

2023年重返狼群读书笔记(优质8篇)

一分钟的沉默可以让我们思考，一分钟的行动可以改变我们的人生轨迹。一分钟内我们应该如何打动观众？接下来是一些关于如何在一分钟内放松身心的技巧，希望能够帮助你提升生活质量。

重返狼群读书笔记篇一

几次看到九岁的女儿捧着《重返狼群》看得津津有味，心中不禁疑惑：书中到底写了什么竟让她如此沉迷？在好奇心的驱使下，我利用假期时间阅读了这本书。

这本书讲述了一位成都女画家李微漪，在若尔盖草原写生时救活了一只刚出生的小狼，经过短暂的都市生活后，决定带小狼重返草原，回归狼群的真实故事。故事的主人公是作者李微漪和小狼格林，他们之间情同母子，血肉相连，拥有一段令世人赞叹不已的人与狼相互关心，和谐相处的经历。当奄奄一息的格林，听到她的一声长叹，摸索着一步一步投入她怀中时，他们就注定结下了不解之缘。从小开始，李微漪就任格林自由发展，不约束，不限制它，并在喧闹的城市中，一点点地培养它的狼性，使得格林能在离开狼群九个月之久后，独自在野外生活，重新回到狼群的怀抱。

李微漪的《重返狼群》看完，我的心久久难以平静，一种许久不曾有过的感动伴随着巨大的精神震撼升腾起来，格林最后离开它日夜相伴的“狼妈”重返狼族时一步一回头的情景，是那样的历历在目，每每想起，嗓子梗得生疼，那是一种怎样厚重的情感，才能让人与狼之间有着如此巨大的依恋与不舍！他们共同历经无数次的九死一生，一路相伴走到最后的离别。还记得在大雪封山，粮尽弹绝，面临生死威胁的时候，格林日夜狩猎，维持着自己和人类妈妈的生命。狼是一种何等护食的动物，却能忍着饥饿将它猎到仅有的肉食和它的人

类亲人分享。这种信任和爱，却也是“狼妈”用普通人无法想象的巨大牺牲换来的，“狼妈”与格林的这种厚重的母子深情，也深深地改变了我们根深蒂固的恶狼观念。

《重返狼群》中有这样一幕，李微漪带着格林再一次回到狼山时，原本被信奉佛教的牧民称为最圣洁的净土的地方，此时却被利欲熏心的牧民当做自己的冬季牧场，用一条长长的围栏围了起来。这净土一般的狼山都被人类霸占了，狼在若尔盖草原上还有属于自己的一片空间吗？当人类为了利益，为了狼皮，利用种种方法，用捕猎夹、毒药来杀害一匹匹草原的守护者——狼时，这个草原的平衡就已被打破了。狼的数量在逐年减少，鼯鼠和鼠兔少了天敌狼的威胁，大量繁殖，最终只能导致若尔盖草原青草不再，尘沙漫扬。

面对不断恶化的环境，我们人类真的需要反省自己，需要学会与懂得敬畏自然，尊重生命，感恩活着！对于自然界的其他物种，给他们留点生存的余地！很多年以前，若尔盖大草原遍地青草，了无边际，仿佛就是一个自由的天堂。可到了很多年后的今天，这样的美好早已不知飞往何方，只剩下处处可见的围栏和一条笔直黝黑的高速公路。人类束缚了草原，令圣洁美好的草原从此风光不再；人类束缚了狼，使鼠兔、鼯鼠繁衍过度，危害草原；人类束缚了太多的生命，最终只能被大自然吞噬。

重返狼群读书笔记篇二

一个写生画家机缘巧合救了一只小狼，起名叫做格林，带到家中养了三个月后，发现他不属于城市，又把狼放生到大草原中。期间经历很多挫折，也收获了很多感动的瞬间。

从饲养到放生，作者说，“人比狼高等，但是狼比人要高贵”。狼群不会为了自身利益而去损坏同伴的利益，但是人会，自私的人可以做出很多丧尽天良的事情，无论今天的社会如何发达，总是能看到各种令人气愤的新闻事件。这个世

界原本就是这样，又好人也有坏人，我们要做一个有底线，又原则的人。做一个人难，做一个好人更难。

狼很容易就被狩猎者残杀，中途作者的老公想要把狼养在家里，养一辈子，因为没有什么比活着更重要，纠结再三，最终还是打算让他重返狼群，因为没有自由比生命更重要。访谈中，有个细节，四年之后作者与格林在此相遇，但是相认却不再相亲啦，没有我们想象中的那种温馨感动场面，格林已经不再亲切啦，因为他的孩子都被猎人屠杀啦。

或许格林有一天也会成为猎人的猎物，野生狼群会逐渐消失，但是谁又在乎呢？这才是最悲哀的事情。

重返狼群读书笔记篇三

一天我在小区外散步时正好看见了一家新开业的书店，于是我走进去看能不能买到我喜欢的书。我随意拿起一本比较厚的书翻了翻，前面是一幅幅狼和人的照片，后面是详细介绍人与狼共同生活成长的故事，我觉得很有趣就买了下来。

“终于读完了。”我叹了口气，继续回想书中人与狼的种种……

这本书读完后令我非常感动，我以前一直认为狼与狗是一样的，但是读了这本书后我知道了狼和狗的最大区别就是狼的自尊心是很强的狗则是很温顺，温顺到在主人面前可以放弃自尊去讨好主人。我从书中了解到在作者李微准备用铁链把她的狼“格林”栓住时它会发抗不让作者栓住，就算栓住了它就会趴在地上即使拖出血了也不会站起来。

后来作者把格林送回了捡回它的地方若尔盖草原，在那儿又发生了很多人与狼的故事……

在若尔盖草原的獒场里的事让我看獒的观点改变了，以前我

把獒堪称一种凶恶、暴躁的杀人机器。但是看了这本书后我发现獒是一种理解人性、尊老爱幼的动物。

这本书最让我震撼的是一匹家养的狼居然成功放生了，并且还是融入了狼群。这些成功还是在作者李微琦的努力下才办到的，我就讲一下详细的内容吧！

不能让狼碰铁器，不然以后它就不怕枪和刀了，不能喂食（捕猎成长阶段）它就会养成衣来伸手、饭来张口的习惯了。养狗容易养狼难，能养了并放归草原在历史上已经是奇迹了。

书籍《重返狼群》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

重返狼群读书笔记篇四

——题记

本书作者李微漪的经历是驯狼者中成功野化狼的第一例，姜戎亲切的称她为“中国第一狼女”，热心关注并帮助、指导她帮助格林回到狼群。然而与此同时姜戎也说：“这是她的荣

誉，但也是她、中国生态环境、动物以及狼群的悲哀。”

作为此书忠实粉丝的我，很高兴看到格林长大了，并且被狼群接受，成功返回了狼群，找到相伴一生的伴侣；但与此同时让我担心的是，他们的孩子相继去世了，格林的生存环境也越来越恶劣了。

厚厚的两本书，详细的记录了格林和他的人类妈妈的点点滴滴，没有华丽的辞藻，没有过分的渲染，字里行间，满是朴实温馨的生活细节，是人与自然的和谐共存，是人与狼之间的信任与依赖。透过她的文字，向人们讲述一个个有关自由、生存、竞争、情谊、梦想、草原和狼故事。

在这本书中，我最大的感受是人类信仰的力量，和人类无止境的贪婪。

真真正正的藏族人啊，一代代在草场上放牧，几千年来，牧民和狼和睦相处，因为当地人知道，狼如果不是应为食物缺乏，是不会伤害他们的牲畜的。而且正因为有狼的存在，使草原上的生态达到平衡，才会有无边无际的草场供牲畜使用，保证了牲畜的健康(狼只会吃不健康的牲畜，在追逐中也保证了牲畜的健康)。狼也知道，人不是好惹的，所以除非被逼入绝境，他们不会对人、甚至他们的牲畜有伤害。这本来是一种很好的平衡，互相帮助、互不侵犯，但是人类的贪婪打破了原有的平静。

狼皮、狼牙、狼骨。

人们为了这些，不断捕杀，几千年来人与狼之间建立的信任就这样被盗猎者几年的捕杀毁于一旦。人，成了狼最大的仇人。他们捕杀狼群，剥狼皮，拔狼牙，拆狼骨，为了钱，他们甚至还拖回病死的牲畜给前来旅游的游客做肉干！

但草原上仍有善良的藏族牧民，他们甚至允许狼到自己的牧

场里吃牲畜，帮助狼治病疗伤，帮助狼躲避陷阱。他们相信，狼，是牧场的守护神，不可以杀，更不容亵渎。

南卡阿爸说：内心的信仰是最好的秩序……

亦风说：动物园里的狼不叫活着，那只是没死而已……

亦风说：只要不死就有希望，没有什么比认命更可怕……

旺青甲说：有命的东西都有走到头的一天，他们只是回到土里了而已……

书中记录了太多的心酸与无奈，记录了太多充满血泪的故事。然而普通如我们，没办法在草原与盗猎者抗衡，但我们可以不去购买用狼制作的商品，还给自然一个向往自由的生灵。

重返狼群读书笔记篇五

这是一本写狼的纪实小说，主角是一头名叫格林的小狼。

小的时候有关狼的传说，那都是凶狠、残暴的反面形象，家长拿来吓唬小孩子，往往也用狼来啦之类，形容词中只要有狼那肯定都是贬义词，听闻狼是国家二级保护动物还觉得不可思议。之所以对狼有了全面的认识和改观是几年前看了姜戎的《狼图腾》，看完后对草原、对草原狼有了全新的了解，心底认为不会再有比《狼图腾》更好的描写狼的书，不会再有比姜戎更了解狼的人。

看完这本《重返狼群》才觉得之前的想法太过简单，好文章，各有各的精彩！可能因为作者是女性，所以有着比男作家更细致的观察力，更丰富的情感，一点一滴把和小狼格林朝夕相处的经历写了出来，透过文字告诉人们有关自由、竞争、生存、梦想、尊严、情谊，感动之处，比比皆是。

关于小狼的名字，取自《格林童话》，寓意谱写新的童话。格林是作者从若尔盖草原救回的一只小狼，不得不说的是刚刚出生的小狼，离开父母，没有人教，就懂得用装死的方法保护自己，只有听到熟悉的声音，才卸下伪装。在与藏獒的交锋中，屡战屡败后，聪明的运用自己身材矮小、动作灵敏、速度惊人的优点惩治了那些欺负它的大狗，顺利的加入獒的团队。对待生病的主人，平时抢食护食的小狼不但寸步不离的守在主人身边，还把仅有的存粮留给她，谁说狼就是六亲不认。

印象最深的是两次系铁链，第一次是为了出行安全，毕竟带着狼上路有一定的风险，小狼对铁链表现出的宁死不屈，让人动容，几经周折之后，达成协议，系链也行，只可在前，不可在后，路线狼来决定，其实因爱你才跟你走，小狼绝不放弃骨气和尊严。第二次是放归草原后的小别，作者实在不舍格林，想用铁链把它留下，小狼明白，但还是默默承受，铁链困不住狼，留下是因为我爱你！

作者尊重狼道，在被抓伤的情况下都不肯剪格林的爪牙，因为那是它赖以生存的武器和生存的根本，推崇自由，不惜以身犯险，陪伴小狼一起远离人群，过着真正狩猎生活。这些都为小狼成功的融入狼的世界，被狼群接纳，起了决定性的作用。

看《狼图腾》的时候一直为最后的结局久久不能释怀，这本《重返狼群》圆了所有爱狼人的一个梦想，与《狼图腾》不同的是作者不但用文字，更是用大量的图片记录了小狼成长的每一过程，非常难得、非常珍贵。看着图片上毛茸茸的可爱小肉球，彤彤也禁不住要求，咱们也养一只吧！既然爱它，那就给它自由！作者深蕴狼的内心世界，再不舍，也要放手，也要给它自由，这才是真正的爱！也正是因为爱，才有了这本四十多万字的长篇巨作！

好书是要反复来读的，匆匆一遍写出的感想，实在不足以把

全书的精华——道来，如果没有看过的朋友，真心的建议有机会有时间的时候读一读，好书不容错过！

重返狼群读书笔记篇六

《重返狼群》我羡慕李微漪的自由生活，可以随意的行走在草原上，随意选择自己喜爱的生活，并且有那么一个理解她心疼她尊重她陪伴她的亦风，一个人如果想过自己想要的生活可能并不难，难得的是可以遇到这样一个理解人的伴侣。

李微漪精心饲养格林并成功的将它野化让它重返族群，她不言自己怎样历经艰难。狼没有我们想的那样凶残，而是：智慧，坚定，勇敢，以及重情重义。她陪小狼在若尔盖大草原上生活。和它一起生活，忍受饥饿，寒冷，恐惧，并且有福同享有难同当，一个二十多岁的女人能做到这点，真的好厉害！

小狼格林的成长经历很精彩，这里有欢乐，悲伤，有狼的爱与孤独，狼的冷酷与镇静都展现在我们面前，作者是唯一一个将家养野狼成功放归狼群的第一人，小狼也通过自己的努力得到了狼王的接纳，这个过程是坎坷的但是成功了，作者象天下所有的母亲一样，爱着小狼像爱自己的孩子，为了让它能够重返狼群付出了一个母亲所能给与的一切，这就是天下的以分离为目的的母爱！

读完这本书后，我更羡慕的是作者李薇漪可以那样自由的生活，在草原的生活，我一直想象她那样漫游各地，走走停停看尽天下的风景，而我喜欢大草原、山川、湿地、花田……这本书很棒！让我感到前所未有的刺激与感动！

重返狼群读书笔记篇七

记得自己接触关于狼的书籍是从一本叫《热爱生命》的书里看到的，因为那时候年纪还小，仅仅知道狼是很聪明、适应

力很强、有血有肉有感情的动物；在2008年读过《狼图腾》后越发得让我对狼痴迷，甚至多次造访动物园一观其貌，然而每次归来心里的负罪感愈发沉重。其实《重返狼群》一、二部买来已久，但是预感到强烈悲剧的结局让我仅仅读到了扉页。

2018年7月的某天，鼓足勇气的我终于打开了那份久违的羁绊。

《重返狼群》是一部由女性画家李微漪以母性的角度描写自己收养一只父母双亡的草原小狼“格林”，并充当“狼妈”训练小狼生存能力，与小狼生活了9个月后成功将小狼放生并再次进入草原寻找小狼的真实故事。一部有着浓重“母子”情节巨著，阅读过程中能够真切感受到“格林”对狼妈的依赖，狼妈放生小狼对自己孩子的不舍、重入草原寻亲的那份急切以及最后小狼“格林”带着女儿渐渐远离的背影，深远悠长的狼嗥沉重的击打着现代文明给原生态带来的毁灭性灾难，同时也是给人们敲响了破坏环境最后的警钟，如果人类在不节制自己对自然一味地破坏和索取，那警钟迟早成为丧钟。

在五千年农耕文明熏陶下的我们，常常把狼作为反面教材且带狼字的成语也多有贬义，如狼子野心，狼心狗肺、狼狈为奸等，而直面与狼做斗争的草原民族却在敬狼、学狼并从而成长，在形容狼的时候多会用到聪明、活泼和爱恨分明，甚至以狼作为自己民族图腾。中国历史上的外侵一多半来自草原，这难道不是农耕文化和草原文化的冲撞吗？现在有些企业的愿望是打造一支像蒙古铁骑一样的狼性团队，然而他们真的懂狼吗？只会东施效颦。

狼妈与“格林”仅生活了9个月，但是当狼妈生病时，小狼竟把自己唯一存量的半只野兔给了狼妈，对于看客而言觉得半只野兔无关紧要，那一定是你没有养过大型犬，没见过护食的动物，更不了解食物对狼的意义。反观我们人类自诩高智商物种，每天都在上演着尔虞我诈，口是心非，背叛于出卖的戏码，人与人之间的信任在五千多年的进化后跌落到了谷

底。

通读全书，最让我难忘的是李微漪问“老狼”姜戎，“四十年前的内蒙古草原真的那么美吗？真的有过那么多的狼群吗？”姜戎对李微漪说：“也许十年后，可能用不了那么久，五年以后别人会问你同样的问题。”也许时代的变迁我们置身其中像温水煮青蛙一样麻木，对周身的环境变化感觉不那么明显但是回想儿时天是蓝的、水是清的、人是健康的，现在呢？据统计这个世界每天就会有75种物种灭绝，平均每小时就有三个物种被贴上死亡标签，而人类将会孤零零的成为最后一种。

现在的人，病了。大肆开发原生态环境来种植经济作物然后浪费比比皆是，大肆屠杀野生动物满足口腹之欲然后营养过剩住院求医，各类化学药剂以污染环境的代价研发药品治疗人们因环境污染造成的疾病，以前的人类抵御着天灾，现在却增加了人祸。这样的恶性循环不知道还要多久才能惊醒沉迷利益的我们。作者李微漪不仅挽救的是一只小狼的命运，同时也是做着人类的救赎，草原的生活真实的记录了因为人的贪婪导致草原上几种动物家庭的生死离合，以及环境恶化造成的前所未有的几次大灾难。

李微漪说过，“我只是一个记录者，真正的作家是小狼，它要透过我的文字告诉人们有关自由、竞争、生存、梦想、尊严、情谊、草原和狼”。

重返狼群读书笔记篇八

《重返狼群》是6月由天津人民出版社出版的图书。故事讲述了野生动物画家李微漪在若尔盖草原救下一只小狼“格林”后，又带它回归真正的家园，使“格林成为了世界上首只由人类妈妈抚养并成功返回自然的狼。

这是一个人与一匹狼，一段关于爱和自由的传奇。