

王子与贫儿的读书心得(优秀16篇)

随着实习的结束，我深感有必要对这段宝贵的实习经历进行一个系统的整理和总结。在这里，我们为大家分享了一些有关培训心得的范文，供大家参考和学习。

王子与贫儿的读书心得篇一

在这一个暑假，我读了一个关于梦想与勇气的人生寓言故事——《王子与贫儿》。

这篇小说是美国作家马克·吐温的童话讽刺小说，它对触动很大。文中的贫儿汤姆和王子爱德华从内到外完全一样，如果穿的衣服也一样的话，除了他们两个，谁也分不出来哪个是贫儿，哪个是王子。他们在一个阴阳差错的机会下，互换了衣服也互换了身份。王子变成了贫儿，贫儿变成了王子。汤姆在宫中随时随地都有成群的大臣和奴仆，每当他动手做点事情的时候，别人早就帮他做好了。汤姆对此无可奈何。与此同时汤姆又得处处小心谨慎，唯恐做出什么不合身份的事情。

汤姆的正常思维被宫廷当成发疯；思维正常的汤姆对宫廷的生活也无法理解，因此说了许多傻话。但这些傻话不仅不是信口雌黄，反而还表达了许多残酷的真理。精神正常的人对宫廷生活不能忍受，汤姆以前一直想当国王，可是，在他真的当了国王之后，却觉得十分痛苦。

王子爱德华从小就一直生活在宫中，对民间一无所知，忽然沦落底层，不仅吃了许多苦，还笑话百出，他身穿破衣烂衫，一出宫，就被卫士殴打；教养院的孩子放狗咬他……爱德华在树林里见到了一群衣衫褴褛的群民，他们诉说了平民所遭受的种种酷刑和非人的待遇。让爱德华深深地感受到了人民生活的困苦与法律的残酷。最后，爱德华在汤姆的帮助下依

靠玉玺回到了王宫，开始了新的统治。

我觉得：环境能造就一个人。在贫民窟长大的穷孩子更能体会出民间的疾苦，能更加深刻的感受人情冷暖，从而更加珍惜自己来之不易的幸福，并造福更多的老百姓。而在宫中享受荣华富贵的过着锦衣玉食生活的王子，从来没有体验过担惊受怕，连吃饭都有上顿没下顿的日子。从王子知道老百姓的艰苦生活开始，奋发图强，让老百姓都过上了幸福的日子。

《王子与贫儿》告诉了我，在艰苦的环境里，也不能失去一颗善良的心，更不能失去希望；生活在幸福的环境里，也要学会体会老百姓的辛苦，珍惜现在美好生活的来之不易。

王子与贫儿的读书心得篇二

《王子与贫儿》是著名作家马克·吐温的作品。作者通过童话式的故事传说，讽刺了当时的社会，批判社会的罪恶，同一切社会弊病及一切剥削压迫不平等的行为作斗争，表现出马克·吐温对于贫穷和奴隶制的抨击。通过戏剧情节和身份错置构建了一个离奇的故事传说，令读者回味无穷。小说以两个孩子的出身开了头，他们一出生，命运便紧紧交织在一起。在十六世纪中叶的某个秋日，两个男孩诞生了，一个出生在姓康蒂的穷苦人家，住在离伦敦桥不远的叫做垃圾院的小巷里，而另一个出生在姓都铎的有钱人家。年幼的汤姆·康蒂不受欢迎，得不到父亲和奶奶的爱，他那粗野蛮横的父亲常常强迫他去干些小偷小摸的事。为了忘记这一切，他常做白日梦，而皇宫和小爱德华王子就是他幻想的主题。

汤姆做梦都没有想到有一天他真的遇到了王子并进了皇宫，甚至成了王子。一天，九岁的小汤姆来到了皇宫的大门边上，看见了爱德华王子，而爱德华王子看到了贫穷可怜的小汤姆，心中顿生怜悯，邀请他到宫里玩。汤姆向爱德华王子描述着宫墙外的自由生活，王子不禁萌发了要与他换衣服的念头。望着镜中一模一样的两个人，谁也不知道王子成了贫民，贫

民成了王子。从此，汤姆的王子生活和小爱德华的历险生活拉开了序幕。

读了这个故事传说会觉得作者的构思很大胆。一个出身低贱的贫儿与一个出身高贵的王子，因长相一样互换了角色，最终又互换回来。这个故事传说体现了人心的一种矛盾：爱德华身为王子，想要过自由无拘无束的生活，却又不想放弃荣华富贵；汤姆想要做一个拥有至高权利的王子，却又不想放弃自由的生活，必须舍弃一件，才能获得另一件。或许你不觉得你现在所拥有的有什么价值，但比起一无所有却要好的多，要好好珍惜眼前。同时，这本书也向我们揭露了旧时社会底层人民的疾苦，我更加感觉到我们现在生活在这个社会是多么幸福，我们更加要珍惜眼前的生活！

王子与贫儿的读书心得篇三

都说：“书籍是人类进步的阶梯”，所以今天我要强烈推荐这本书《王子与贫儿》，希望能给大家带来更多的启示。

这本书的作者是美国的马克·吐温。他的代表作是《汤姆索亚历险记》《坏了哈德莱堡的人》。他于1835年11月30日出生在美国密苏里州的佛罗里达州。他是小说家、演说家和伟大的作家。你看作者的出生日期，就知道这本书的历史，流传这么久，这本书一定很好。

故事发生在伦敦。王子和乞丐在同一天出生。不可思议的是，他们长得一模一样。王子叫爱德华，乞丐叫汤姆。他们成了朋友，偶然玩了游戏。爱德华提出了换衣服的游戏，但忘了换回来。因为爱德华和汤姆长得一模一样，他的手下没认出他，就把爱德华王子赶出去，改了身份。王子在街上游荡，读着他制定的所有残酷的‘法律。幸运的是，善良的根顿守护着她，陪伴着他。汤姆也是个好王子，爱德华。为了防止人民受到残酷的法律制裁，他终于回到了皇宫。汤姆成了王子的朋友，一直住在宫殿里。一直为爱德华辩护的根顿成为了

公爵。法律变得不那么残酷了。

如果我们说：“书是整个世界的养料。”那大家一定是听了我讲的这个故事之后吸收了精华！这本书值得每个人品味其中的曲折，让人百读不厌。

王子与贫儿的读书心得篇四

《王子与贫儿》的作者是马克·吐温。他是美国作家，本名萨缪尔·亨克莱门，出生于一个乡村贫穷律师家庭，从小出外拜师学艺。

本书讲述了王子爱德华与贫儿汤姆，因一次偶然的机会互换了身份，王子变贫儿，贫儿变王子。曾经的贫儿汤姆变成了王子，还差点当上了英国国王，而真王子却四处流浪，最后在武士亨顿的帮助下回到了王宫，当上了国王，从此，王子成了一位仁慈、勤劳的君王。

在书中，我最喜欢王子爱德华这个人物。他因为好奇，与贫儿汤姆互换了身份，从那以后，爱德华就开始了他的流浪生活。但他却仍保持着他王子的作风与气派，让不少人认为这个小乞丐是一个疯子，让他挨了不少打，并且骂他、嘲笑他，直到后来，他遇到武士亨顿。亨利不但不打他，不骂他，还承认爱德华是王子，并对他很尊敬。

在故事中，最让我感动的的一段，是亨顿为王子爱德华承受10鞭的刑罚。在亨利和爱德华游街两小时过程中，由于王子想救亨顿而大吵大闹，官兵要打他10鞭子，在这时，亨顿站了出来，要求为王子承受刑罚。官兵答应了，一鞭一鞭地抽着，王子流下了眼泪。他撕下自己衣服的一块布为亨顿擦身上的血。我从这个故事里，深深地感动了亨顿舍己为人的精神。

这本书反映了16世纪英国残忍的刑罚和暴君，以及混乱的英

国社会，展现了当时生活贫苦的老百姓生活，揭露了一些贵族可耻的行为。

本书是一本值得一读的好书，希望有更多的人了解这本书和读这本书。

王子与贫儿的读书心得篇五

假期里，我读马克·吐温的代表作——《王子与贫儿》。

它的故事取材于16世纪的英国社会。通过戏剧性的情节和身份的错位，构建了一个离奇的故事。

故事的主人公，——可怜的汤姆和爱德华王子，是两个完全不同的角色。汤姆出生在英国一条街的“垃圾场”，爱德华出生在汤姆出生的同一天，但他出生在英国的‘一座皇家宫殿里。汤姆是一个贫穷的男孩，从小就过着没有衣服和食物的贫穷生活，幻想着有一天他能成为一个富有的王子，而爱德华厌倦了刻板而空虚的宫廷生活，也梦想着去民间品尝成为一个贫穷男孩的滋味。

然而，有一天，汤姆在一个庄园外面看见了爱德华，爱德华把汤姆叫到自己的房间。因为两个人的好奇，想换衣服，生活也因为这个“改变”而改变。换完衣服，他们看起来好像从来没换过。他们俩看起来一模一样。汤姆生来不是一个可怜的孩子，爱德华生来也不是一个王子。唯一不同的是穿着和地位。穷孩子穿王子服，大家都把他当王子；爱德华穿上穷孩子的衣服后，大家都认定他穷。这里既没有“自然财富”，也没有“自然王权”。问题的关键只是穿什么衣服，他在什么位置。

看完这个故事，人们可能会觉得这是不可能的。出身卑微的穷人，出身高贵的王子，只是因为长相一样，就换了角色，但最终还是换了回来。的确是一个童话故事，但却反映了人

们心中的一个矛盾：爱德华作为一个王子，想要过着逍遥自在的生活，却又不愿意放弃自己的荣华富贵；汤姆想成为一个拥有至高权力的王子，但他不想放弃他的自由生活。虽然这部作品离我们很远，但它深刻地反映了现代许多人的心理。孟子曾说：“鱼，我所欲；熊掌，也是我想要的，不能兼得。”财富和自由是不能同时拥有的，所以我们要放弃其中一个才能拥有另一个。

作者正是通过这个童话讽刺了当时的社会，批判了社会的罪恶，与一切社会弊病和一切剥削、压迫、不平等的行为作斗争。

读这个故事不仅让我明白了很多道理，也让我更了解马克·吐温。《王子与贫儿》确实是一本好小说。希望以后能读更好的小说，在书海中寻找理由，提高自己的素质。

王子与贫儿的读书心得篇六

这个故事可真是一波三折啊！故事以16世纪英国社会状况为背景，描述了一个贫穷的孩子汤姆。康蒂，由于一个偶然的机，阴差阳错地和他长得一模一样的王子爱德华。亨利互相变换了身份，登上了皇帝的宝座。汤姆当上了一国之主之后，释放了无辜的犯人，颁布了合情理的法律，而王子爱德华则经历了种种磨难，并结实了为人刚正不阿，但穷困的士兵麦尔斯。亨顿。又重新面为国王。作者以一个生动的故事揭发了16世纪英国劳动人民的穷困，反映了统治者的富贵和凶残，表现出作者深刻的的不满。

《王子与贫儿》中的贫儿汤姆每天吃不饱，穿不暖，没有学上。他的童年和我们的童年有着天壤之别。我们一定要珍惜现在的生活，好好学习，长大后面祖国栋梁，推动社会的发展，让未来儿童更加幸福！

王子与贫儿的读书心得篇七

今天在美国看了马克·吐温写的小说《王子与贫儿》，感触很深。

这本书主要讲述了爱德华王子和汤姆康蒂同时出生在繁华的伦敦城。他们外表相似，但命运不同。爱德华王子是大英帝国的继承人。他从小接受良好的教育，过着奢侈的生活，但空虚的宫廷生活让他厌烦。他心里向往着贫穷的生活；汤姆康蒂在一条名叫“垃圾院”的小巷里长大。他年轻时被父亲打过。他经常把自己想象成一个国王，这是他一生中唯一的乐趣。王子又一次偶然遇到了这个可怜的孩子，交换了身份，开始了他们各自不同的冒险生活。虽然汤姆康蒂是个假王子，但凭良心说，他废除了一些残酷的刑罚，赦免了许多无辜的人，颁布了一系列合理的法规，深受人民爱戴；而爱德华王子则流落街头，目睹了底层社会的艰辛和残暴统治的邪恶。这时，亨利八世去世，王座周围一片波澜。最好是可怜的孩子在良心的催促下把皇位还给真正的爱德华王子，爱德华也应该成为这种冒险生活中关心人民的仁慈君主。

通过这个故事，我明白了，做事只有在我在的时候，才能被理解，经历，理解！

王子与贫儿的读书心得篇八

《王子与贫儿》这本书的内容尤其让我印象深刻，这部带有讽刺意味的小说反映出当时社会的状况，通过作者异想天开的想象力虚构出了一个揭露剥削阶级的罪恶，反映原始社会劳动人民穷苦悲惨的生活的故事。小说以一个出生在贫困家庭的贫儿汤姆·康蒂和一个出生在富丽皇宫中的太子爱德华为主人公。

故事的开端就以贫儿汤姆·康蒂和太子爱德华的出生场景做对比，太子爱德华的出生使全国的人民喜极若狂，大家甚至

相互拥抱。，共同欢呼，而可怜的贫儿汤姆，却遭到了家人的嫌弃，他们甚至认为是他给他们徒增了烦恼，除了发愁的家人，再也没有人在意他，他们一家五口住在一个名叫垃圾大院的小巷子里，过着平淡无奇的生活，他过着每天被父亲，祖母打的日子，但他却从未抱怨，他曾以为这就是生活。

他只希望有一天可以看见一次真正的王子，而在故事进行了三分之一时，让我们看到的都是身为贫困人家的汤姆所面对的悲惨遭遇，他的母亲甚至为了孩子，而省下了自己的食物，他的母亲甚至因为偷偷给他吃的被他的父亲打，但这都不足以让他的母亲放弃给孩子送吃的，尽管那个食物并不珍贵，只是面包屑也让人如此泪目。

而贫儿汤姆终于见到了太子爱德华，阴差阳错的互换了身份，过上了和以前不同的生活，贫儿汤姆，在皇宫中享受了从未享受过的幸福生活，而爱德华却在民间经历了种种困难，心中有苦却无处可说，当他说他是太子时被人取笑，讽刺，被人殴打。那时的他才真正体会到劳务人民的不易，决定等他回到皇宫当上国王后要给老百姓带来幸福生活，也正是因为他的这次经历使他成为最好，最仁慈的国王。这也反映了现实，每个人都羡慕着他人拥有的生活，却不知道他人生活的心酸，只有真正体验了才会设身处地为他人着想。

而到了故事的结尾，贫儿汤姆已经很享受宫中的生活，他甚至有些贪婪的想继续下去，国王爱德华却很善良，他并没有将汤姆处死，而是给了他一个名号，爱德华用他的善良给汤姆了一个好的未来，用他的善良给百姓们带来了高福利生活，用他的善良给他人送去了温暖。

这个世界不缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛，这个世界不缺少温暖，而是缺少一颗乐于助人的心，只要我们拥有一颗善良的心，有一颗将心比心的心，拥有一双发现美的眼睛，那么这个世界将变得越来越温暖，越来越和谐。

王子与贫儿的读书心得篇九

最近几周看了《王子与贫儿》这本书，很佩服里面的主人公！

王子和穷小子是同年同月同日生的两个男孩，但命运不同。善良的王子邀请穷人在宫殿里玩耍。他们换了衣服后，被误会了，就交换了身份。王子感受到了普通人的坎坷经历，而可怜的孩子则享受着人间的荣华富贵。

贫儿是一个和王子同年同月同日出生的孩子，他父亲是一个爱喝酒、爱打架的坏人，贫儿少年时受尽了磨难。在王子要拿回王位时，贫儿毫不犹豫让给了他。我要像贫儿学习他那种诚实的精神！

王子的荣华富贵，贫儿的人间坎坷，让而感到人间的各种命运！

王子与贫儿的读书心得篇十

最近几周看了《王子与贫儿》这本书，很佩服里面的. 主人公！

王子和穷小子是同年同月同日生的两个男孩，但命运不同。善良的王子邀请穷人在宫殿里玩耍。他们换了衣服后，被误会了，就交换了身份。王子感受到了普通人的坎坷经历，而可怜的孩子则享受着人间的荣华富贵。

贫儿是一个和王子同年同月同日出生的孩子，他父亲是一个爱喝酒、爱打架的坏人，贫儿少年时受尽了磨难。在王子要拿回王位时，贫儿毫不犹豫让给了他。我要像贫儿学习他那种诚实的精神！

王子的荣华富贵，贫儿的人间坎坷，让而感到人间的各种命运！

王子与贫儿的读书心得篇十一

前两天，我看了一本叫《王子与贫儿》的书，它是美国作家马克·吐温的童话式小说，令我难以忘怀。

那是在16世纪，英国伦敦的王宫里一位名叫爱德华的小王子诞生了，在同一天，一个叫汤姆的孩子也在垃圾堆一样的大院里出生了。王子在王宫中过着衣来伸手，饭来张口的生活，汤姆却每天在街上乞讨，吃不饱，连衣服也破烂不堪。可怜的他还常被喝醉酒的父亲一阵好打。两个同年龄的孩子过着不同的生活。

一次偶然的机，他们两相遇了，在好奇心的驱动下，他们互换了衣服，就这样两个相貌极为相似的男孩，互相交换身份，也换了命运。王子爱德华成了贫儿汤姆，贫儿汤姆变成了王子爱德华。

后来，汤姆接替了王位，成了国王。体验过贫苦生活的汤姆废除了许多残酷的刑法，修订了许多合理的法令，让国民过着幸福的生活。而真正的王子爱德华却生活在民间，受尽了磨难。他体验到了人民的辛苦和不易。

在一次国王的游行会上，汤姆和爱德华又互相换了身份，把王位还给了爱德华。

这本书让我想到了湖南电视台播放的《变形计》，这个节目请的主要是分别在农村和城市的两个孩子互相换一下身份，换一下环境去生活一段时间。让孩子们知道自己生活以外的一些东西，体验不同的生活感受。让他们更懂得人间的冷暖。更加成熟，能好好的珍惜所拥有的生活，发奋图强。

这难道不是现代版的《王子与贫儿》吗？

王子与贫儿的读书心得篇十二

今天，我读完了一本美国著名作家马克·吐温的一篇作品《王子与贫儿》。我被其中的故事给迷住了。

一个偶然机缘，王子爱德华救了少年乞丐汤姆。他们本想交换一下衣服穿穿，没想到竟交换角色，深深体验了对方的生活方式。爱德华被自己的卫兵赶出王宫，他向别人证明自己是王子，别人都不信他还骂他是疯乞丐。读到这里我气愤了，这些人什么意思，没搞清身份就骂、打，实在可恶！还有汤姆，他向别人证明爱德华走了，自己是假的王子，别人也不信，还有人说他神经有点问题。我想：有两个人证明自己身份搞错了，别人为什么都不信呢？我最崇拜的人是麦尔斯·亨顿，他跟着爱德华出生入死，忠心耿耿。他拿着他的剑、用他全部的精力照顾、保护爱德华。曾为爱德华挨鞭子，被打的背上流血。也由于他保护有功，被爱德华封为伯爵。我认为他们坚强、勇敢，从他们的人格上可以清楚的看出来。

我要向他们学习，要有坚强、勇敢、不怕困难、勇往直前的精神。

王子与贫儿的读书心得篇十三

假期里，我读马克·吐温的代表作——《王子与贫儿》。

它的故事取材于16世纪的英国社会。通过戏剧性的情节和身份的错位，构建了一个离奇的故事。

故事的主人公，——可怜的汤姆和爱德华王子，是两个完全不同的角色。汤姆出生在英国一条街的“垃圾场”，爱德华出生在汤姆出生的同一天，但他出生在英国的一座皇家宫殿里。汤姆是一个贫穷的男孩，从小就过着没有衣服和食物的贫穷生活，幻想着有一天他能成为一个富有的王子，而爱德华厌倦了刻板而空虚的宫廷生活，也梦想着去民间品尝成为

一个贫穷男孩的滋味。

然而，有一天，汤姆在一个庄园外面看见了爱德华，爱德华把汤姆叫到自己的房间。因为两个人的好奇，想换衣服，生活也因为这个“改变”而改变。换完衣服，他们看起来好像从来没换过。他们俩看起来一模一样。汤姆生来不是一个可怜的孩子，爱德华生来也不是一个王子。唯一不同的是穿着和地位。穷孩子穿王子服，大家都把他当王子；爱德华穿上穷孩子的衣服后，大家都认定他穷。这里既没有“自然财富”，也没有“自然王权”。问题的关键只是穿什么衣服，他在什么位置。

看完这个故事，人们可能会觉得这是不可能的。出身卑微的穷人，出身高贵的王子，只是因为长相一样，就换了角色，但最终还是换了回来。的确是一个童话故事，但却反映了人们心中的一个矛盾：爱德华作为一个王子，想要过着逍遥自在的生活，却又不愿意放弃自己的荣华富贵；汤姆想成为一个拥有至高权力的王子，但他不想放弃他的自由生活。虽然这部作品离我们很远，但它深刻地反映了现代许多人的心理。孟子曾说：“鱼，我所欲；熊掌，也是我想要的，不能兼得。”财富和自由是不能同时拥有的，所以我们要放弃其中一个才能拥有另一个。

作者正是通过这个童话讽刺了当时的社会，批判了社会的罪恶，与一切社会弊病和一切剥削、压迫、不平等的行为作斗争。

读这个故事不仅让我明白了很多道理，也让我更了解马克吐温。《王子与贫儿》确实是一本好小说。希望以后能读更好的小说，在书海中寻找理由，提高自己的素质。

王子与贫儿的读书心得篇十四

这篇小说是以19世纪的英国为背景，描写一个贫苦儿童汤姆

和一个富贵王子爱德华交换社会地位的童话式故事。

贫儿汤姆从小过着衣不蔽体、食不果腹的贫困生活，幻想着自己能有一天当上富贵的王子，而爱德华因厌倦死板、空虚的宫廷生活，也幻想着能到民间尝尝作贫儿的滋味。于是有一天，他们交换了身份，开始了新的生活。

通过这个童话情节，小说首先用鲜明的对比手法，展现了劳动人民生活的极端艰难困苦和统治阶级生活的极端豪华奢侈。在此同时，小说还鲜明地表明了人生生来平等的民主主义思想和环境决定人物性格的唯物主义观念。汤姆并非天生就只能当贫儿，爱德华也不是生来就只能当王子，全部的不同只在服饰和地位。爱德华就曾跟汤姆说：“要是我们光着身子走出去，谁也分不清哪个是你，哪个是我！”的确，当贫儿穿上王子衣服时，大家都把他当成王子；而爱德华穿上贫儿衣服后，大家便认定他是贫儿，这里既没有什么“天生富贵”，也没有什么“天赋王权”，问题的关键只在穿什么服饰和处在什么地位。

不仅如此，汤姆在穿上王子衣服，被人推上王位后，便立即颁发仁慈的法律，释放无罪的囚犯，否定封建法律的荒谬，指责宗教裁判所的草菅人命，成了被万民拥戴的开明君主。而爱德华在穿上贫儿衣服后，也能在重新当上国王时废止酷刑，昭雪冤狱，颁布新法，以改善人民的处境。这是他俩突然心血来潮或良心复苏吗？不，这是环境对人物性格的客观影响，是健康、朴素的人民生活对人的改造作用。汤姆从人民中来，健康、朴素的人民生活使他从小就具有善良、正直的品质和同情苦难、嫉恶如仇的性格。而爱德华从王宫走到人民中去以后，受人民生活的影晌，也逐渐具有了跟统治者截然不同的品质和性格。

小说虽然取材于16世纪英国，但读者从小说所描写的人民大众的苦难生活，很自然会联想到19世纪七八十年代美国劳动人民的艰难处境；从小说所描写的统治者的为所欲为，很自

然会联想到当时美国资产阶级政府的专横欺诈；从汤姆和爱德华交换身份后的思想言行，也很自然会联想到深刻的种族歧视。因此，小说虽然取材于16世纪英国，但其批评的矛头是指向19世纪的美国。

王子与贫儿的读书心得篇十五

今年，炎炎我阅读了《王子与贫儿》这本名著，这本书是美国的文学家马克吐温写的，主编是刘益宏。这本书是主要写了一个贫儿和一个王子模样长得很像，王子羡慕贫儿有着自由自在的生活，贫儿羡慕王子有高贵高尚的生活。

因为双双好玩心重，就交换了衣服开始各自的人生。可是当王子变成贫儿后才发现以前的生活是多么美好决定回去，可是贫儿的以为他是自己的儿子疯了，就打的更重了，还好在中途被一个叫哼顿的人救了，而另一边那“王子”的生活是这样的：自从国王驾崩了以后王子就登基了，王子一点都不习惯王宫的生活也常常回做一些傻事，比如：用大国玺砸过核桃，就连平时的伊丽莎白都不认识了。这本书令我印象最深的. 还是国王的一片善心，首先是他的代鞭童，因为王子前两天没有学好所有太傅决定打他一顿鞭子。王子当时很疑惑，就问：“明明是我没学好为什么是你来挨鞭子呢？”代鞭童说：“因为我你的代鞭童啊，你尊贵的身体不能挨打，我就是替你挨鞭子的！”国王泡恍然大悟道：“那我一定努力学习让你少挨鞭子！”代鞭童一听一下子跪在国王面前说：“不要啊，我的背就是我的饭碗，要是你不读了或者读好了我就没饭吃了啊！”国王感慨地说：“那我故意学差让你的工作量增加，你就可以领双倍工资了”代鞭童听了这话，非常感激地说：“谢谢国王的大恩大德，我会永生不忘！”就这样两个人成了好，国王从代鞭童那里学了很多知识，也收获了。

我觉得这本书写得很好，安排了两个不同命运的人交换身份，发生了一系列有趣的故事，也写出了当时英国法律的残酷，整本书读起来饶有趣味，希望你也可以去看一看。

王子与贫儿的读书心得篇十六

假期，我读了美国作家马克·吐温的一部代表作品——《王子与贫儿》。

它的故事传说是以16世纪的英国社会为背景，通过戏剧性的情节，通过身份的错置构建了一个离奇的故事传说。

故事传说的主人公——贫儿汤姆和王子爱德华是两个截然不同的人物。汤姆出生在英国的一个市井小巷“垃圾大院”里，而就在汤姆出生的同一天，爱德华出生了，而他却是出生在英国的王宫里。贫儿汤姆从小过着衣不蔽体食不果腹的贫困生活，幻想着自己能有一天当上富贵的王子，而爱德华因厌倦死板空虚的宫廷生活，也幻想着能到民间尝尝作贫儿的滋味。

然而有一天，汤姆在一个庄园外看见了爱德华，爱德华随后把汤姆叫到了他的房间里。由于两个人的好奇，他们胡想换了衣服，两个人的人生也就因为这一“换”而改变了。换过衣服后，他们竟然像没有换过一样，他们两个人长得一模一样。汤姆并非天生就只能当贫儿，爱德华也不是生来就只能当王子，全部的不同只在服饰和地位。当贫儿穿上王子衣服时，大家都把他当成王子；而爱德华穿上贫儿衣服后，大家便认定他是贫儿，这里既没有什么“天生富贵”，也没有什么“天赋王权”，问题的关键只在穿什么服饰和处在什么地位。

这个故事传说也许在读过之后让人觉得是一件不可能的事，一个出身低贱贫儿于一个出身高贵王子，仅仅是因为长相一样而互换了角色，而最终却又互换回来，的确是一个童话般的故事传说，但是却体现出了人心中的一种矛盾：爱德华身为王子，想要过一样自由的无拘无束的生活，但是却不想放弃荣华富贵；汤姆想要做一个拥有至高权利的王子，却又不想放弃自由的生活。虽然这部作品与我们有一段距离，但是他却深刻的反映了现代很多人的这样的心理。孟子曾经说过：

“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼。”富贵与自由不能同时拥有，就要舍弃其中之一，才能拥有另外的’一件。

作者正是通过这种童话式的故事传说，讽刺了当时的社会，批判社会的罪恶，同一切社会弊病及一切剥削压迫不平等的行为作斗争。

读了这个故事传说既让我明白了许多道理，也让我更加了解了马克·吐温，《王子与贫儿》的确是一篇不错的小说，我希望自己以后能读到更好的小说，在书的海洋里发现道理，提高自己的素质。