

2023年小学语文丰碑 人教版小学语文二年级教学设计(汇总12篇)

人生的每一个阶段都有不同的挑战和机遇，在面对困难时不要轻易放弃，要勇敢面对。写总结的过程中，我们需要有一定的写作技巧，如选择恰当的词语和句式，使总结更具有说服力。以下是小编为大家整理的人生总结范文，供大家参考。

小学语文丰碑篇一

《假如》是人教版二年级上册第23课。本课人文性比较强，借“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。这些关爱，显示了儿童一颗博大而纯真的心。低年级孩子对大自然、小动物等充满着无言的爱，在他们内心里世界万物都是美好的象征，真善美是他们的全部。

教学时，首先，通过看动画故事导入，既激发了学生兴趣，又让学生明白学习的内容。再由小作者的美好愿望入手，引导和调动学生的情感体验。在积极倡导新课改的大潮中，我们不能忽视对学生进行扎实的语文基本功训练。课始，我就安排学生自主、个性化识记生字，读通读顺课文。接着“以读为主线”的思想，让学生初步理解课文内容，然后进行读读说说，发挥孩子的想象。最后指导学生正确书写本节课所学到四个我会写的生字。

二、教学设计

(一) 教学目标

1. 认识9个生字，会写8个字。
2. 正确、流利，有感情地朗读课文，背诵课文。

3. 有关爱他人，关爱环境的愿望。

（二）教学重点、难点

教学重点：认识9个生字，会写8个字。正确、流利，有感情地朗读课文，背诵课文

教学难点：理解课文内容，教育学生关爱他人，关爱环境。通过强烈对比，感受情感。

第一课时

（三）教学过程

一、故事导入，揭示课题

师：亲爱的同学们，你们知道《神笔马良》的故事吗？看这个故事老师今天带来了。（出示课件）

师：多么神奇的笔啊！你想拥有这枝神奇的笔吗？

师：有一位小朋友也非常渴望拥有这枝神笔，因为他想用这枝神笔做许多许多的事。他把自己的心愿写成了一首小诗，题目叫《假如》。

（板书课题：假如并读读课题。）现在，我们共同来倾听这位小朋友的心愿。（出示：课文范读课件）

二、读文、识字、整体感知

师：同学们听得多么专注啊！而这首小诗就藏在我们的语文书里108面，请打开课本108面。

1、看读书要求，（出示读书要求，指名读）请同们按读书要求，自由朗读课文。

读书要求：

(1)、自己读课文，圈生字，标出节号。

(2)、读准字音，不添字、不漏字，难读的字借助拼音多读几遍。

(3)、划出不懂的词。

2、检查生字新词，并学习生字。

师：同学们读得真投入，我都不忍心打断，（出示生字）看这是什么？老师很想了解一下你对本课的生字认识了几个。

(1) 出示带拼音的生字新词，指名读、齐读。

师：我把拼音帽子摘下来你还认吗？

(2) 出示没有拼音的生字新词，学生以男、女生比赛的形式读

师：今天老师还带来几朵漂亮的云朵想送给你们，但是你要读准它的名字才能得到。

(3) 出示九个生字，开火读。

(4) 同桌交流，你是用什么方法记住。

3、检查课文朗读情况。

师：同学们对本课的生字掌握的这么好，那读课文一定会更棒！课文共有几节？

生：课文共有四节。

师：你真会读书，你们都答对了。那哪四位同学愿意起来读，一人读一节。

师：（其他同学认真听，听他们读得好不好？好，好在哪里？不好，不好在哪里？先用铅笔做个记号，等下我们一起来评一评。）

三、学习课文，初步了解课文内容。

师：对，我们初读课文时要做到不添字，不漏字，读准字音。或（这几位同学评得真好，那你就用这种方法再读读课文，）

1、思考“假如我有一枝马良的神笔”这句话在文中出现了几次？开始读。

（1）指名说，

师：好，那我们一起来读这句话。假如我有一枝马良的神笔。

2、小作者要用马良的神笔给谁画什么？自己再一次读课文并从文中画出有关的句子。

（1）指名说，师板书

（2）三个句子用课件出示，分组读。

（3）再出示读读说说这两句话，齐读，后说说我要

小结：小女孩用神笔给小树画太阳，给小鸟画谷粒，给不幸的朋友画一双好腿，她为什么要这样做呢？等下节课我们再学习。接着看这节课要求我们会写的字。

四、学习生字，指导书写。出示生字，（会写的字）

1、谁愿意起来读？（1）指名读。（2）齐读。

2、交流你用什么方法记住这四个字，并口头组词。

3、指导书写。

(1) 认真观察每个生字在田字格中的位置。

(2) 看老师范写、生书空。

(3) 生在书上仿写。

4、巩固生字、新词。

五、布置作业：

1、回家后把这篇课文认真地读给爸爸妈妈听。

2、试着背诵课文。

板书：

23. 假如

小树-----太阳

小鸟-----谷粒

不幸的朋友----一双好腿

教后反思

1、重视学生个性培养，激发学习兴趣。

通过故事的形式点燃孩子学习的热情，并充分体现学生的主体作用，注意挖掘孩子的内心，朗读这首诗时，孩子产生许多共鸣，小鸟挨饿的痛苦，鸟妈妈寻食的艰辛，很容易让孩

子体会到父母为孩子无私奉献的感情；孩子对大自然、对小动物、对自己的朋友有种无言的感情，由此自己也可能产生许多新的“假如”。

2、疑惑和不足：

教学设计时想引导学生运用学习方法，自主学习、探究课文，但语文教学总是一种缺憾的艺术，总有所欠缺。教学时，我“不放心”地“抱”着学生走，另一方面由于自己的心理素质问题没有做到很好的引导，造成自己说的多，学生说的少，似乎就是我一个人的课堂，这实在是一个败笔。。

怎样从文本出发，最后又回归文本本身，并有阶梯性的，层层渐进，这在以后的教学中需要我不断地推敲，不断地钻研。

[假如教案教学设计(人教版二年级上册)]

小学语文丰碑篇二

1、知识与技能

(1) 认识“任”等9个生字，会写“之”等10个字

(2) 理解课文内容，体会课文中蕴含的情趣，感悟其中的道理。

(3) 正确、琉璃、有感情地朗读课文。

2. 过程与方法

3. 情感、态度与价值观

懂得要尊重别人的生活习惯，要尊重别人。

重、难点与关键

有感情地朗读课文，体会课文中蕴含的情趣，感悟其中的道理。

教学过程设计

一、情景导入

师：“同学们，森林里正在进行一个‘万兽之王’的选举，大家想不想看一看呀？”（生：想）

板书：从现在开始

师：“翻到了吗？翻到了。那好，一起来读一下标题，从现在开始”（生齐读）

二、初读课文。

师：“录音读完了，大家也大概知道了森林里‘万兽之王’的竞选有多激烈了吧？下面，我们先来了解一下森林里的动物们”

师展示ppt[]第一张是袋鼠，它的特点是后腿很长，善于跳跃，第二张是猫头鹰，它的特点是白天休息，夜里活动，第三张是猴子，猴子的特点是行动灵活，喜欢爬树，第四张是斑马，它跑得很快，喜欢站着睡觉。

三、识字

展示ppt[]要进入森林得连闯三关

第一关，读词语

师带读，学生读两遍。然后男生女生各读一遍

去掉拼音，两大组比赛读。

过河，齐读

读生字，齐读

扩词，开火车，组词

四、读课文

师：“请同学们自己读一读课文，回答老师的问题，狮子为了选‘万兽之王’做了几个决定？请用横线画出来并读一读”

师：展示狮子的两个决定

读一读第二段，请问第一任大王是谁？（猫头鹰）老师板书

他想到自己是万兽之王了，有什么表现？（神气极了）板书。
解释“神气极了”

然后下了一个什么命令呢？（从现在开始……）

大家听了又是什么反应呢？（议论纷纷、叫苦连天）板书，
解释议论纷纷和叫苦连天。叫苦连天就是不断叫苦，形容痛苦得很。

“那么第二任大王是谁？小组合作交流，学习第三段，轮流演一演”

师问：“第二任大王是谁？（生：袋鼠）板书

他上任以后是什么心情？（激动）板书

他下达了一个什么样的命令呢？（跳着走路）

大家听了以后又是什么反应呢？（直摇头）板书

请一个同学来演一演大王，请四个同学来演一演其他的小动物。演出袋鼠狂妄的激动的样子

默读第四自然段，把不明白的问题提出来。

师读：第三个星期，轮到小猴子当‘万兽之王’了，，，

问：“为什么大家担心要住在树上或抓着藤条荡来荡去呢？”

答：因为猴子就是住在树上荡来荡去

问：“那么小猴子有没有让大家住在树上呢？”（没有）

“那猴子是怎样的呢？它说了什么？”（生：从现在开始，每个动物按照自己习惯的方式生活）

猴子说了几句话？（一句话）板书：只说了一句话

“大家听完以后是什么表现呢？”（立刻欢呼）板书

“为什么欢呼？”（可以按照自己的方式生活了）比如袋鼠可以跳着走路，斑马可以站着睡觉，对不对（对）

狮子见了以后有什么表现呢？（笑眯眯的说）

宣布小猴子就是万兽之王。那么，郑重是什么意思？（严肃认真）

“小猴子为什么可以当上‘万兽之王’啊？”

因为小猴子懂得尊重别人，所以它当上了万兽之王。

读读写写，课后练习

板书设计

从现在开始

猫头鹰神气极了（议论纷纷、叫苦连天）

袋鼠激动（直摇头）学会尊重别人

猴子只说了一句话（立刻欢呼）

[《从现在开始》教学设计(人教版二年级上册)]

小学语文丰碑篇三

萧红被思想保守、专制顽固的父亲勒令退学、完婚，她不愿意；后因劝伯父不要再增加地租而遭到毒打，便离家出走，又被父亲宣布开除祖籍。在外漂泊期间，偶遇正在同一所城市上学的弟弟。小编整理了《初冬》阅读答案，希望能帮助到您。

初冬，我走在清涼的街道上，遇见了我的弟弟。

莹姐，你走到哪里去？

随便走走吧！

我们去吃一杯咖啡，好不好，莹姐。

咖啡店的窗子在帘幕下挂着苍白的霜层。我把领口脱着毛的外衣搭在衣架上。

我们开始搅着杯子玲琅地响了。

天冷了吧!并且也太孤寂了，你还是回家的好。弟弟的眼睛是深黑色的。

我摇了摇头，我说：你们学校的篮球队近来怎么样?还活跃吗?你还是很热心吗?

我掷筐掷得更进步，可惜你总也没到我们的球场上来了。你这样不畅快是不行的。

我仍搅着杯子，也许飘流久了的心情，就和离了岸的海水一般，若非遇到大风是不会翻起的。我开始弄着手帕。弟弟再向我说什么我已不去听清他，仿佛自己是沉坠在深远的幻想的井里。

我不记得咖啡怎样被我吃干了杯子。茶匙在搅着空的杯子时，弟弟说：再来一杯吧!

女侍者带着欢笑一般飞起的头发来到我们桌边，她又用很响亮的脚步摇摇地走了去。

也许因为清早或天寒，再没有人走进这咖啡店。在弟弟默默看着我的时候，在我的思想宁静得玻璃一般平的时候，壁间暖气管小小的嘶鸣的声音都听得到了。

天冷了，还是回家好，心情这样不畅快，长久了是无益的。

怎么?

太坏的心情与你有什么好处呢?

为什么要说我的心情不好呢?

我们又都搅着杯子。有外国人走进来，那响着嗓子的、嘴不住在说的女人，就坐在我们的近边。她离得我越近，我越嗅到她满衣的香气，那使我感到她离得更辽远，也感到全人

类离得我更辽远。也许她那安闲而幸福的态度与我一点联系也没有。

我们搅着杯子，杯子不能像起初搅得发响了。街车好像渐渐多了起来，闪在窗子上的人影，迅速而且繁多了。隔着窗子，可以听到喑哑的笑声和喑哑的踏在行人道上的鞋子的声音。

莹姐。弟弟的眼睛是深黑色的。天冷了，再不能飘流下去，回家去吧！弟弟说，你的头发这样长了，怎么不到理发店去一次呢？我不知道为什么为他这话所激动了。

也许要熄灭的灯火在我心中复燃起来，热力和光明鼓荡着我：

那样的家我是不想回去的。

那么飘流着，就这样飘流着？弟弟的眼睛是深黑色的。他的杯子留在左手边，另一只手在桌面上，手心向上翻张了开来，要在空间摸索着什么似的。最后，他捉住自己的领巾。我看着他抖动的嘴唇：莹姐，我真担心你这个女浪人！他牙齿好像更白了些，更大些，而且有力了，而且充满热情了。为热情而波动，他的嘴唇是那样的退去了颜色。并且他的全人有些近乎狂人，然而安静，完全被热情侵占着。

出了咖啡店，我们在结着薄碎的冰雪上面踏着脚。

初冬，早晨的红日扑着我们的头发，这样的红光使我感到欣快和寂寞。弟弟不住地在手下摇着帽子，肩头耸起了又落下了；心脏也是高了又低了。

渺小的同情者和被同情者离开了市街。

停在一个荒败的枣树园的前面时，他突然把很厚的手伸给了我，这是我们要告别了。

我到学校去上课!他脱开我的手，向着我相反的方向背转过去。可是走了几步，又转回来：

莹姐，我看你还是回家的好!

那样的家我是不能回去的，我不愿意受和我站在两极端的父亲的豢养

那么你要钱用吗?

不要的。

那么，你就这个样子吗?你瘦了!你快要生病了!你的衣服也太薄啊!弟弟的眼睛是深黑色的，充满着祈祷和愿望。

我们又握过手，分别向不同的方向走去。

太阳在我的脸面上闪闪耀耀。仍和未遇见弟弟以前一样，我穿过街头，我无目的地走。寒风，刺着喉头，时时要发作小小的咳嗽。

(有改动)

写作背景：1930年，萧红被思想保守、专制顽固的父亲勒令退学、完婚，她不愿意；后因劝伯父不要再增加地租而遭到毒打，便离家出走，又被父亲宣布开除祖籍。在外漂泊期间，偶遇正在同一所城市上学的弟弟。

14. 通读全文，说说本文题目的作用。(2分)

15. 作者着力描写女侍者和外国女人这两个人物有何作用?(3分)

16. 谈谈你对文中画线句子初冬，朝晨的红日扑着我们的头发，这样的红光使我感到欣快和寂寞含义的理解。(4分)

17. 从全文来看，文中大量语言描写有哪些作用?(4分)

18. 文中五次出现深黑色的眼睛，请用简洁的词语概括出其中蕴藏的弟弟对我的情感、态度。(4分)

14. 一是交代了故事发生的环境、时间，二是表现了作者孤寂的心情。17. 交代了他们生活的现状，表达了各自的心情及彼此间的感情，交代乐事情发生的原委，突出了我倔强与弟弟热情的性格特点。

18. 关爱、期待、无奈、不理解、同情、热情

小学语文丰碑篇四

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容。
- 2、读懂课文内容，从字里行间感受小男孩美好的心灵。
- 3、体会“给予是快乐的”这句话的含义，激发学生无私奉献、助人为乐的美好思想感情。

重点难点：

从文章中人物的言语和行为中体会小男孩的心理活动和保罗的心里感受；激发学生无私奉献、助人为乐的思想感情。

教学过程：

一、谈话导入，揭题解题

1、同学们，当老师表扬你时，心情怎样？

2是啊，受到表扬，我们的心情是高兴的、快乐的，但是有一

种快乐，不但表现在脸上，还表现在心里，这种快乐便是给予。这节课，老师将和大家一起学习第24课《给予是快乐的》。板书课题，理解“给予”意思，理解课题意思。（课题就是助人为乐的意思。）

齐读课题。

二、预习探究，理清思路

1、课前同学们已经预习了课文，谁来说说通过预习，你知道了什么？

2、请同学们打开课本113页，自由朗读这篇文章，边读边想：文中写了谁给予谁快乐？

3、同桌交流：看看谁找到的答案最多。

4、全班汇报：生说，教师副板书

给予（）快乐

保罗男孩和弟弟

男孩弟弟

保罗哥哥保罗

教师小结，表扬同学们会读书并问：在这些答案中，你认为作者重点写的是谁给予谁快乐？（男孩给予弟弟）

三、品读文本，感悟男孩美好品质

1、请同学们默读课文1—5自然段，边读边想：你从哪句话中读出男孩想把快乐给予弟

弟？并把给你留下深刻印象的地方画下来。

学生默读，教师巡视

汇报：你从哪句话中读出男孩想把快乐给予弟弟？

学生读画的句子，教师重点指导朗读第5自然段。

(1) 指一生读这段话，谈体会。

(2) 男孩和保罗的想法一样吗，你能说说他们的不同吗？

(3) 生说，教师填充表格，请同学们观察表格：这两个人的想法仅有一字之差，你能找到吗？（学生找到“有”和“当”）

(4) 你能读出他们的不同吗？找两位同学读，读出不同。师生分角色读，男女生合作读。

小结：男孩虽然小小年纪，但是当他看到这样一辆又大又漂亮的车时，他想到的不是自己拥有，而是想到要奉献给他的弟弟；当他听说保罗有一个给予弟弟新车的哥哥时，男孩想到的不是想有一个这样的哥哥，而是想当这样的哥哥。听了男孩的这句话，保罗大吃一惊，可是，更令他吃惊的还在后头呢。

2、品读第11自然段，体会男孩美好心灵

(1) 出示11段内容，指一生读。

(2) 大家都来读读这段话，老师相信会读书的你一定能读出自己的体会。

(3) 指生读，谈体会。引导学生从男孩的心情以及对弟弟的关爱方面谈。

指导学生有感情地朗读，读出男孩的快乐心情以及对弟弟的关爱。

3、在这之前，当男孩请求保罗把车开到家门口时，保罗怎样想？

现在，听了男孩的话后，保罗明白了什么？

师：是啊，他从没见过这样的孩子，一心想到不是自己，而是他的弟弟，所以保罗下了车——生接读课文“把小弟弟抱进了车里。那个男孩眼睛里闪着喜悦的光芒，也坐了进去。”师：三个人一起走向了圣诞前夜，（出示圣诞夜景）瞧，圣诞节的夜晚流光溢彩，圣诞树在璀璨的灯光下显的更美丽了，上面挂满了一份份美好的祝愿，欢声笑语溢满整条街道，望着这美好的一切，从没出过门的小弟弟很快乐，他第一次坐上了漂亮的汽车，第一次到过了他从没到过的地方，第一次看到了他从没看到的景物，所以今晚的他一定很难忘。

男孩和保罗为什么难忘？

小结：男孩因为帮助弟弟，让弟弟坐上汽车，看到弟弟快乐，男孩也很快乐，所以今晚的他也很难忘。

保罗呢，被男孩的品质感动、感染，帮助兄弟俩坐上汽车，看到兄弟俩快乐，他也懂得了帮助别人是快乐的，最重要的是，他从内心里感受到：给予是令人快乐的。

出示最后一段：齐读。

四、拓展延伸

1、通过刚才的学习，你能不能说说现在理解的“给予”的内涵。

2、自古至今，人们都把乐于助人、无私奉献当作美好的品德，有许多人，也在像文中的男孩一样，像保罗以及保罗的哥哥一样，默默奉献着爱心。

出示名人名言，指生读。

学生读后，交流问题。

4、总结：大树因为给予男孩帮助而感到快乐，他的爱心同样让我们感动，希望同学们在今后的生活中，能够多给予别人一份帮助，多给予别人一丝关怀，自己也收获一份真正的快乐。

5、推荐阅读：

《给，永远比拿愉快》

《爱的教育》

小学语文丰碑篇五

教学目标：

1. 学习本课生字，理解“白茫茫、模模糊糊”等词语。
2. 学习1—3小节，积累句子，能用书上句子或自己语言来介绍雾中的景色，能在课外找到描写初冬景色的句子。
3. 通过学习，使学生初步知道初冬季节自然景色的特点，培养他们观察想象能力。

教学过程：

一、出示课题

师：小朋友，秋天过去了，冬天刚刚开始，我们就叫它“初冬”出示课题“28初冬”，齐读。读了课题，你想知道些什么？好的，我们就来听听这篇课文是怎么描写初冬的。

二、听录音，整体感知

听课文录音，思考：课文中写了哪些景物？学生交流，教师板书，出示卡片“大雾中”“雾散后”，这篇课文就是写了这些景物在雾中和雾后的特点。现在小朋友一定非常想自己去读读课文，下面我们就来学字词，读课文。多媒体出示生字，注意这些生字的音、形、义。

三、自学课文，小组检查

指名抽读生字，（多媒体演示），学生用自己喜欢的方式读。

小组读课文，点评。

四、学习1—3小节

1、作者用优美的语言向我们描写了雾中和雾后的景色，今天我们来学习雾中的景色，也就是1—3小节，自己轻声的读1—3小节，再选择最喜欢的一节读一读，说说你读懂了什么。随机板书。

2、学生交流，指导朗读。

3、我们已熟悉1—3小节，现在老师要考考大家，你们能不能不看书，看着图和板书来说说1—3小节的内容，先一小节一小节说。指名说。谁能连起来说。交流。

4、通过刚才的介绍，我们知道正是因为有了雾，才使初冬的景色更美，让我们随着优美的音乐，有感情的朗读1—3小节。

5、我知道很多小朋友在课外书上找到一些描写冬天景色的句

子，我们一起来欣赏欣赏。学生交流。

五、总结

今天我们一起学习了这篇课文的1—3小节，学得非常好，下节课我们继续学习雾后的景色。

小学语文丰碑篇六

1、课前谈话：

a□师：“小乌鸦拿着100分的试卷走回家，可是怎么没有人表扬它呢？”

b□播放一年中中国人过不同的传统节日的录象带。

2、新课新授：

(1)、录象介绍了哪几个节日？

教师随机出示生词“春节、清明、端午、中秋”。

3、学习生字词

(1)、学习“饺子、月饼”的读音。

a□分别出示“饺子、月饼、”让学生个别读，齐读。（当学生出现发音错误时，教师引导学生互相纠正）。

b□让学生分四人小组合作练读。

c□让学生以组为单位读读生词，检查学习情况。

4、要求学生读所有生词。指名读检查学习情况。

5、去掉生词的拼音，请个别学生读生词。

（教师通过手势帮助学生抑扬顿挫地读生词）。

6、说话练习：

（1）、拜年的时候你们会说些什么呀？

让学生互相拜年。

（2）、师请个别学生说说自己的拜年祝福语，了解练说状况。

（3）、出示过年的画面：

师：看到这画面，你想起哪些成语呢？

生：“欢声笑语、普天同庆、喜气洋洋……”

师：谁来说说，我们过年的时候干些什么？

生：“人们在春节会包饺子；清明节的时候会扫墓、踏青……”

7、指导感情朗读。

（1）、请个别学生感情朗读“春节、饺子、拜年”。

（2）指导朗读“清明、扫墓、踏青”。

a□播放录象片段。

b□师：小朋友去干什么？

c□师激情描绘小朋友去踏青的画面，引导学生快乐地朗读这组词组。（对于清明节，每个人的感受都会有所不同，为什

么一定要求学生是快乐的感受呢？)

指名读

(3)、指导朗读“端午、粽子、龙舟”。

a□师：端午节为什么要划龙舟呢？

生“因为……”

师：你是怎么知道的？

生：“奶奶告诉我的。”

师：其实我们还可以通过看书了解这知识。

b□指导感情朗读这组词。

指名读

(4)、指导朗读“中秋、团圆、月饼”。

a□师：中秋节我们还会干什么呢？

b□师：吃团圆饭的时候我们还会在什么时候吃？（是否可以再收集一些关于团圆的图片，让学生在具体的图画环境中有关团圆的概念？）

c□师范读。

(5)、学生齐读词串。

8、指导记忆“墓、踏、端”的字形：

(1)、指名说各自的记字方法。

(2)、师：谁能用最简单的记字方法记住这些字。（为什么一定要学生按自己认为的简单方法来记字。每个人有自己的思维方式，我们是否应该尊重学生的感受呢？）

9、指导书写：

(1)、师范写生字，要求学生认真看。

(2)、学生完成习字册相关练习。（播放古筝音乐、师巡视个别辅导）

小学语文丰碑篇七

教学目标

1. 认识11个生字和带生字的新词，积累四字词语，会写“央、交”市等3个生字。
2. 正确、流利地朗读课文，感受北京的美丽。
3. 初步了解北京，激发学生对北京的热爱之情。

重点难点

教学重点：引导学生自主学习、自主探索学习的方法，培养学生的自读能力。

教学难点：感受北京的美丽，激发学生对北京的热爱之情。

教学过程

【导入】一、创设情境，亲近北京

1. 聆听歌曲《我爱北京天安门》

2. 板书课题，齐读课题。

二、整体感知，走进北京

1. 课文情境朗读，学生欣赏。

2. 听完介绍，你们觉得北京是个怎样的城市？

三、初读课文，游览北京

（一）出示自读提示：

一读：自由读课文，读准字音，将圈出的生字多读几遍。

二读：轻声读课文，找一找课文中描写了北京的哪些景物？用“——”标记出来。

三读：正确、流利地朗读课文。

（二）检查、反馈（闯关）

第一关：我会记。

1. 读生字带有拼音的新词。

2. 去拼音读词语。

3. 读生字。

4. 读句子。

第二关：我知道。

课文中描写了北京的哪些景物？指名回答。

第三关：我会写。

1. 出示我会写的3个字（央，交，市）。
2. 认读，组词。
3. 仔细观察笔画位置。提醒注意点。
4. 教师范写，生练写。

（三）三读课文，回扣文本

1. 指名读第2自然段。
2. 指名读第3自然段。
3. 指名读第4自然段。

四、总结全文，走出北京。

[《北京》教学设计(人教版二年级上册)]

小学语文丰碑篇八

教学目标：

- 1、初步认识本课9个生字，会写课文的8个字，字书写美观。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、能展开想象仿写句子，培养有关爱他人、关爱环境的愿望。

教学重难点：

通过朗读启发学生爱他人、关爱环境。“假如我有一枝马良的神笔”的朗读要随感情读出变化来感悟课文。

教学准备：

生字卡片、多媒体课件。

设计理念：

以读代讲、读中领悟是语文教学的重要手段。本课利用多种形式朗读，在朗读中充分调动学生对本文的感悟，在读通、读懂课文的基础上培养学生的表达能力，体现合作意识，从而达到陶冶学生情感、人格的目的。

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

一、欣赏动画，导入课题。

3、板书课题：《23、假如》

二、初读课文、自主识字。

1、学生自由读课文，圈出课文中的生字。

2、同桌相互学习生字的读音、字形、结构。

3、检查学生学习生字情况。（利用不同形式认读）

4、巩固学生识字。（课件出示水果树，每种水果里藏有生字。）

三、自主学习，整体感知。

1、自由读课文，注意读准字音。

2、齐读课文。

3、指名读学生读课文。（接龙式读）

4、教师范读，让学生体会课文的感情基调。

四、复习要写的字，指导书写

1、复习步骤：记住字音，认识字型，扩词，用词说话

2、小组交流。

a□你是怎样记住这个字的□b□哪个字容易写错？哪个字不容易写好？

3、指导书写，教师范写，注意重点的提示

4、评议学生的写字。

第二课时

一、复习旧知，引入新课

1、认读生字。（出示生字卡片）

二、再读课文，感悟语言。

1、指名读学生读课文。（接龙读）

2、假如有一支马良的神笔，诗中的小朋友要实现哪些愿望？

3、分组学习

4、按自己喜欢的方式自学。

5、交流自学情况

6、感悟句子

a□你最喜欢哪个句子？为什么□b□扩展说话：我要给——（完成课后练习“读读说说”。）（课件出示句子）

7、感情朗读课文。

想一想：“假如我有一枝马良的神笔。”这句话在课文中出现几次？朗读时应该怎样读？（课件出示：假如我有一枝马良的神笔。）

a□读懂了你喜欢的的小节，你觉得该用怎样的语气把他读好□b□多种形式朗读□c□说说你在读的过程中有什么体会。

三、指导背诵，积累语言

1、选出你最喜欢的一节背下来

2、同桌相互读读背背。

四、扩展活动

小组讨论：课文中最后一段没有说为谁画什么，你能仿照课文发挥想象。“假如你有一支马良的神笔。”写出你的愿望，像课文里的小诗歌一样。回家在把你写的愿望画出来。

板书设计：

太阳

23、假如画谷粒

一双好腿

.....

[假如教案教学设计(人教版二年级上册)]

小学语文丰碑篇九

教学目标:

- 1、会认9个生字，会写两个字。
- 2、正确、流利、有节奏地朗读课文。
- 3、有关爱他人、关爱环境的愿望。

教学重点:

- 1、会认9个生字，会写两个字。
- 2、正确、流利、有节奏地朗读课文。

教学难点:

通过朗读感悟，启发学生关爱他人、关爱生活、关爱环境。

教学过程:

一、激趣导入

- 1、同学们都看了《神笔马良》的故事，你知道马良用他的神

笔为谁画了些什么？

2、马良用他的神笔为老百姓做了许许多多的好事，有个小朋友也梦想着有这样一支神笔，并且写了一首诗歌《假如》，齐读课题《假如》。我们来听听她想用这支笔画些什么。

二、初读课文，指导写字

1、师范读，学生倾听字词的读音。

2、请用你自己喜欢的方式读课文，遇到生字多读几遍，直到把它读通读顺为止。

3、指导写字。

(1) 出示课件规范写字。生观察说怎样书写。

(2) 小组交流。

师：你是怎样记住这个字的？哪个字容易写错？哪个字不容易写好？

(3) 指导书写。重点提示：

哭：两个“口”大小要适中，不要漏写最后一笔“点”。

双：左边的“又”写得稍窄些，捺变点。

食：上面的“人”写得舒展些，最后一笔是点。

操：右上方的三个口要写得扁而小，不要超过横中线。

场：右半边不容易写好，加强范写指导。

(4) 书空笔顺。

(5)在书上临写强调写字姿势，写好后在本子上再写一个。师巡视指导。

(6)老师把刚才我们记住的生字放在词语里，我们一起来读一读吧。

三、再读课文

1、这些词多是课文里的词，请同学们自己读一读课文，并标出这首诗歌有多少个小节。

2、请学生说说这首诗歌有多少个小节。

3、下面我要请四位同学来读读这首诗歌，请同学们给他们提出读的要求：读准字，读通顺，读出标点的停顿。

4、请读的同学给听的同学提出听的要求。

5、生评价读，师指导读。

6、指导读出诗歌的节奏，并指导画出节奏。

(1)我们读诗歌除了要读出同学提出的读课文的要求，还应该读出诗歌的音乐美和节奏感。下面请同学们跟老师一起来画出节奏，细指导第一小节，后面的由老师读学生边听边画。

(2)出示幻灯片，学生对照读一读，检查自己画的老师的是否一样。

(3)全班齐读诗歌。想想前面三个小节分别写了小作者的什么愿望，完成：我会读书我会填。

a.我要给窗前的小树画一个红红的太阳，让它们在冬天也能快活地成长。

b.我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒，让它们不再苦苦等待饿得哭泣。

c.我要给不幸的朋友西西画一双好腿，让他和我们一起在操场上奔跑在草地上游戏。

(4) 生齐读填写的三句话。

四、课文拓展，出示图片：

小结：此时些刻，在同学们的心里一定藏着许许多多美好的愿望想急于表达，让我们下节课继续学习课文吧。

第二课时

教学目标：

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。

(2) 理解小树、小鸟和西西的快乐。

(3) 续写一节小诗。

教学重点与难点：理解并品读小树、小鸟和西西的快乐。

教学过程：

一、回忆旧知

听录音，边听边回忆：诗人用马良的神笔为谁画了什么？汇报ppt最好把这些句子都读给大家听好吗？（逐节引领读诗行后面几句。）板：画太阳、画谷粒、画好腿。

二、品读文本

过渡：指板书复述，那究竟诗人为什么要画这些东西呢。打开书本p108,□ppt□请你自由读一读这首小诗，并找出诗人为什么画这些东西，找到后请用横线划出相关的句子。

1、生自由读，边读边找，汇报时师生共同完成板书。

2、理解第一节中“为什么”画的诗句

出示图片□□ppt□你瞧！冬天来了，风呼呼地吹着，还下着雪飘着雪花，范读。它在叹息什么呢？是啊，就像我们的同学，在很冷很冷的冬天，动也不想动，只想坐在自己的位置上，缩着身子，好冷啊！谁想读一读？请一列小火车来读（音乐）。配乐齐读。

出示图片：但是□ppt□有了马良的神笔给它画的红太阳，它就能在阳光下伸伸懒腰、舒展身体、和我们一起长高长大了！谁来读一读这段话？指导朗读。2人读。女生站起来读。

想象：多快活的小树啊，想想怎么样的小树才是最快乐的呢？2人回答。老师这里有关于小树的图片□ppt□看看它们在做什么呢？2人回答。谁愿意把这一小节完整地读给大家听？2人读，男生站起来读。

小结：诗人和小树是好朋友，他懂得小树的“快乐”，老师觉得呀，小树的快乐一定是树上住着小鸟，小鸟们在吱吱喳喳地唱着歌呢。

3、理解第二节中“为什么”画的诗句

□ppt□谁来读一读第二小节？1人读。

过渡□□ppt□小鸟们在哭什么呢？是啊，饿得肚子都扁了。

多可怜的小鸟啊！假如有一支马良的神笔，给它画什么好呢？

同桌讨论：有了谷粒，小鸟会怎样呢？鸟妈妈又会怎样呢？

有了谷粒，小鸟就再也不会（读）。

想象□□ppt□小朋友们，这里有许多快乐的小鸟，如果你也是其中一只，想想你的快乐是什么呢？（出示图片：小鸟妈妈喂食、小鸟试飞、小鸟在妈妈身边唱歌讲故事等）

你是一只快乐的小鸟，请你读这一小节□□ppt□1人读。齐读。

小结：诗人可真聪明！他不但知道小树的快乐也知道小鸟的快乐。

4、理解第三节中“为什么”画的诗句

过渡：但是西西却是痛苦的，因为她没有了双腿□□ppt□没有双腿，他会怎么样呢？她不能到处去，连上个洗手间都要人搀扶，即使想到我们班里去拿本《喜羊羊》来看，也要其他同学来帮忙。他只能坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕。（点点）（读）是啊！小树有小树的快乐，飞燕有它飞翔的快乐，但这些快乐都不属于西西，没有腿是多么痛苦啊！（理解西西没有腿的痛苦。）

想象：怎样才能使西西快乐起来呢？有了好腿，西西会做什么呢？（出示图片：西西跑步、西西玩游戏、西西穿着漂亮的新鞋子等□□ppt□

多么快乐的孩子呀！正如诗中所说的（读）

指导朗读□□ppt□1人读。小组比读（站起来）。

5、指导背诵。

小结□□ppt□聪明的诗人如水一般的柔情和善良，他不但知道

小树的快乐，也知道小鸟的快乐，还知道西西的快乐，他一定会给他画的事物带去更多的（点）-快乐！（板）

6、朗读与思考：同学们，下面我们来完整地朗诵一下，一起来回顾一下这首小诗。

想想：假如有一枝马良的神笔，诗人还想画什么呢？（小组讨论，3人汇报）

三、读写结合

但是，就在我们身边，发生了一件件令人不快乐的事情（ppt配乐）这是今年3月11日发生的日本9级大地震，这次的地震还引发了海啸，强烈的地震与海啸夺走了许多无辜的生命；这是上个月发生的泰国大水灾，很多人们因此而失去了可爱的家园；也就在上个月，小悦悦事件引起了社会的广泛关注，你们知道吗？她是一个两岁的孩子，她在路上被汽车撞倒了，十八个路人先后经过她的身边，却没有一个人给她伸出援助之手，最后，小悦悦痛苦地死去了，她永远地离开了我们。。。。联系最近时事新闻，出示日本大地震、泰国水灾、小悦悦事件等图片，学生相机说说：想想，假如你有一枝马良的神笔，你要给谁画些什么呢？4人汇报。

小朋友们，让我们像诗人一样，把诗人想画的东西都画出来，并写出这些所画东西的快乐吧！请拿出你的练习纸，可根据刚才的图片，也可以想象图片外的其他东西，把你的想象和快乐都写下来吧（ppt）

总结：孩子们，你们真有爱心！是的，假如我们也有一枝马良的神笔，我们可以画很多东西给需要帮助的人，让他们感到快乐，同时，我们也会因为关爱和帮助他人而感到快乐的。从现在起，让我们都用心关爱和帮助我们身边的人吧，那么，我们的世界将会变得更快乐、更美好！

教学反思：

一、围绕文中好词，注重语言积累

对于二年级的阅读教学而言，语言积累主要放在规范的词、词组上面。在本文中，如“窗前的小树、红红的太阳、树上的小鸟、好吃的谷粒、不幸的朋友、健康的身体”，完善学生的积累，帮助学生构建好新的语言图式。另外，学生还积累了好几对反义词：“寒冷—温暖、缩—伸、遥远—附近、哭泣—欢笑、不幸—幸福”。这些优美的词语、词组，对于学生的语言积累和积累写作素材是大有裨益的。

二、感悟课文要点，体现关爱愿望

本文表现的是对弱势群体的关爱，借马良的神笔表达了我对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。“爱”是情感中最美好部分，因此把“关爱他人、关爱自然环境”作为本课教学的一个重要目标。本诗的学习起点是《神笔马良》的故事。听故事是孩子的共同的爱好，因此，把这个故事引进课堂，由此来拉开本诗学习的序曲。然后围绕“爱”展开教学，朗读这首诗，学生会产生许多共鸣。要让学生通过反复朗读那些饱含真情的语句，反复感受那些真真切切的人和事，带领学生感悟教材，获得美好的情感体验。

三、联系实际生活，充分拓展延伸

曾经有一位外国作家说过：“每个儿童都是一名诗人。”是得，儿童的确具有丰富的想象力和无限的创造力。针对他们的这个特点，在学习这篇诗歌的时候，我引导学生展开想象：“假如你有一支马良的神笔，你要画些什么？”学生们的回答非常丰富：1、假如我有一枝马良的神笔，我要给盲人们画上一双双好眼睛，让他们重见光明，亲眼看看这个美丽的世界。2、假如我有一枝马良的神笔，我要给亲爱的奶奶画许许多多的好衣服，让她穿得舒舒服服的。3、假如我有一枝马良

的神笔，我要给云南灾区的人民画上一箱箱甘甜的矿泉水，让他们不再冒着烈日到处找水喝，让他们不用再喝那脏脏的黄泥水。4、假如我有一枝马良的神笔，我要给舟曲灾区的人民画一道道安全的堤坝，为他们阻挡住泥石流，让他们平平安安地生活和工作。……孩子们有着无穷的想象力，他们的真情是炽热的，愿望是美好的，心地是善良的！

再一次回想自己的整个课堂教学，过程中难免有一点令人遗憾的地方，如学生的朗读指导还须加强，字词的书写指导要更到位。在语文课堂中应有实效的识字指导和琅琅的读书声，只有这样，属于语文的课堂才更有语文味儿。

[《假如》教学设计及反思(人教版二年级上册)]

小学语文丰碑篇十

师：课文中写了阳光的哪些好处？

生：阳光照在禾苗上，禾苗更绿了；

生：阳光照在小树上，小树长高了；

生：阳光照在河面上，河面闪着银光；

师：联系生活中的实际说说阳光还有哪些好处？

生：下雨后太阳出来了，上学不用打伞了；

生：路晒干了，也踩不到泥巴了；

生：妈妈把我们被子晾到太阳下晒后，好暖和呀！

生：阳光下，我家的月季花开得好好看！

生：太阳出来了，小鸟也醒了，在树上跳呀，叫呀，可高兴了。

生：天晴时，在太阳的照射下，天上的云好白好白！

师：大家想想，假如没有阳光会怎样？

生：没有阳光我什么也看不见。

生：没有阳光一定很冷。

生：没有阳光我们吃什么呀？

师：是呀，阳光照在天上，天更蓝，云更白，太阳照在月季花上，花更加鲜艳，太阳照在教室里，教室更加明亮。如果没有阳光，就没有我们这美丽可爱的世界，更没有我们人类。所以说，阳光像金子，阳光比金子更宝贵。

第二自然段怎么读？大家试试

生：朗读

师：能说说为什么在朗读时重点突出“更绿、更高、像长长的锦缎”吗？

生：重读这三个词语可以突出阳光的作用。

师：你不但读得有感情，而且体会得也很深刻。

师：既然阳光的作用这么多，那同学们试试最后一自然段该怎么读？

生：要读出赞美的语气。

生：赞美的语气怎么读？老师不知道，你能读给大家听听吗？

生：很投入地朗读。全班齐读。

师：最后让我们在歌声中结束本课的学习

大合唱：《七彩光》

【专家点评】

一、让学生的朗读充满个性

朗读是学生对文本的理解、感悟、体验，认识文本表达的思想感情的外化表现，具有深厚的个性化的色彩。在教学中，那种机械的整齐划一的朗读淹没了学生的个性和灵性。这种没有对课文充分感知、领悟的感情朗读无疑是虚假的程序化的。教学中，陈老师不是从朗读技巧入手，而是通过创设生活情境，把孩子领进生活、融入生活，在生活中进行语言实践，让学生对语言材料充分地涵泳，使情感自然迸发，然后水到渠成地指导学生根据自己的情感朗读课文。

二、让学生的思维充满色彩

“孩子是用形象、色彩、声音来思维的”。让学生体会阳光的美好而宝贵是教学中的难点。陈老师遵循小学生善于形象思维的特点，先让学生欣赏阳光下万物充满生机，大地绚丽多彩的景象，通过具体形象的生活情境的再现开启学生空旷而斑斓的思维空间，丰富学生的语言。

三、让学生的语言充满童真童趣

什么是“语文”？叶圣陶指出：“书面为文，口头为语”。语文教学不断要利用他人成熟的典范言语指导学生的语言实践，而且要促进儿童的语言发展，儿童的语言充满童真童趣，稚气而有灵性，具有不可替代性。教学中，陈老师一方面注意引导学生学习文本语言，另一方面重视发展儿童自身的语

言。如：太阳出来，路晒干了，踩不到泥巴了。太阳出来了，小鸟醒了，在树上跳呀、叫呀，可高兴了。

小学语文丰碑篇十一

这项训练包含两组句子，它们的共同点是每组句子的文字都相同，但标点不同。目的在于通过观察、朗读、体会出陈述句与反问句、感叹句与反问句的不同。进而认识到标点符号的重要作用。教学中要引导学生仔细观察，朗读体会，并挖掘学生的语言基础，丰富学生的语感，在探究与发现中，体验祖国语言的丰富。

【过程建议】

- 1、出示“句号、问号、感叹号”的图片，引导学生观察，说说对它们的了解。
- 2、根据学生的理解和学生的语言积累，用三种标点分别说一句话，小组内互相交流。
- 3、出示教材中的两组句子，让学生自主观察，朗读，比比谁读得好。
- 4、共同讨论，每组中的两个句的意思有什么不同的地方。
- 5、小组游戏练习：一生说句子，一生点标点。比比哪组说得准确。

【日积月累】

这次活动安排了“读读认认、我会连、读读背背”三项内容。其中“读读认认”安排了认识十个生字的任务。每组中有一个熟字，一个新字，采用了换偏旁的识字方法，帮助学生识记。是对学生识字能力和识字方法的一次巩固。由于二年级

学生已有一定的识字基础，因此在教学中教师要大胆放手。引导学生独立识字，增进乐趣，体会方法，发展能力。“我会连”是两组“词语搭配”练习。由于涉及的词语都是学生熟知的，因此，要鼓励学生相互协作，自主完成。教师可有意识地引导学生积累，扩展，丰富学生的语言。“读读背背”中安排的积累“节气歌”。节气对于学生来说比较陌生。教学中应努力挖掘课程资源，激发学生对节气等相关知识的兴趣，促进学生的理解和积累。

【过程建议】

读读认认：

- 1、首先出示每组字中的熟字，让学生认读。然后换掉熟字的偏旁，让学生猜读，进而体会形声字的特点。
- 2、揭示新组成字的读音，出示词语，组织学生认读。组内阅读理解。
- 3、整体出示，生字、熟字及词语。引导学生朗读，区分体会。
- 4、游戏“找朋友”：利用偏旁卡片，组织学生进行组字游戏，巩固识字。

我会连：

- 1、分组出示两组练习，让学生尝试连线。
- 2、同桌互检，朗读巩固。
- 3、启发思考：照样子，你还能说几个吗？组织学生交流汇报。

读读背背：

- 1、自由练读，思考：你对节气等相关的知识了解吗？教师简

要介绍。

2、组内练读，参照教材，认识歌中的每句话所说明的节气名称。

3、练习背诵，小组比赛。

【口语交际】

本次口语交际的话题是“奇妙的动物世界”。这是在本组课文教学内容基础上对“热爱自然，了解自然”这一单元主题进行的深化。其目的是实现主题内容与学生生活实际的全方位链接，进而激发学生了解动物的兴趣和亲近动物、爱护动物的健康情感。口语交际活动作为延伸与深化的一个载体，要力求发挥交流活动的优势，积极创设情境，实现积极互动交流的氛围。让学生在交际中，真正表达。教师要结合学生的学习实际，相机引导，激活学生的思维，拓宽交际思路，培养学生的口语表达能力和交际能力。

【交际准备】

1、准备“动物世界”的光盘、或动物图片挂图等。

2、将班级的同学分成若干小组。

【组织过程】

一、情境导入

1、利用准备的图片或音像资料，组织学生观察。

2、交流观后的感受。

3、教师小结导出话题。可以借鉴教材短文中的第一自然段，激发学生兴趣。

二、展开话题

- 1、启发谈话：你知道我们身边都有哪些动物呢？（空中飞的、地上跑的、水中游的）
- 2、你最喜欢哪种动物？你对它了解多少？和哪些动物间发生过有趣的事情？
- 3、个别学生交流自己的体验，教师有意识地点拨方法，帮助学生表达清楚，强调注意的问题。

三、组内交流

- 1、选择自己喜欢，了解的动物，在小组内进行交流。说说它们的生活习性，以及与它们之间发生的事情。
- 2、教师巡视，指导学生。如：注意倾听别人的发言、有不明白的问题及时提问、大家可以互相补充等。

四、全班交流

- 1、组内推选代表讲给全班同学听，同学们互相提问或进行补充。
- 2、师生共同评议学生表达情况。

五、动笔习作

教师组织学生把组内和在全班交流的内容写下来。教师要有意识地拓展学生的思路，可以写动物的样子、生活习性，与小动物间发生的趣事等。鼓励学生敢写，多写，有意识地提高学生的写话水平。

六、互读简评

在组内互相交流自己写的片段，读一读，评一评。教师可以选择优秀的内容，进行全班展示读。同学根据大家的意见进行修改。

【展示台】

根据本组教材的内容主题，“展示台”安排了展示学生学习和了解到的自然知识，为学生的信息收集提供了展示的平台。活动的目的在于培养学生搜集处理信息的兴趣和能力，表达交际的能力，激发学生了解自然、热爱自然的情感。

此次活动的成功与否，在很大程度上依赖于在本组教材的教学过程中，教师有意识地引导学生去搜集相关的资料，为活动展示做好准备。比如在学习《古诗两首》一课后，引导学生搜集描绘祖国山河和自然风光的优秀诗句和图片；学习《最大的“书”》，引导学生采集制作动植物或矿物标本；学习《要是你在野外迷了路》之后，引导学生搜集、查找其他常见的辨认方向的方法等。

教学中，要努力营造和谐交流的氛围，积极创造多种形式，为学生搜集的充分展示创造机会。如：组内交流，择优推荐；分类展台，自主介绍等，激发学生的热情。也可将活动延伸到课后。如：举办“标本世界”、“锦绣山河”等专题性的小展览，供学生参观，以拓宽学生的知识面，丰富学生的学习生活，激发学生的成功体验。

【过程建议】

- 1、根据学生的搜集，进行简要的分类，并将同学按资料类别他成若干小组。
- 2、组内交流，由小组长组织组内的同学分别展示自己的搜集。教师巡视点拨，引导学生说清从哪搜集的，内容是什么，从中学到了什么或受到哪些启示，不清楚的地方同学间互相发

问或补充。

3、每个小组推选代表，参与全班的“最佳展示”。

4、教师小结，鼓励评价。布置指导学生课后举办专题小展览。提示学生：写上资料标签、内容简介、讲解词，想好版面设计形式等。

【宽带网】

这次宽带网中介绍了两种有趣的动物，一个是食虫的植物“猪笼草”，一种是热带鱼。目的在于通过阅读开拓学生的视野，激发学生了解大自然的热情和积极性，逐步养成留心观察大自然的习惯。

〔过程建议〕

1、出示短文，引导学生自主阅读，组内交流读后的感受。

2、利用短文的最后一自然段，启发学生讨论：你还知道哪些大自然中奇异现象？

3、教师启发学生交流搜集相关材料的途径，鼓励学生课外搜集。

4、建议学生办一期“奇妙的大自然”的专刊。

小学语文丰碑篇十二

这是一篇充满幻想色彩而又富有时代意义的短文。作者以生动的笔触，记叙了阿德充满幸福和快乐的梦境。本文以“梦”为载体，以阿德乘飞船去火星旅行，与生活在月球上的外婆能电话为线索，描绘了幻想中的神奇太空世界。

集体备课：

教学目标

- 1、会认12个生字。
- 2、学习默读课文，知道课文的大意。
- 3、培养学生科学幻想意识。

教学重点

训练学生默读课文、粗知文章大意、展开想象。

生字词语、儿歌以及现代科技发展的相关资料。

教学时数：一课时

教学流程

一、切入主题，导入新课：

1、谈话：同学们，你们做过梦吗？说说都做过那些梦？今天我给你们介绍一下小朋友，这个小朋友也做了一个梦，不过他的梦可与你们的梦大不一样！（板题）

（由学生生活实际出发，启发学生谈话，营造宽松的课堂氛围。实现向课文内容的自然过渡。）

2、在读课题时，你觉得应该重读哪个词？（生说，并试着读出来）

二、初读课文，扫清字词障碍。

2、交流。媒体出示（1）本课词语。指生过关，余生跟读。

再指生单独读。解释：预定、移居（先说意思，再换词语说。移居：改变居住的地方。预订：预先订购。）

认识多音字“载”（师提醒学生：表示装下什么东西的就读四声。表示记录下什么的就读三声）。

再齐读一遍所有词语。

（2）认字。指生单独读，读错了，余生重读两遍。电脑将字打乱顺序集体抢读。

（教师引导：要注意区别“鸣”和“鸣”。）

3、出示儿歌，自读，齐读，男女读，巩固识字。

阿德早起要旅行，乘坐飞船是新型。
起飞时间还未到，可视电话传真情。

电话屏上见外婆，聊起畅销新车型。
预定新车无污染，动力来自太阳能。

飞船呜呜长鸣声，阿德落地未成行。
原来未系安全带，大叫一声梦惊醒。

（本课只有识字任务而无写字任务，结合本课重点指导用多种形式巩固生字的识记，特别是儿歌的引入，还起到感知课文内容的作用，提高了教学效益。）

三、快速浏览课文，找出相关语句。

1、快速浏览课文，你从课文什么地方可以知道这是一场梦？浏览前，提出浏览的要求：不出声，不指读，速度要适当加快。

2、交流。再问：他是怎么被惊醒的？（屏幕显示）指生读相

关段落。

3、指导朗读：抓住“鸣”字，问：除了飞船能发出这种声音，生活中还有哪些东西也能发出？生答，并训练说一句完整的话。四、默读课文，进一步理解课文。1、交流：阿德梦中的哪些新科技给你留下很深的印象？根据学生说的，教师板书。（板书分梦想和现实两部分）

（本文为略读课文，教学重点在指导学生默读课文，粗知文章大意，因此充分放手让学生读书，抓住重点进行汇报的形式，检查了学生的学习情况，激发了学生对科技成果的兴趣。）

2、重点抓住阿德和奶奶的对话进行朗读指导。指生说出哪些话是奶奶说的，哪些是阿德说的。指生读读。师进一步指导：如果阿德是个活泼开朗的孩子，他会这样跟奶奶说……（师范读）。如果阿德是个腼腆稳重的男孩子，他又会这样跟奶奶说……（师减慢语速范读）。你想做个具有什么性格的阿德，你就读出什么样的感情。同桌分角色朗读一下。

五、拓展资料，说出梦想。

1、阿德所梦到的一些科技产品，有的已经被研制出来，大家请看大屏幕（出示相关图片：载人飞船、可视电话……）

2、说说自己心中的未来世界是什么样的。六、总结，谈收获谈收获时，指导学生不仅谈出自己接受到的一些新鲜事物，还要说说字词方面学会了什么。师总结：知识是我们飞向天空的翅膀。我们只要努力学习知识，将来我们才能为科学事业做出贡献。请大家记着：科学的未来，只能属于勤奋而又谦虚的年轻一代。附板书设计：阿德的梦 载人飞船 火星旅游 现实 可视电话 月球购物 梦想 太阳能汽车 七、反思 本文以“梦”为载体，以阿德乘飞船去火星旅行，与生活在月球上的外婆能电话为线索，描绘了幻想中的神奇太空世界。这

节课，我首先领着学生扫清字词障碍，并通过放声朗读、浏览、默读等阅读方式熟悉课文内容。然后，我通过一个问题引出课文最后两个自然段，在理解“鸣……”这个象声词的读法后，又顺势让学生说说生活中还有哪些东西也会发出这种声音，指导后再读，读得就更有味了，因为发现时间不够用了，因此，此处处理的比较慌。在指导学生找出阿德梦中的有趣事情后，本想指导他们如何朗读人物对话，但时间太紧，此处最少要花五分钟处理，因此，讲课时就自作主张，蹦过去了。最后让学生畅想未来世界时，也是因为时间问题，比较仓促地处理了，为了弥补此课的缺陷。我又设计了一次题目为《阿德梦醒以后》的作文。