

最新四年级火烧云教学设计与反思(模板8篇)

梦想是一种力量，能够让我们超越平凡，实现自我超越和成就。追寻梦想需要勇敢面对自己的弱点和不足，不断自我成长和完善。接下来是几个梦想实现者的经典语录，让我们一起来领略他们的智慧和勇气。

四年级火烧云教学设计与反思篇一

- 1、学会本课生字新词,理解好词佳句。
- 2、理解课文内容,了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异,从中感受大自然的壮美。
- 3、学习作者抓住事物的特点和变化进行观察,注意积累材料的方法。
- 4、有感情地朗读课文,背诵课文。

通过理解词句,了解课文是怎样写火烧云的颜色和形状的变化,学习作者观察事物,积累材料的方法。

情景教学法, 导读法。

挂图、投影。

2课时。

教学要点: 通读全文, 学习生字新词, 理清作者写火烧云的顺序“上来了——变化着——下去了”

教学过程 (略)

教学要点：通过品词品句，细读课文，理解作者是怎样观察描写火烧云的，感受大自然的壮美。

教学过程：

一、读课题，导入：课文讲的是什么时候的火烧云？你从哪里知道？

二、新课：

（一）快速读课文，想：作者是按怎样的顺序写火烧云的？
（投影出示）

学生答后板书：上来了——变化着——下去了

（二）学习第一段

1、自读，想：火烧云刚上来时，作者着重抓了什么景物来写？

板：霞光

2、问：天空的霞光使地面发生了怎样的变化（用“——”画句），指名读有关句子。

3、学到这，你会有什么疑问？（地面的这些人、物为什么会有这样的变化？）

4、导读：假如，当时，你也在场，你的心情会怎样？

5、小结：火烧云刚上来，展现在我们眼前的是一幅色彩绚丽的“乡村夕照图”。

6、过渡：这么耀眼的霞光，不光使地面镀上了一层绚丽的色彩，连天上的云也变得更迷人了。

三、学习第二段。

1、问：你想知道些什么？

2、自由读，想：这段怎样写火烧云的变化？

3、讨论交流，板书：颜色形状

4、学习颜色变化部分：

(1) 边看图，边画句。（“——”画出写火烧云颜色的句子）

(3) 问：火烧云颜色变化怎样？（看图）

投影出示句子“这地方——半百合色”齐读。

问：这句话说明火烧云的颜色怎样？理解“半——半——”“梨黄”的构词法。

板书：多快

(4) 问：还有什么颜色？（看图、补充）

(5) 说话练习：颜色这么多，这不是天空，分明是（调色盒）。

(6) 问：可用一个什么词来形容这么多、美的颜色？

(7) 闭眼，听读，回忆，欣赏。

过渡：火烧云色彩如此缤纷，那它的形状变化又怎样？

5、学习形状变化部分：

(2) 重点学“马”的一节。(投影出示)

马是怎样的?

马是怎样变化的?

马是怎样消失的?

(3) 参考“马”的问法,一问一答。

(4) 指导背诵。

(5) 指名读,品评,重点理解“那狗————不见了”这句,写得好在哪?

(6) 谈话:还可以想象成什么?

6、小结:色彩如此斑斓,形状变幻莫测的火烧云,简直让人看得乐此不疲。

过渡:可惜,火烧云很快就下去了。

四、学习第三段:

1、读后问:哪个词写出火烧云很快就下去了?

2、哪句写出看火烧云真实的感受?

3、导读,背诵。

五、总结全文:

1、作者按什么顺序写火烧云?这样写有什么好处?

2、你觉得作者写这火烧云美吗?为什么能写得这么美?

板书：大自然的美

8 火烧云

上来了：霞光

颜色：多

变化着：快大自然的壮美

形状：奇

下去了：恍恍惚惚

《火烧云》这篇课文描绘了晚饭后火烧云从上来到下去的过程中颜色和形状的变化，抒发了作者热爱大自然的思想感情。作者抓住了火烧云的颜色、形状的变化特点进行具体形象的描绘，并展开了丰富的想象。文章的思路清晰、语言生动活泼。本文的教学目标是：1、学会本课生字新词，理解好词佳句。2理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，从中感受大自然的壮美。3学习作者抓住事物的特点和变化进行观察，注意积累材料的方法。4有感情地朗读课文，背诵课文。根据教学目标，确定本文的教学重点是：通过理解词句，了解课文是怎样写火烧云颜色和形状的变化，结合本单元的训练重点，学习作者观察事物，积累材料的方法。

本文教学共分两课时，第一课时，主要是通读全文，学习生字词，理清作者的写作顺序。第二课时，主要通过品词品句，细读课文，理解作者是怎样观察描写火烧云的，感受大自然的壮美。

在教学过程中，主要是通过老师创设情景，结合投影片、挂图、实际，理解火烧云的形状、颜色变化，在理解课文的基础上，指导学生反复有感情地朗读好词佳句，体会感受大

自然的美。课后的佳句，也是主要通过反复读，品味其中的好处。在教学过程中，注意培养学生的语言发展能力、想象能力、探究课文内容的能力。

板书设计，主要按火烧云“上来了、变化着、下去了”的顺序来体现课文的思路，重点部分则抓住形状、颜色方面写。颜色则抓了色彩绚丽，形状则抓了变幻莫测来写。

四年级火烧云教学设计与反思篇二

教学目标：

- 1、会按提纲背诵课文第3—6节。
- 2、学会生字4个，词义6个，并积累词语。
- 3、初步学会在仔细观察的基础上展开想象，描写景物。
- 4、感受火烧云的景色美，初步具有热爱大自然的情感。

重点：初步学会在仔细观察的基础上展开想象写景的方法。

难点：感受火烧云的景色美。

教学准备：多媒体课件

教学时间：3课时

第一课时

教学目标：

- 1、初读文，了解大致内容，给文分段。
- 2、学习第一段，初步理解作者通过其他事物来写霞光的方法。

教学过程：

一、导入新课。

板题：火烧云

二、听课文录音

1、听录音，听准字音，并划出什么是火烧云（这一句话）

2、交流：

天空的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像天空着了火。

理解“烧”

3、齐读。

三、轻声读文，理清脉络。

1、自由读文，课文哪几个自然段直接描写了火烧云的变化？并给文章分段？

2、交流分段情况：

时间顺序：一、（1-2）：火烧云上来时霞光的颜色。

二、（3-6）：火烧云颜色和形状的变化。

三、（7）：火烧云下去时的情况。

四、学习课文第一段

1、自由读第一段，这段主要描写什么？

2、这段写没有直接写霞光？作者通过哪些事物来写霞光？用“——”划出有关事物？用“-----”划出前后变化的词。

3、交流板书：

霞光

小孩的脸——红红的 大白狗——（红）

老头儿——金胡子 红公鸡——（金）

黑母鸡——（紫檀色）

4、齐读第1节

读到这你有没有疑难？

5、讨论：为什么要通过小孩、老头儿、狗、鸡等描写 霞光不直接描写霞光？

6、小组汇报结果：

更准确、细致表达火烧云霞光的颜色，描写了火烧云映照在地上的生动景象。这种衬托的方法我们值得学习下齐读体会。

7、齐读体会

五、作业：

1、字词抄3遍。

2、读熟课文。

四年级火烧云教学设计与反思篇三

教材简析：

《火烧云》一文是著名女作家萧红写的写景的文章。描写的是晚饭过后，火烧云从上来到下去的过程中，颜色和形状的变化，全文以“变”字统领全篇，且节节有“变”，使自然之美、人与物之美在“变”中表现得淋漓尽致。

课文第一节写了六个变。大白狗、红公鸡、黑母鸡、两头小白猪用了明“变”，而喂猪老头儿的胡子是金胡子，用了暗“变”，写出了日落时分火烧云的动态之美。

文章接下来写火烧云的颜色之“变”：随之写火烧云形状之“变”。不仅描写了千变万化的天空与火烧云，同时把作者丰富的内心世界一览无余淋漓尽致地展现出来，艺术感染力极强。

这不难看出作者面对眼前的景物时倾注的满腔激情。在瞬息万变的火烧云中能用眼睛捕捉到这一切，仅仅凭认真细致的观察是远远不够的，还要伴随着丰富的联想。而富有诗情画意的联想必然出于一颗敏感善思的心灵。

设计理念：

这篇课文主要突出了火烧云颜色极多、形状丰富、变化极快的特点。我们对一篇课文的教学，不可能面面俱到，选取的点最好是人文精神和语言因素结合的非常紧密的语言材料，丰富学生的语汇。引导学生重点学习火烧云形状变化，学生可以通过作者那具体形象的描绘，充分感受到它形状变化之丰富，速度之快，从而感受到火烧云这一自然现象的奇妙与伟大。这正突显出课文所要表现的人文精神！此外，这一部分的教学可以极大的丰富学生的想象力。首先，孩子们通过多种形式的读书，在脑海了各自描绘着丰富多彩的画面；其次，

他们弹离文本，将自己的思维放飞出来，随意的想象着书中没有的奇特景象。

教学目标：

- 1、了解火烧云颜色变化快的特点。
- 2、学习火烧云开关变化的特点，仿写一段话。
- 3、感情朗读，感受火烧云的景色美，初步培养热爱大自然的思想感情。

教学过程：

一、激发情趣、引入新课。

1、揭示课题，请一位来告诉大家今天学习什么课文？

（火烧云）

2、从大家微笑的神情，可以看出大家非常感谢你，因为你帮助了大家。

请看老师写课题。（用彩色笔写课题。）请说说老师为什么用彩色粉笔写课题？

（火烧云是很美的，是五彩缤纷的。）

3、请美美地把课题读一遍。

二、整体感知，理清思路

1、什么叫“火烧云”？请看屏幕。

出示课件一：火烧云图片。

师：火烧云有哪几个名字？老师告诉你他有好多个名字。

（老师读名字，学生数，云霞、彩霞、朝霞、晚霞、红霞、霞光、红云、火烧天。共八个。）这位大自然的宠儿，人们是多么爱怜他呀！祖国的语言文字又是何等丰富呀！

2、其实课文中有一句话告诉我们什么是火烧云，用扫读的方式从课文中找出一句话来回答。（“天上的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像是天空着了火。”这就是火烧云。）

出示课件二：天上的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像是天空着了火。

（一避免重复、二点了题、三前后照应、四给人种变化的感觉。）把我们感受到的读出来，什么是感情朗读，就是把感受到的，理解到的读进去读出来。

祖国的语言文字真是太美妙了！一个普通的“烧”字用在这里居然有这么多讲究，这就叫推敲琢磨，许多大作家写文章非常讲究推敲琢磨。有这么一句话：

出示课件三：“吟安一个字，捻断数茎须。”

就是说为了用好一个字反复推敲琢磨把胡须捻断了很多根。

3、那么这篇课文是按照什么顺序写火烧云的的？

（是按照“火烧云上来了、火烧云的变化、火烧云下去了”顺序记叙的。）（板书：上来了、变化着、下去了）

三、感悟语言，积累运用

（一）学习“火烧云的颜色变化”

1、作者重点写了什么？从哪两个方面描写火烧云的变化？

（板书：颜色、形状）

2、请一位同学读第三自然段，火烧云颜色变化有什么特点？

（板书：多、快）你从哪些词语体会到的？（极多、七个表示颜色的词语：红彤彤、金灿灿、半紫半黄、半灰半百合色、葡萄灰、梨黄、茄子紫，“还有些说也说不出来、见也没见过的颜色”；四个“一会儿”）

我们把火烧云颜色变化的又多又快的特点读出来，让人感到五彩斑斓、瞬息万变。（先用“一会儿”引读，再点名读。）

（苹果绿、桃红、玫瑰紫、石榴红、杏黄、秋叶黄、黄瓜绿、草莓红、橘黄、橄榄绿、柠檬黄、冬瓜绿、枣红、香蕉黄、草绿。）

3、火烧云的颜色这么多，能不能用恰当的词语概括出火烧云颜色变化多呢？（五颜六色、五彩缤纷、绚丽多彩、色彩斑斓、五光十色、色彩缤纷。）

（二）学习“火烧云的形状变化”

（马、狗、狮子。）

2、写什么的段落最具体形象？（马）

3、作者是怎样写具体形象的？比较下面两句话就知道了。

出示课件四：

1、马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。

2、马是跪着的。

（第二句话中少了“像等人骑上它的背，它才站起来似

的”。)

再读读这两句话，想一想书上为什么用第一句？（自由读）

（书上选用第一句是因为它很具体，把马跪在那儿想干什么写了出来。第二就像一杯白开水，没有意思。）

第一句中哪是看到的，哪是想到的？

（“马是跪着的”是看到的，“像等人骑上它的背，它才站起来似的”是想到的。）

小结：很好，作者把看到的和想到的融合在一起写，这是写景文章很重要的特点。

3、每种形状是按什么顺序写的呢？我来提问题，你们用书上的句子来回答，咱们一起读书。

师：一会儿，天空中出现了什么？（板书：出现）

生：（接读）一会儿，天空中出现一匹马，师：（插问）它是什么样子的？（板书：样子）

生：（接读）马头向南，……它才站起来似的。

师：（插问）它是怎样变化的？——（板书：变化）

生：（接读）过了两三秒钟，……尾巴可不见了。

师：（插问）消失了吗？——（板书：消失）

生：（接读）看的人……变模糊了。

（写狗和狮子的两个自然段，教师也这样引读。）

师：作者是按什么顺序叙述火烧云形状变化的？

生：按“出现、样子、变化、消失”这个顺序来写的。

出示课件五：出现——样子——变化——消失

小结：说得对。作者按“出现、样子、变化、消失”这个顺序叙述的，并融入了自己的想象，突出了火烧云形状变化的特点。

4、火烧云形状变化这么多，用学过的词语概括出火烧云形状变化多。

（变化多端、变幻莫测、千变万化、绚丽多姿、千姿百态、瞬息万变。）

真好！请一位同学上黑板写上一个刚才说的词，愿意写哪个选择权在你手上。

出示课件六：火烧云形状变化的照片。（配轻音乐）缓慢展示照片

6、火烧云是千姿百态的，照片仅仅是冰山的一角，想象一下，它们还会像些什么呢？一位著名的画家说过，画人最难，因为人大家见过，有一点不象别人会挑你的毛病，画鬼最容易，因为鬼谁也没见过，所以想象是最容易的。

把你想象的火烧云的形状按“出现、样子、变化、消失”这一顺序写一小一段话，一会儿我们集体交流。

7、交流。

（三）学习“火烧云下去了”

1、火烧云美吗？可是偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿

工夫，火烧云下去了。

2、请带着一种留恋、惋惜齐读最后一段。

四、作业

想像火烧云两三种形状，按照“出现、样子、变化、消失”这一顺序写一两段话。

四年级火烧云教学设计与反思篇四

1、通过课文学习，培养学生热爱大自然、热爱生活的思想感情，及丰富的想象力和仔细观察事物的良好习惯。

2、能抓住课文中表现叙述顺序的句子了解叙述顺序。了解课文是按火烧云的“出现——变化——消失”的顺序叙述的。并懂得课文以“变”为主线，突出火烧云变化“多”与“快”两个特点。

3、学会6个生字：积累11个词语；会用“必须”一词造句；会照样子写“abb”形式和用某种事物命名的表示色彩的词。

4、体会排比句在课文中的作用。

5、背诵课文第4——7节。

二课时

第一课时

自然界里有许多奇丽的景象，引动了无数的作家、诗人去描绘它们，赞美它们。今天我们学习的《火烧云》是已故的优秀女作家萧红的作品。

简单介绍一下萧红。（萧红是三十年代的青年女作家，曾受到过鲁迅先生的关怀和帮助。）

二、指名按段读文，并请同学思考问题。

1. 为什么把晚霞美称为“火烧云”？课文中的哪句话点明了原因？

2、学生回答后出示：天空的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

3、自由反复朗读这句话

4、这句话中有一个动词用得特别好，你能找出来吗？（红）

“烧”妙在何处？

（1）点题；

（2）动态美；

（3）表现恢弘的气势。

三、学习第一自然段

1、读读这一段，说说霞光给你留下怎样的感受？

2、练习朗读，读出惊奇、喜悦的语气。

3、个别读——齐读

过度：课文从哪几方面来描写火烧云的变化？找到分别描写颜色和形状变化的小节；

（一）读读课文，说说颜色变化的特点。

（二）交流，随机点拨教学

1、特点之一：快，从哪些词体会到的

2、特点之二：多

（1）用直线划出表示颜色的词语

（2）给这些表示颜色的词语分类

（3）再给每类词语补充类似的词。

3、欣赏图片，进一步感受色彩的绚丽多彩。

4、用词概括颜色变化的特点。

1、师生合作朗读，老师在每一节中插入提示语：出现了什么——怎么样的——后来呢

2、思考：为什么加入同样的三句提示语？

3、自由朗读4-6节，体会马、狗、狮子的变化是一个怎样的过程？

4、这么多的形状，你也想用哪个词来概括？

5、这三小节写得都好，因为作者把云想象成马、狗、狮等等，把云写活了，下面教师要让大家学着作者的样子来想象，看谁想得好，看谁想得有趣。

6、学生看图想象。（看图片想象：还会变成什么事物？）

7、想象写一段话。

7、交流、评价。

8、三人合作，每个人读自己写的一段话，第二、三个人加上过度词。

四年级火烧云教学设计与反思篇五

学习目标：

1. 学会生字新词
2. 通过理解课文内容，感受晚霞的美丽，多姿多彩。激发学生观察大自然的兴趣，培养想象能力。
3. 学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。学习积累作文素材。
4. 初步了解萧红及她的《呼兰河传》

教学重点

通过语言文字的学习，了解火烧云颜色和形态的变化，学习作者的观察和表达的方法。

教具准备

1. 课件
2. 学生自学生字词，熟读课文。

教学过程

一、创设情景，激发兴趣

谁知道，火烧云指的是怎样的云呢？

老师带来了火烧云的投影片，请大家看一看。

谁来说说，火烧云是怎样的。

书上有一句话描写的就是投影片上的情景，你能把它找出来吗？

二、自读课文，理清顺序

请同学们自由轻声读课文，边读边找出描写投影片上情景的一句话。找得快的同学，再想想看：作者是按照什么顺序写火烧云的？（划出表示描写顺序的词语）

小结：作者就是按照“上来了、变化着、下去了”这样的顺序来写火烧云的。

三、学习第一部分课文

火烧云上来时是怎样的情景呢？课文的第一小节告诉了我们。请同学们试试看，能不能把这段课文读通顺，读流利呢？能把这段课文读通顺，读流利的同学再想想看，这段课文读的时候要读出什么。

指名读。评价。

小结：火烧云上来了，满天霞光，多新奇呀！多有趣呀！我们要读出新奇，读出有趣！学生练读。

四、学习第二部分课文

1. 快速阅读课文第2—6节。

想一想，课文是从哪两方面来写火烧云的变化了的？

2. 学习写颜色的这一部分课文。

作者写火烧云的颜色，共写了哪些颜色？

你还能说出其它颜色吗？

这么多颜色，真是太美了，你能用一个成语来归纳吗？

火烧云五彩缤纷，绚丽多彩。这些颜色是如何变化的呢？你能用一个词语把这些表示颜色的词语连起来吗？连起来读一读，你就知道火烧云的颜色是怎样变化的了。一般同学可以参照书上的办法连连看。特别聪明的同学动脑筋想想看，还可以怎样连。

小组讨论，交流。

3. 学习描写形状变化的这部分课文。

火烧云的颜色绚丽多彩，并且变化极快。那么它的形状又是怎样变化的呢？

引读

刚才老师和同学们一起朗读了描写火烧云形状变化的这一部分课文，通过朗读，我们知道了作者是按照“出现了什么？什么样儿的？怎样变化的？”顺序来写火烧云形状变化的。下面，老师就请同学们按照这个顺序把火烧云形状变化的过程分别说说看。联想丰富的同学，还可以加进自己的联想来说。

小组讨论，交流。

指名说。（挑你最感兴趣的说。）

这时空中又出现了什么？（请同学们看课件）什么样儿的？怎样变化的？（调投影仪的焦距）

指名说。谁能比他说得更好？

这时天空中又出现了什么？（请同学看课件）什么样儿的？怎样变化的？

请同学们仔细观察，然后仿照课文中的写法，把观察到的写下来好吗？

请几个同学上台交流。

火烧云形状的变化是这样多，这样快，你能用一个成语来概括吗？

五、学习第三部分课文

火烧云下去时又是怎样的情景呢？

齐读。找一个词语来说说看。

理解：恍恍惚惚

3. 总结全文。

火烧云这篇课文，按照“上来了、变化着、下去了”这样的时间顺序，着重写了颜色和形状的变化。火烧云上来时作者写霞光主要是抓住静态来写的，火烧云的变化，作者主要是抓住动态来写的。

动静结合，写得多美丽，写得多生动啊，把我们带到了一个童话般的境界之中。我希望同学们能认真体会作者观察之细致，想象之丰富，写法之巧妙。

四、课堂总结

作者是怎样观察火烧云的？你从中学到了什么？

这篇课文描绘了晚饭后火烧云从上来下去的过程中颜色和

开头的变化。晚霞是美丽的，古人有话云：“最美不过夕阳红”“莫道桑榆晚，云霞尚满天”，这些都是夸赞落日晚霞之美。同学们可以亲自观察，通过切身的感受，你会发现大自然的美丽是令人惊叹的！

这篇文章是以一个孩子的口吻进行描述的，这个孩子就是儿时的萧红，萧红又是谁呢？下面则简单介绍中国现代著名女作家萧红以及对她影响极深的呼兰河。引发孩子们对这位作家的喜爱，并从而试图去阅读她的作品。

五、布置作业，观察并描写晨雾

板书设计：火烧云

霞光：映红绚丽

天边：像火烧了一样

火烧云：颜色五光十色

形状变化万千

四年级火烧云教学设计与反思篇六

《火烧云》是一篇状物抒情散文，主要写了夕阳西下时火烧云颜色和形状的变化，人们看到火烧云时欣喜的心情。全文描写细致动人，情趣横生，想象丰富，意境优美，给人以美的熏陶，是培养学生审美能力的上乘之作。教学时，我根据教材特色，抓住课文优美的语言文字和生动的艺术形象，寓美育于读讲之中，潜移默化地培养学生审美、爱美的高尚情操。

一、抓住一个“奇”字，想象情景美

课文1-2两节写火烧云上来时，地面和天空的景象。作者描绘了火烧云神奇美妙的霞光，令人心驰神往！教学这两节时，我引导学生抓住一个“奇”字，启发学生思考：

1、火烧云的霞光有哪些奇妙的地方？

2、人们的心情怎样？3什么是火烧云？为什么用“烧”而不用“红”？

二、抓住一个“多”字，领略色彩美

课文的第三节主要描写火烧云的颜色纷繁艳丽，变化万千，教学时，启发学生思考：

1、火烧云的颜色有什么特点？表现在什么地方？

三、抓住一个“快”字，体味形态美

课文的第4——7节主要写了火烧云的万千姿态及其无穷变化。教学时抓住三幅画面动静相间的美，启发学生理解火烧云少纵即逝的神奇变化。

四、抓住一个“变”字深悟情感美

课文一直在“变”中描写火烧云，由霞光之美写到色彩美，再到姿态美，而这三种美都是美在变化中，有静态美，有动态美，从而抒发作者热爱大自然，热爱生活的美好情感。最后，让学生仿照课文，写一片段，做到读写迁移，激发美好情感。

四年级火烧云教学设计与反思篇七

1会认、会写本课的生字。

2理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和形态多变的神奇。激发学生能够热爱自然、观察自然、探索自然的兴趣。

3有感情地朗读课文，选择自己喜欢的段落背诵下来。

学情分析

结合现实生活，让学生学会观察，搜集资料，了解这一自然景观。与文本对话，抓住词语，学生通过想象，体会大自然的神奇瑰丽。激发学生热爱生活、热爱大自然的思想感情。

重点难点

重点：

理解课文是怎样描写火烧云的颜色和形状变化的。

难点：

学习作者观察事物、积累材料、大胆想象的方法。

教学过程

一、复习导入

导：同学们，在第一课时，我们初步了解了火烧云的美丽。这节课，我们再次深入了解火烧云。看看作者从哪些方面写火烧云的变化。

二、研究切入，自主研究

研究专题（请自主选择一个）

1、读课文第三自然段，作者从哪个方面写了火烧云的变化？有什么特点？你从哪些词句中读懂的？用自己喜欢符号标出。

2、读课文第四一六自然段，这三个自然段从哪个方面写了火烧云的变化？有什么特点？你从哪些词句中读懂的？用自己喜欢符号标出。

三、交流反馈

1、交流第三自然段

(1) 作者从哪个方面写了火烧云的变化？

生：写了火烧云颜色变化。

教师板书：颜色

(2) 火烧云的颜色变化有什么特点？

生1：颜色变化快。

教师板书：快

师：你是从那些词语体会到的？

生：4个“一会儿”。

生2：火烧云不仅颜色变化快，而且还很多。

教师板书：多

师：它都有哪些颜色？

生：红彤彤、金灿灿、半紫半黄、半灰半百合色、葡萄灰、梨黄、茄子紫。

师：天空中还有哪些颜色？

生：还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

(3) 师出示火烧云颜色变化的视频

师：你们看，这些颜色多漂亮啊！

出示课件：作者说不出的颜色，我们来帮她说说好吗？请你仿照文中的构词方式来说一说。

师生交流。

生：五颜六色、五彩缤纷、绚丽多彩、五光十色、色彩斑斓

(4) 真会用词！下面让我们美美的读一读第三自然段吧！

2、交流四——六自然段

(1) 这三个自然段写了火烧云的什么变化？

生：写了火烧云的形状变化。

教师板书：形状

(2) 火烧云的形状变化有什么特点？

生1、火烧云的形状变化多。教师板书：多

师：火烧云的形状像什么？

生：马、狗、狮子。教师板书：马、狗、狮子

师：火烧云的形状变化还有什么特点？从哪些词中读出来的？

生2：特别快。教师板书：快。

从“一会儿、过了两三秒钟、忽然、接着、一转眼”体会到的。

(3) 作者在描写马的样子时，描绘的很精彩，我们一起来欣赏。

课件出示：马是跪着的。

马是跪着的，像是等着有人骑到它背上，它才站起来似的。

师：读一读这两句话，它们有什么不同？（学生自由读）

书上为什么选择第二句？

生：“马是跪着的”是作者看到的，“像是等着有人骑到它背上，它才站起来似的。”是作者想象到的。

(4) 作者把看到的和想象到的融合在一起写，不仅使文章生动、具体，还突出了火烧云的变化美。这种写法很值得大家学习。

(5) 师：老师想和大家一起读描写火烧云形状变化的三个自然段。怎么读呢？我来提问题，你们用书上的句子来回答。

师：一会儿，天空出现了什么？它是什么样子的？它是怎样变化的？后来怎么样了？

忽然又来了什么？它是什么样子的？它是怎样变化的？后来怎么样了？

接着又来了什么？它是什么样子的？它是怎样变化的？后来怎么样了？

教师板书：出现、样子、变化、消失

(6) 师：作者按“出现、样子、变化、消失”这个顺序叙述火烧云形状变化的，并融入了自己的想象，突出了火烧云形状变化的特点。

(7) 师：学习到这里，老师有个突发的灵感，我们根据画面为“马”、“狗”、“狮子”这三部分配音。你们感兴趣吗？
(学生配音读)

(8) 火烧云形状变化这么多，用你积累的词语概括一下。

生：变化多端、千变万化、千姿百态、瞬息万变、变化莫测。

出示课件：模仿课文中描写马、狗、狮子的段落，按照“出现、样子、变化、消失”的叙述顺序，加上你丰富的想象，描述一种你喜欢的小动物似的火烧云。看谁想得好，写得有趣。同学们写完后交流。

(10) 课件展示奇特形状的火烧云图片。

作业：

自主选择作业（请选择一题完成）

写一写自己看到的美丽的云。

去生活中发现一样事物，并把它描述出来。

四年级火烧云教学设计与反思篇八

1、指导学生有感情地朗读课文，欣赏火烧云奇异的景象。激发学生热爱自然、观察自然的兴趣。

2、理解课文内容，了解课文是按怎样的顺序写的，体会作者丰富的想象力

3、认识本课的4个生字，会写霞、紫、寿、葡、萄、茄、跪、秒、恍、惚；要求掌握的词语有；霞光、紫色、高寿、葡萄‘茄子、跪着、恍恍惚惚。

4、背诵课文。摘抄课文中的优美词句，积累语言。

1、字词教学；

2、理解火烧云的变化，体会作者的心情。

能抓住火烧云形状变化的特点展开想像，尝试写一段话。

1、课前布置学生收集一些人类破坏环境带来危害的资料；

2、小黑板、教学挂图、课文朗读录音或者课件

1、初读课文，了解文章写作顺序。

2、学习生字新词。

1、读准字音并组词。

2、理解词义。

1、课文按什么顺序写？

2、给课文分段，每段写了什么内容？

1、按时间的顺序。（板书）

2、段意。

3、朗读。

1、书写生字新词。

2、把你认为优美的句子抄写下来。

3、有感情朗读课文。