高二训练教案(通用8篇)

高一教案的编写还需要考虑学生的学习能力和兴趣，设计合适的教学方法和活动。以下是小编为大家收集的一些大班教案范文，它们涵盖了不同教学内容和方法的应用。

高二训练教案篇一

一篇记叙文的重点是同立意(主旨)紧密相联的。重点如何确立?命题作文中，题目往往给所写文章的“选材和立意”作的限制;材料作文中，通过“材料”，命题者也给作文的“立意”作了限制，即立意只能从选材中来。当立意定下来后，则文章的重点也就定下来了，无论你选择什么材料，你都需为立意服务。重点往往也来自于对“立意”的推敲当中。

当下是什么样的状况?我现在拥有什么?是什么场景触发我需要“珍惜”当下的状况的?在这一类记叙文中，对“当下的场景、所遇到的场景”的对比描写，应是文章的重点所在，这样才能突出“珍惜”的原因，从而把握文章的重点。

高二训练教案篇二

在记事、写人、状物的文章中，叙述是不可少的，尤其是在介绍人或事物变化为主的文章中叙述的作用更大，甚至有的文章专以叙述为长。我们本讲选的优秀作文《男班长，女班长》就是一个很好的例子。文章中描写部分很少，介绍事件发展过程的叙述占了很大的篇幅，如开头对男女班长来自何方的介绍，女班长对男班长的观察，正副班长必须合作的现实，以及同学们的揶揄，思想的顾虑，同学开玩笑不断，“收到副班长纸条”，到结尾“男女班长仍然合作着处理班里的事务”。这篇文章用很短的篇幅，以叙述为主，把一波三折的事件按发展轨迹清晰有序地介绍出来。对发展过程虽是梗概地介绍，但文章的思想内涵却非常丰富，也可以

说在写法上是比较巧妙的。

叙述在按事件发生发展、人物经历的时间来划分，可以有顺叙，倒叙、插叙、补叙等方式，我们在写文章时，可以根据表达的需要去选择叙述的方式。

描写是对人物，事物和环境所作的具体的描绘和摹写，描写是再现描写对象状态的一种表达方式。描写需要采用绘声绘色的办法，把事物的状貌、神采和动态，具体地、真切地饱含情意地勾画出来。写人要使其声可闻，其容可睹;写物要使之可见，可闻，可触，可感;写景要意境鲜明，使读者产生仿佛置身其间的幻觉。

在我们学过的课文中，传神的描写是很多的。如《天山景物记》中对天山深处的描写，“山色逐渐变得柔嫩，山形也变得柔和，很有一伸手就可以触摸到凝脂似的感觉。这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚，在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，像绵延的织锦那么华丽，象天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。”这段描写抓住山色、溪流、野花这三种最能表现天山特点的事物，重彩浓墨，绘声绘色地把天山美景表现出来。既能使读者如身临其境，也增添了作品的文采。我们在作文时，如果能恰当地运用描写来表现形象，借以表达某种强烈的思想感情。文章的感染力就一定能有所增强。

叙述和描写在记叙性的文字中都是不可缺少的表现方式。叙述着重于一般情况过程的交待，描写则着重形象的描摹和刻画;如果说叙述是纵的绵延，那么描写便是横的扩展。一篇文字若无叙述，就会显得杂乱无章;没有描写，则会干瘪枯燥，毫无生气可言。

实际上，成功的作品中，常常是叙述与描写交错在一起的。我们所选优秀作文，《奶奶与花》就是叙述与描写交融在一起的，近似于一线串珠式的一篇记叙文。

文中以时间为序，先从小时候家门前有一个很大的“花园”叙述开始，然后再描写人物行为语言、花的形态、气味。从而表现我“深深地爱上花”的过程。接着叙述自己病中见到花的情景，描写花的形态，写出自己感受到“花能给人一种强盛的生命力”。接着是叙述“随着年龄的增长，这种认识愈来愈深”又通过对“死不了”“仙人球”的描写，感悟出“花，让我感到一种无尽的生命力，一种明亮的期望”。第五自然段叙述自己养花的过程。这里又运用描写的方式，描绘出花园的美丽，各种花的特点，表现出花可以陶冶情操的作用。这段描写是比较突出的，描写了花的各种色彩，各种形态，用排比、比喻的手法绘色绘形，有丰富的想象力。为了把文章写得曲折有致，第七段、第八段叙述搬进高层楼房前、后我与奶奶对花的珍爱，对小花园的怀念，这里又有对人物的心理、动作的描写，为“小花园”遭到破坏，我和奶奶沉痛心情做了铺垫。

这篇文章用叙述的方式。介绍了事件发展曲折过程，使文章头绪清楚，脉络分明，重点环节突出。这是文章的一条线。在每个重要环节上，作者都生动形象地描绘了人物的行为、场景、物态，内容丰满。叙述和描写有机地结合在一起，深刻地表达了文章的主题思想，增强文章的感染力。

在作文时，恰当地运用叙述与描写，做到有机结合，要注意以下几点。

一、要熟练掌握叙述与描写的功能，注意二者之间互相依存、互相交通的关系。根据作文内容和思想表达的需要，交错运用。

二、在描写范围比较大、内容比较丰富的地域景物或事物状貌时，(例如《天山景物记》等一些游记式的文章)需要有一条贯穿始终的线索，有一个逐步转移、推进的过程，那么这个线索或过程就要依靠叙述来表现。如我们常讲的“移步换景”的写法，其中对“移步”的交代，往往需要叙述。用时

间推移来描写事物或人物的发展变化时，对每个阶段的交代，一般也是要运用叙述来完成的。在这种情况下描写的条理性要依靠叙述来体现。

三、在写故事情节比较强文章时，人物的语言，行动往往是构成情节的重要因素、情节又要依靠叙述来展开，这就需要描写人物语言行动与铺叙故事情节同时进行，也就是说要把叙述故事融化在描写中，或把描写融化在叙述情节中。我们仔细玩味一下作文《奶奶与花》，其中有些地方就是把描写与叙述这样融合在一起的。

我们就应当多选读一些优秀作文或名家的文章，刻意体味一下的相依关系，学习二者的结合形式。使自己的作文能更加条理清晰，情节曲折跌宕，内容丰富有致，更具有感染力。

优秀作文开头常见写法

作文开头的常见方法作文的开头是非常重要的，它对理清思路、引出下文、凸现文章的中心，都有着重要的作用。开头要引人入胜，激发读者阅读的兴趣。

记叙了同学们帮洗鼻血这样一件事，从而揭示了同学们互相关心，团结友爱，生活在集体中多么幸福。这一中心。开头的方法，还有很多，像引用法，叙事法，故事引入法，提出问题法等等，不同体裁，不同内容的文章要行选用不同的开头方法，即使是同一篇文章，也可以有不同的开头方法。你看，同样一篇文章就有不同的开篇方法。因此，一篇文章怎样开头，采用哪种方法，一定要从文章中心表达的需要出发，适应不同体裁的特点做到新颖明快，言简意赅。俗话说，良好的开端是成功的一半，我们只要掌握作文开头的方法和技巧，联系实际，勤于练习，就能写好开头，为写好全文打下基础。

开头的方法很多，常见有：

1.开门见山法。

这种方法是文章一开头，就直入正题，把文章所要叙述的主要内容直截了当地交代出来，让读者一看就知道这篇文章描写的是什么人、什么事、什么活动。这种开头一下子就能吸引读者的注意力，而且还不会跑题。例如《课间十分钟》一文开头：下课铃响了，同学们快步走出教室，到操场上参加自己喜欢的课间活动，校园里顿时沸腾起来。这个开头就点明了时间——“下课”，地点——“操场上”，人物——“同学们”，事情——“课间活动”。非常直截了当。

2.提示中心法。

这种方法是一开头就点明全文的中心，使读者对文章的中心思想有一个明确的了解，我们看看下面的开头。

3.描写引入法。

描写人物和景物来开头，这种方法就是描写引入法。描写人物就是在文章的开头，对人物的肖像、服饰、神态、等进行描写，以达到人物在读者面前树立一个鲜明形象的效果，描写引入法中还有一种是以描写景物来开头，也就是在文章的开头对故事情节所处的自然环境或社会环境必要的描写，以起到交代背景、渲染气氛突出中心的作用。

4.设置悬念法。

5.对比法。

在文章的开头，把不同的人和事物或同一个人和事物的不同时间，不同方面的情况作对比介绍。运用对比法可以使描绘的形象更为突出，增强文章的表达效果，给人留下深刻的印象。

6. 回忆联想法。

由人、事、景、物、等引起回忆，联想、引出下文，展开情节，这种方法就叫回忆联想法。运用回联想法开头，给人一种亲切，自然的感受。

7. 对话开头法。

以人物的对话开头。这种开头起笔自然，往往给人以新鲜的感觉。采用对话的形式开头，一定要把对话写得精彩有意义，紧扣中心。

高二训练教案篇三

一般地，政治课本上的每句话，都有它的前因后果。我们阅读政治课本时，必须把每句话同前后句、前后段、前后节、前后课的内容联系起来。具体方法是：围绕确立的中心(段意、框标题、节标题、课标题或其他)，不断地对自己提出相应的“是什么”、“为什么”、“怎么办”等类问题。这样，一句话就就诞生几句话，一段就扩展成几段。这样，前后知识的联系也就越紧密清楚了，思维也就得到了发散。

逻辑推理——理清知识点之间的关系

在新课的学习时，应尽可能地从旧知识推出新知识。在旧课的复习时，应探寻知识点之间的内在关系。这不仅符合人对事物的认识规律，而且能建立起知识网络，便于对知识的记忆。

带问阅读——对课文进行深层次的思考

带着问题去阅读课文，从而使阅读变成一个有准备的、批判性的、注意力高度集中的过程。这样，既可以提高阅读的效果，又可以提高独立思考、解决问题的能力。

联系党和国家的方针政策——培养政治意识

政治课具有鲜明的阶级性，属于意识形态的范畴。政治课源于党和国家的方针政策，必须为党和国家的方针政策服务。用党和国家的方针政策来说明政治课本上的观点、原理，或用政治课本上的观点、原理去说明党和国家的方针政策，就能把政治课本教活，把政治课本读活。

联系自己的生活情况——加强说服力

联系自己的亲身经历，去说明政治课本上的观点、原理，具有较强的说服力。

联系教材提供的材料——熟悉教材

联系其他学科知识点——拓宽综合视野

用其它学科的知识帮助学生理解政治课本上的内容;用政治课本上的知识去解释其他学科的知识，能够突破难点，培养综合能力。我们的政治学习应该有这方面的大视野。