

2023年阿里山的云雾课文教案设计意图(精选8篇)

教案是教师备课的必备工具，能帮助教师预先安排好教学内容和教学步骤。以下是一些初中教案的案例，希望能对大家有所启发和帮助。

阿里山的云雾课文教案设计意图篇一

(一) 知识教学点

- 1、能认读本课的生字词。
- 2、通过语言文字了解阿里山云雾的特点。

(二) 能力训练点

- 1、训练学生综合运用已经学过的读书方法，理解课文的思想内容。
- 2、学习作者观察和表达的方法，提高理解和表达能力。
- 3、训练学生有感情地朗读课文的能加

(三) 德育渗透点

通过了解阿里山云雾的特点，激发学生对美丽神奇的自然景观的热爱。

(四) 美育渗透点

通过对课文的赏析，体会课文的语言文字美，意境美、受到美的陶冶、培养爱美情趣。

教学目标

1. 认识本课生字，理解生词。体会和感悟作者的一些表达方法。
2. 有感情地朗读课文。
3. 感受阿里山雾的神奇景象，体会作者赞美大自然的感情，陶冶爱美情趣。

教学重点、难点

体会阿里山云雾的神奇景象。

教学准备

配乐朗读磁带或音乐磁带，挂图或云雾录像。

课时安排

1课时。

教学过程

一、导入新课。

同学们，你们见过雾吗？在有雾的天气里，感受过大雾的神奇吗？山里的雾和平原的雾是否一样？今天，我们一起感受一下《阿里山的云雾》。（板书课题。）

二、解题。

阿里山在哪里？你了解它吗？（学生可能听过歌曲《阿里山的姑娘》，可让其哼唱，先让学生对阿里山有一个美的印象，以提高其兴趣。）

雾和云雾一样吗?课文为什么说：“欣赏山间的云雾”？

三、学生自由朗读课文，初步了解课文内容。

要求：

1. 借助字典，读准字音，弄清词义。

2. 边读边画出自己认为美妙的词句。

四、探讨课文内容。

1. 讨论第一段。

这段告诉了哪些内容?(观雾的时间)一雨后;观雾的地点一去姊妹潭的路上;欣赏的对象一山间的云雾。)

2. 讨论第二段。

(1)指名朗读，师生评读。

(2)这段写了云雾的几种情况?“有些……有些……有些……有些……”你能发现这个、句式的特点吗?你觉得这样写有什么好处?(突出了描写对象，表达了作者对阿里山云雾强烈的喜爱之情，而且使语言的节奏和谐、流畅、富于旋律美。)

(3)怎样理解“无所谓天，无所谓树，也无所谓高山和深谷”?请你用自己的语言将这种景象描述一番。

(4)投影静止的云雾画面，学生欣赏。

(5)学生总结：没有风的时候，云雾有哪些特点?

(6)配乐朗读，品味欣赏。

3. 论第三段。

轻声自由朗读第三段，思考并讨论：

(1) 想象“云雾在山间翻滚、奔涌、升腾、追逐”的不同状态，并用语言或动作描摹出来。

(2) 教师配乐朗读，学生闭目想象。

(3) 学生总结：起风的时候，云雾有哪些特点？

(4) 讨论：作者为什么会对阿里山的云雾产生“莫名的惊愕与喜悦”？(因其

变化多、快而惊愕，因其精妙、神奇、变化万千而喜悦。)

五、播放配乐朗读录音，再次品味欣赏。

六、总结。

学完课文，你有什么感受？

阿里山的云雾课文教案设计意图篇二

教学目标：

1、欣赏阿里山迷人的自然风光，了解阿里山云雾的特点，培养学生热爱祖国壮美河山的爱国之情。

2、体会作者的情感，领悟表达的方法。

3、有感情地朗读课文。

教学重点：体会阿里山的云雾变幻莫测的美。

教学难点：指导学生朗读，领悟作者的表达方法。

教学时间：一课时

课前准备：预习课文根据阅读提示读懂课文。

教学过程：

一、导语：

通过预习课文，你知道了什么？谁大胆说说。

二、以读为主，读中探究

4、自主读书

要求：（1）要把课文读通读顺，难懂的句子多读几遍。生字、新词可利用工具书解决。

（2）把不理解的内容和有疑问的地方标出来。

5、汇报交流

（1）以学习小组为单位交流学习情况。

如：你读懂了哪些内容？

（2）提出学习中的疑难问题。

6、再读释疑

请同学们用自己喜欢的学习方式解决以上提出的问题。

（个人读、双人读、小组读、互相讨论等学习方式；教师巡视课堂，或询问、或指导、或鼓励。）

三、自主性练习设计（以下三题任做两题）

4、无风时，云雾有几种情况？画一画，读一读。

5、起风时，云雾有几种情况？给人以什么感觉？怎样理解这种感觉。

6、把你喜欢的段落或句子读给大家听。

板书设计：2*阿里山的云雾

无风有风

浓雾遮蔽（浓）时隐时现

轻纱一般（淡）时深时浅变化万千

茫茫海洋（沉）时远时近

挡住山峰（浮）忽而滚滚来神秘莫测

忽而拂袖去

精妙山水画惊愕与喜悦

喜爱云雾热爱大自然

[学生活动设计]：

朗读收集资料

交流欣赏

（本文是略读课文）

教学反思：

分号对理解课文内容发挥了巨大的作用。

[阿里山的云雾教案教学设计]

阿里山的云雾课文教案设计意图篇三

教学要求：

- 1、了解阿里山云雾的特点，体会作者热爱大自然，热爱生活的美好情感。
- 2、学习作者观察和表达的方法。
- 3、有感情地朗读课文，把好词好句积累下来。

教学重点：

了解没有风的时候，云雾有哪些特点；起风时云雾有哪些特点；体会作者的情感。

教学难点：

作者为什么会为阿里山的云雾产生“莫名的惊愕与喜悦？”

教学时数：一课时

教学设计：

一、揭示课题

- 1、学生板书课题，并说说对课题的理解。（学生自己板书并讲解课题的意思，无疑会给学生带来成就感和自豪感。）

2、其他学生补充对课题的理解。

二、展示预习过程

（本篇课文是独立阅读课文，就是鼓励和要求学生用已掌握的学习方法来自己学习这篇课文。教师在课堂中也应作为和学生共同学习的成员，参与到学习过程中去，让学生真正成为学习的主人。）

1、按固有的预习要求汇报。

（1）预习过程中，文章中的哪些词、句、段激起你读的欲望？

（2）预习过程中，文章中的哪些地方激起你查询资料的欲望？

（3）你认为文章中哪些地方值得你鉴赏？

（4）预习过程中，有哪些地方需要老师的帮助？

2、汇报。

（1）汇报读的情况。教师在此处应该适当的点拨与指导。例如第二自然段中的“有些”，4个有些所引出的句子的感情处理就不一样；读后还可以询问为什么这样读，这样学生会针对一些词句做出一定的解释，解决了字词。多鼓励学生积极参与，展示，运用读的各种形式，如大声读，默读，齐读等，让每一个人都参与到其中来，从而进行有效地积累。

（2）汇报查询的资料。读后，教师要根据学生查询到的资料给予充分的时间。例如有的就查到了阿里山的森林、日出、樱花等奇观的资料，就应该尽情地展示，有的查到了一些课文中的词语解释，还有的针对课文中的内容查找的资料，例如“蓬莱仙岛”。汇报资料的过程就是学生扩展学习的过程，教师要格外的重视。

(3) 汇报课文的可借鉴之处。这个环节的教学设计，实际上是让学生有意识地领悟文章的表达方法。学生能感悟到什么，感悟多少都可以。可以从文章的用词、修辞、开篇、顺序、语言风格、中心等各个方面谈。教师可以适当的点拨以体会云雾的特点。

(4) 谈有没有需要老师帮助的地方。这是答疑的过程。教师要注意学生提出的问题，如果学生能做出回答，就让学生答；实在回答不出的，教师和学生一起商讨。要培养学生的思考习惯和质疑能力。

四、教师总结

站在肯定的角度，对学生的自学给予鼓励。可以做一些精彩发言的回顾。

(主要是让学生再一次体验成就感，激起自学的愿望，不会被自学吓倒。教师生动、肯定、赞美的语言会使学生乐于学习，乐于自学，乐于展示。)

五、课堂练习

六、实践活动

阿里山的云雾课文教案设计意图篇四

(设计意图：学生与文本的第三次对话，引导学生超乎其外，审视、鉴赏文本，并把语言“占为己有”，内化语言，获得收获感。)

1. 发课外辅助阅读材料。(阿里山多云雾的原因)

(设计意图：语文教学要放大，语文教师要树立大语文观。把课外资料引进课内，使精读与略读在课内进行有机整合，

可以使我们的课变得“充实”“厚实”起来。语文学习的外延与生活相等，努力拉近文本与生活的距离，让学生在生活中学语文、用语文，让学生“生活在语文中”。)

2. 小导游任选一段练说导游词。

3. 反馈：导游分别介绍无风时和起风时阿里山的云雾。

四、. 总结全文

听了你的介绍，祖国美丽的宝岛台湾，成了我们每个大陆同胞向往的地方，但因为种种原因，台湾还没有回到祖**亲的怀抱，真想深情地向她呼唤：回来吧，宝岛台湾。

小五《阿里山的云雾》教学设计1由本站会员分享，, 请注明出处!

阿里山的云雾课文教案设计意图篇五

阿里山的云雾

教学目标：

- 1、欣赏阿里山迷人的自然风光，了解阿里山云雾的特点，培养学生热爱祖国壮美河山的爱国之情。
- 2、体会作者的情感，领悟表达的方法。
- 3、有感情地朗读课文。

教学重点：体会阿里山的云雾变幻莫测的美。

教学难点：指导学生朗读，领悟作者的表达方法。

教学时间：一课时

课前准备：预习课文根据阅读提示读懂课文。

教学过程：

一、导语：

通过预习课文，你知道了什么？谁大胆说说。

二、以读为主，读中探究

1、自主读书

要求：（1）要把课文读通读顺，难懂的句子多读几遍。生字、新词可利用工具书解决。

（2）把不理解的内容和有疑问的地方标出来。

2、汇报交流

（1）以学习小组为单位交流学习情况。

如：你读懂了哪些内容？

（2）提出学习中的疑难问题。

3、再读释疑

请同学们用自己喜欢的学习方式解决以上提出的问题。

（个人读、双人读、小组读、互相讨论等学习方式；教师巡视课堂，或询问、或指导、或鼓励。）

三、自主性练习设计（以下三题任做两题）

1、无风时，云雾有几种情况？画一画，读一读。

2、起风时，云雾有几种情况？给人以什么感觉？怎样理解这种感觉。

3、把你喜欢的段落或句子读给大家听。

板书设计：

阿里山的云雾课文教案设计意图篇六

教学目标：

1. 认识“姊、诡、匿、愕”4个字。
2. 有感情地朗读课文。
3. 感受阿里山云雾景观美，领略课文的语言美，激发学生热爱大自然、热爱祖国的思想感情。

教学重难点：

1. 了解在没有风的时候和起风的时候分别有哪些特点。
2. 理解课文最后一句“给人留下了莫名的惊愕与喜悦”。

教学过程：

一、导入新课

1. 出示一组阿里山风景图片（其中有关阿里山云雾的图片最精彩），问学生：最喜欢哪一张？知道这是哪里吗？这是我国的台湾省阿里山的风光，今天让我们跟着作者去领略一下这一神奇的美景。
2. 教师板书课题，学生齐读课题。

二、小组初读

1. 第一遍：读通课文，读准字音自己认为难读的地方多读几遍。
2. 第二遍：用自己喜欢的方式通读课文。
3. 第三遍：默读，有什么问题要同学帮忙解决，一会儿提出来。
4. 反馈交流

三、抓住重点仔细读

1. 用自己喜欢的方式读2、3自然段，说一说没有风的时候，云雾有哪些特点；起风的时候，云雾有哪些特点。
2. 小组内讨论交流。
3. 全班交流。

共同讨论总结如下：

四、质疑解疑

1. 学到这儿，你还有什么疑问吗？

重点解决：作者为什么会产生“莫名的惊愕与喜悦”？

2. 有感情地朗读课文，与作者产生共鸣。

五、总结全文

1. 作者为什么能把写得如此之美？（学习作者观察和表达的方法。）

2. 这篇课文表达了作者怎样的思想感情？

3. 再次有感情地朗读全文。

六、布置作业

1. 有感情地朗读课（转载自本网，请保留此标记。）文。

2. 你还知道台湾的哪些风景名胜，同学之间互相交流。

附：板书设计

教案点评：

通过了解阿里山云雾的特点，激发学生对美丽神奇的自然景观的热爱。通过对课文的赏析，体会课文的语言文字美、意境美，受到美的陶冶，培养爱美情趣。课堂上，教师是学生学习活动的帮助者、服务者、引导者、促进者，引导学生去自主研究与发现。教学重点是了解阿里山在没有风的时候和起风的时候分别有哪些特点。教学的难点是理解课文最后一句话“给人留下了莫名的惊愕与喜悦”。教师引导学生通过读、思、议、说和看、听等多种形式来探究课文。在学生自主探究过程中，教师适时适当给予点拨。由于课前布置学生搜集了解台湾的风景名胜等信息，课堂还组织学生进行了相互交流。

探究活动

搜集信息和资料，为制作一部音乐风光解说片。

1. 创设问题情境

2. 讨论“音乐风光解说片”制作的有关知识。（要有合适的音乐作背景，要有与文字内容相同步的图片资料，要配上有感情的解说。）

3. 准备好多媒体课件

(1) 背景音乐

(2) 图片资料

(3) 解说词

4. 学生自愿结合，组成研究、制作小组，共同商定音乐风光解说片的制作步骤和计划。（从2、3两个自然段中任选一个自然段。）

5. 学生根据计划，分工合作，制作片子。

6. 成果汇报交流

您可以访问本网（）查看更多与本文《阿里山的云雾》相关的文章。

[阿里山的云雾教案教学设计(人教版三年级下册)]

阿里山的云雾

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

阿里山的云雾课文教案设计意图篇七

教学目标

1. 有感情地诵读课文，学懂生字词，积累文中优美的语言。
2. 感受云雾之美、之奇，领略大自然的绮丽。
3. 激发学生爱自然，爱宝岛台湾的感情。

教学重点难点：学习本文作者抓住事物特点，动静结合的写作方法。

教学过程：

一、音乐激情，导入新课

放歌曲《阿里山的姑娘》：

同学们熟悉这首歌吗？唱的是谁？（阿里山的姑娘、小伙）。那美如水的姑娘，壮如山的小伙——美丽的阿里山人民给我们留下了美好的印象。阿里山在哪？（在祖国的宝岛台湾）你们向往那儿吗？让我们一起跟随摄像机的镜头去那儿看看。

二、画面渲染，导入情景

师：在祖国美丽的宝岛台湾，有一个著名的旅游风景区——阿里山，阿里山是个奇景纷纭的旅游胜地。有人把云海、日出、樱花和神木称为“阿里山四大盛景”。目前，在阿里山建有森林公园，公园最下方的铁路旁，有棵树龄超过300年，高50多米，15人才能合抱的巨大红桧树，被称为“阿里山神木”。“日出”也是阿里山的奇观，黎明时分，登临山顶的

观日楼，可以看到远远的玉山轮廓在微弱的晨曦中逐渐升起的胜景。阿里山不仅林木茂盛、苍翠欲滴，而且野草鲜花布满山谷，盛开之时，馥郁绚烂。游人在花丛中往来，呈现一派“春到高山樱似海，满山都是赏樱人”的景象。山上有个樱花公园，在这里赏樱花更是美丽壮观。云海是阿里山最负盛名、最有代表性的美丽奇观。“阿里云海”被称为台湾八景之一。在阿里山区，还有慈云寺、树灵塔、姊妹潭以及高山博物馆、高山植物园等名胜游地。

美吗？这么美的景物，都会深深印在每一个去过阿里山的游客的脑海里。这不，本文的作者华莎就把这种美诉诸于文字，奉献给了我们，与我们共享。

第二课时

一、生本再次对话，获得快感

(一)创设情境，图文结合，感受云雾的情态美。

1. 播放录像。（“无风时”云雾的静态美）

自由读整段，体会整体的画面美。

2. 作者用他那生花的妙笔，向我们描绘了一幅又一幅的美丽图画。

出示老师画的一幅云雾图（“浓雾把一切都遮住了”）？

a□猜猜老师画的是哪一句话描写的情景？（“有些地方浓雾把一切都遮蔽了，无所谓天，无所谓树，也无所谓高山和深谷。”）

b□从哪儿看出来的？（用自己的话描述画面）

c□给老师的画取个题目或题句诗好吗？

“云天雾海” “白雾茫茫” “不识阿里山真面目” 等。

师：滚滚的白云，就像汪洋大海，真是虚无缥缈，身居广寒之感。

e□学生读文、作画，领悟云雾的静态美。

g□你也想做一回小画家吗？选一处景，反复朗读，发挥想像，并把它画下来。

h□学生读课文，并分组合作完成一幅画，最好配上题目或诗句。

i□反馈：

画面1：有些地方则显得影影绰绰的，有如笼着轻纱一般。（顺势理解“影影绰绰”）？

画面2：有些地方云雾停留在山谷下面，汇成一片茫茫的海洋，黛绿的山峰有如浮在海面的蓬莱仙岛。

画面3：有些地方山雾只漂浮在上面，挡住山峰的上半，令你产生翠峦直插云霄的错觉。

设计意图：综合性学习应强调合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。

k□看媒体，师描述：站在慈云寺，阿里山宾馆等处观赏，云雾茫茫，山很远很远，却又像近在咫尺，把山谷遮掩得若隐若现，满山满谷浓雾弥漫，犹如置身于仙境之中，令人陶醉。如果把这时的云雾比作人的话，那她就是一个“温文沉静的姑娘”。你们喜欢这个姑娘吗？让我们用朗读来表达对她的喜

爱之情。

3. 师生合作读好第二自然段。老师读总起句、总结句，学生读中间几句。

二、进入情景，多元感悟，感受云雾的动态美

师：当山风劲吹的时候，原来温文沉静的云雾，似乎成了诡秘的魔术师了。

2. 亲眼目睹阿里山云雾的神奇与美丽后，“我”是感到莫名的惊愕与喜悦。你也想去体验一下那份莫名的惊愕与喜悦吗？那就让我们读书吧！

3. 自由选择句子读。

a□它令原来图画似的景致变化万千，万山苍翠，时隐时现，时深时浅，时远时近。（指生读，老师采访读者的心情：此时你的心情怎样？为什么惊愕？为什么喜悦？？引导读出不同的心情。）师：云雾真是变化万千啊。

b□忽而滚滚的云雾来了，从藏匿的山谷汹涌而来，淹没了眼前的一切；忽而它又拂袖而去了，只见袖带飘忽，瞬间似乎一切都没有发生过，但一切又确乎已经发生，给人留下了莫名的惊愕与喜悦。（采访，说感受，读出自己独特的感受。）师：云雾变化真快，说来就来，说走就走。

4. 自由朗读整段话。

6. 师生合作朗读全段。

三、生本第三次对话，获得收获感

导游介绍阿里山云雾。

(设计意图：学生与文本的第三次对话，引导学生超乎其外，审视、鉴赏文本，并把语言“占为己有”，内化语言，获得收获感。)

1. 发课外辅助阅读材料。(阿里山多云雾的原因)?

(设计意图：语文教学要放大，语文教师要树立大语文观。把课外资料引进课内，使精读与略读在课内进行有机整合，可以使我们的课变得“充实”“厚实”起来。语文学习的外延与生活相等，努力拉近文本与生活的距离，让学生在生活中学语文、用语文，让学生“生活在语文中”。)

2. 小导游任选一段练说导游词。

3. 反馈：导游分别介绍无风时和起风时阿里山的云雾。

四、总结全文

听了你的介绍，祖国美丽的宝岛台湾，成了我们每个大陆同胞向往的地方，但因为种种原因，台湾还没有回到祖**亲的怀抱，真想深情地向她呼唤：回来吧，宝岛台湾。

[4阿里山的云雾(网友来稿)教案教学设计]

阿里山的云雾课文教案设计意图篇八

教学目标：

1、有感情地朗读课文。

2、感受阿里山云雾的神奇景象，体会作者赞美大自然的感情，陶冶爱美情趣。了解作者的一些表达方法。

教学重点、难点：

体会阿里山云雾的神奇景象，理解“莫名的惊愕与喜悦”的意思。

课时安排：1课时

教学过程

一、导入

同学们，你们见过雾吗？在有雾的天气里，感受过大雾的神奇吗？山里的雾和平原的雾是否一样？今天，我们一起感受一下《阿里山的云雾》。（板书课题。）

二、解题

阿里山在哪里？你了解它吗？（有学生可能听过歌曲《阿里山的姑娘》，可让其演唱，先让学生对阿里山有一个美的印象，以提高其兴趣。）

雾和云雾一样吗？课文为什么说“欣赏山间的云雾”？

三、学生自由朗读课文，初步了解课文内容

要求：

1. 读准字音，弄清词义。
2. 边读边画出自己认为美妙的词句。

四、探讨课文内容

1. 讨论第一段。

这段告诉我们了哪些内容？（观雾的时间——雨后；观雾的地点——去姊妹潭的路上；欣赏的对象——山间的云雾。）

2. 讨论第二段。

(1) 指名朗读，师生评读。

(2) 这段写了云雾的几种情况？“有些……有些……有些……有些……”你能发现这个句式的特点吗？你觉得这样写有什么好处？（突出了描写对象，表达了作者对阿里山云雾强烈的喜爱之情，而且使语言的节奏和谐、流畅，富于旋律美。）

(3) 怎样理解“无所谓天，无所谓树，也无所谓高山和深谷”？请你用自己的语言将这种景象描述一番。

(4) 学生欣赏插图中的云雾画面。

(5) 学生总结：没有风的时候，云雾有哪些特点？

(6) 感情品读。

3. 讨论第三段。

轻声自由朗读第三段，思考并讨论：

(1) 想象“云雾在山间翻滚、奔涌、升腾、追逐”的不同状态，并用语言或动作表现出来。

(2) 感情读文。

(3) 学生总结：起风的时候，云雾有哪些特点？

(4) 讨论：作者为什么会对阿里山的云雾产生“莫名的惊愕与喜悦”？（因其变化多、快而惊愕，因其精妙、神奇、变化万千而喜悦。）

五、总结

学完课文，你有什么感受？

六、作业：

1、《同步》相应练习。

2、摘抄好词佳句，背诵你喜欢的句子。

板书：

没有风的时候：静止、温文沉静、图画似的景致

2、《阿里山的云雾》莫名的惊愕与喜悦

有风的时候：翻滚、奔涌、升腾、追逐，变化万千

[《阿里山的云雾》教学设计(网友来稿)教案教学设计]