

2023年四年级语文天地二教学设计及反思

四年级语文天地二教学设计(精选9篇)

公益事业的可持续发展需要社会各界的积极参与和共同努力。在写总结时，可以从公益活动的筹备过程、实施情况和成果效益等方面进行详细的描述和分析。以下是一些公益活动的参与方式和注意事项，希望能启发你的参与意愿

四年级语文天地二教学设计及反思篇一

第一课时

教学目标：

- 1、进行语文天地中的阅读短文练习。
- 2、进行用形声字组词和词语搭配的练习。

教学重难点：

独立阅读短文。

教学过程：

一、照样子写一写。

校郊较胶

妈

迷

该

教学过程：

- 1、出示第一排字，请同学们仔细观察，这几个字有什么特点？
- 2、根据形声字的特点，请同学们练习说一说下面的3排字。
- 3、小组合作学习：练习用这些字组词。

二、连一连。

凉爽的家

遮雨的手

明亮的光

温暖的风

整齐的伞

教学过程：

- 1、出示这些词语，请同学们小声音地读一读。
- 2、在书上连线，微型小组的同学互相检查。
- 3、集体讨论。

三、读一读：塘鹅妈妈。

教学过程：

1、自由读这一篇短文，画出不认识的字。

2、小组合作学习：

(1)解决不认识的'字。

(2)分角色练习朗读短文。

3、齐读短文，思考：为什么塘鹅妈妈开始不笑，后来却笑了？

第二课时

教学目标：

1、进行语文天地中的口语交际练习：夸夸我们的妈妈。

2、进行语文综合实践活动：三八节为妈妈做点事。

教学重难点：

口语交际练习。

教学过程：

一、口语交际：夸夸我们的妈妈。

教学过程：

1、出示图片，说一说这些小朋友都在做些什么？

2、小组合作学习：

(1)在小组内夸夸自己的妈妈。

(2) 选代表在班内交流。

3、集体交流，听的同学做评委，及时评价。

二、实践活动：三八节为妈妈做点事。

教学过程：

1、出示图片，读一读，这些小朋友在三八节时都为妈妈做了什么？

2、讨论：三八节快到了，我想为妈妈做些什么。

3、把自己要为妈妈做的事写下来，或者画下来。

4、把自己的作品在班里交流。

四年级语文天地二教学设计及反思篇二

教学目的：

1、知识目标：学习摘录笔记，针对景物思路严整地提问方法。

3、情感目标：培养学生积累词语和名言警句，养成积累的好习惯，指导学生在具体环境中使用语言；指导学生修改习作，“有声有色”是较高的标准。

教学重难点：

1、培养学生积累词语和名言警句，养成积累的好习惯。

2、学习摘录笔记，针对景物思路严整地提问方法。

教具准备：投影仪。

第一课时

教学内容：学习《语文天地》第一题、第二题、畅所欲言。

教学过程：

一、导入新课：

这节课我们来学习《语文天地》。

二、讲授新课：

学习摘录笔记，进行组词练习

1、出示投影片：

2、学生自己读生词。想一想：体会动词的作用是什么？

3、学生进行小组内交流。老师进行巡视了解情况。

4、指学生回答。要求学生回答问题时要完整。

5、这些生字形状差不多，那么我们怎么来区分他们呢？

6、引导学生理解生词的意思。

7、进行生字的组词练习。有能力的学生可以鼓励进行说话练习。

三、学习古诗

1、你对这首古诗句有哪些了解？（指学生说说自己了解的资料）

（有关诗人、年代、古诗词的意思）

- 2、老师引导学生理解课文中的词语。
- 3、老师可以简单的讲解古诗的意思。
- 4、学生再进行语句的朗读，一边读一边结合自己理解谈话。
- 5、练习说话

四、课堂小结：

课堂中我们进行了生字、词语和句子的练习，课下要求选择自己喜欢的词语造句，把阅读熟练读熟练。

作业设计：

- 1、诵古诗词，说说古诗词的意思。
- 2、搜集礼貌用语、以小组为单位，贴到教师的留言板上，学习运用。

四年级语文天地二教学设计及反思篇三

第一课时

一、教学目标

- 1、交流摘录笔记。
- 2、畅所欲言《看月亮，说月亮》。

二、交流摘录笔记

- 1、交流以前的摘录笔记，找出笔记中的优点和缺点。
- 2、读读课本中出现的词语。

3、说说丁丁和冬冬教给了我们什么好方法？

4、鼓励学生写好摘录笔记。

三、练习填成语

1、找出规律。

2、集思广益，填写成语。

四、读一读

1、开展学生间赛读、赛背。

2、鼓励学生把这些名句记录在摘抄本上。

五、畅所欲言《看月亮，说月亮》

教师巡视，鼓励每个学生发言，为调动学生的积极性，老师参与小组学习。

第二课时

一、教学目标

1、读“开卷有益”中著名作家的作品中对月亮的描述。

2、写一写自己眼中、心中的月亮。

二、开卷有益

1、我们这个单元的主题是《明月》，学习了本单元的3篇课文之后，大家对月亮有了很大的认识。今天，我们再来读四段话，这四段话都是摘自著名作家的作品中对月亮的描述。

2、学生自读。

3、谈谈自己的感受。

三、笔下生花

1、不同的作家，笔下的月亮是不同的。你喜欢月亮吗？你眼中、心中的月亮是什么样的？

2、为自己心中的月亮画像。展开联想，想象练说。

3、学生习作，教师巡视指导。

4、组内交流，集体评议。与金钥匙结合进行。

四、教学后记

《语文天地二》习作

设计目的

在学习“明月”这个单元的过程当中，学生从古人、今人的笔下感受到月色的美，又从人类登月使学生感受到月亮无穷的奥秘，激发学生去探究月亮。在此基础上引导学生去说月亮，写出自己心中的月亮，以期达到激发学生探究月球奥秘、训练学生文字表达内心世界的完美结合。

课前准备

学习这个单元之前开始布置学生做长时间的观察月亮(不是一次两次的观察)、查阅有关月亮的资料、了解有关月亮的神话传说等，以日记形式做下观察记录。

教学构想

本单元的习作进度大约在本学期的第三周，但中秋节正好在第三周周末。我们有中秋赏月的习俗，为了使学生有话题可说，有内容可写，教师根据情况可把本次习作的的时间定在第四周。并且与“畅所欲言”“开卷有益”密切结合。

第一课时

一、复习第二单元课文内容(5分钟)

本单元主题是《明月》，说说你对哪篇课文内容最感兴趣，为什么？

二、习作准备(15分钟)

1、历代文人都有吟诵月亮的文章，不同作家笔下的月亮是不同的，我们再来看看几位大作家又是怎样描写月亮的。（开卷有益中的片段可在学习《月迹》一文后就安排学生阅读，使学生对这些作品有所了解。）

2、学生自由选择性地阅读自己喜欢的几个片段，细细品味。

3、学生朗读自己欣赏的片段，说说自己喜欢的地方和喜欢的原因。启发学生由看到的月亮展开联想和想象。

4、根据学生说的不同文章，让学生说说这段时间观察到的月亮或中秋佳节自己赏月的情景、说知道的有关月亮的神话传说、查阅资料了解到的有关月球知识、我国登月计划等。

同学们看到这么多，说得这么好，有没有想写下来的冲动？

三、学生写草稿(大约20分钟时间)

1、大家读了这么多写月亮的文章，现在请把你眼中、心中的月亮写出来画出来吧！（教师提出要求：把自己看到的了解到的描写出来，把自己想象到的写出来，体裁不限。配上简单

的画。)

2、学生动笔写草稿，教师巡视。对写作有困难的同学加以引导。

作业：完成习作。

注：片段练习，最好20分钟内完成，限定习作时间是必要的。

第二课时

一、指导修改

1、出示例文，共同修改。(注意引导学生从句子完整、层次清楚、用词准确方面修改)

2、默读自己的习作，圈出错别字并修改。

3、同位交换，圈出错别字，画出好句子。

4、同位互相大声朗读自己的习作，再提出意见或建议。

5、再次修改自己的习作。

二、抄写习作

抄写完后，鼓励学生再次认真读自己的习作，发现问题用另一种颜色的笔修改。

三、年级习作教案

习作内容：秋天

设计目的：引导学生仔细观察秋天，发现秋天景色的变化，欣赏秋天，培养学生的观察力和想象力。

教学流程：

一. 课前准备

由于现在秋天的景色还不是很明显，因此可让学生从现在开始，一点一滴地观察秋天的变化。

二. 阅读《开卷有益》：颜色变的戏法。

三. 记录下观察到的秋天。

分别从自然界和人两方面来进行。

自然界又可以通过从树、草、花等方面来观察记录。

四. 指导

让学生对描写秋天进行想象、联想，并在班里互相说一说。

五. 学生写草稿

二课时：

一. 继续写草稿

二. 修改

1. 在学生中找一篇好的草稿在班中大家一起修改。

2. 自己读文章，修改。

3. 互相读一读，划出比较好的句子。

4. 自己进一步修改。

三.抄写已经修改过的草稿。

四年级语文天地二教学设计及反思篇四

教材简析：

本次语文天地共安排了七项内容，包括：我的摘录笔记词语；畅所欲言、积累和话语有关的好词佳句；读一读，说一说；开卷有益《难忘的一句话》等。这些练习内容比较简单，不仅让学生巩固了学过的字，而且锻炼了学生组词、用词造句的能力。

教学目的：

知识目标：学习摘录笔记，针对景物思路严整地提问方法。

能力目标：鼓励学生采用多种方式搜集资料，培养学生搜集和整理资料的能力

指导学生灵活运用学会查资料的方法

情感目标：培养学生积累词语和名言警句，养成积累的好习惯

指导学生在具体环境中使用语言；

指导学生修改习作，“有声有色”是较高的标准。

教学重难点：

培养学生积累词语和名言警句，养成积累的好习惯

学习摘录笔记，针对景物思路严整地提问方法。

教具准备：

投影仪

课时安排：

2课时

第一课时

教学内容：学习《语文天地》第一题、第二题、畅所欲言、

教学过程：

一、导入新课：

这节课我们来学习《语文天地》。

二、讲授新课：

学习摘录笔记，进行组词练习

1、出示投影片：

2、学生自己读生词。想一想：体会动词的作用是什么？

3、学生进行小组内交流。老师进行巡视了解情况。

4、指学生回答。要求学生回答问题时要完整。

5、这些生字形状差不多，那么我们怎么来区分他们呢？

6、引导学生理解生词的意思。

7、进行生字的组词练习。有能力的学生可以鼓励进行说话练习。

三、学习古诗

1、你对这首古诗句有哪些了解？（指学生说说自己了解的资料）

（有关诗人、年代、古诗词的意思）

2、老师引导学生理解课文中的词语。

3、老师可以简单的讲解古诗的意思。

4、学生再进行语句的朗读，一边读一边结合自己理解谈话。

5、练习说话

四、课堂小结：

课堂中我们进行了生字、词语和句子的练习，课下要求选择自己喜欢的词语造句，把阅读熟练读熟练。

板书设计：

用投影仪出示相应的题目和要求

作业设计：

1、背诵古诗词，说说古诗词的意思。

2、收集礼貌用语、一小组为单位，贴到教师的留言板上，学习运用。

第二课时

教学内容：

开卷有益“泼水节”“抢春水”、“畅所欲言、
学习过程：

一、读一读《泼水节》

1、自由读课文，遇到不认识的字可以采用学到的各种方法。

围绕“泼水节”写了哪些内容？

2、读课文之后，有什么疑问提出来。

3、小组交流。

能在小组解决的就在小组内解决，不能解决的进行全班交流。
注意在学生提问的时候教师要加以正确的引导，对于那些提问比较有意义的同学进行及时表扬。

4、全班讨论。

5、全班进行朗读，分小组朗读，自己喜欢怎样读就怎样读。

让学生进行充分的朗读，在朗读的过程中体会短文的意思。

6、有感情地朗读。

二、学习《抢春水》

1、运用掌握的学习方法阅读短文《抢春水》。

2、默读短文，查字典或与他人交流解决其中的生字。

3、划出你感兴趣的词语。

4、短文有几个自然段？

5、逐段指名读课文，思考每段主要说的是什么？对较难归纳的自然段，教师加以指导。

6、分小组朗读。

四、畅所欲言

课前搜集民间传说，生动、流利地讲述富于春天农谚的故事。

引导学生介绍、交流自己的搜集方法，掌握一些效率高、简洁明了的学习方式。

五、课堂总结

课后札记：

1. 盘古开天地优秀教学设计
2. 《盘古开天地》优秀教学设计
3. 语文优秀教学设计
4. 《天地人》教学设计
5. 《盘古开天地》教学设计第二课时
6. 《盘古开天地》教学设计
7. 小学语文优秀教学设计
8. 优秀语文教学设计
9. 初中语文优秀教学设计
10. 《盘古开天地》的教学设计

四年级语文天地二教学设计及反思篇五

教学目标：

- 1、通过交流摘录笔记，体会方法的不同。
- 2、学习朗读古诗，体会诗中春水的美丽。
- 3、通过开卷有益的学习，体会文中人物的感情。

教学过程：

一、摘录笔记

- 1、交流自己的摘录笔记，一下谁的摘录笔记写得好。
- 2、读一读课文中摘录笔记的内容，体会《春潮》和《三月桃花水》用了不同动词描写春水的写法。
- 3、引导学生摘录课文中类似的句子。

二、读一读。

- 1、出示古诗《兰溪棹歌》，交流查找到的戴叔伦的资料，师可以适当补充。
- 2、用自己的方法朗读古诗，交流质疑，理解诗中难懂的词句。
- 3、找出诗中自己喜欢的句子，说说怎样朗读。
- 4、配乐朗读。（课件出示相应的图片）
- 5、出示古诗《桃花溪》，交流查找到的张旭的资料，师可以适当补充。

6、用刚才的方法学习古诗，小组内交流质疑，理解诗中难懂的词句。

7、配乐朗读。（课件出示相应的图片）

8、你还收集了哪些描写春水的诗句？还可以交流学生收集来的一些描写春天的诗。

用自己的话赞美一下春天。

三、开卷有益。

（一）学习《泼水节》。

1、自己朗读课文，同桌间互相正音。

2、再读课文，想一想：课文围绕“泼水节”写了哪些内容？在书中划下相应的句段。

3、谈一谈自己印象最深的部分。

可以是书中描写泼水节情景的部分，也可以是关于泼水节美丽的传说，还可以说一说1961年周总理参加泼水节时的情景。注意引导学生结合课文句段说一说。

4、相机指导朗读。小组内互读，指名读等形式。

例如：怎样才能读出泼水节那种热闹的局面和欢乐的气氛？让学生通过朗读感受文中所描写的内容。

5、你认为文中哪些句子写的最美？再读，感受文章句段。

（二）学习《抢春水》

1、自读课文，说一说抢春水给你带来了什么样的感受？

2、从哪些句子中能够感受到“抢春水”的快乐？再读课文，划下来。

3、相机指导朗读。想一想，怎样朗读才能和课文中的小伙伴一样感受到同样的欢乐？

4、注意指出文中“我们”抢到春水时说的话。

四、金钥匙。

1、先说一说通过本单元课文的学习，自己又掌握了哪些上课听讲或理解课文的方法。

2、全班交流。

3、读一读书中小朋友的方法，谈一谈上课时还需要注意什么？

笔下生花（本课建议两课时完成）

第一课时：（指导）

教学目标：

1、指导学生观察事物以及充分写出内心感受的方法。

2、通过自己动笔描写“春水”，激发学生热爱春天的情感。

教学过程：

一、创设情境。

1、播放歌曲《春雨沙沙》。

2、朗读诗歌《春雨》。

说一说歌曲和诗歌都描写了什么样的景色？

春水滋润着大地，催生了万物。充满了生机的春天睁开了惺忪的睡眼，欢迎我们投入她热情的怀抱，今天我们就来用我们自己的笔来描绘春水。

二、出示本次题目和要求。

1、春天的小河（小雨……）

2、想象：我是春天的小雨点

要求：可以借鉴本单元的主题课文的描写方法，语句通顺的描写自己眼中的春水，要求将自己观察到的感受充分写出来，将写得有声有色。

三、指导。

1、说一说春天的小雨给你带来一种什么感受？也可以说一说春水带给你一种什么感受？可以结合课文中的词句来谈一谈。

2、你打算从哪些方面来描写？

3、出示书中提示的描写方法。

想一想怎样才能写得“有声有色”？（例如引导学生运用比喻、拟人等修辞方法来描写，也可以鼓励学生模仿书中的一些词句来写一写。）

4、课件出示一些有关春雨的录像或图片资料，帮助学生直观的感受。

5、说一说自己的感受，看到这样的画面使你想到了什么？

6、在小组内说一说自己要写的内容。

7、全班交流。

四、出示。

听一听，说一说他是怎样写的，自己要学习哪些方面。

五、试文。

提示学生注意要写得有声有色。

四年级语文天地二教学设计及反思篇六

1、个人自由有感情朗读

2、同桌间相互听读

3、小组内边讨论边练读。（运用课堂学过的'方法通过重读重点词句，掌握句子缓急来进行练习）

4、小组推选代表在班内进行朗读表演。（开成朗诵会的形式）

5、师生共同评议朗读情况，总结朗读技巧。

二、指导学生进行背诵

1、教给学生背诵课文的方法：分段进行背诵；抓住关键词句联系进行背诵。

2、学生背诵比赛、练习。

第四课时

教学内容：观察后说话、写话

四年级语文天地二教学设计及反思篇七

教学内容：字、词、句教学设计

一、描一描，写一写

1、指导学生辨析：“己”“巳”的区别，学生自由说说记忆的办法。

2、指导学生描红，抄写。

二、组字小魔术

1、举例：娃----女+

2、学生回答练习

3、比赛

第二课时

教学内容：口语表达，实践训练

教学设计：

一、口语表达训练

1、同学们，秋天来了，你们最想告诉爸爸**的是什么呢？你会怎么说呢？

2、四人小组交流。（可以采用角色表演的形式进行）

3、抽表现较好的同学在班内表演。其他同学评一评。为什么要这样评价？

4、教师指导学生妥贴、流畅、用普通话表达。

二、实践训练：

布置教室

1、学生展示准备好的关于秋天景物的图画。（尽量要求是学生自己画的）

2、学生评议图画，挑选最好的。

3、讨论：怎样用这些图画布置教室更漂亮？

4、班内推选代表布置教室。

第三课时

教学内容：朗读、背诵训练

四年级语文天地二教学设计及反思篇八

教学要求：

1、口语交际，根据主题“心愿”来谈自己的心愿。

2、朗读小诗，试着创作小诗。

重点难点：

1、谈自己的心愿要真实。

2、学会整理创作。

教学过程：

一、畅所欲言：

1、根据主题总结本单元，发问：你有什么心愿？指名发言，同学点评。（注意条理、合乎情理）

2、老师总结。

二、笔下生花：

1、提起诗，你知道哪些类？

2、自读诗，看看内容有哪些不同进行分类。

3、收集材料，说一说自己的心愿或有趣的事。

4、观擦诗在格式上的特点。

5、尝试编小诗。

6、生写诗，师巡视指导。

7、点评初作，继续修改。

三、金钥匙：

交流自己的兴趣，展示自己。

四、单元小结：

学完此单元，从创新、合作、说与写等方面进行评价；

从学习态度、习惯、情感方面进行评价。

四年级语文天地二教学设计及反思篇九

教学目标：

1. 进一步交流做摘录笔记的方法，辨字选字填空，仿照例句写句子，读背古诗。
2. 阅读与桥有关的诗歌，谈谈你喜欢的桥。
3. 欣赏《看桥人》。交流有关桥的资料。

教学重点：

阅读与桥有关的诗歌与短文。

教学难点：

训练口头表达，完成练习。

教法学法：

讲授法

小组合作交流法

第一课时

教学过程：

一、导入。

同学们，今天我们进入语文天地（五）的学习。

交流做摘录笔记。

回顾我们以前学习的内容，采用怎样的方法来写摘录笔记？

通过做摘录笔记，你都有哪些收获？遇到了哪些问题？

遇到这些问题我们应该怎样解决？

学生讨论交流做摘录笔记的体会和收获。

二、选择恰当的字填在里。

学生比较形近字的区别。

选择恰当的字填进（ ）里。

这些形近字还能组哪些词？学生讨论后，在全班交流。

三、抄一抄，仿照句子写一写。

全班同学工整地在练习本上抄写句子。

说一说对句子的理解、学习“可是”的用法。

仿照句子写一写，用上“可是”这个词。

四、读一读，背一背。

出示古诗。

教师范读古诗，大体讲解诗句的意思。

学生自由读古诗，体会诗句的含义。

五、背诵古诗。

第二课时

教学过程：

一、阅读《北京的桥》。

自由阅读后了解桥的意思。

自由朗读谈谈对北京桥的感受。

二、有感情地朗读。

阅读六篇介绍桥的短文。

自由阅读后谈谈对桥的认识。

喜欢哪一座桥就上台解说哪一座桥。

三、口语表达。

题目。

你知道哪些著名的桥。

你喜欢什么样的桥。

你觉得人类更需要什么样的'桥？

你想象中的桥是什么样的？

选一项，组成四人小组，说一说。

推选代表，在全班交流。

台上讲，台下补充交流。

教师予以评价，总结。

四、布置作业。

搜集有关桥的资料。

第三课时

教学过程：

一、阅读《看桥人》。

回顾学过的写桥的文章。

自由读《看桥人》。

二、了解内容。

文章详写什么、略写什么。

搜集有关桥的资料。

通过查阅资料，你了解到了哪些国内或者国外比较著名的桥梁？

你认为人类需要怎样的桥梁呢？为什么？与小组的同学进行讨论。

全班交流讨论结果。

读一读书中“开卷有益”的内容，想一想，你从中读懂了什么？

回家以后继续搜集有关桥梁的资料，与同学们进行进一步的交流。

三、布置作业

张贴搜集到的桥的资料。

习作训练