

# 最新小班美术小手教案反思 小班美术小手教案(大全8篇)

教学设计是以教育教学目标为依据，按照一定的过程格式，把学习和教学活动分解成各种学习任务，从而逐步实现教育目标和课程标准中确定的各种要求的全过程。大班教案是教师在教学活动中用来指导和安排教学内容、步骤和方法的重要文件，它可以促使教师思考如何写一份符合大班教案要求的教案。制定大班教案时，教师需要注意教学目标的明确和可行性。以下是小编为大家收集的范例大班教案，供教师参考和借鉴，希望对你的教学工作有所帮助。

## 小班美术小手教案反思篇一

活动目标：

- 1、尝试用生活中的物品进行印画装饰。
- 2、能在老师的语言暗示以及演示下，初步了解用自制小印章进行印画的方法。
- 3、体会印章在之上留下印记的乐趣，对运用生活中的物品进行印花产生兴趣并乐于其中。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。
- 6、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 7、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

1、物质准备：无花纹纸质衣服、废纸片、水彩染料□ppt□

2、经验准备：有用东西往之上印画的经验。

活动重难点：

活动重点：会揉纸团，进行印画。

活动难点：印画时能保持画面整洁和保有美感。

活动过程：

1、欣赏ppt中衣服的纹样与色彩。

(幼儿根据自己的观察自由回答)

教师总结：连衣裙上有美丽的花纹，有直线的、有花朵的、还有植物的等等，有些衣服上还有两种花纹呢！

2、观察教师的演示，了解操作方法。

(发现白色连衣裙与其他连衣裙的不同，进入创作情境。)

教师：咦，这里有一条和其他连衣裙不一样的裙子，哪里不一样？

教师：我们把它变得和其他连衣裙一样漂亮吧，老师这里有一张施了魔法的小纸片，可以用这张纸和染料一起把连衣裙变得很漂亮哦。他们是怎么做到的呢？仔细看！

(请幼儿先猜一猜，上前试一试再做总结。)

教师带领幼儿徒手练习。

3、了解操作任务，明确操作要求。

教师：你们可以把白裙子变成小花裙吗？每个小朋友都有一条白裙子，请你用刚才的方法，让它拥有漂亮的花纹。

自主创作的时候，如果个别幼儿出现困难，教师可以用语言指导。

4、展示幼儿作品，教师和幼儿共同欣赏。

教师请幼儿常识向大家介绍自己的作品，比如：我的小花裙上有……

活动反思：

1、印章印画的方式很新奇，孩子们十分喜欢。以后会多用不同的绘画方式绘画。

2、在进行印章画的时候，请孩子们选择两种颜色，错误的预估了孩子的能力，他们将两种颜色混合在一起，失去了本来应有的美感，只有一部分幼儿能够达到目标。可以先使用一种颜色，等孩子们锻炼到可以留白的时候，再添加多种颜色。

3、颜料调试有些稀，印画过程中花纹不明显。材料准备要提前准备充分完善，这样在上课的时候才能信手拈来。

## 小班美术小手教案反思篇二

活动目标：

1、观察高楼大厦的形状、特征，尝试简单的线条画。

2、乐意参与绘画活动，发挥丰富的想象力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

蜡笔、画纸、楼房的图片

活动过程：

一、出示楼房的图片，请幼儿观察。

1、提问：你在哪里见到过高楼？它是什么样的？（引导幼儿说一说楼房的特点，引发幼儿的创作欲望。）

2、引导幼儿观察窗户的形状。

提问：你们家楼房的窗户是什么形状的？你还见到过什么形状的窗户？

二、请幼儿观察用各种形状构成的楼房图片。

1、师：在图中你看到了什么样的图形？

2、师：你想设计一座什么样的楼房？窗户是什么形状的？

3、教师示范画各种形状，如长方形、正方形等，组成一座漂亮的楼房，鼓励幼儿充分发挥自己丰富的想象力。

三、幼儿进行大胆想象并创作绘画。

1、指导个别幼儿正确地绘画简单的线条。（直直的）

2、鼓励幼儿给楼房涂上漂亮的颜色。

3、引导幼儿适当的在周围进行简单的装饰。如：太阳、小草等，使画面的内容更加丰富。

四、展示幼儿作品，简单讲评。

活动反思：

活动设计能以不拘一格、潜移默化地引导幼儿在学习观察周围生活的基础上学画房屋。引导幼儿边观察边用积木拼搭房屋，启迪他们认识房屋的形状是多样的，即符合小班幼儿的活动兴趣，又使幼儿在观察了图片及实物建筑的幻灯片后，了解构成房屋的各部件是由哪一些图形组成的，从而摆脱了头脑中一提起房屋即是三角形加正方形的模式，开拓了幼儿思维。活动中的联想，使幼儿的思维更经广泛和形象的方向去思考，为后面的绘画打下想像的基础。

## 小班美术小手教案反思篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿大胆运用任意颜色装扮自己的小手，培养孩子对艺术活动的兴趣。
- 2、发展幼儿的动手操作能力、表现能力等。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

- 1、各种颜色的水彩笔每人一盒。

2、已用小纸片装饰好或用彩笔画好的有眼睛、鼻子、嘴巴的卡纸小手模型各一个，没有颜色的嘴巴、鼻子、眼睛小贴片若干。

活动过程：

一、激发孩子对活动的兴趣。

师：“哈，多可爱的手宝宝啊，小朋友们喜欢吗？我们一起来看看手宝宝长什么样子？教师出示已用嘴巴、鼻子、眼睛等装饰好的小手模型，引起幼儿的兴趣。

二、观察制作的手宝宝，了解手的结构与宝宝的关系。

当孩子的兴趣被激发，有了想做的欲望时，教师可引导孩子观察了解手的结构与手宝宝的关系，从而有利于孩子制作手宝宝。

三、教师示范制作。

1、现在请小朋友看看，老师要把自己的手装饰成一个可爱的手宝宝。请两个小朋友观察两个手宝宝（模型）的眼睛是画出来的’还是贴上去的，并帮助老师的手宝宝画或贴上眼睛和嘴巴。

2、教师示范画辫子，提醒孩子在画的时候要把手指分开伸直，从手指的下面一点一点地往上涂颜色，直到将辫子都涂满。

3、师：看了老师装饰的手宝宝，你们想不想来装饰一下自己的手宝宝呀？教师可根据孩子的能力强弱，让幼儿为手宝宝画或贴上眼睛。教师示范画三条，画第一条时教师讲解示范，画第二条时引导孩子说老师画，画第三条时请一个小朋友上来画。

#### 四、孩子动手操作。

- 1、引导幼儿根据教师提供的各种材料装饰自己的手宝宝。小朋友们可以直接在自己的手上为手宝宝画上眼睛、鼻子、嘴巴，也可以将没有颜色的小贴片涂上颜色再贴在自己的小手宝宝上。
- 2、展示自己装饰的手宝宝，教师对幼儿的作品给予不同的肯定和表扬。教师要注意巡回指导，适时帮助能力差的孩子装饰手宝宝。

### 小班美术小手教案反思篇四

#### 活动目标：

1. 尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。（重点）
2. 根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。（难点）
3. 对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

#### 活动准备：

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

#### 活动过程：

1. 游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化(鸽子、螃蟹、狼头等)，让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画(手印画：利用不同手型来印画)

2. 示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

(1) 张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

(2) 将手掌印在白纸上。

(3) 用抹布把手上的颜料擦干净。

(4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢?(如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀)

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画?(小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。)

4. 丰富经验，讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么?可以怎么印画?



(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5. 想象创作。

活动反思：

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

## 小班美术小手教案反思篇五

一、设计意图：

冬天到了，孩子们都带着可爱的小手套上幼儿园。他们对自己的手套很感兴趣，经常边看边讨论，都认为自己的手套最漂亮。《指南》中指出：每个幼儿心里都有一颗美的种子，老师要充分创造条件和机会，在生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美。因此，我以“帮小装扮手套”为主线，组织了本次活动。

二、活动目标：

1、愿意动手操作，体验点画活动的快乐。

- 2、尝试用手指蘸颜料在手套上随意点画。
- 3、能模仿教师的动作学习点画。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

### 三、活动准备：

- 1、物质准备：三原色颜料，调色盘、纸巾、音乐、课件、印有手套轮廓图一张人手一份。
- 2、经验准备：幼儿对三原色已经认识。

### 四、活动重难点：

重点：学习用手指点画出大小、疏密不同的点。

难点：食指轻轻蘸上颜料点在纸上，不要左右移动，轻轻抬起手。活动过程：

- 1、设置情境，激发兴趣。

(一)送新年礼物，欣赏手套。

师：新年快到了，老师为大家准备了一份新年礼物。随即播放课件，教师引导幼儿欣赏手套，感受彩色手套的美。

(二)教师：“妈妈给小也买了双手套。”随即老师把手套轮廓图贴在黑板上“看，小的手套是白色的，小觉得不漂亮，不愿意戴。”小朋友你们愿不愿意帮帮小，把他的白色手套装扮的漂漂亮亮的？”(愿意)(鼓励幼儿帮想办法)

- 2、教师示范讲解。

(一)：教师：“老师要请两个朋友来帮忙，一个是它。”随即伸出食指，问幼儿：“它是谁呀？”(食指)，“还有一个是颜料。”出示颜料盘。教师小结：“我的食指跟颜料来帮我装扮手套。”边说边用实物示意。

示范讲解：“我开始装扮手套啦，看好了我是怎么把手套装扮漂亮的。”“食指食指翘翘，颜料盘里亲亲，白色手套变、变、……”

(二)老师：“噢，原来老师装扮手套还要念好听的儿歌呀！”“宝宝也来学一学好听的儿歌吧！”引导幼儿伸出食指念二遍。

(三)师：“哪个宝宝也愿意上来帮忙？”请一至两个幼儿示范作画。提醒边念儿歌边变，并请下面的宝宝帮他念好听的儿歌，发现问题并及时指出。(手指点时要分开一点，不重叠，不把颜料点到轮廓外了。)

(五)师：“我们再帮小多装扮几双手套吧！”

### 3、提出作画要求。

小朋友你们喜欢什么颜色就去找那个颜色的颜料装扮。

a提醒幼儿用食指轻轻蘸颜料，用力变变变。

b注意手指在画纸上点一下就马上拿开，不要左右移动。

c强调颜料点在手套上。

d提醒幼儿及时用纸巾擦干净手，不弄脏衣服。

4、幼儿开始点画，教师巡回指导。提醒幼儿注意保持画面干净。

## 5、教师讲评。

(一)教师：“手套装扮好了，请小朋友们看一下你自己装扮的手套，再看看其他小朋友装扮的手套，谁装扮的漂亮？”引导放到黑板上，互相欣赏。

(二)教师：分别出示几张好的作品，讲评，告诉幼儿好在哪儿的原因。

## 6、结束。

### 活动反思：

幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣、探究欲望，帮助幼儿学习运用观察、比较、分析、推论等方法进行探索活动。因此，我们设计本次活动是想通过创设探究和操作的生活化环境，激发幼儿与环境互动的兴趣，实现整合教育目标，让幼儿形成新的认知，并能从中获得经验。我们的活动设计密切联系幼儿的实际生活，充分利用幼儿身边的事物与现象作为科学探索的对象。针对小班幼儿，考虑以游戏的形式展开教育，最能充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验；最能尊重他们身心发展的规律和学习特点。以游戏为基本活动，引导他们在与环境的积极相互作用中得到发展。

本次活动，从幼儿的兴趣入手，根据幼儿对已有的生活经验和知识水平表述，教师能够注重幼儿主体性的发挥，给予幼儿充分的表达自由。活动将数学中的大小、颜色、厚薄、配对、分类的知识，安排地详略得当，环节清晰紧凑、丰富而不繁琐。情境创设地运用使幼儿，融入其中，学得轻松有趣。在第二天的活动中，你就能发现有三三两两的幼儿，在一起议论他们的小手套，活动效果真实、自然、有趣。让幼儿在学中玩，在玩中学，充分感受科学的趣味和作用。

不足：在今后的教学中，我们要总结经验，吸取教训，发扬优点，改进教学方法，争取使自己的教学水平不断提高。

## 小班美术小手教案反思篇六

- 1、初步感受画画的乐趣、能够用完整的线条画出自己的小手。
- 2、通过涂色、培养幼儿的想象力和创造力。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰、体验成功的乐趣。
- 4、对方形、圆形、线条等涂鸦感兴趣、并尝试大胆添画、能大胆表述自己的想法。

铅笔、图纸、橡皮擦、油画棒

### (一)开始部分

1、导入：谜语：两棵小树十个杈、不长叶来不开花、能写能算还会画、天天干活不说话。

2提问：我们的小手能干些什么?(幼儿举手回答)

### (二)基本部分

1、老师在白板上示范怎样画手、并提醒幼儿在化的过程中应注意的问题。

2、发放铅笔、图纸和油画棒。让幼儿开始自己画小手。

### (三)结束部分

1, 幼儿画出自己的小手后、提示幼儿自己涂上自己喜欢的颜色或画上自己喜欢的图案。

让幼儿掌握简单的保护手的方法、展示幼儿的`作品。

在这次活动中、活动气氛热烈、小班幼儿对小手轮廓描画和手印印染兴趣浓厚、情绪高涨。

不足处：在活动过程中、有少数几个幼儿没有注意保持衣服的干净及环境的卫生。在教学时、对个别不敢于动手操作的幼儿应更细致的指导。

## 小班美术小手教案反思篇七

- 1、观察自己的小手，初步学会用手进行创意绘画。
- 2、培养幼儿的观察力和创造力，体验美术活动的乐趣。

ppt□三张背景画（天空、草地、水上）、蜡笔、磁铁、黑板，夹子

幼：穿脱衣服、吃饭、画画等等。

师：对呀，原来我们的小手这么能干，现在请小朋友认真看看老师用手做什么？（师在黑板白纸上很快完成一个手形画——小鱼）师：老师就是用手描出外形再添画的小鱼，这样的画就叫手形画。

二、欣赏手形画师：今天老师还带来几幅漂亮的手形画。

（出示ppt图片，请幼儿欣赏，老师指导幼儿观察这些漂亮的手形画是由什么手形变成的。

三、探索尝试，合力创作

- 1、老师讲解要求：三张背景画（天空、草地、水上），选择什么背景画就尽量画上相应的手形画。

2、幼儿作画，老师巡回指导鼓励幼儿摆出不同的手形，进行大胆添画，能力差的幼儿可以模仿或在教师的引导下添画。

## 小班美术小手教案反思篇八

1. 尝试用手掌、手指、拳头进行印画、并大胆添画。
2. 根据要表现的动作或植物形象、选择适应的手印方式进行组合表现。
3. 对趣味添画产生兴趣、体验活动的乐趣。

各种颜料、塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形、引出课题。上节课我们一起学习了手指印画、今天我们一起来学习手印画(手印画：利用不同手型来印画)

2. 示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

- (1) 张开五指、在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。
- (2) 将手掌印在白纸上。
- (3) 用抹布把手上的颜料擦干净。
- (4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了、教师添画、组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西、又可以变成什么呢?(如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀)

3、一起欣赏课件师问：你们都看见了那些手印画？(小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。)

4. 丰富经验、讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型、说说像什么？可以怎么印画？

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规、晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画、根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

陈鹤琴先生说：“我们主张幼儿园应当采取游戏式的教学去引导儿童。”他主张在玩中学、因为玩是孩子学习的第一需要。美术活动是以鲜明的形象性为特征的、是必须动手动脑的。美来自客观事物、美感是主体对客观刺激的反映。有了美感、才能有美的表现。本次活动能根据小班幼儿的`年龄特点、从幼儿周围的事物入手、激发幼儿的兴趣、在幼儿已有经验的基础上学习新知识、使幼儿在整个活动过程中都显得轻松愉快。幼儿在操作过程中、幼儿能变化出手的不同造型进行作画、用能干的小手来表现各种各样的花、既培养了幼儿的思维力、想象力、同时又提高了动手操作能力。只是不能将各种造型很好地组合成一朵花、在画面布局时不能合理安排。在操作时、还要及时了解幼儿的操作情况、帮助幼儿完成作品、但又要避免过多的、一味代替的帮助。