

2023年小王子摘抄及感悟 小王子经典语录摘抄(汇总19篇)

欢迎各位来到我们的城市，感受我们的热情和美景。撰写欢迎词时，我们要根据具体情况，选择适当的措辞，让来宾感到温暖和亲切。欢迎大家光临，今天的活动将为大家带来难忘的回忆。如何准备一场完美的欢迎词，成为了我们共同的思考。以下是小编为大家整理的优秀欢迎词范文，希望能给大家提供一些启发。

小王子摘抄及感悟篇一

- 2、最怕的是最后没能和你在一起
- 3、水是最解渴的液体你是最致命的唯一
- 4、你不说每个人好坏半分忍无可忍也需要好脾气
- 5、我深知我的情绪感染不了你所以我不言不语
- 6、让她看看这颗心是如何在爱中成长，在爱中坚强。它的每一处角落，都刻着她的名字。
- 7、我，会兑现所有的诺言、陪你到地老天荒。
- 8、我这个人不留恋旧东西但也很难适应新环境。
- 9、如果不是太爱了，我们又拿什么去深刻
- 10、都说想念是最完美的恋爱，说实话我恋爱了，只是它并不完美。
- 11、你把我拉出一个世界让我来到你的世界然后把我弃之不

理。

12、如果我是一个喜欢你的笨蛋，那你就是个不知道我有多么在乎你的傻瓜。1、放不开或许不是因为爱，而是因为不甘心。忘不掉也许不是因为无法忘记，只是因为不舍得。

13、最美的痕迹，叫做回忆。

14、他说见过玫瑰的男人很难再爱上野花

15、弱者等待时机，强者制造时机。

16、喜欢的东西往往会失去，不喜欢的反而留在身边。

17、该走走，该留留，往后一律不回头。

18、水凉了还可以喝可是心凉了就连呼吸都痛

19、戳到痛处的玩笑从来都不是玩笑

20、天上的星星都在嘲笑我的愚蠢。

21、我不在乎别人怎么评论不管别人说我们合适不合适只要我爱你就好。

22、音乐这东西开心时入耳伤心时入心

23、喝醉了才知道你最爱谁生病了才知道谁最爱你-

24、人生的烦恼已经够多了，放下怨恨，学着忘记，那就是心灵排毒，那样才有快乐的可能。

25、鸿雁飞过，拾起一片掉落，写下誓言，等你，回来兑现。

26、曾经我们比朋友更深点，比爱情在浅一点

27、不要活在别人的嘴里，不要活在别人的眼里，而是把命运握在自己手里。

28、[因为我爱你所以让我再经历一次疼痛我也愿意]

29、我们是一群疯疯癫癫无所畏惧百毒不侵德好姑娘。

30、或许在别人怀里才有你梦想中的春天

31、从今以后谁要走要留一律不强求

32、我可以给你信任，但不是没有底线。

33、人生最大的敌人是自己怯懦。

小王子摘抄及感悟篇二

《小王子》是一部经典的儿童读物，作者以理想主义的孩子般的视角来看待人类生活，很有阅读的价值。下面本站小编为大家带来小王子读书笔记600字，供你参考！

当我把《小王子》读完之后，我深受感触。我被小王子那种懂得爱的责任感动着。

这本《小王子》主要写了，一位单纯好问的小王子居住在b612星球。因为他和他的玫瑰发生了矛盾，便离开了自己的星球。他访问了一个又一个星球，最后来到了地球。后来他看到了一只狐狸，这只狐狸让小王子彻底明白了，那朵花对他的意义：那虽然是一朵普通不过的玫瑰花，但是对小王子来说是独一无二的。小王子听了就回到自己的星球，照顾他的花。

在这本书里洋溢着小王子对祖国，对朋友的真诚的爱。

看了这本书我的最大收获是：事物的本质只有用心才能看得清，用眼睛是看不清的。

世纪之交，法国人举办了一次20世纪最佳法语图书评选活动。出乎人们意料的是，最终脱颖而出摘夺桂冠的是“安托万·德·圣埃克苏佩里”写的哲理童话《小王子》，“这是为大人们写的童话故事”一本区区数万字、不过百余页的小书，竟获得了冠军，这件是是人们不敢相信，但不得不相信的是这本书竟与《圣经》同样销售的世界名著。作者圣埃克苏佩里是一个飞行员和小王子在沙漠中共同拥有过一段极为珍贵的友谊。当小王子离开地球时，飞行员非常悲伤。他一直非常怀念他们共度的时光。他为纪念小王子写下了这本书。《小王子》这部童话情节别致而曲折，行文富于诗情和哲理，它采用倒叙的手法，语言明白晓畅，可读性很强。由于作者以情爱贯穿全篇，所以法国评论界认为它是一部充满诗意的童话，是作者对友情的眷念。

这本书大概讲：作者是个飞行员，他在故事一开始告诉读者，他在大人世界找不到一个说话投机的人，因为大人都太讲实际了。

接着，飞行员讲了六年前他因飞机故障迫降在撒哈拉沙漠遇见小王子故事。神秘的小王子来自另一个星球。飞行员讲了小王子和他的玫瑰的故事。小王子为什么离开自己的星球；在抵达地球之前，他又访问过哪些星球。他转述了小王子对六个星球的历险，他遇见了国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人、地理学家、蛇、三枚花瓣的沙漠花、玫瑰园、扳道工、商贩、狐狸以及我们的作者飞行员本人，等事。

读完这本书后，我觉得这本童话非常神奇，充满幻想，有时为他们紧张万分，有时为他们而高兴，一拿起书本就想马上知道结局，一口气看完，尤其是小王子的无暇的童真令我感动。

我还不识字的时候，妈妈就已经给我度过《小王子》了。记得那时候我的妈妈告诉我，《小王子》是一本很让人感动的书。时至今日，我已经认识字了，便想着利用暑假再读一遍《小王子》，结果发现里面的故事十分有趣。

主人公六岁时，画了一条刚吃完大象的蟒蛇。他把他的画给大人们看，问他们会不会害怕。大人们说：“这只是一顶帽子，没什么好害怕的。”看了这段话，我想，为什么大人们会看不懂他的画，而且说那条蛇是一顶帽子呢？大人们真没趣儿！接下去，他又把蛇肚子里的大象画了出来，没想到大人们劝他不要画画了。我这时想：大人们应该是永远也不懂小孩儿的想法的，哎！

主人公在撒哈拉沙漠里遇到了小王子。小王子天真地对他说：“请你给我画一只小羊吧，给我画一只小羊。”主人公帮他画了一只箱子，说小羊就在箱子里。小王子小声地说，小羊就在箱子里睡觉呢！看了这些，我觉得小王子是个天真可爱的小孩，他和主人公有一样的心思。

后来，小王子到了一个花园，里面有很多玫瑰花。小王子看到这些玫瑰花竟然和自己养的玫瑰花一模一样，觉得很伤心。因为他的花曾经告诉他，她是整个宇宙中独一无二的。如果他的花看到这些花，一定会被气得拼命咳嗽。他觉得自己不再是了不起的王子了，然后趴在草地上伤心地哭了起来。读完这段话，我感到小王子非常喜欢他的花儿。最后，小王子回到了他的小星球，他给他的花儿罩上了玻璃罩，看好了小羊，不让小羊去吃花儿。

妈妈说，这本书讲了一个关于温暖和爱的故事。我从这本书中体会到一个道理：自己最喜欢的东西虽然不一定是最好的，但是你喜欢它，它对你来说就是最好的。

小王子摘抄及感悟篇三

1、泪水的世界是多么神秘啊！

2、我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般。

3、人不应该听花说些什么，只要欣赏她们，闻闻花就够了。

4、当你抚平你的忧伤的时候，你就会是我永远的朋友，你要跟我一起笑。

5、想起你，我会很幸福的，你知道我也看着星星啊。所有的星星将会有着生锈辘轳的井，所有的星星都会流出水来让我喝。。。

6、夜里，你要抬头仰望满天的星星，我那颗实在太小了，我都没发指给你看它在哪儿。这样倒也好，我的星星，对你来说就是满天星星中的一颗。所以，你会爱这满天的星星…所有的星星都会是你的朋友。

7、“人群里也是很寂寞的。”蛇说。

8、小王子：“你知道——当你感觉到悲伤的时候，就会喜欢看落日。。。”

9、如果有人钟爱着一朵独一无二的盛开在浩瀚星海里的花。那么，当他抬头仰望繁星时，便会心满意足。他会告诉自己：“我心爱的花在那里，在那颗遥远的星星上。”可是，如果羊把花吃掉了。那么，对他来说，所有的星光变会在刹那间暗淡无光！而你却认为这并不重要！

11、小王子：“我那时什么也不懂！我应该根据她的行为，

而不是根据她的话来判断她。她香气四溢，让我的生活更加芬芳多彩，我真不该离开她的。。我早该猜到，在她那可笑的伎俩后面是缱绻柔情啊。花朵是如此的天真无邪！可是，我毕竟是太年轻了，不知该如何去爱她。”

12、玫瑰花：“我并非如此的弱不禁风。。夜晚的凉风对我倒有好处。我是一朵花啊。”

13、玫瑰花：“哦，如果我想跟蝴蝶交朋友的话，当然就得忍耐两三只毛毛虫的拜访咯。我听说蝴蝶长的很漂亮。况且，如果没有蝴蝶，没有毛毛虫，还会有谁来看我呢？你离我那么远。。至于大动物，我才不怕呢，我有我的力爪啊。”

14、小王子：我在想星星们闪闪发亮是不是为了要让每个人找到回家的路。他说：“看，我的那颗星星，恰好就在头上却距离如此遥远！”

16、就像水一样因为辘轳和绳子，使得你让我喝的水有如音乐一般。你记得吗？它是如此凄美。

17、小王子：“人吗？我想大概有六七个吧，几年前看到过他们，但我不知道在哪能找到他们，风把他们吹散了，他们没有根，活得很辛苦。”

18、“什么叫‘驯服’呢？”

“这是常常被人遗忘的事情。”狐狸说道，“它的意思就是建立关系。”

19、狐狸说：“对我而言，你只不过是个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你，你也同样用不着我。对你来说。我也只不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我。我们将会彼此需要，对我而言，你将是宇宙唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。”

20、狐狸：“如果你驯养我，那我的生命就充满阳光，你的脚步声会变得跟其他人的不一样。其他人的脚步声会让我迅速躲到地底下，而你的脚步声则会像音乐一样，把我召唤出洞穴。”

21狐狸：“你看，看到那边的麦田了吗？我不吃面包，麦子对我来说一点意义也没有，麦田无法让我产生联想，这实在可悲。但是，你有一头金发，如果你驯养我，那该有多么美好啊！金黄色的麦子会让我想起你，我也会喜欢听风在麦穗间吹拂的声音。”

22、“你只能了解你驯养的东西。”狐狸说，“人类不再有时间去了解事情了，他们总是到商店里买现在的东西。但是，却没有一家商店贩卖友谊，所以人类没有真正的朋友，如果你不需要一个朋友，就驯养我吧！”

23、大人们通常都是这样，以貌取人…

24、小王子：“你们很美，”他继续往下说“但是很空虚，没有人会为你们而死，没错，一般过路的人，可能会认为我的玫瑰和你们很像，但她只要一朵花就胜过你们全部，因为她是我灌溉的那朵玫瑰花；她是那朵我放在玻璃罩下面，让我保护不被风吹袭，而且为她打死毛毛虫的玫瑰；因为，她是那朵我愿意倾听她发牢骚吹嘘甚至沉默的那朵玫瑰；因为，她是我的玫瑰。”

25、只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。

26、因为你把时间投注在你的玫瑰花身上，所以，她才会如此重要。

27、“人总是这山望着那山高。”扳道工说。

28、水对心灵也会有好处。

29、“因为有一朵我们看不到的花儿，星星才显得如此美丽，沙漠美丽。因为，沙漠某处隐藏着一口井。”小王子说。

30、“我今天也要回家了。”“路好远也很艰难。”

小王子摘抄及感悟篇四

看东西只有用心才能看得清楚，事物的本质要用心灵才能看的见。正是因为小王子为她付出的时间，使得他的玫瑰是独一无二的，是最重要的。

因为小王子为她浇水，给她盖过玻璃罩，为她消灭过毛毛虫。因为小王子倾听她的沉默。因为她是小王子的玫瑰。所以小王子觉得她比所有玫瑰加起来都重要。虽然寻常的路人认为她和其他玫瑰差不多，但在小王子心中是最宝贵的。

之所以他的玫瑰花在他心里如此宝贵，是因为玫瑰被他“驯化”了。我不禁想起了那盆植物。我已经把它“驯化”了，可我没有对它负责到底：原先，时不时就去浇浇水，晒太阳，到了最后，我几乎忘了它的存在，有一天，猛然间发现叶子已经枯黄，还有些黑点，仿佛它在伤心流泪。过了不久，我又养了盆植物，我每天去照顾它，后来，它越长越茂盛，一阵风拂过，叶条随风摆动，那长长的柔软的枝叶好似一位亭亭玉立的少女，我望着那婀娜的舞姿，不禁抿嘴笑了。

后来，看了《小王子》后明白了：如果你“驯化”了东西，那你必须要负责到底，不然它就只是普普通通的，和其他成千上万的同类一样，没什么不同。

但你“驯化”了它的话，那它就是独一无二的。其他的同类虽然很好，但也很空虚，更不会有人为它们去死。

我们一旦“驯化”了东西，就应该负责到底，像交一个朋友一样，竭尽全力去浇灌它，去关怀它，去保护它。让它快乐、安心、自在地成长。不然它就只有普普通通的，那么空虚，那么平凡。

对待已经被自己“驯化”的东西认认真真地负责到底，不要当做普通的事物对待，因为它是你的独一无二！

小王子摘抄及感悟篇五

1、倘若一个人对一朵花情有独钟，而那花在浩瀚的星河中，是独一无二的，那么，他只要仰望繁星点点，就心满意足了。

2、在一颗星球上，在一颗行星上，在我的行星上，在地球上有一个小王子需要安慰！

3、自负的人总以为别人把自己当偶像。

4、如果你要驯服一个人，就要冒着掉眼泪的危险。——《小王子》

5、星星真美，正因有一朵看不见的花。

6、沙漠之因此美丽，是正因在它的某个角落隐藏着一口井水……

8、如果你说你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。

10、星星发亮是为了让每一个人有一天都能找到属于自己的星星。——《小王子》

11、你什么也不要说，话语是误会的根源。 《小王子》

17、正是你为玫瑰付出的时间 使得你的玫瑰是如此重要。
《小王子》

18、人？几年前我倒是见过六七个。但天知道该去哪儿找他们。他们就像滚草一样，不长根须，被风吹来吹去，活得很辛苦。

19、对我而言，你只不过是个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你，你也同样用不着我。对你来说。我也只不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我。我们将会彼此需要，对我而言，你将是宇宙唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。

21、只有用心去观察，才能看得真切；最根本的东西用眼睛是看不见的。《小王子》

22、可是在我看来，他是唯一不荒唐的人。也许这是因为他那么忙碌却不是为了他自己。

23、你也许会问：“这本书里其他图画，为什么不像这幅猴面包树的图画这么漂亮呢？”答案十分简单：我也想画得这么漂亮，但没有成功。在画猴面包树的时候，有种紧迫感在驱动着我。

24、为了踏上大地的每一个角落，我们必须拥有合适的工具，比如一张犁、一把刨子。农民在耕作中，总能借助着他手里的工具，一点一点地挖掘到那属于自然的各种秘密。而这些隐藏在土地中的奥秘，又时常蕴涵着普世的真理。

27、我在想，星星发亮是否为了让每个人有一天能找到自己的星星。

28、可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起

来的。因为她身上的毛虫(除了留下两三只为了变蝴蝶而外)是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。

30、比如，当你要在四点钟来时，一到三点钟我便感到幸福了。

小王子摘抄及感悟篇六

1) 请你……驯养我吧！

2) 所有的大人起先都是孩子，但愿我们都能记住这一点。

3) 只有用心去观察，才能看得真切；最根本的东西用眼睛是看不见的。

4) 你们很美丽，但也很空虚，不会有人为你们去死。寻常路人会认为我的玫瑰花和你们差不多。但她比你们全部加起来还重要，因为我给她浇过水，因为我给她盖过玻璃罩，因为我给她挡过风，因为我为她消灭过毛毛虫，因为我倾听过她的抱怨和吹嘘，甚至有时候也倾听她的沉默。因为她是我的玫瑰。

5) 便沙漠如此美丽的，是它在某处藏着一眼泉水。

6) 你看到那边的麦田没有？我不吃面包，麦子对我来说，一点用也没有。而这，真使人扫兴。但是，你有着金黄色的头发。那么，一旦你驯服了我，这就十分美妙。麦子，是金黄色的，它就会使我想起你。而且，我甚至会喜欢那风吹麦浪的声音。

7) 人吗？我想大概有六、七个吧，几年前看到过他们，但我不知道在哪能找到他们，风把他们吹散了，他们没有根，活得很辛苦。

8) 我的那朵玫瑰，别人会以为她和你们一样，但她单独一朵就胜过你们全部。因为她是她浇灌的。因为她是她放在花罩中的。因为她是她用屏风保护起来的。因为她身上的毛毛虫是她除掉的。因为我倾听过她的哀怨，她的吹嘘，有时甚至是她的沉默。因为她是我的玫瑰。

9) 如果我叫一位将军变成一只海鸟，而这位将军不服从我的命令，那么这就不是将军的过错，而是我的过错。

10) 她不是普通的玫瑰。她是你的玫瑰。

12) 当我们开始追寻，我们就已经在失去。

13) 我告诉你一个秘密，一个最简单的秘密。

14) 驯服对我是有好处的——因为麦田的颜色。再回头看那些玫瑰花吧！到时你就明白你的玫瑰花仍是举世无双的一朵花。

15) 即使在有人的地方，我们依然孤单。

16) 使沙漠美丽的，是你不知道哪里有一眼泉。

17) 你明白，路太远，我无法带着躯体走，太沉重。

18) 甚至他睡了，那朵玫瑰花的影子，也像灯光一样照着他。

19) 可是在我看来，他是唯一不荒唐的人。也许这是因为他那么忙碌却不是为了他自己。

20) 真正重要的东西，用眼睛是看不见的。

小王子摘抄及感悟篇七

一天，我看了四十三次日落

那时我什么也不懂，我应该根据她的行为，而不是根据她的话来判断她。我的花儿给我带来了芬芳，点亮了我的生活，我真不应该离开她的。。。。。

可是，我毕竟是太年轻了，不知该如何去爱她

我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候

就好像是看到所有的星星都在向你微笑一般

她是独一无二的玫瑰

因为有一朵我们看不到的花儿，星星才显得如此美丽。沙漠美丽

因为沙漠深处隐藏着一口井

如果一个人爱上一朵花，爱上了几百万个星球上仅有的一朵花，那他仅仅是看着天上的星星，就已经感觉非常幸福了。它可以对自己说：

“我的花儿就住在其中的某颗星星上。”

玫瑰花

玫瑰花发现自己不知该怎样继续编造已经说出口的谎话

只好用咳嗽来转移小王子的注意力

一定要幸福哦。。。。。

把玻璃罩子拿走吧，我不需要这东西了。

她不想让小王子看到她眼中的泪水

她是一朵那么骄傲的花儿。。。。。。

小狐狸

你对我来说是世界上独一无二的人，我对你来说也是世界上独一无二的狐狸

我的秘密很简单：我们只有用心看才能看得更清楚。

重要的事情是无法用眼睛看到的

你必须要对自己所驯养的东西负责

你要对自己的玫瑰花负责

我甚至会爱上麦田沐浴在风中所发出的沙沙声。。。。。。

这就让我发现了幸福的代价

请你驯养我吧！

小王子摘抄及感悟篇八

这只是一段稍长些的故事，甚至单单依靠这一则历险都无法凑齐作为一本书的厚度或数。还记得我第一次看《小王子》的时候，花了一个多星期才看完这不长的童话。那开头直到中间都没能激起我的兴趣，只是那时常听起某人说“像小王子的日落那样……”如何如何，于是便把这无趣的薄书才一直看到结尾。一本被闲置在角落的《小王子》却时常在那之后让我想起了那人说的话。

我对着日落发呆，遂想起小王子的b612小星球。于是不知在什么时候又将它翻出来看了一遍又一遍，一遍又一遍。那时的我对《小王子》甚至看不太清逻辑和情节，再到了后来我对

《小王子》的痴念让我讶异。这莫非就是“书翻百边，其义自现”的道理么，那些每每想起都忍不住鼻酸的对话简单之极，却满是日落般那股淡淡的忧愁。

玫瑰，狐狸，飞行员，小王子，还有猴面包树和沙漠间的无名小花在我心里扎根，不知什么时候发现自己有了一本最爱的书。

“要是一个人看着一朵花，在千千万万的星群里，唯有她盛开着，只要看着星星，也会让他觉得快乐。”每每读到这一句，嘴角总是在不经意间勾起。《小王子》给了我多少似曾相识的温情，在不经意间被温暖了心房。因为想念着那世上独一无二的花朵，漫天的星光只因一朵高傲的玫瑰而闪亮。在经历无数旅行之后泪流满面：“那时的我太年轻。”于是悔恨着自己年轻的少不更事。我还想他，小王子。

不知道他在他的小星球上过得如何，他的玫瑰是不是还在等待之中亮着她天真的四颗刺。也许不知道他离开了有多久，只是在春夏秋冬之中凋零重生着不离寸步。那狐狸会不会怀念起那段日子。看见在风中舞动的片片金色麦田，于是便想起了他在风中凌乱的一头金发。聆听着风儿吹过麦田的声音，于是遂想起了小王子的笑颜。

小王子摘抄及感悟篇九

- 1、永恒不变。
- 2、晨光熹微。
- 3、孤立无助。
- 4、有条有理。
- 5、朝生暮死。

- 6、情有独钟。
- 7、毫无声息。
- 8、独一无二。
- 9、颠倒是非。
- 10、庸人自扰。
- 11、自寻烦恼。
- 12、通情达理。
- 13、旷无人烟。
- 14、不慌不忙。
- 15、目瞪口呆。
- 16、郑重其事。
- 17、内疚不安。
- 18、不言而喻。
- 19、秀丽可爱。
- 20、支离破碎。
- 21、没头没脑。
- 22、不可理喻。
- 23、随风飘动。

24、糊里糊涂。

25、心满意足。

26、黯淡无光。

27、泣不成声。

28、心灵相通。

29、光艳夺目。

30、有条不紊。

31、悠然自得。

32、丽姿动人。

小王子摘抄及感悟篇十

1、如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。

感悟：就好比情人眼里出西施一样，人们只要心里喜欢和爱慕某个事物，那么它始终就是美丽的、理想化的，满世界都是为了衬托它而存在的，这就是爱的表达。

2、如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。

感悟：阅历是非常重要的，阅是指一个人读了多少书，具备

了多少理论知识，历是指一个人经历过和见识过多少事情，具备了实践的能力，这就是阅历，会让我们懂得精神和情感的寄托的实质。而当我们理解了这些，我们可能已经失去了最理想的追求，因为时光不能回转，我们无法在懂得了自己想要什么的时候，再穿梭时光回到过去，这是不可能的，因此我们应该多读书，多用别人的经历和经验来规划自己的人生，免得自己走了弯路。

3、只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。

感悟：就像一首佛偈“菩提本无树，明镜亦非台”，我们看问题和事情的时候，应该找到其中的实质和本质性的东西，不能一味地用眼睛来判断，而大多数人都是以眼见为实，因此真理反而往往掌握在少数人手中。

4、所有的大人都曾经是小孩，虽然，只有少数的人记得。

感悟：当我们长大成人的时候，就会用成人的思维和成熟的眼光来看待问题，因此失去了小时候的那种童真，因此我们应该宽容一些，对小孩子应该用童心走进他们的内心。

5、一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。

感悟：这句话是对爱情本质性的诠释，爱情的本质就是责任和担当，爱上一个人就应该用尽一辈子的责任感来维持这种情感，但极少有人能够做到。

6、如果你要驯服一个人，就要冒着掉眼泪的危险。

感悟：要驯服一个人，或者说征服一个人，就必须走近她的内心深处，但这是极其不容易的，人的内心何其复杂，因此必须付出更多，掉眼泪自然不在话下。

7、也许世界上也有五千朵和你一模一样的花，但只有你是我独一无二的玫瑰。

感悟：世上没有两片相同的叶子，这是一句含有哲理的话，而这句话却道出了很多我们平常忽略和没有看懂的事情本源，爱情也是如此，你喜欢上一个人，会觉得她是独一无二的。

8、时间会缓和所有的悲伤，当你的悲伤被安抚以后，你就会因为认识过我而感到满足。

感悟：很多时候，我们并不能及时的看懂事情的本质和内心的真实愿望，而时间可以解决一切问题，包括阅历、内心深处的思考、理想等等，在时间的长河里，都能得到答案，而那时候，人们的想法可能会发生根本性的变化。

9、因为是心甘情愿地沉溺，即使死亡也无须被拯救。

感悟：有时候我们常说一句话“身处爱情中的女人智商为零”，就是对以上语句的类似解答，但更加通俗易懂。

10、使沙漠显得美丽的，是它在什么地方藏着一口水井。

感悟：小王子为爱受伤而去流浪，去经历，但他的内心深处依然深爱着心爱的女孩，就好比在沙漠里有一口井，让沙漠变得美丽，而那个女孩就是那口井。

小王子摘抄及感悟篇十一

2、如果你要和别人产生羁绊，就要承受流泪的风险。

3、这是我的一个秘密，再简单不过的秘密：一个人只有用心去看，才能看到真实。事情的真相只用眼睛是看不见的。

4、可是，可是我那时毕竟太年轻，不懂怎样去爱她。

5、你要永远为你驯化的东西负责，你要为你的玫瑰负责。

6、你也许会问：“这本书里其他图画，为什么不像这幅猴面包树的图画这么漂亮呢？”答案十分简单：我也想画得这么漂亮，但没有成功。在画猴面包树的时候，有种紧迫感在驱动着我。

7、狐狸一直爱着王子，但是王子已经有玫瑰了。

8、比如说，你下午四点钟来。那么从三点钟起，我就开始感到幸福。时间越临近，我就越感到幸福。到了四点钟的时候，我就会坐立不安：我就会发现幸福的代价。

9、星星真美，因为有一朵看不见的花。

10、当你抚平你的忧伤的时候，你就会是我永远的朋友，你要跟我一起笑。

11、这个世界上难度最大的事情便是审判自己了，这比审判其他人要困难很多。如果你能自己审判自己，那你肯定相当聪慧。

12、要是连痛苦都没有了，那可就更寂寞了。

13、对我而言，你就是举世无双的；对你而言，我也是独一无二的.....

14、我们眼中看到的星星，也许亿万年前就已陨落，此刻它们的光辉落入我们的瞳孔，是最神秘的意外。

15、一个人感到非常忧伤的时候，他就喜欢看日落。

16、星星美，是因为有了一朵看不见的花.....

17、人唯有用心灵才看得真，重要的事情是眼睛看不见的。

18、每一个人都有自己的星星，但其中的含意却因人而异。对旅人而言，星星是向导；对其他人而言，它们只不过是天际中闪闪发光的小东西而已；对学者而言，星星则是一门待解的难题；对我那位商人来说，它们就是财富。不过，星星本身是沉默的。你，只有你，了解这些星星与众不同的含义。

19、天机不得不信。

20、村庄的温情不会外泄，想体会它的美丽，你不能匆匆走过。

21、我会倾听她的一切声音，发牢骚也好，知吹嘘也罢，甚至沉默不语，我都会倾听，因为她是我的玫瑰。

22、那些人，他们坐在特快列车里，却不知道他们要追寻什么，所以他们很烦躁，不停地绕圈子。

23、因为有一朵我们看不到的花儿，星星才显得如此美丽。使沙漠美丽的是你不知道它哪里藏着一眼泉。

24、最重要的东西，是肉眼看不见的。

25、使沙漠美丽的，是你不知道它在哪藏着一眼泉。

26、当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。

27、人总是这山望着那山高。

28、如果你打算有所牵绊，就得做好流泪的准备。

29、可惜，造物弄人，虽然他们彼此相爱，但是，他们都太年轻了，还不懂得如何去爱，带着满心的疑惑他逃走了。我当然爱你，没有让你感觉到，是我的不对请你原谅我。

30、驯服是制造牵绊，对我来说，你将变成世上独一无二的人，对你来说，我也会变得独一无二。

31、每一个人都有自己的星星，但其中的含意却因人而异。

32、我一直想跟别人分享他的故事，但始终未果，说不上为什么，也许这个世界太像大人太成熟。

33、你千万不能把花儿的话当真。我们只要凝望她们的模样，闻闻她们的芳香就好。我的花朵让整个星球弥漫着香味，但我却不懂得为此而高兴。那几句关于虎爪的胡话让我很生气，但她其实是在撒娇，希望我能怜惜她.....

34、是风把他们吹来的，他们没有根，这让他们很苦恼。

35、如果你能在下午四点钟来，那么我在三点钟就会开始有一种幸福的感觉。

36、假如你驯服了我，我们就彼此需要了.....

37、如果让自己被驯化，就难免会流泪。

38、你们这些人，在一个花园里养了五千朵玫瑰，但是却找不到自己所要寻找的东西。但是，他们所寻找的，其实是可以从一朵玫瑰花或一滴水中找到的。

39、每个成年人都曾是孩子，只是他们大多忘了这一点。

40、如果你驯化了我，那我们就会彼此需要。你对我来说是独一无二的，我对你来说也是独一无二的.....你要永远为你驯化的东西负责。

41、人们不再用时间去了解事情了，他们总是到商店里买现成的东西，却没有一家店贩卖友谊，所以，人类没有真正的朋友。

- 42、只恨我那是年纪太小，看不透他那小小花招背后的柔情。
- 43、只有用心去看，才能看到真实。
- 44、你愿意给我画只绵羊吗？
- 45、所有大人最初都是孩子。
- 46、没有人满意自己住的地方。
- 47、因为你把时间，投注在你的玫瑰花身上，这使得你的玫瑰花，变得如此重要。
- 48、因为是心甘情愿地沉溺，即使死亡也无须被拯救。
- 49、小王子穿过沙漠。他只见过一朵花，一个有着三枚花瓣的花朵，一朵很不起眼的小花.....
- 50、夜晚，当你望着天空的时候，既然我就住在其中一颗星星上，既然我在其中一颗星星上笑着，那么对你来说，就好象所有的星星都在笑，那么你将看到的星星就是会笑的星星！
- 51、国王并不占有，他们只是进行“统治”，这不是一码事。
- 52、对那些大人们，小孩子要尽量宽容一些。
- 53、人生归根结底，不是上帝赐予的一件礼物，而是人人要面临一个问题。人的价值不是与生俱来的，而是后天获得的。
- 54、你什么也不要说，话语是误会的根源。
- 55、当一个人情绪低落的时候，他会格外喜欢看日落。
- 56、如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会。

57、生活才不是生命荒唐的编号，生活的意义在于生活本身。

58、当你感到心情平静以后，你会因为认识了我而感到高兴，你会永远是我的朋友，你会想要跟我一起笑，有时候，你会心念一动，就打开窗子.....你的朋友会惊奇地看到，你望着天空在笑。于是你会对他们说：“是的，我看见这些星星就会笑。”他们会以为你疯了，我给你闹了个恶作剧.....

60、小王子，永远的梦。

61、如果你想造一艘船，不要抓一批人来搜集材料，不要指挥他们做这个做那个，你只要教他们如何渴望大海就够了。

62、花朵是如此的天真无邪！可是，我毕竟是太年轻了，不知该如何去爱她。

63、请你.....驯养我吧！

64、能快乐旅行的，一定是轻装旅行的人。

65、她使我的生活芬芳多彩，我真不该离开她跑出来。我本应该猜出在她那令人爱怜的花招后面所隐藏的温情。花是多么自相矛盾！我当时太年青，还不懂得爱她。

66、我把我的这副杰作拿给大人看，我问他们我的画是不是叫他们害怕。他们回答我说：“一顶帽子有什么可怕的？”我画的不是帽子，是一条巨蟒在消化着一头大象。于是我又把巨蟒肚子里的情况画了出来，以便让大人们能够看懂。这些大人总是需要解释。

67、有一天，我看了四十四次日落。

69、你有一头金发，如果你驯养我，那该有多么美好啊！金黄色的麦子会让我想起你，也会让我喜欢听，风在麦穗里吹

拂的声音。

70、如果有人爱上一朵花，天上的星星有亿万颗，而这朵花只长在其中一颗上，这足以让他在仰望夜空时感到快乐。他会告诉自己：在星空的某处有我的花。

71、夜晚，我喜欢聆听星星，它们就像五亿个小铃铛一样.....

72、你就这样静坐在草地上，离我稍远的地方。我用眼角瞅着你，你什么话也别说。语言是误会的根源。但是，每天，你可以坐得离我近一些.....

73、沙漠之所以美丽，是因为在某一个地方藏着一口井。

74、人们从来都不满意自己住的地方。

75、你所居住的星球上的人们，在同一座花园培育了五千朵玫瑰——却无法从中找到他们所要寻找的东西。但是，他们所寻找的，其实是可以从一朵玫瑰花或一滴水中找到的。然而眼睛往往是盲从的。人还是必须用心去看.....

76、所有大人都曾是小孩，可惜只有少数人记得这件事。

77、人吗？我想大概有六、七个吧，几年前看到过他们，但我不知道在哪能找到他们，风把他们吹散了，他们没有根，活得很辛苦。

78、如果你爱上了一朵在一颗星星的花，那么你看所有的星星都像开着花一样。那是多么美好啊，天空中盛开着无数朵花，无数朵你所爱的花。

79、如果我叫一位将军变成一只海鸟，而这位将军不服从我的命令，那么这就不是将军的过错，而是我的过错。

80、人有朋友是件好事，就算他要死了也这样。我，比如说，我就很高兴曾经和一只狐狸交上了朋友.....

81、我想起了狐狸：如果让自己被驯化，就难免会流泪.....

82、星星之所以美丽，是因为某一颗上有一朵看不见的花。

83、把心爱的人放在心里，他便永远活在你的心中。

84、唯独属于你的星空是任何人都不曾拥有的.....

85、长大并不可怕，可怕的是遗忘。

86、这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快。所有的星星上都好象开着花。

87、我不愿意人家粗心大意地读我的书，因为在这些记忆记下来时，我承受了太多太多的悲伤。

88、蛇说：“人群里也很寂寞。”

89、这世上有千千万万朵一样的玫瑰花，唯有在你的星球上出现的，被你呵护过的那一朵，才是属于你独一无二的玫瑰。

90、它犹如一面镜子，照出了世界的理性、功利，也照出了孩童世界的感性、纯真与爱。

91、向每个人提出的要求应该是他们所能做到的，权威首先应该建立在理性的基础上。

92、只怪我当时年纪太小，不懂她那小小花招后的一片柔情。

93、你知道，人在伤心的时候，就爱看日落啊。

94、成人们总是想着将美好的事物占为己有，却不明白有时候顺从内心，自然，往往是通往幸福的最好途径。

95、我始终认为一个人可以很天真简单的活下去，必是身边无数人用更大的代价守护而来的。

96、当他最后一次浇花时，准备把她好好珍藏起来。他发觉自己要哭出来。

97、对我而言，你只不过是个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你，你也同样用不着我。对你来说。我也只不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我。我们将会彼此需要，对我而言，你将是宇宙唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。

98、你在你玫瑰花上所花的时间，使你一玫瑰变得重要。

99、所有的大人起先都是孩子，可是他们中间不大有人记得这一点。

100、你说你下午四点钟要来，我从三点钟就很开心，时间越临近，我就越开心，可是到了四点钟的时候我开始坐立不安，这就是幸福的代价。

101、你知道吗，人在难过的时候就会爱上日落。

102、你知道吗？当一个人非常沮丧时，会爱上看日出。

103、你夜里仰望天空，因为其中有一颗星上有我，因为其中有一颗星上有我在笑。对你来说，所有的星星仿佛都在笑，于是就有了会笑的星星。

104、这份职业是有用的，因为它美。

105、每个大人都曾经是孩子，可惜的是，很少大人记得这一

点。

106、大人们从不理解孩子们的想法，我们也就不得不想方法向他们解释。你不知道，这会让人多烦。

107、这些星星闪闪发亮，是否为了让每个人，将来有一天都能重新找到自己的星球。

108、我从来没想到过要伤害你，但你想让我驯服你.....

109、我像是被雷集中了一样，一跃而起。

110、我玫瑰是一朵普通的玫瑰，可她对我说她是全世界唯一一朵玫瑰，她不是一朵普通的玫瑰，她是她的玫瑰，我在她身上付出的时间，使她无可替代，她是我的玫瑰，我必须回头去找她。

111、使沙漠更加美丽的，就是在某个角落里，藏着一口井.....

112、问题不在于长大而在于遗忘！

113、爱不仅仅是彼此相互凝视，而是两人看往同一个方向。

114、生活中总有些东西会让你一见钟情。

115、这是你的错，我根本无意伤害你，可是你却愿意让我驯服你.....可是你现在却想哭！那驯服根本对你毫无好处！

116、当一种神秘的东西把你镇住的时候，你是不敢不听从他的支配的。

117、权威首先是建立在合理的基础之上的。

118、人少的地方太寂寞了，人多的地方也很寂寞！

119、只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。

120、人吗？我从来不知道到什么地方去找他们。风吹着他们四处流浪。他们没有根，这对他们来说很不方便。

121、麦田和我没有任何关联，真令人沮丧。不过，你有金黄色的头发。想想看，如果你驯服了我，那该有多好啊！小麦也是金黄色的，那会使我想起你。我会喜欢听麦田里的风声.....

122、我早该猜到，在她那可笑的伎俩后面，是缱绻柔情。

123、很多重要的东西，人的肉眼是看不见的。

124、时间会缓和所有的悲伤，当你的悲伤被安抚以后，你就会因为认识过我而感到满足。

125、我应该根据她的行为，而不是根据她的话来判断她。

126、人是没有什么时间去了解什么事情的，他们在商店里买那些现成的东西，但是没有商店可以买到友谊。所以人已经没有朋友了。如果你想要朋友，就请你，驯服我吧！

127、沙漠美丽，因为在它的某处，隐藏着一口水井。

128、仪式是什么？它就是使某一天与其他日子不同，使某一时刻与其他时刻不同。

129、如果你说你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。

130、因为，一个人可以同时是忠于职守的，又是生性疏懒的。

[小王子里的经典语录摘抄]

小王子摘抄及感悟篇十二

1、狐狸说：“对我来说，你只是一个小男孩，就像其他成千上万个小男孩一样没有什么两样。我不需要你。你也不需要我。对你来说，我也只是一只狐狸，和其他成千上万的狐狸没有什么不同。但是，如果你驯养了我，我们就会彼此需要。对我来说，你就是我的世界里独一无二的了；我对你来说，也是你的世界里的唯一了。”

2、如果你说你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。

到了四点钟的时候，我就会坐立不安，我发现了幸福的价值，但是如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候准备好迎接你的心情了。

3、“你们很美，但你们是空虚的。”小王子仍然在对她们说，“没有人能为你们去死。当然啰，我的那朵玫瑰花，一个普通的过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫（除了留下两三只为了变蝴蝶而外）是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。”

4、星星发亮是为了让每一个人有一天都能找到属于自己的星星。

5、我太年轻了，甚至不懂怎么去爱她。

6、如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。

7、狐狸说：“我的生活很单调。我追逐鸡，人追逐我。所有

的鸡都一个模样。所有的人也是。所以，我感到有点无聊。但是，如果你驯养了我，我的生活将充满阳光。我将辨别出一种与众不同的脚步声。别的脚步声会让我钻入地下。而你的脚步声却会像音乐一样，把我从洞穴里召唤出来。另外你瞧，看到那边的麦田了么？我不吃面包，小麦对我来说毫无用处。麦田也不会让我联想到任何事。这是很可悲的！但是你长着金黄色头发。当你驯养我以后，这将是非常美妙的一件事！麦子的颜色也是金黄色的，它会让我想起你。而且我也将喜欢聆听风儿吹过麦田的声音……”

8、一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。

9、我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处的声音。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了心底曾今拥有的那份童稚的纯真，我们不顾心灵桎梏，沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们把自己弄丢了。

10、如果有人钟爱着一朵独一无二的、盛开在浩瀚星海里的花。那么，当他抬头仰望繁星时，便会心满意足。他会告诉自己：“我心爱的花在那里，在那颗遥远的星星上。”可是，如果羊把花吃掉了。那么，对他来说，所有的星光便会在刹那间暗淡无光！而你却认为这并不重要！

11、只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。

12、如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。

13、使沙漠显得美丽的，是它在什么地方藏着一口水井。

14、时间会缓和所有的悲伤，当你的悲伤被安抚以后，你就会因为认识过我而感到满足。

小王子摘抄及感悟篇十三

这本书最先是一个好朋友介绍给我看的，而后又偶然看到了歌剧版，认真的读完，被作品中浓重而又隐忍的悲伤所深深吸引，为小王子纯洁而执着的.爱而感动，为小王子那摄人心魄的忧伤而心悸，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。

正想作者在前言中所说的，他把这本书献给一个大人，献给小时候的好朋友——里昂·韦德，“所有的大人都曾经是小孩子，虽然，只有少数的人记得”，它是成人的童话。但它似乎又不能够被称之为童话，童话里的主人公就像白雪公主和灰姑娘一样，最后过着幸福美满的生活，而忧伤的小王子却在懂得了爱的真谛后死在沙漠里，也可以认为他回到了等待着他的玫瑰身边，但是那只已经被他驯养的狐狸只能忍着泪道别，一人独自伤心。

小王子摘抄及感悟篇十四

1、狐狸说。“对我来说，你只是一个小男孩，就像其他成千上万个小男孩一样没有什么两样。我不需要你。你也不需要我。对你来说，我也只是一只狐狸，和其他成千上万的狐狸没有什么不同。但是，如果你驯养了我，我们就会彼此需要。对我来说，你就是我的世界里独一无二的了；我对你来说，也是你的世界里的唯一了。”

2、如果你说你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。

到了四点钟的时候，我就会坐立不安，我发现了幸福的价值，但是如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候准备好迎接你的心情了。

3、“你们很美，但你们是空虚的。”小王子仍然在对她们说，“没有人能为你们去死。当然啰，我的那朵玫瑰花，一个普通的过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫(除了留下两三只为了变蝴蝶而外)是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。”

4、星星发亮是为了让每一个人有一天都能找到属于自己的星星

5、我太年轻了，甚至不懂怎么去爱她。

6、如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。

7、狐狸说：“我的生活很单调。我追逐鸡，人追逐我。所有的鸡都一个模样。所有的人也是。所以，我感到有点无聊。但是，如果你驯养了我，我的生活将充满阳光。我将辨别出一种与众不同的脚步声。别的脚步声会让我钻入地下。而你的脚步声却会像音乐一样，把我从洞穴里召唤出来。另外你瞧，看到那边的麦田了么？我不吃面包，小麦对我来说毫无用处。麦田也不会让我联想到任何事。这是很可悲的！但是你长着金黄色头发。当你驯养我以后，这将是非常美妙的一件事！麦子的颜色也是金黄色的，它会让我想起你。而且我也将喜欢聆听风儿吹过麦田的声音……”

8、一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。

9、我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处的声音。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了心底曾今拥有的那份童稚的纯真，我们不顾心灵桎梏，沉溺于人世

浮华，专注于利益法则，我们把自己弄丢了。

10、如果有人钟爱着一朵独一无二的、盛开在浩瀚星海里的花。那么，当他抬头仰望繁星时，便会心满意足。他会告诉自己：“我心爱的花在那里，在那颗遥远的星星上。”可是，如果羊把花吃掉了。那么，对他来说，所有的星光便会在刹那间暗淡无光！而你却认为这并不重要！

11、语言是误解的源头。

12、如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。

13、使沙漠显得美丽的，是它在什么地方藏着一口水井。

14、时间会缓和所有的悲伤，当你的悲伤被安抚以后，你就会因为认识过我而感到满足。

15、只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。

这本书最先是一个好朋友介绍给我看的，而后再偶然看到了歌剧版，认真的读完，被作品中浓重而又隐忍的悲伤所深深吸引，为小王子纯洁而执着的爱而感动，为小王子那摄人心魄的忧伤而心悸，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。

正想作者在前言中所说的，他把这本书献给一个大人，献给小时候的好朋友——里昂·韦德，“所有的大人都曾经是小孩子，虽然，只有少数的人记得”，它是成人的童话。但它似乎又不能够被称之为童话，童话里的主人公就像白雪公主和灰姑娘一样，最后过着幸福美满的生活，而忧伤的小王子

却在懂得了爱的真谛后死在沙漠里，也可以认为他回到了等待着他的玫瑰身边，但是那只已经被他驯养的狐狸只能忍着泪道别，一人独自伤心。

当我懂得“驯服”这个词后，我认为我以后都不会再去计较生命遗忘和将来的得失——无论是爱情还是友谊，可能总是在失去，可是谁不曾经已经以及将失去什么呢，从童年美丽的发卡到最终了时我们的生命。“驯服”，真不知道这只狐狸从哪里学来的。

现在又教会我。

于是，在我的生命中，从此多了一种靠着“驯服”建立起来的关系——可能是友谊，也可能是爱情。但无论如何，我在去追求的时候，会有这样的心态，我相信到最后，至少，我还能有麦子的颜色。

生命会被这样的时刻鼓荡着.....

小王子摘抄及感悟篇十五

小王子说：你这儿的人，在一个花园里种满五千朵玫瑰，却没能从中找到自己想要的东西。

这本书说的是爱。遇到相似的人，有思想的高度共鸣，有情感模式的一致，就是没有不顾一切的勇气，所以好不过青春年少时的懵懂冲动，越是期待越是经不住一丝不合，所以好不过青春年少时的汹涌无畏。人们只愿意看到所有的好，恨不得ta就是完全按照理想打造的人物。

狐狸说：对你驯养过的东西，你永远负有责任。小王子说：只要用心，你们要找的东西在每一朵玫瑰或一点水里都能找到。心有戚戚焉，这需要彼此都很坚定的两个人，只有一方坚定另一方不断因为害怕而放弃的组合要修成正果会很艰难。

开始相信老式婚姻的好，两个人抱着坚定的不可分割的决心让时间和耐心积累下去，执子之手与之偕老。

什么是成长，成长就是正视害怕并充分体验害怕，只有穿越害怕的区域才能拓宽自我的边界。爱情亦如是，不可替代的爱情来自理性判断基本面契合之后的风雨共度不离不弃，如今诱惑比比皆是，背叛的代价远不到令人覆灭，所以没有坚守即便五千朵玫瑰也找不到那朵独一无二的她。

世上那么多人，契合自己的人总归是有的。如果还期待小王子那样的爱情，那么就是做好自己，遇到那个人的时候无畏的爱，像盲目一样的爱。如今的`我们已阅人无数，看过几眼就能判断出对方和自己的契合度，我们欠缺的不是技巧而是勇气和承担，所以觉得对了就爱吧，仿佛从来没受过伤一样。

小王子摘抄及感悟篇十六

自从我看了《雷锋故事》之后，我对雷锋叔叔有了一些了解：他心里总想着别人，爱帮助人；爱学习，总是挤时间学习知识；干活时不怕苦、不怕累；虽然他小时候爸爸妈妈、哥哥等亲人早早地离开了他，成了一个孤儿，但他依然坚强地生活和认真地工作……所有这些，都深深地感动着我，我要向雷锋叔叔学习。

雷锋叔叔所做的好事真多呀！平时我也会模仿着他去做些好人好事。就像有一次，我发现小区院子里的人行道上，有一些纸屑、空饮料瓶等垃圾，我赶紧将垃圾捡起来，扔到垃圾桶里去。旁边的爸爸妈妈还夸我：“鹏鹏真的长大了，还知道主动做好事呢！”

一想到雷锋叔叔“爱学习”，我也想做一个爱学习的好孩子。双休日，我经常让爸爸妈妈带我去图书馆看书，在各种各样的书本中，我可以学到很多学校课堂上学不到的知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小王子摘抄及感悟篇十七

- 1、当一个人炫耀他自己的智慧时，往往倒会误入歧途。
- 2、你的话像谜语，我知道所有的谜底。
- 3、我以为自己是多么富有，拥有一朵世界上独一无二的花，可其实他不过是顶顶普通的玫瑰。
- 4、可你一旦驯服了我，我们就会彼此需要，你是我的唯一，我也是你的唯一，再也难分开。
- 5、只有用心才能体会的，内在的本质是眼睛看不到的。
- 6、你为那朵花付出的时间，使他在你的生命中变得重要起来。
- 7、其实他们只要每天细心照顾一朵玫瑰，每天浇一点点水，就可以找到想要的东西。
- 8、如果一个人想被驯服的话，就得冒着掉眼泪的危险。

9、我就是住在其中的一颗星星上，我会在那里对你笑，当你夜晚看星星的时候，会觉得所有星星都在笑……你——只有你——能懂得星星的笑。

10、我们只有感动，却不知道感动来自何方

11、忘记朋友是可悲的，不是谁都有朋友。

12、人难过的时候，总是爱看日落的。

13、搬上椅子挪几步，随时可以观赏到夜幕降临和晨光熹微，只要你愿意。

15、审判自己比审判他人困难多，如果你能成功的审判自己，那么，你，就是一个真正的智者。

16、当它点亮这盏灯时，就像为生命、为花朵燃起一颗星星；熄灭时，又好比送他们安然入梦。这是个美好的工作，因为美好，所以有意义。

17、如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。

18、我们一旦接近了自己的真实，我们自己就完整性也就土崩瓦解，我们的自我的存在也就不复坚实。

小王子摘抄及感悟篇十八

1. “我那时什么也不懂！我应该根据她的行为，而不是根据她的话来判断她。她使我的生活芬芳多彩，我真不该离开她跑出来。我本应该猜出在她那令人爱怜的花招后面所隐藏的温

情。花是多么自相矛盾！我当时太年青，还不懂得爱她。”

2. 很快我就进一步了解了这朵花儿。在小王子的星球上，过去一直都生长着一些只有一层花瓣的很简单的花。这些花非常小，一点也不占地方，从来也不会去打搅任何人。她们早晨在草丛中开放，晚上就凋谢了。不知从哪里来了一颗种子，忽然一天这种子发了芽。小王子特别仔细地监视着这棵与众不同的小苗：这玩意说不定是一种新的猴面包树。但是，这小苗不久就不再长了，而且开始孕育着一个花朵。看到在这棵苗上长出了一个很大很大的花蕾，小王子感觉到从这个花苞中一定会出现一个奇迹。然而这朵花藏在它那绿茵茵的房间里用了很长的时间来打扮自己。她精心选择着她将来的颜色，慢慢腾腾地妆饰着，一片片地搭配着她的花瓣，她不愿象虞美人那样一出世就满脸皱纹。她要让自己带着光艳夺目的丽姿来到世间。是的，她是非常爱俏的。她用好些好些日子天仙般地梳妆打扮。然后，在一天的早晨，恰好在太阳升起的时候，她开放了。

3. 第一颗星球上住着一个国王。国王穿着用紫红色和白底黑花的毛皮做成的大礼服，坐在一个很简单却又十分威严的宝座上。

4. “你们很美，但你们是空虚的。”小王子仍然在对她们说，“没有人能为你们去死。当然罗，我的那朵玫瑰花，一个普通的过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫（除了留下两三只为了变蝴蝶而外）是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。”

5. “夜晚，你抬头望着星星，我的那颗太小了，我无法给你指出我的那颗星星是在哪里。这样倒更好。你可以认为我的那颗星星就在这些星星之中。那么，所有的星星，你都会喜

欢看的…这些星星都将成为你的朋友。而且，我还要给你一件礼物…”

6. “人们眼里的星星并不都一样。对旅行的人来说，星星是向导。对别的人来说，星星只是些小亮光。对另外一些学者来说，星星就是他们探讨的学问。对我所遇见的那个实业家来说，星星是金钱。但是，所有这些星星都不会说话。你呢，你的那些星星将是任何人都不曾有过的…”

7. “那么，在你得到了安慰之后(人们总是会自我安慰的)你就会因为认识了我而感到高兴。你将永远是我的朋友。你就会想要同我一起笑。有时，你会为了快乐而不知不觉地打开窗户。你的朋友会奇怪地看着你笑着仰望天空。那时，你就可以对他们说：‘是的，星星总是引我欢笑!’他们会以为你发疯了。我的恶作剧将使你难堪…”

8. 于是，根据小王子的说明，我把这个星球画了下来。我从来不大愿意以道学家的口吻来说话，可是猴面包树的危险，大家都不大了解，对迷失在小行星上的人来说，危险性非常之大，因此这一回，我贸然打破了我的这种不喜欢教训人的惯例。我说：“孩子们，要当心那些猴面包树呀!”为了叫我的朋友们警惕这种危险——他们同我一样长期以来和这种危险接触，却没有意识到它的危险性——我花了很大的功夫画了这副画。我提出的这个教训意义是很重大的，花点功夫是很值得的。你们也许要问，为什么这本书中别的画都没有这副画那么壮观呢?回答很简单：别的画我也曾经试图画得好些，却没成功。而当我画猴面包树时，有一种急切的心情在激励着我。

9. 啊!小王子，就这样，我逐渐懂得了你那忧郁的生活。过去相当长的时间里你唯一的乐趣就是观赏那夕阳西下的温柔晚景。这个新的细节，是我在第四天早晨知道的。你当时对我说道：“我喜欢看日落。我们去看一回日落吧!”“可是得等着…”“等什么?”“等太阳落山。”

10. “我到过一个星球，上面住着一个红脸先生。他从来没闻过一朵花。他从来没有看过一颗星星。他什么人也没有喜欢过。除了算帐以外，他什么也没有做过。他整天同你一样老是说：‘我有正经事，我是个严肃的人’。这使他傲气十足。他简直不象是个人，他是个蘑菇。”

11. 对我来说，你还只是一个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你。你也同样用不着我。对你来说，我也不过是一只狐狸，和其他千万只狐狸一样。但是，如果你驯服了我，我们就互相不可缺少了。对我来说，你就是世界上唯一的了；我对你来说，也是世界上唯一的了。

12. 当一种神秘的东西把你镇住的时候，你是不敢不听从它的支配的，在这旷无人烟的沙漠上，面临死亡的危险的情况下，尽管这样的举动使我感到十分荒诞，我还是掏出了一张纸和一支钢笔。这时我却又记起，我只学过地理、历史、算术和语法，就有点不大高兴地对小家伙说我不会画画。

小王子摘抄及感悟篇十九

故事中的大人总是忽略孩子的奇思妙想，忘记自己曾经也是小孩，也有过同样的想法。而生活的乐趣，真理也在其中。他们整天忙忙碌碌，也不知道忙什么，他们没有理想，没有目标，更没有想过自己是否喜欢这项工作。

在生活中，我爸爸会补充奇思妙想，会耐心地给我讲知识，从不会烦躁，也不会发脾气，简直是娱乐工作两不误。小王子也会专注和细心地照顾身边的每一件事，从来不会忽略一个东西。小王子一共去了六个只有一个人的星球，但只有两个星球上的人让他觉得他们是有职业而且尽责的。最后他来到了地球，地球是他探访的星球中最大的星球。在那里，他遇到了许多事情：被蛇咬，碰见飞行员，驯化狐狸……最后，他已经在地球上生活一周年了，他才不舍地回去照顾他的玫瑰花。我想对玫瑰花说：“你不要太骄傲了，如果小王子不

理你了，你还神气得起来吗？”我觉得小王子还会照顾她，因为他只有这一朵那么美丽，而且被他驯化的玫瑰花。

他的好朋友飞行员给他的羊也深刻地记在心中，我相信，他会向飞行员招手的！

《小王子》读书笔记经典语录摘抄：

1、要是你爱上了某颗星星上的一朵花，那么，当你在夜间仰望星空的时候，你就会感到甜蜜愉快，满天的星星都开遍了花。

2、什么是驯服？驯服就是制造羁绊，而那是有一定风险的。一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。

3、即使在有人的地方，我们依然孤单。

4、只有用心灵去察看，才能看得清楚；事物的本质眼睛是看不见的。

我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了心底曾今拥有的那份童稚的纯真，我们不顾心灵桎梏，沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们把自己弄丢了。

6、如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。