

# 最新小学语文评语 小学语文从教心得体会 (汇总10篇)

## 小学语文评语篇一

作为一名小学语文教师，我有幸参与了许多孩子们的成长，见证了他们从懵懂无知到渐渐明白、领悟的过程。在这个过程中，我深深体会到了语文教育的重要性。下面，我将从培养阅读兴趣、注重语言表达、情感教育、文化传承以及跨学科整合等方面，分享我在小学语文教育中的心得体会。

首先，培养学生的阅读兴趣是语文教育的基础。在小学阶段，孩子们刚刚接触到文字，他们对于阅读的兴趣与好奇心尚未得到充分的挖掘。因此，我常常以讲故事的方式来带领学生进入书海。我选择那些优秀的校园文学作品、寓言故事、童话故事等，向学生们描述其中精彩的片段，并引导他们去联想、去思考。通过这样的方式，我希望培养学生的阅读习惯，激发他们的阅读兴趣。

其次，注重语言表达是培养学生综合能力的重要环节。语文的核心在于语言的表达能力，而掌握正确语言的表达技巧对于学生的发展至关重要。因此，我在课堂中注重口头表达和书面表达的训练。在口头表达方面，我经常利用分组讨论、角色扮演、演讲比赛等各种方式，让学生们有机会展示自己的意见，并学会表达自己的观点。在书面表达方面，我鼓励学生每天进行写作练习，指导他们在写作中运用丰富的修辞手法、正确的语法结构。通过这样的训练，学生的语言表达能力得到不断提高。

其次，情感教育是小学语文教育中不可缺少的一环。语文教育不仅仅是让学生记住一些知识点，更重要的是培养学生的情感素质，让他们懂得如何去理解、去体验、去珍惜生活。

在这方面，我会通过讲解课文中的情感细节，引导学生去感受人物的情感变化，思考作者想要传达的情感态度。同时，我也会选取那些富有情感、温馨感人的作文，让学生们产生共鸣，激发他们的情感表达。

另外，语文教育也要注重文化传承。作为中华民族的传统文化，我们应该让学生们对我们的文化有更深刻的了解，凭借文化的力量来激发他们的学习兴趣。我喜欢引导学生们去读经典名著，理解其中包含的深层文化内涵。同时，我也会选取一些古代诗词和现代的文艺作品，引导学生们去欣赏和领悟其中所蕴含的美妙情感。通过这样的学习，学生们不仅对语文的学习更有兴趣，也对中华文化有了更深的认识。

最后，小学语文教育还需要跨学科整合。语文作为一门跨学科的学科，应该与其他学科相互融合，发挥其促进综合能力发展的作用。在我的课堂上，我会将语文与科学、地理等学科相结合，引导学生们用语文的知识与其他学科的知识互为印证，形成综合能力的提高。通过跨学科整合的方式，学生的学习效果得到了进一步的加强。

在小学语文从教的过程中，我获得了许多宝贵的心得和体会。我深知小学语文教育的重要性，并努力将这些心得应用于我的教学实践中。相信在不断的探索和实践，我会不断提高自己的教育水平，更好地培养和引领孩子们成长。希望未来的小学语文教育中，每一个孩子都能从中受益，成为真正具有优秀语文素养的人。

## 小学语文评语篇二

（学生自由发言后）师：是的，很多人都喜爱秋天，爱它的天高云淡，爱它的四野飘香，爱它的霜色洁白，也爱它的叠翠流金……今天，就让我们随着理查德·克莱德曼的钢琴曲《秋日的私语》一起走进现代诗人何其芳的《秋天》，去领略秋的风采，倾听秋的诉说。

**【设计说明】**说秋，旨在培养学生的口语表达能力，初步感受秋天的美好，引入本课内容。

1. 师配乐诵读诗歌，生一边听读一边欣赏大屏幕展示的一幅幅秋景。

**【设计说明】**赏秋，旨在培养学生听的能力，感受美的意境、语言、旋律、情感，得到美的陶冶。

2. 资料助读：作者简介。

3. 齐声诵读。师作朗读指导：重音的处理。

**【设计说明】**读秋，旨在培养学生的朗读能力，形成良好的语感。

4. 指名朗读□a生读，全班同学找出每一诗节的中心句。（生回答后）明确：全诗依次描绘了三个场景的秋天□b生再读，全班同学闭上眼睛听读，脑海中想象一幅幅秋天的画面。

**【设计说明】**想秋，旨在培养学生想象能力，深入领会诗的意境。

**【设计说明】**点秋，旨在培养学生分析，概括能力，理解诗的主旨，理解诗人抒发的感情。

6. 自由朗读，仔细品味诗歌的语言，找出自己最喜欢的句子，说说理由。

**【设计说明】**品秋，体现阅读的个性化要求，旨在使学生在交流中既锻炼口语组织能力，又互相启发，加深理解和感悟。

7. 师小结，生回顾。看大屏幕上一组秋景图，配乐齐声诵读全诗。

1、比较阅读。资料：（美）狄金森《秋景》。比较此诗与课文的异同。

【设计说明】培养学生比较与欣赏能力，在比较中，更容易理解不同诗人不同的诗风，不同诗作不同诗味。

2、欣赏品评。资料：沙白《秋》。谈谈认识：你认为哪个词句最生动？

【设计说明】侧重于培养学生感受语言的能力，并借此巩固一点修辞知识。

3、资料交流。交流展示课前搜集的关于秋天的各种形式的资料，资源共享。

【设计说明】培养学生收集信息的能力，激发他们从生活中利用各种资源加强学科课程学习的兴趣和信心。

## 小学语文评语篇三

小学语文教学是培养学生语言表达能力、阅读理解能力和写作能力的重要环节。作为一名小学语文教师，我认真思考和总结了自己多年的从教经验，得出了一些心得体会。下面我将以五段式来分别论述这些体会。

第一段：注重打基础，培养学生的语言基本功

小学语文教学的第一步是要注重打基础。在学生刚接触语文课程时，我们要重点关注学生的字词基础、语法基础和阅读理解基础等。一个好的语言基础是学生后续学习的基石。因此，我常常组织学生进行字词和语法的拼音、拼写和解释训练，同时结合课文进行朗读、默写和解析，帮助学生提高对语言的基本认识和应用能力。

## 第二段：注重培养学生的阅读理解能力

阅读理解是语文教学的重中之重。我发现，有些学生在阅读理解时容易出现理解不清、逻辑混乱等问题。为了提高学生的阅读理解能力，我经常利用多媒体教学手段引导学生阅读课本中的文章，并提问相关的问题。同时，我还鼓励学生多读一些优秀的文学作品，如古诗、现代散文等，以培养学生的审美情趣和阅读兴趣。

## 第三段：注重培养学生的写作能力

语文教学的另一个重要方面是培养学生的写作能力。我常常引导学生进行写作训练，并注重培养他们的观察力和思考力。在写作训练中，我会给学生提供一些主题或话题，让他们自由发挥想象，用自己的语言把自己的想法表达出来。我还会定期评阅学生的作文，并对其进行评价和指导。通过这样的训练，学生的写作能力得到了一定的提高。

## 第四段：注重培养学生的语言表达能力和口头表达能力

语文教学应该注重培养学生的语言表达能力和口头表达能力。为了实现这个目标，我经常组织学生参加朗读、演讲和辩论等活动，让他们有机会在公共场合展示自己的语言能力。在这个过程中，我会给予学生及时的指导和反馈，帮助他们提高口头表达的规范性和准确性。

## 第五段：注重培养学生的思维能力和创新意识

语文教学不仅仅要教会学生掌握一定的语言技能，更重要的是要培养学生的思维能力和创新意识。我常常引导学生进行逻辑思维、推理和创意的训练，鼓励他们不断提出问题、思考问题，并寻找问题的解决方案。我还会给学生展示一些文学名著或者相关影视作品，让他们学会分析、评价和创造。通过这样的培养，学生的思维能力和创新意识得到了不同程

度的提升。

总结起来，小学语文教学是一个复杂而有趣的过程。在教学实践中，我发现注重打基础、培养学生的阅读理解、写作和口头表达能力，以及培养学生的思维能力和创新意识等方面都是非常重要的。通过不断总结经验和不断探索，我相信，我将能够更好地帮助学生掌握语文知识和提高语文能力。

## 小学语文评语篇四

### 1. 所见

1. 学会本课8个生字。了解词语的意思。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
3. 通过朗读，感受诗中牧童的机灵活泼，天真可爱。

学会本课生字，朗读和背诵课文。

#### （一）观察课文配图

1. 图上都有什么？（儿童、牛、大树、蝉）
2. 仔细观察图画，看看这个儿童是什么时候的人。是干什么的。（引导学生抓住儿童的衣着及牛和儿童手上的鞭子的联系，明白这个儿童是古时的一个放牛娃。）
3. 图上的儿童在干什么？（指导观察儿童的表情，初步体会牧童看见树上的. 蝉时的心情。）

#### （二）揭题，解题

1. 解释题意：牧童骑着牛，唱着歌，忽然听到蝉的叫声，于

是停住歌声跳下牛背，准备捕捉蝉。这一切给一个叫袁枚的诗人看见了，他就写了一首诗，叫“所见”，意思是说诗中写的内容是自己亲眼看到的。

2. 出示课题：“所见”，读题。

3. 介绍作者：袁枚，清代诗人，浙江钱塘（今杭州市）人。

## 二、初读诗歌，理解课文

### （一）初读课文

1. 学生轻声自读课文，要求读准确，读通顺。

2. 检查自读情况。

（1）出示生字词卡：

（2）注意翘舌音，前鼻音：振蝉

3. 教师范读。

4. 看插图，读诗句，想想每句诗说的是什么意思。

（指名让学生试着回答问题。牧童开始在黄牛背上唱歌，后从牛背上下来了，站在那儿想捉蝉。）

### （二）学习诗句，理解诗意

1. 理解第一句“牧童骑黄牛，歌声振林樾。”

（1）用自己的话说说前一个分句的意思。通过观察图使学生理解到“牧童”指的就是放牛的小孩。

黄牛——牛的一种，角短，皮毛黄褐色，或黑色，也有杂色

的，毛短，常用来耕地或拉车，肉可以吃，皮可以制革。

(2) 读整个诗句，查字典说说“振”“樾”的意思。

振——振动 樾——树荫

教师补充：“林樾”是指茂密的树林。

(3) 用自己的话说说后半句的意思。（响亮的歌声在茂密的树林里振荡。）

(4) 让学生读诗句，然后用自己的话说说整句诗的意思。

2. 理解第二句“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。”

(1) 齐读第二句，并看图，说说图上的牧童在干什么，与第一句说的情景有什么不同

（着重指导学生观察牧童的表情。）

(2) 理解前一个分句的意思。

查字典，说说“欲”“捕”在诗中的意思。（欲——想 捕——捉）

用自己的话说说前半句的意思。（想要捕捉鸣叫的知了。）

(3) 读全句，想一想：牧童听到鸣蝉的叫声后，怎样做的呢？

“闭口”在这里是停止唱歌的意思。

“立”指牧童从牛背上迅速跳下来，站在树下。

理解“忽然”一词在诗中的意思。（骑在牛背上唱歌时，忽然听到蝉叫声。）



(4) 读诗句，用自己的话说说整句诗的意思。

用自己的话说说诗句的意思。

板书设计

1. 熟读全诗。

2. 说说下面几个词语的意思。

振 欲 捕 鸣 闭 口 立

引导学生看图，理解全诗，说出诗意。

1. 看插图，讲图意。

2. 用自己的话说说全诗的意思。

(夏天，一个牧童在树林中骑着一头黄牛高声歌唱，知了在树上叫着。牧童听到了知了叫声。想去捉知了，立即停止唱歌，跳下牛背，站在树下，望着树上的知了。)

1. 指导读第一句诗。

想象牧童在牛背上高声歌唱的心情。

指导读 牧童 / 骑黄牛，歌声 / 振林樾。

2. 指导读第二句诗。

意欲 / 捕鸣蝉，忽然 / 闭口立。

“忽然闭口立”使我们想到了什么？(教师可引导学生想象牧童面部表情，他全神贯注地盯着知了。想象牧童的动作，他踮起脚尖，身子向前倾，双手轻轻拍起，作好捕捉知了的

准备。想象牧童的内心活动，他不住盘算怎样抓知了。让学生仿佛身临其境，产生“屏住呼吸，别惊动了知了，赶快捉住它”的感觉。)

3. 有感情地朗读全诗。

1. 比较字形。振——晨 蝉——弹 忽——物 闭——闲

2. 重点分析、记忆字形。

欲：左边是“谷”，第四笔“捺”改为“点”，右边是“欠”，不是“文”。

所：左边不要写成“户”。

3. 指导书写。

1. 朗读全诗。

2. 背诵全诗。

3. 学了这首诗，你觉得这个牧童怎么样？（活泼可爱，愉快、顽皮）

## 小学语文评语篇五

语文作为一门学科，在小学阶段的教育中占据着重要的地位。通过语文的学习，不仅可以拓展知识面，增加词汇量，还可以培养思维能力，提升表达能力。在我看来，小学语文的学习不仅仅是为了应付考试，更是为了提升自我素养和价值观。下面我将结合自己的学习经历，谈谈我对小学语文的价值体会。

首先，小学语文的学习能够拓宽知识面，增加词汇量。在小学语文课堂上，我们通过阅读文章、学习课文、做练习题等

方式来学习语文知识。这些方法不仅能够帮助我们掌握语言表达的基本规则，更能够帮助我们增加词汇量，丰富自己的语言表达能力。通过阅读不同类型的文章，我们可以了解到丰富多样的知识内容，开阔自己的视野。掌握了丰富的词汇和语言表达方式后，我们可以更好地与他人交流，表达自己的想法和观点。

其次，小学语文的学习能够培养思维能力。语文学习不仅仅是对课文内容的学习，更是对思维方式和逻辑思维的培养。通过课文的阅读和理解，我们能够学会分析问题，归纳总结。在课堂上，老师经常会提出问题供我们思考和讨论，这样的学习方式能够帮助我们培养独立思考的能力，提高问题解决能力。同时，语文学习还能够培养我们的创新精神。在写作的过程中，我们需要发挥自己的想象力，创造出独特的作品。这样的学习方式能够激发我们的创造力，培养我们的创新能力。

再次，小学语文的学习能够提升表达能力。语文学习强调的是对语言的运用，讲究语言的准确、简洁、生动。通过语文学习，我们能够学会正确地表达自己的观点和想法。在写作的过程中，我们需要积累语言素材，选择合适的词汇和句子结构去表达自己的意思。通过不断地写作训练，我们可以提高自己的写作能力，使自己的表达更加准确、生动。在课堂上，老师还会组织我们进行演讲和朗读，这样的活动能够更好地锻炼口头表达能力，提高说话的流利度和口才。

最后，小学语文的学习能够提升自我素养和价值观。语文作为一门人文学科，不仅仅是传授语言知识，更是培养人们的情感和情操。通过阅读优秀的文章，我们能够感受到美丽的诗意，体验到人性的美好。通过学习古代诗词和经典作品，我们能够了解人类文化的传承和发展，提升自己的人文素养。同时，语文教育还能够培养我们的价值观和道德观。通过讲解课文和组织讨论，老师可以引导我们正确理解人生的价值追求和道义准则，培养我们正确的人生观和价值观。

综上所述，小学语文的学习对于我们的成长和发展具有极为重要的价值。通过语文学习，我们能够拓宽知识面，增加词汇量，培养思维能力，提升表达能力，提升自我素养和价值观。因此，我们应该重视小学语文的学习，努力掌握语文知识，养成良好的阅读习惯和写作习惯，以此为基础不断提高自己的综合素质。语文学习不仅仅是为了考试，更是为了提升自己的人生价值，成为一个有思想、有情感、有文化的人。

## 小学语文评语篇六

1、引导学生了解和欣赏荷花的美丽，感受大自然的神奇，培养学生热爱大自然的感情。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习边阅读边想象画面的方法。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学习边阅读边想象画面的方法。

引导学生了解和欣赏荷花的美丽，感受大自然的神奇，培养学生热爱大自然的感情。

一、课前三分钟的说话活动。

二、导入课题。

如果可能的话，老师和前面那位同学一样，也愿意做一朵洁白无瑕、清香醉人的白荷花。这节课我们继续学习叶圣陶先生写的《荷花》，借这个机会老师邀请你们和我一起化身为荷花仙子，亭亭玉立在荷池中，尽情地向人们展示自己美丽的身姿，愿意去的同学请举手。都愿意，太棒了！现在，就让我们乘着音乐的翅膀飞进那清晨的荷花池中去吧。

三、播放课件，生观看，并说说自己找找自己。

1、学生观看，找找自己，边看边指：满池的荷花中，有你有我，有大家，那么哪一朵是你呢，请赶快找一找，找的时候可以指指点点，自由抒发此时的感受。

2、用一个词语或一句话形容一下池中的自己。

亭亭玉立、千姿百态、洁白无暇、冰清玉洁、含苞欲放、

翩翩起舞、争奇斗妍、雪白雪白、娇艳亮丽

.....

说得真好，能用积累的词语把自己形容得如此优雅，如此动人，真了不起！想不想知道叶老先生妙笔下的我们又是什么样的呢？好，现在就请大家打开课本，读读课文，找出描写我们样子的句子，并进行朗读分享。

四、生自读课文，勾画句子并朗读汇报。

过渡：荷花们，这些句子美吗，是呀，每个句子都闪烁着美丽的色彩，都洋溢着浓浓的情感。现在就请大家找出你认为写我们荷花写的最美的句子，细细地读读，想想美在哪儿，然后美美地读出来。

五、生自读课文，勾画体现荷花美的句子并汇报。

指名朗读，其他听读感受美，感受到的评议读美。

他读出美了吗？从哪儿听出来的，没有读出来，应该怎么读。

1、“荷叶挨挨挤挤的，象一个个碧绿的大圆盘。”（是简笔画）

“挨挨挤挤”我从挨挨挤挤中仿佛看到荷叶，数不胜数，密密麻麻，长势茂盛，富有生机。（学生演示）“碧绿”不是一般的绿，是翠色欲滴的绿，是湿润闪亮的绿，好美啊，“大圆盘”是写我们的小裙子，形状像个盘子，又大又圆，同样很美。这是一条多么漂亮的短裙呀，穿上它，我们就更漂亮了。喜欢吗？来，一起读出我们的喜欢来。

2、白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

“跳”！“探”！“蹦”！“伸”！“钻”！

是呀，我们为什么跳出来，不探出来，不跳长出来，不伸出来，也不钻出来，而非要冒出来呢。就是因为我们是怀着这样的心情长出来的，才可以叫做冒出来，。

请问，你们冒出来，最想说些什么？做些什么？

我想到外面来透透气！（那就做做深呼吸吧）

我想向人们展示我的美丽！（叶老先生已经感受到了你迷人的美了。）

我想让人们都来观赏我！站在岸边的人们正在专心地欣赏你呢！

我想欣赏这美丽的世界！（世界很精彩，请好好欣赏吧）

我想和大家交朋友！（我就是你的好朋友）

我想让游客记下我的美丽！（看，有两位游客叔叔正在用摄像机记录你的美丽呢）

让我们再次用动听的朗读表达大家冒出来时的激动迫切的心情和美好的愿望吧。

3、（1）所有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。

启发想象：雪白雪白的花瓣儿，嫩黄嫩黄的莲蓬，碧绿碧绿的叶子，配在一起，真的是鲜艳夺目，美丽极了。读出你的这种美吧！

花瓣像一张洁白无暇的玉床，嫩黄的小莲蓬像一个可爱的娃娃仰面躺在上面酣睡做美梦呢！这种感觉是多么有趣，多么美妙，快点读出来吧！

（2）、有的才展开两三片花瓣儿。

欲开又合，羞羞答答，这是一位文静可爱、娇嫩羞涩的荷花姑娘啊。是谁呢，我看看，来（学生摆姿势），读一读，读出你的娇嫩羞涩。

（3）、有的还是花骨朵儿，饱胀得好像马上就要破裂似的。

花骨朵在哪里，我瞧瞧。好可爱哟，真惹人喜欢。真想摸一摸，还是算了，那样会伤害他的。

是什么力量让它如此饱胀？

花瓣你争我抢，使劲往外挤，想向人们展示自己新换的衣裳。

花蕊着急地探着头，多想看看外面精彩的世界。

花香拼命想冒出去，非常希望人们闻闻自己沁人心脾、醉人肺腑的味道。

总之，在这小小的花苞里面，有不可阻挡的生命力在膨胀着，在涌动着。

师：读到这儿，有的荷花特别着急，有点不高兴了。为什么呢，因为她美丽的身影并没有出现在叶老先生的笔下。怎么

怎么办呢？现在，就给你们一个机会，请你们大胆地尽情地展示出最优美、最动人的姿态吧。师边看边描述：

有的荷花昂着头，挺着胸，像一个哨兵站在那儿一样。这是一位荷花战士，在站岗放哨。

有的荷花低着头，好像在欣赏自己倒映在水里的影子。哦美丽的姑娘在镜子前梳妆打扮、自我欣赏呢。

有的荷花舒展自己的双臂，好像在晒着温暖的太阳。她在享受阳光温暖的拥抱呢。

有的相依相偎，像亲密的姐妹在窃窃私语，偷偷说笑。荷花姐妹在说悄悄话呢。

刚裂开嘴笑的荷花婴儿。荷花婴儿在做美梦，都笑出声了。

六、想象说话，朗读感悟：想荷花。

1、想象说话：你想和他们玩什么？

那就尽情地玩耍吧，快去吧，它在等着你呢，希望你玩的快乐，相信你们会成为好朋友的。荷花们，此时此刻的你们的感受一定和美妙，谈谈吧。通过朗读表达心中的快乐和幸福吧。

2、配乐朗读，自由读文，指名朗读，其他听读表演。

伴着优美的声音，让我们尽情舞蹈尽情欢乐吧，表演。

那画家的本来可真了不起。一个活泼可爱的孩子道：男生；这么多的白荷花……那画家的本来可真了不起。听着人们的赞叹，我有个疑问：为什么说我们是活的画呢，这位了不起的画家是谁呀，你想对这位画家说些什么呢？荷花们可以窃窃私语，交流交流。



是啊，白荷花们，正是神奇的大自然创造了你们美丽优雅的身姿，赋予你们勃勃向上的生机，为人类造就这么一幅明艳动人的画卷！让我们再次通过朗读第三自然段的方式来表达对大自然的热爱、赞美之情，好吗。

停顿……

## 小学语文评语篇七

语文作为学科中的一门基础课程，对于小学生的发展具有重要的影响。在学习语文的过程中，不仅仅是为了学会阅读、写作和表达，更重要的是为了培养学生的价值观和思维能力。通过学习语文，我深刻体会到了语文的价值，并形成了自己的心得体会。

首先，学习语文让我明白了文字的力量。文字是人类思想的载体，通过文字的表达可以传递情感和思想的力量。在阅读文学作品的过程中，我感受到了作者思想和情感，仿佛走进了作者的内心世界。比如在《神雕侠侣》中，我看到了作者金庸对侠义精神的追求和对爱情的无私付出，这些情感深深地打动了。另外，在写作中，文字的选择也能够影响读者的情感和思考方式。因此，学习语文不仅仅是为了掌握知识和技能，更重要的是培养对文字和言辞的敏感度，让我们能够用恰当的表达方式传递自己的思想和情感。

其次，学习语文让我懂得了尊重和理解他人的重要性。语文教育不仅仅是注重个体的表达能力，更强调与他人的沟通和交流。在合作学习的过程中，我学会了倾听和尊重他人的观点。每个人都有自己的思考方式和表达方式，在与他人的交流中我们可以发现不同的观点和见解。通过与他人的讨论和交流，我们可以扩大自己的视野，理解他人的立场，并借此反思和完善自己的思考方式和表达能力。这不仅仅是学习语文的过程，更是培养学生的合作意识和与他人和谐相处的重要途径。

再次，学习语文让我见识到了传统文化的魅力。语文不仅仅包括了现代文学作品，还蕴含了丰富的传统文化。通过学习古诗词和经典文学作品，我了解了许多古人的智慧和情感的表达方式。比如，读到了杜甫的《月夜忆舍弟》中，我感受到了他对离别的思念和对亲情的深深眷恋。这些古代文化中的思想和情感，不仅能够启迪我们的思考，还能培养我们的审美观和情感品味。通过学习语文，我们能够与古人对话，感受古人的智慧和情感，从而更好地理解 and 珍视我们的传统文化。

最后，学习语文让我体会到了人生的意义和价值。学习语文并非只是为了应付考试和升学，更是为了培养学生的人文素养和思维能力。通过阅读文学作品和写作的过程中，我开始思考生命的意义和人生的价值。在人生的道路上，每个人都会面临着困难和挑战。但正是通过语文的学习和思考，我们才能更好地理解自己，并找到自己的价值所在。正如大家熟悉的《论语》中所说：“君子欲讷于言而敏于行。”通过语文的学习，我们可以成为言之有物、行之有道的君子，为社会的进步和人类的和谐做出自己的贡献。

综上所述，学习语文不仅仅是为了掌握知识和技能，更重要的是培养学生的价值观和思维能力。通过学习语文，我们可以感受到文字的力量，懂得尊重和理解他人，见识传统文化的魅力，最终体会到人生的意义和价值。这些都是语文教育所能带给我们的宝贵财富。让我们珍视语文教育，用心去学习，用笔去描绘，用言辞去传递，用智慧去感悟，让语文之光照亮我们的人生之路。

## 小学语文评语篇八

伙伴教学目的（知识、能力、情感、其它）

1、通过欣赏，能区分中国传统国画和西方画种油画以及雕塑、摄影的不同表现形式，学习简单观察艺术品的办法。

2、会描述作品表现的内容，通过讨论、交流，能表达自己对作品的感受，并说出自己和伙伴（人、动物、物品）的故事。

3、通过学习，使学生认识到班里的同学间应友善相处，珍惜伙伴间的友谊，真心对待别人，爱护身边的小动物、植物，珍视它们的生命，情感。

引导学生有效地观察画面，找出不同表现方法所呈现出的不同效果。注意学生情感、价值观的培养，并联系实际进行简单的创作。

理解不同背景下的艺术作品所表现的情感，并加以描述。

## 2

按常规进行

1、你们有伙伴吗？谁想讲讲自己的伙伴是谁？你了解你的伙伴吗？（找一对伙伴上台，一个在教室回答问题，一个到教室外回避）小伙伴经常在一起做什么？想想：古代的小伙伴会做些什么？今天这节课，我们学习18课《伙伴》。

2、下面我们来一同欣赏书中的作品重点欣赏《艰苦的岁月》，学习细致地观察作品中的细节，找出这尊雕像都有哪些伙伴关系。听老师的问题，找学生回答。

3、欣赏，边欣赏边讲解通过观察，找学生回答问题。

4、你的好伙伴是谁？你要对他说什么？为他做什么？人与动物也可以做伙伴吗？我们应该如何对待我们的动物伙伴？找学生谈自己的想法和感受。人与植物之间如何做伙伴？激发学生的学习兴趣，让学生理解伙伴的含义。进行德育渗透。

提问：你喜欢和你的好朋友一起做什么游戏？鼓励学生说一说，

或和自己的好朋友一起表演一下。

1、出示教师制作的立体的小纸人，请学生分析一下它们是怎样站住的，又是怎样连接起来的。

2、讨论、研究一下还有那些方法可以使小纸人站住。试着做一下，看哪一组想的办法最多最好。展示一下各组做的站立小纸人。总结一下使小纸人站住的方法：折、粘。

3、启发学生想出更多的表现自己和好朋友一起往的形式，最好做出来的是立体的。鼓励同学们能大胆、自由的运用画、拼贴和立体制作等方法表现新同学。在学生制作时，教师还要引导学生表现出新同学团结友爱、互相帮助的思想感情。如：表现几位同学一起打扫卫生、一起做游戏、一起学习等。同时强调一起制作时的团结协作。

随着“你的朋友是什么”的音乐互相参观作品，并向自己的好朋友献上一句祝福的话。札记：通过学习，使学生认识到班里的同学间应友善相处，珍惜伙伴间的友谊，真心对待别人，爱护身边的小动物、植物，珍视它们的生命，情感。

## 小学语文评语篇九

知识与技能目标：初步认识本课9个生字，会写课文的8个字，字书写美观；能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

过程与方法目标：通过朗读，体会诗歌的语言美，培养学生想象的能力。

情感态度与价值观目标：培养学生形成关爱他人、关爱环境的愿望。

能够有感情的朗读诗歌，通过朗读启发学生形成爱他人、关爱环境。

(一) 故事导入，激发兴趣。

1. 同学们喜欢听故事吗?老师这里有一个神笔马良的故事，你们想看一看吗?

(播放课件《神笔马良》)

2. 看完动画片，你想说什么?有什么想法?假如你有一枝马良的神笔?你想用它画什么?

(板书课题，学生书空，齐读课题)

(二) 初读课文，整体感知。

1. 播放课件6个词语(缩着身子，遥远，健康，寻食，哭泣，操场)

齐读词语，小老师领读(读错了不要跟着读)，指名读。

2. 词语会读了，现在，生字的好朋友回家了，只剩他自己了，你还有信心读会吗?播放课件生字(良，缩，遥，寻，食，泣，健，康，操)

看看谁最勇敢?带拼音读，齐读。然后去掉帽子指名读，其他同学想不想读?后开火车读。

(其中，重点字良，缩，遥，寻可组词说话的形式来加深理解。)

(预设：加一加，减一减，换偏旁，猜谜语，编顺口溜等等)

4. 同学们真能干，生字朋友都认识了，如果他们回到了诗歌中，你还认识吗?接下来，请同学们大声朗读课文，思考一个问题，诗歌中的小女孩都用马良的这枝神笔画了些什么?用横线标出，听明白了吗?(学生自由读课文)

(三) 品读领悟，合作交流。

文中的小女孩想用马良的神笔画些什么呢？

指名说，师板书(小树，太阳，小鸟，谷粒，西西，好腿)

为什么要画这些呢？小组讨论这三个问题。(播放课件：三个问题)

(组内讨论)

1、 学习第一小节

(1) 为什么要给小树画一个红红的太阳呢？指名说。

为什么小树在冬天就不能快活地成长？(寒冷的北风，怕冷)

从哪里可以看出来她很冷？(缩着身子，轻轻叹息)

她叹息什么？好像在说……

(2) 创设情境

同学们，今天早上在上学的路上，你冷吗？为什么？如果你没穿棉袄，会有怎样的动作？

(师生同做缩着头，双手抱紧身体，浑身哆嗦，皱着眉头，体会“寒冷的北风”，“缩着身子，轻轻叹息，”练读这三个词语。即课件上红色的词组)

多么令人心痛的一幕啊！同学们假如你就是那寒风中冻得瑟瑟发抖的小树，老师采访采访你们。小树小树，你为什么缩着身子？小树小树，你为什么轻轻叹息？小树小树，你现在最需要什么？(随机提问)

看到小树不再害怕寒冷和冬天，快活地成长，小女孩的心里真(开心)，我们的心里真(开心)让我们和小女孩一起快乐的读一读这一小节吧!

师范读，练读(注意红色的词语)，指名读(读出这个愿望的迫切性)。

## 2、学习第二小节

引导读课文，假如你是那只小鸟，你会想什么?体会小鸟的心情读。

引导读红色词语“苦苦等待，饿的哭泣”，她在等待什么?

你怎样理解“遥远”?你能用遥远说一句话吗?鸟妈妈可能都飞到哪些地方?

是呀，那么遥远!小鸟呆在家里苦苦等待，饿的哭泣，此刻，小鸟最需要什么?

当善良的小女孩用马良的神笔给小鸟画上好吃的谷粒时，小鸟会怎样?

(2) 怎样才能把这一小节读好?指名说一说。

(3) 练读，指名读，齐读，配乐读。

## 3、学习第三小节

(1) 小女孩除了对小树，小鸟的关爱之外，她心里最牵挂的是谁?

(2) 西西为什么是不幸的?小朋友如果你的双腿不能活动，你会遇到哪些困难?

(3)可怜的小西西啊!那么多不方便困扰着她,如果西西是你的好朋友,你会对她说什么?(说话训练:我想对西西说:……)

善良的小女孩用马良的神笔给西西画了一双好腿,让西西和我们一起。“引导体会读”在操场上奔跑,在草地上游戏。”

2. 师生配合读,

师:西西有了健康的双腿,她就再也不用,生读:只坐在屋里……

师:西西有了健康的身体,她就再也不用,生读:只坐在屋里……

是呀!西西会和我们一起尽情的奔跑,尽情的嬉戏,她是不幸的,可又是幸运的,因为有个这么善良的小女孩关心着她,同学们,小女孩的三个愿望我们学完了,你们想不想把他们连起来读一读?老师给你们配上优美的音乐,好吗?(生齐读前三小节)

2、 学习第四小节

同学们读得真不错,小女孩的愿望只有这三个吗?从哪里看出来?是呀!小女孩美好的愿望还有很多很多!

四 练习巩固,拓展延伸。

1. 同学们。在我们的生活中,还有很多人吃不饱,穿不暖,生活学习条件都有限,老师这里有一组图片,让我们一起走进他们的生活吧!(播放课件:贫苦图片)

找几个写的不错的孩子,放音乐一个一个读。



同学们和小姑娘一样都有一颗善良的心，可是，我们生活中真的有这样的神笔吗？所以这只是假如。但是，我们可以把这些假如都变成具体的行动。在今后的生活中，我们该怎么做呢？（化为具体的行动。（把板书用心形包起来）

## 小学语文评语篇十

作为小学生的语文作业是一对我们来说重要的任务，随着我们的年级越来越高，语文作业的难度和体量也会不断增加。通过长时间的语文学习和作业完成，我深深地体会到了它对我们的意义和好处。在这里，我想分享一些我对小学语文作业的心得体会。

首先，通过完成语文作业，我深刻认识到了学习语文能够培养我们的写作能力和表达能力。在做作文作业时，每个字一个字地写，让我体味到了写字的艰辛。通过多次积累和不断练习，我的书写逐渐规范了，字体也变得更加漂亮了。写作文不仅要注意语言的准确性，还要注重表达能力。通过写作文，我学会了用恰当的词语来描述感受和表达意见，增强了我用语言表达自己的能力。

其次，完成语文作业也能够提高我们的阅读理解能力。在做阅读理解题时，我注意到要仔细阅读文章，理解文章的意思，并找到相关的信息。通过这样的训练，我不仅提高了阅读的速度，而且培养了观察和思考问题的能力。在完成这些题目的过程中，我慢慢学会了把握关键信息，快速找出正确答案。

另外，做语文作业也能够培养我们的记忆力和归纳总结能力。在做课文默写和归纳总结题时，我需要将课文中的知识点记住，并把它们整理成一个整体。通过课文默写，我不仅复习了课文的内容，而且锻炼了我的记忆力。而通过归纳总结题，则需要我理解课文的思想和结构，进而总结出一个简明扼要的答案。这些训练使得我的认知能力得到了锻炼，提高了我的学习效率。

此外，完成语文作业也使我对于语文知识的掌握更加深入和全面。在解析句子的题目中，我要分析句子的结构和成分，并找出其中的语法错误。通过这样的训练，我渐渐理解了句子的构成和语法规则，提高了对语言的敏感和理解能力。同时，在做词语造句和拼音题时，我需要灵活运用所学的词语和拼音知识。在不断的实践中，我对这些知识的掌握程度显著提高了。

总体而言，小学语文作业对我们来说是一个很好的训练和提高语文水平的机会。通过完成语文作业，我们能够培养写作能力和表达能力，提高阅读理解能力，锻炼记忆力和归纳总结能力，加深对于语文知识的理解和掌握。所以，我们要认真对待语文作业，保持良好的学习习惯，将语文作业当做提高自己的机会，不断努力，取得更好的成绩。