风中的花，让人心旷神怡”。作者把荷塘月色描写得生动形

象。“我在月光下欣赏美丽的风景”，我陶醉了。看着看着，美丽的月光突然消失，我有点失落，总觉得自己还在意犹未尽。

看着作者走进家门，我读完了书，总是舍不得合上，从中可以体会到作者对当时社会的厌恶，对自由的渴望，想脱离现实却又做不到的复杂心情，体现了一个正直的知识分子在苦难中徘徊前行的渴望，寄托了一个美好的政治理想和对未来美好生活的憧憬。生活在这样美好舒适的环境里，要好好学习，回报社会。

荷塘月色读后感篇七

读完这篇文章后，但我没有合上这本书。这篇文章让我感到更加无穷无尽，我的心很长一段时间都无法平静下来。荷塘月光的美丽可以让人们暂时忘记悲伤。可以看出，它的美丽让我感受到了作者对美好生活的渴望。生活在如此美好的生活环境中，我应该努力学习和工作，珍惜现在的生活。

荷塘月色读后感篇八

我毕竟还是个小学生，见解不那么深刻，自然也会有一些疑问。第一个疑问是，朱自清说，微风吹过时，就吹出了一道波痕，使紧密的叶子分开了！微风的力量有这么大吗？我不太相信。还有个疑问是，朱自清又说，光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。这梵婀玲是什么东西，我不知道，但我猜它可能是一种乐器吧！但是，妈妈却告诉我，梵婀玲是一个地方，类似于秦淮河。后来，我才明白，梵婀玲是小提琴的音译。朱自清是戴眼镜的。他漫步荷塘时曾说：“树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的风姿便在烟雾里也辨得出。”我怀疑朱自清那天没有戴眼镜，看东西十分不清晰，不过，写出的景色朦朦胧胧，若影若幻，像仙境一般。

朱自清成功地勾勒出了一幅诗情画意般的荷塘月色，它的魅力一直影响至今。