

最新一路花香四年级说课稿 一路花香苏教版四年级一路花香板书(通用8篇)

梦想是我们青春的符号，它给我们树立了追求卓越的信念。制定明确的目标和计划，是实现梦想的重要步骤。以下是一些实现梦想的成功方法和技巧，希望能给您一些指导和帮助。

一路花香四年级说课稿篇一

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课的10个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、凭借具体的语言材料，了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

教学难点：

通过理解挑水工与破水罐的两次对话，明白一个深刻的做人的道理。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一．谈话导入：

生回答。

这节课我们继续和同学们来学习寓言故事《一路花香》。
(指导读课题)

生读课题。

1. 读着这个课题，你们仿佛看到了什么？闻到了什么？

2. 那我们应该怎样读题目，让我们都有这样的感受呢？

生美美地读题，初步感受到一路花香的美好。

二. 角色扮演，感知课文。

1. 文中有两只水罐。它们是……？课文中还有一个重要人物是……？

那这三个人物与这一路花香有什么关系呢？

今天我们就来演一演他们的故事。谁来做破水罐？

师分配好三个角色，三个同学到讲台前。

2. 现在我们请到了三个小演员，那下面的同学，你们的任务更重要，你们是一个个小导演，你们导得好，他们才能演得好。

导演们先看一看，首先出场的应该谁？（破水罐。）

师：好，破水罐，你先来

3. 导演说说他上来后应该先说什么？生交流。

破水罐自我介绍（提示要注意表情动作）

4. 接下来，应该谁出场了呢？（完好的水罐）

生表演。评议。（应突出骄傲）

提问：那同学们，你们认为这完好无损的水罐为什么而骄傲呢？

交流。

5. 在字典里，骄傲有两种解释，一是自大，自认为了不起，二是自豪。你们认为这里的完好无损的水罐，他会是哪一种意思的骄傲呢？（生讨论。）

a. 自大：生讲述理由。

创设情境，那这时他会对破水罐说什么呢？（生骄傲地练说。）

师：呀，破水罐听了会有什么感受呢？交流。

b. 自豪：生讲述理由。

6. 那我们希望他会是哪一种水罐呢？

7. 过渡：

就这样日复一日过去了两年。有一天，挑水工又带着他们来到河边去运水……

分角色朗读。评议。

再一次表演道歉。体会破水罐因为自忆的不足而伤心和自责。

9. 那我们听听挑水工是怎么说的。角色朗读。

10. 质疑：让破水罐子看花干什么？那破水罐有没有明白挑水工的意思呢？让我们继续欣赏。

生齐读第三节第一句话。

11. 我们和破水罐一起来到了这小路上，你们看到了什么？
（交流）

闭上眼睛想象一下，这些花都是些什么样的？（练说）

那你们觉得这一路花香让你感受到了什么？（交流）

你们真会感受生活，那这些还有谁感受到了呢？（破水罐。）

所以他也有了一些快乐。可是，他为什么又感到伤心了呢？

于是他再再次向挑水工道歉……

角色表演道歉，老师再请其他的学生来表演，来感受破水罐的伤心。

12. 再次质疑：其实破水罐真的是一无是处吗？让我们来听听挑水工的话，看看你们能从他的话中知道什么？（角色朗读，生交流）

刚才我们感受到了这一路的花香，那还有谁也享受到了呢？

我们现在读着这些文字也享受到了这花香，是不是？

再读课文，你从挑水工的话中你明白了什么道理？交流。

13. 同学们说得真好，接下来破水罐的心情会如何变化？书上没有写，你们能猜到吗？

四. 作业：

完成语文补充习题。

教后感：

这一节课的教学，让孩子真正地走进书本，和书本中的人物共呼吸。虽然看起来是一个很浅显的寓言，可是其中的道理要让学生真正去领悟，同时要让他们感受到语言文字的优美，却显得不是那么简单。这节课便借用了表演这一形式，让学生走进书本中去，在导与演的过程中，指导学生去朗读去感悟，去体会挑水工的用心良苦，去发现自己的价值，去树立生活的信心，去建设美好的世界。

[一路花香(苏教版四年级上册)]

一路花香四年级说课稿篇二

让“一路花香”飘起来

“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏染，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”语文课程标准以科学简明的语言为我们日常语文教学指明了方向，在实践中需要我们再探索，寻找准确路径，丰富课标思想。语文教改摒弃了繁琐的分析，以读代讲，读中感悟、积累，这是突破性的进步。然正像人们所说的那样，任何事物的发展都是有其曲折的历程，就当前的语文阅读教学，有人指出：过去是繁琐分析，接着来的是繁琐朗读，而现在是繁琐感悟。我想其间包含的意思大概就是说现在的语文阅读教学感悟得碎，感悟得空，感悟得毫无章法。近来有机会在学校公开执教了苏教版小学语文第七册课文《一路花香》，就阅读教学如何引导学生感悟颇有感悟，借此发表，供大家讨论。

搭建对话平台，让散谈为感悟主题服务。通常的课堂教学都有与课文内容关系不大的散谈式的谈话、对话，如创设一个宽松的师生气氛，教学过程中即时即地地对学生们的学习状况进行评价等等，应该说这样的谈话、对话对提升课堂教学质

量，培养学生良好学习品质都有不可替代的作用，如何更好地发挥这部分资源效益，优化组合，还可再尝试，再创造。

《一路花香》是则寓言故事，故事朴素然含义深刻，对于四年级的孩子，感悟其蕴涵的人生哲理体验其中的思想感情，有一定的难度。有难度，就要创设拾级而上的坡度。坡度的基点是符合学生生活经验和认知水平的教学情景，包括谈话、对话主题的选择和气氛的创造。上课伊始，选择的话题是：“同学们，非常高兴今天要和同学们一起学习一篇很有意思的课文，可我的心情有些忐忑不安，因为老师是个不太出色的老师，你们尽了自己的全力，却得不到应有的回报。老师现在很需要同学们的安慰和鼓励。谁来安慰安慰老师？”学生说话的过程既是一种状态的进入，同时也是对本文主题的无意识感悟，虽然很肤浅，但自然无痕，积极专注。再如，在初读后检查朗读时，请班级推荐三位读书本领最强的同学给大家通读全文，完后，老师采访他们：“你们是同学们一致公认的读书能手，你们为自己取得这样好的读书成绩，为在同学们心里留下那么美好的形象，有何感想？”在精读课文对话时，请学生自行分组合作训练分角色朗读，自然一组内水平有差异，这时就可以利用这种正常的差异设置问题，同样也是一道采访题，问读书稍弱的同学：“你们认为自己读得怎么样？看到自己读书水平不如别人有何感想？”以上两轮的采访，既是学生对读书情况的自评，同时又渗透了对课文主题的感悟，这种感悟真实，真切，真诚，有感而发真情流露。我认为这样的组合是优化的，也是容易出成效的。

坚持整体读悟，让学生的感悟从主动积极的读书活动中自然流泻。感悟得碎，这或许是当前语文阅读教学的通病。课文的感悟点很多，也很诱人，老师们东锤西敲，逢点就悟，自然就形不成整体，零碎而且肤浅。阅读教学尽量坚持整体入手，把握一个主题，集中优势兵力打歼灭战。《一路花香》的感悟主题是：世上任何一件东西一个人，都有其自身存在的价值，我们即不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处。

好处地利用其本身的特点，就能充分发挥作用。这样的主题学生是可接受的，也是可以基本理解的，但要说感悟要有体验，对四年级的孩子来说是存在着一定困难的。感悟的过程也是读书活动的过程，源于这样的认识，课堂中读书的时间占着很大的权重，而且使其形成系列，成为课堂学习活动的主线索。从初读读正确读流利开始，再要求读出味来，把文章读活了，精读课文角色的对话，最后在基于整体的基础上品读挑水工的最后一段话，体会暗含着的道理。无论是开始的整体感知，还是中期的揣摩角色心理，到最后的推敲联想，都是在读书中感悟，伴着这感悟，书也读得越来越有味越来越有情趣。没有循序渐进的读书活动，自然也就谈不上学生有什么感悟有什么体验，无从感悟。

读书活动是一项综合活动，而且在教学中，伴着读书活动还设计相应的说话想象训练、初步把握文章主要内容的训练，使读书活动成为读书实践活动，成为一种综合性学习。

让虚幻的感悟具体化，形象化，精心设计感悟“前奏曲”和感悟“进行曲”。《一路花香》教学中，在熟读课文的基础上，借助多媒体手段，和着动人的旋律播放了一段一路鲜花的美丽画面，让学生闭上眼睛想象一路鲜花的时候，适时地喷一点花香型空气清新气，闻一闻，然后请学生随着挑水工的足迹说一说你一路看到的情景；接着，再让学生观察书上的插图，试着说一说破水罐的样子，引导学生从美丑事物的对照中寻找联系感悟蕴涵着的深刻道理，打通学生思路，激活感悟之源，让学生产生顿悟豁然开朗，此为感悟“前奏曲”。教学末期，设计两个话题让学生自选一题交流：一，也许你在班中是个学习成绩不太突出的学生，学了这篇课文你会想……；二，长大后，也许你在一个普通的岗位上是个不太出色的工作者，想起小学时念的这篇课文你会想……先打开学生的话匣子，让学生在集体交流中相互启发相互碰撞产生领悟受到感染，培养积极向上的人生观和价值观。此为感悟“进行曲”。通过以上两个教学环节，让本来看似说不清道不明的生活哲理，在小孩子看来也饶有趣味，觉得值得

思考可以接受，让他们在读书学习中发现世界，发现自我。事实上，教学现场也的确如我们所愿，学生思维活跃，精彩语段此起彼伏，他们在主动积极的思维和情感活动中，加深了对这则寓言的理解和体验，获得了启迪，享受了其间的学习乐趣，让每一个学生都有他独特的感受和理解。

让我们的课堂教学也像一路花香飘起来，在读书活动中创设多元的感悟情境让学生自由感悟，真正有所得有收益，热爱我们的语言文化，养成语文学习的自信心。

[《一路花香》教学反思(苏教版四年级上册)]

一路花香四年级说课稿篇三

《一路花香》选自九年义务教育课程标准实验教科书四年级语文上册。这是则寓言主要讲有裂缝的水罐在完后好的水罐面前感到惭愧，挑水工却告诉它说，他知道它的裂缝，并利用了它的裂缝漏出的水浇灌出了许多美丽的花。从告诉了我们：世上每一件东西每一个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用本身的特点就能充分发挥其应有的作用和价值。全文叙述清楚，层次分明，人物的对话描写得具体生动，寓言所蕴含的寓意很深刻，给人以启发和教育。本课教学课时安排为两课时，本次说课的课时为第二课时。

二，说目标

目标是教师的教和学生的学所要达到的目的地。而本课是则寓言故事，其教学的主要目的是如何引导学生通过读懂故事的内容从中揭示与领悟其寓意，受到启发和教育。为此，在本课时目标的设定上，我将“能深入理解课文内容从中揭示和领悟其寓意的寓意”设为教学内容的重点，其余目标为：（1）进一步理解课题并能正确流利，有感情地分角色的朗读课文；（2）学会口头复述故事的内容并联系生活，联系自己，谈感

受或收获。

三. 说学情

学情是教师组教学活动的依据，是学生学习新知的基础。课前了解学生具体的学情，有助于在整个教学活动过程中帮助解决怎样教与怎样学的问题。因此，在本学情方面上，我重点关注的方面是学生已有的知识，能力，及学法。作为四年级的学生对寓言故事的学习具有浓厚的学习兴趣，很乐学。对本课内容在第一课时里已初步了解。能力方面已具备了一定的阅读，朗读和口头复述的能力，学法上也初步形成了以读促悟，以问题为中心，进行1合作交流，联系实际谈感悟的方法。因此，在对本课教学上，我充分利用学生已有的这种能力和方法，去学习文本，继续培养这方面的能力。对于能力差的学生加以关注，鼓励让他们大胆参与学习中与较强的学生进行合作交流，形成教学面向全体的局面。

四. 说教法与 学法

教法与学法是教师组织和学生开展学习的两种不同活动反映。它们既相辅相成，又相互促进，但“教学有法却无定法”，教师的教是为了学生更好的学服务。为此，对本课的教法与学法上，我根据寓言教学的特点，内容的需要，及学生实际的学情主要采用了以下教法与学法：（1）创设情境，（2）质疑点拨，（3）以读导学，（4）和作探究，（5）口头复述法，（6）分角色朗读法。为什么要采用这些方法呢？因为采用“创设情境法”能在教学过程中通过凭画面，朗读录音，精彩的语言描绘等手段进行创设情境，帮助学生形象地理解课文内容，吸引学生的注意力，激发学习兴趣，有利于培养学生的感受赏能力欣。“质疑点拨”能引发学生对文本的思考出相应的问题，能及时帮助学生进行解疑从而培养学生质疑解疑的能力。“以读导学”和“分角色朗读法”能使学生通过多种读的形式去理解课文内容，利于读好文中人物内心想法并领悟其寓言寓意。“合作探究”有利于充分调动学生主

动参与学习的意识，共同探讨对问题的见解，明确寓言的哲理。“口头复述便于反馈学生掌握课文内容情况以及培养学生口头表达能力。

五，说教学程序

1， 说教学准备：为了提高教学效果，我根据教学内容安排的需要，我准备采用图片，朗读录音，实物投影机进行辅助教学。

2， 说设计的思路：我本着以读为主线，以问题为中心，以训练为反馈的思想，将本课教学思路设计为四个环节。

（1） 看图质疑，进一步解题：（2）精读理解课文，揭示与领悟寓意：（3）联系生活实际谈感悟：（4）复述巩固，布置作业。

3， 说教学流程

（1） 看图质疑，进一步解题

在这一环节里，我首先利用幻灯投影展示课文配有的插图进行创设情境，让学生再次从美丽的图面中感受花的美与香，从而引入课题《一路花香》并板书课题。再让学生读题生围绕着课题进行质疑，“这一路花香是怎样来的？是谁浇灌出了这么多鲜花呢？”让学生通过合作探究的学习得出结论生在结合图面，进一步引导学生理解课题本身很美，一语双关，不但写花香美，还暗含着对浇灌着鲜花的挑水工和破水罐的认可，赞美了那些善于发现美创造美的人们。这样教有利于通过图面帮助学生形象地理解课题，吸引学生的注意力，启发学生的思维，培养学生的感受欣赏与理解能力。

（2） 精读理解课文，揭示与领悟其寓言寓意。

这一环节教学是学习理解课文内容的重难点。为此，在教学上，我主要以读导学，以问题为中心，让学生通过多种形式的读和进行合作探究的学习方式展开教学，我首先引导学生抓信课文有关描写三个角色的重点词句读一读然后进行提出问题，“课文描写了哪三个角色？他们各自有怎样的存在价值和个性特点？”让学生带着问题再次认读课文进行思考，合作探究归纳得出第一角色是好水灌，能装满罐水，很骄傲。第二是有裂缝的水灌，只装半灌水，很自卑。第三是挑水工在破水灌经过的路上洒下花种，利用了破水灌的裂缝浇灌许多美丽的鲜花，很聪明善良为别人着想。在此根据以上结论师生合作进行逐一板书。接着再让学生找出文中破水灌对挑水工所说的“你尽了自己的力却没有得到应有的回报。”的句子。读一读并进行质疑，“破水灌和完好的水灌觉得自己回报挑水工了吗？挑水工也觉得它们回报了自己了吗？”让学生共同讨论后回答得出“完好的水灌为自己的成就感到骄傲，它觉得自己回报了挑水工。而破水灌因自己有裂缝而感到惭愧自卑，觉得自己没有很好回报了挑水工。挑水工却觉得破水灌已尽了全力，因为他发现破水灌的作用，创造了一路花香的奇迹，得到了回报。最后，引导学生从以上结论中抓住关键词语例如：骄傲，裂缝，自卑惭愧等结合课文内容找出相关的语句进行朗读，把两只水灌的不同心态通过朗读表现出来。再利用录音机播放课文第二，三自然段的朗读录音。让学生用心听，去感受人物对话的全过。再让学生进行分角色品读人物对话内容，体会人物的情感变化，内心想法。从而引导学生进行揭于与领悟寓言的寓意。并进行相关的板书。这样教的目的主要是想让学生通过对问题的思考和探计，抓住文中重点词句的品读与理解来全面理解课文内容，体会人物的情感变化，内心的想汉，从而揭示与明确寓言的寓意。启发学生的思维，从中继续培养学生的感受理解与朗读能力。

（3）联系实际谈感悟

在这环节教学上，我主要通过举出一些活事例，例如，“生活中有些人本身存在着弱点或缺陷，为此自卑，那么我们应

如何向挑水工那样知人善用，善于发现其长处，引导其发现自己的价值呢？”让学生进行迁移性的练习，使学生学会紧密地联系生活，联系自己，谈谈自己的想，进一步地让学生领悟其寓言的哲理。受到更深刻的教育。这样的教有利于启发学生从生活实践中感知自身存在的价值。学会正确看待自己和别人，树立正确的价值观，从而培养学生学以致用的能力。

(3) 复述巩固，布置作业

教的目的是为了更好地学会，为此在这一环节里，我主要是通过让学生进行口头复述寓言故事的内容与抓住知识的重难点进行设计课后的作业。这样做的目的利于让学生通过做的形式来反馈教的效果，便于检查学生掌握知识与课文内容的情况。

六，说板书设计

好的板书设计可以体现文章的主要内容，使读者一看就明白。因此本课，我主要抓住文中三个角色的个性特点，存在的价值，从而悟出的寓意进行设计如下的板书。

一路花香

角色价值 个性

好水罐 装满罐水 骄傲

破水罐 装半罐水 自卑

挑水工 发现，创造美 聪明

寓意：世上每一件东西每一个人都有自身的存在的价值，我们不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用本

身的特点就能充分发挥其应有的作用和价值。

板书的过程主要通过适时地结合教学的内容，以幻灯投影进行分三步展示，第一步是在教学的第一环节里当讲到引入课题时，我便及时地进行展示课题“一路花香”，第二步是在让学生进行讨论回答课文写了哪三个角色，它们各自有怎样存在的价值和个性特点这一问题时，便适时地结合学生讨论的结果，让学生边说边逐一的展示出三个角色，各自存在的价值，和个性。第三步是在引导学生揭示寓意时展示出其寓意。

一路花香四年级说课稿篇四

尊敬的各位评委、老师们：

早上好！

《一路花香》是苏教版国标本实验教材四年级上册的一篇寓言故事。故事主要讲述的是：一只有裂缝的水罐在完好的水罐面前感到惭愧，挑水工却告诉他说，从他的裂缝中漏出的水浇灌出了美丽的花儿。从而揭示了世上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，只要我们学会关爱，正确的看待自己和别人就能够物尽其用，人尽其才，进而迎来“一路花香”的美好人生这一深刻的寓意。

起初，我想在初读上下足功夫，确保人人把课文读正确、读通顺、读流利之后再行进行下一个环节的教学。可这样一来，初读虽然扎实了，但学生很难对故事中的三个角色形成完整地认识——这对于只能上一课时的我和学生来说，都不能不说是一种缺憾。

经过反复思考，我根据《课标》对中年段阅读教学的要求，结合课文的特点，把“凭借课文具体的语言材料体会人物内心感受，理解寓意”作为第一课时的教学重点；把“落实字

词教学，联系生活实际深入感悟，进行迁移练笔”作为第二课时的教学内容。这样，不仅可以让整个学习过程更为扎实、有效，也更符合人的一般阅读心理。而且在这个过程中，学生与生字词反复见面，到字词教学时，那已是水到渠成的事了。

在本节课的教学中，为了扎实、有效地引导学生通过自主阅读，去感悟课文所揭示的深刻道理，去体会课文中关键词句在表达情意方面的作用，我根据课文人物形象鲜明的特点，主要采用了“感知内容——了解形象——领会寓意”三个步骤进行教学。

首先，我让孩子们自主品读课题，想象课题所蕴含的意境，激发起学生探究课文的心理需求。再通过初读课文，让学生从整体上初步把握课文内容，训练学生的直觉和快速捕捉信息的能力。

为了充分发挥学生的主体性，把课堂真真实实地还给学生，在“精读感悟，领会寓意”的教学环节，我采用了开放式研读文本的教学理念，引导学生先走进文本，潜心阅读描写三个人物的句段，透过重点词句用心体会，再带着对文本个性化的理解走出文本和大家探讨、交流，形成多元的理解，然后带着个性的体会，再次走进文本，用充满个性的朗读去表达自己对文本的理解，体会语言文字在表情达意方面的作用。

最后，我利用“童心留言板”让孩子把自己对课文学习的感受和大家一同分享，形成了对课文内涵的多元理解和迁移，使工具性与人文性得到有机的统一。

整节课，我力求从听、说、读、写几方面来锻炼、提高学生学习语文的能力，引导学生运用语文学习的一般方法，在自读、自悟的学习过程中形成对课文多元的、个性化的理解。但在实际的教学中，肯定存在着很多不足，我恳请专家和老师们给予批评、指正！

我愿意和我的孩子们一同用心灵去聆听语言文字的美丽，去品味语文学习过程中的一路花香！

一路花香四年级说课稿篇五

今天,我说课材料的内容是苏教版小学语文四年级上册第14课《一路花香》,这节课是则寓言故事,主要讲了两只水罐的故事.一只有裂缝的水罐在完好的水罐面前感到惭愧,挑水工却告诉它:从它的裂缝漏出的水浇灌出了美丽的花.向我们揭示了:世上每一件东西,每一个人都有自身的价值,我们既不能骄傲自大,也不要妄自菲薄,只要恰到好处地利用自身的特点,就能充分发挥作用.一路花香是挑水工利用破损的水罐漏水的特点形成的美好景象.

二,说目标

为了顺利完成本课教学,我准备分两课时进行教学.第一课时主要解决生字词的识,写,正确流利地朗读课文,理清文章脉络,下面我重点说说第二课时的教学目标.

根据学生知识与能力,过程与方法,情感态度和价值观这三个维度,结合本篇课文的内容,针对中年级学生语文学习的特点,我确定了本篇课文的教学目标.

- 1,学会本课生字,理解由生字组成的词语.
- 2,能正确,流利,有感情地朗读课文,分角色朗读课文.
- 3,凭借具体的语言材料,了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事,帮助学生正确看待自己,树立正确的人生价值观.

三,说教学重难点:

凭借具体的语言材料,了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的

事,帮助学生正确看待自己,树立正确的人生价值观.这一点也是本课的重点和难点.

四,说教学过程

为了完成教学目标,突出重点,突破难点,我将教学分为以下几块:

板书:完好水罐 骄傲自大 破损水罐 自卑自责

师:破水罐真的没有用吗 过渡学习第二段

2. 学习第二自然段,自读,画出好水罐骄傲自大的词语,读一读体会.

本段的重点在第一次对话,抓住“道歉,惭愧”体会破水罐的自卑.(同桌演读,让学生通过语速和语调表现出人物的心理活动,从而受到感染,内化课文的语言.)在学习中,学生可能还会遇到不理解的词,这时我鼓励学生自己互相解决问题,从而培养了学生自主,合作的学习方式.

由挑水工为什么要破罐注意路旁那些美丽的花,过渡学习第三自然段.

本段是课文的重点,采用以读代讲,充分发挥学生的主体作用,抓住“那只破水罐……感到一丝快乐”出示课件,让学生通过画面感受美好的景象.破水罐和挑水工的第二次对话是全文的重点.为了帮助学生突破重点和难点,出示挑水工的一段话,“难道你没有注意……主人那能欣赏到这美丽的花朵呢”组织学生自读,集体演读,分角色读,把自己的感受带进去读,指导再读.对朗读中存在的不足之处教师要及时纠正.读中抓住“一丝,再一次”等词指导学生读懂破罐此时仍有自卑,(让学生想一想,写一写感想)”画一画词句,说一说自己对这句话的理解.

挑水工妙用破水罐浇灌路边花草,告诉了我们一个道理 小组讨论:读了挑水工的话,你知道了什么 举例说说.

教师总结 : 世上每一件东西,每一个人都有自身存在的价值. (教师 板书)

接下来设立谈话环节 :两只水罐,你喜欢哪一只 正确引导:好水罐能圆满完成任务应肯定,至于骄傲当然不对,但如自己努力地去去做一件事终于取得成就,感到自豪也未尝不可. 破水罐对自己要求严格,但老是自卑自责是不行的,要尽早解脱,看到自身的价值.

作业设计:拓展活动:现在听了挑水工的一番话,你认为破水罐会怎样

板书:

14 一路花香

完好水罐 骄傲自大

破损水罐 自卑自责

教育:要看到自身存在的价值(红笔写)

一路花香四年级说课稿篇六

《一路花香》这篇课文选自苏教版第七册第四单元,这是一篇寓言故事,主要讲了一只有裂缝的水罐在完好的水罐面前感到惭愧,挑水工却告诉它说,从它的裂缝中漏出的水浇灌出了美丽的花。从而告诉我们:世界上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值,我们既不能骄傲自满,也不能自卑,要正确地看待自己。“一路花香”是挑水工挑水时利用“破损的水罐”漏税的特点形成的美好景象。

这篇寓言分两课时教授，下面我就如何上第二课时谈一谈我的想法。

我认为在第二课时的教学中，主要是引导学生理解寓意，并从中受到启发，所以我拟定了以下教学目标及重、难点：

知识目标：理解课文内容，联系上下文理解词语的意思。

能力目标：

1、读懂故事内容，理解寓意，即明白做人既不要骄傲自满，也不要自卑，要正确看待自己，从小树立正确的人生观。

2、有感情地朗读课文，并分角色朗读。

教学重、难点：读懂故事，体会寓言要阐述的道理。

目标确定后，如何在课堂上达成我的教学目标呢？我本着“三点一线”的原则进行了教学设计。“三点”即切入点、拓展点、创新点，“一线”即贯穿文章的一条线索。

一、找准切入点。

我以“完好无损的水罐、破损的水罐，你喜欢谁？为什么喜欢它？”这个问题作为本文教学的切入点。抛出一个话题，给学生思考的时间和说的机会，在师生的交流中进行思维的碰撞。在这一环节中，也充分体现了新课标中提出的“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析讲解代替学生的阅读实践”这一理念，学生的思维是活跃的，在回答的过程中可能会出现让人意想不到的想法，教师要适时点评，对于说的比较好的学生，应给予表扬。但教师要注意的是：网撒出去，适时收回。

二、适时拓展。

三、抓住破水罐的感情变化线。

面对美丽的鲜花，破水罐的心情是如何的呢？以此过渡到破水罐的感情变化线：十分惭愧——一丝快乐——伤心。因为每次只能运半罐水，让挑水工得不到应有的回报，所以它十分惭愧，即使面对美丽的鲜花，它也只有一丝快乐，从而体会出破水罐一直处在自卑和自责之中。

四、创新拓展。

寓言旨在告诉我们一些道理，而且这些道理和我们的生活息息相关。所以我由寓意联想到生活实际。在我们的身边，就有许多学生和文中的“破水罐”一样，他们只看到自己的缺点、弱点，所以总是处在自卑、自责中，所以我以此事例作为另一拓展点，一方面考察学生是否真正理解寓意，另一方面帮助身边的“破水罐”重新找回自己，树立信心。

读完这篇寓言，总给人一种意犹未尽的感觉，不由得会想到：破水罐听了挑水工的话后会怎么样呢？所以我进行了这样一项作业设计：让学生发挥想象，为寓言的结尾在叙写一个片段。所谓仁者见仁，智者见智，鼓励学生大胆去想、去写。

板书是文章的浓缩与精华，我将依据教学步骤适时板书，具体设计如下：

14 一路花香

完好无损的水罐 骄傲

有裂缝的水罐 自卑

简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展，这一直是我教学中的座右铭，以上就是我的说课内容。至于如何在课堂上实现师生间灵性的互动和智慧的对话，还是我继续

努力的方向。

一路花香四年级说课稿篇七

1、分析：

《一路花香》是苏教版小学语文四年级上册第四单位中的一则寓言故事，重要讲了挑水工妙用破水罐灌溉路边花卉的事，向我们展现了：世上每一件工具，每一小我私家都有自身的代价，我们既不克不及自满自负，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地使用自身的特点，就能充实发挥作用。一起花香是挑水工使用破坏的水罐漏水的特点形成的优美情形。

本课是则寓言，对付四年级学生来说，他们对寓言自己满盈了兴趣，但对寓意的明白还存在肯定难度。通过教学本组前面的课文，也已经开端掌握学习寓言故事的要领。

(1)知识与技能目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，进一步掌握学习语文的方法，培养学生的阅读能力。

(2)过程与方法目标：抓住重点词句理解课文内容，让学生体会挑水工与破水罐的两次对话所蕴含的道理。通过自由读、同桌读、小组读等多种形式的读，让每位学生都参与到全部教学活动中。

(3)情感、态度、价值观目标：使学生知道只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用，从而帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

根据学生已有的生活经验和认知水平，我确定本节课的重点是：理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

难点是：感悟挑水工与破水罐的两次对话，明白其中的道理。

新课程倡导学生是学习和发展的主体，课堂上要引导学生自主、合作、探究性学习。在教学本课时，我采用直观教学法、谈话激趣法、品析词句法、情感体验法、故事表演法等方法进行教学。

根据新课标要求，“让学生养成良好的阅读习惯，培养学生探究能力、合作精神，思辨能力，表达能力。”和本节课的教学重、难点，教学时我指导学生用“读、找、品、画”的学习法，教会学生自主学习，养成“不动笔墨不读书”的良好读书习惯。同时对学生进行语感训练。

课前充分利用视频展示春暖花开优美画面创设情境，拉近学生与文本的距离，说“同学们，你们看到了什么？”，然后说：“是啊，春回大地，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的一路花香。板书课题后一起美读课题，“读了课题你想知道什么？”这一导入使学生的学习动机在不知不觉中被激起，促使他们伴随着内心的情感去初读课文。

新课标指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践”。所以这一环节的教学我让学生带着问题自由读、指读，开火车读文，标出自然段序号。想一想在这条芳香四溢的小路上曾发生过一件什么事？解决提出的问题师随机正音。这样既检查端粒了学生的朗读能力，又培养了学生的阅读概括能力。

为了把课堂真真实实地还给学生，在品读课文前，让学生先自由读课文，找一找圈划出破损水罐情感变化的词语，然后引导学生体会破损水罐的第一次情感，通过抓住“惭愧”“十分惭愧”“尽了自己的全力”却没有得到应有的回报”等关键词句的理解，体会破水罐的惭愧自卑，同时通过课件出示“破水罐因为而惭愧。”锻炼学生的思维和表达能力。接着让学生“在文中找出破水罐与挑水工有两次对话，用

“——“画出来，小组合作体会他们的心情。”然后让学生通过语速和语调表现出人物的心理活动，从而内化课文的语言。在学习中，学生可能会遇到不理解的词，这时我鼓励学生自己互相解决问题，培养学生自主、合作精神。

破损水罐的第二、三次情感变化，采用以读代讲的方法，充分发挥学生的主体作用，抓住“那只破水罐……感到一丝快乐”出示课件，让学生通过画面感受美好的景象。我以鲜花作为拓展点，让学生用一两句话来形容鲜花，因为插图中的鲜花很美，而且破水罐也因为看到鲜花而感到一丝快乐，但文章中却没有做详细的描写。这一点的拓展，也为下文做铺垫。

破水罐和挑水工的第二次对话是全文的重点。为了帮助学生突破重点和难点，多美的花儿呀，然而破水罐看了它们仅仅带来了(一丝快乐)，你感受到了什么?以此过渡到破水罐的感情变化线：十分惭愧——一丝快乐——仍然伤心。因为每次只能运半罐水，让挑水工得不到应有的回报，所以它十分惭愧，即使面对美丽的鲜花，它也只有一丝快乐，从而体会出破水罐一直处在自卑和自责之中。

出示挑水工的一段话，“难道你没有注意……主人那能欣赏到这美丽的花朵呢?”组织学生自读、集体演读、分角色读、把自己的感受带进去读、指导再读。对朗读中存在的不足之处教师要及时纠正。读中抓住“早”“利用”“撒下了花种”“插在我主人的花瓶里”等词指导学生读懂破罐此时仍然伤心，让学生读一读，议一议，说一说自己的感想。

用“让我们再次有感情地将课文读一读”进行过渡，让学生自选自己喜欢的角色，三人一组练习分角色朗读课文，再分组汇报朗读表演。

通过以上的品读，文中那优美、鲜明的词句已经不知不觉地储存在学生的记忆仓库中了，语文教学的目的不仅仅是积累

语言，更重要的是要学会表达，因此我设计了下面的教学环节，由学生自由选择(小组内交流)

我想对完好的水罐说：

我想对破损的水罐说：

我想对挑水工说：

我想对自己说：

我用激励性的语言进行小结后用课件出示课后作业，既培养学生搜集和处理信息的能力，又为今后的习作积累了写作素材。

说板书：

板书设计如下：

14. 一路花香

完好的水罐(图) 骄傲自大

破损的水罐(图) 惭愧自卑 正确看待自己和别人(红笔写)

挑水工 循循善诱

本课板书简洁，表现课文的特点，便于学生对课文内容的印象。寓意用红粉笔吸引了学生的注意力，展现了中心。

总之，在教学中我力图做到开放学生的双眼，提供视察的空间：开放学生的嘴巴，提供表达的空间：开放学生的头脑，提供思索的空间：开放学生的双手，提供创造的空间。为语文教学妖冶的春天带来勃勃生机盼望。

一路花香四年级说课稿篇八

教学目标:

1 能正确, 流利, 有感情地朗读课文.

教学重, 难点: 读懂故事, 体会寓言要阐述的道理

教学准备: 本课课件 音乐

教学过程:

复习导入:

《一路花香》, 一篇美丽的寓言, 现在我们就一起来感受这花香. 读题.

1, 认读课文中词语: 水罐 骄傲 完好无损

裂缝 惭愧

挑水工 渗出 欣赏

2, 用上以上词说说课文内容.

二, 精读课文.

1, 文中我们知道有两只水罐, 一只——, 另一只——还有——这三个角色.

(板书: 破水罐, 好水罐)

2, 默读课文, 给这三个角色做上记号, 待会听你们谈谈对它们的看法.

学生默读.

自由交流

好水罐:适时板书:运水,用水-----

出示:那只完好的水罐-----抓住“骄傲”指导朗读,读好好水罐的内心,找出原因:

出示:完好的水罐-----主人家.(点出“总能”,“满满”)

由学生说破水罐的感受引入:破水罐心情有何变化.

随机点出学生说的句子.

破水罐:

a,而那只有裂缝的水罐-----

为什么这样呢 出示:那只有裂缝的水罐----- 指导读好两句话.

b,过去的两年中,-----

再读这句话,有没有新的体会 除了惭愧之外.指导读出对挑水工的歉意.(注意声音低沉)

c当他们上山时,-----

再读这句话,你们感受到他内心的变化没有 (刷红:一丝快乐,伤心)

理解“一丝快乐”,为何伤心 再请人读.

师:究竟是一种怎样的美景让沉浸在内疚中的破水罐感到一丝

快乐呢 发挥想象说一说一路的花香.

出示一路花香的画面,感受那美景.想想看此时破水罐的内心想法.

是啊,看来破水罐也有它存在的价值.

过渡:可是原先他是非常快乐吗 对,不是,一丝快乐,由此可见破水罐内心里还是----- (学生自由说)带着沉浸在伤心中的自责,把写破水罐的两段话读一读.

课件出示两段话.

3,师:见证了破水罐这种惭愧自责的心情的人,除了我们还有一一

谈谈对挑水工的看法.

挑水工:

学生自由发表自己看法.随机指导读好挑水工的话.

(适时学习其中的反问句)

抓住关键词句引导理解寓意.

引导理解课题含义.

(1),自由交流.教师适时引导.(板书)出示寓意.

三.总结

”

先自己想一想,再写一写.

老师也想对大家说, 只要我们心中有爱, 能正确地看待——(自己和别人), 恰到好处地利用自身的特点, 那我们美好的人生必将如那——(一路花香)

2, 最后, 我们以一首诗歌结束我们的课.

希望同学们今后的人生道路上也能一路花香, 直到永远永远……

四, 作业:

1, 请续写: 又一天, 挑水工挑着两只水罐去小溪边挑水, 那只破损的水罐……

板书:

14 一路花香

好水罐 破水罐

运水 用水 漏水 浇灌(利用特点 发挥作用)

欣赏自己

也许你想成为太阳, 可你却是一颗星辰;

也许你想成为大树, 可你却是一株小草;

也许你想成为大河, 可你却是一条小溪;

于是你很自卑.

很自卑的你总以为命运在作弄自己, 其实, 你不必这样: 欣赏别人的时候, 一切都好, 审视自己的时候, 却总是很糟. 和别人一样, 你也是一片风景, 也有阳光, 也有空气, 也有寒来暑往, 甚至

也有别人未曾见过的一颗青草, 甚至也有别人未曾听过的一阵虫鸣.....

做不了太阳, 就做星辰, 在自己的星座发热发光;

做不了大树, 就做小草, 以自己的绿装点希望;

做不了伟人, 就做实在的自我, 平凡并不可悲, 关键的是做最好的自己.

不必总是欣赏别人, 也欣赏一下自己吧! 你会发现, 天空一样远, 大地一样广大, 自己与别人一样有自己的活法.

知道吗 走向超越只有靠自己!

【简评】

词语教学构思精巧, 能抓住文中人物, 根据词语说出文章大意, 培养了学生的概括能力.

从人物特点入手, 以“破水罐”心理变化为主线, 让学生紧扣重点词语, 深入到文本语言文字中去理解, 感悟, 朗读, 想象, 表达.

重视基础训练, 加强词语的积累和运用, 注重句式的理解, 表达训练.

教学中能从“整体感知——品读细节——悟情明理”入手, 层层深入, 让学生理解升华, 揭示寓意.