

2023年教师培训心得体会与感想(实用8篇)

实习心得是对自身职业发展和个人成长的一次重要回顾和思考。下面是一些优秀的培训心得范文，它们涵盖了不同领域和不同目的的培训经历，可以为我们的写作提供一些参考和借鉴。

教师培训心得体会与感想篇一

20_年x月，我有幸参加县教育局举办的为期二天的_县“十二五”小学县级骨干教师培训。培训的时间虽然很短暂，但是每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都是面对不同风格的名师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。耳濡目染的东西很多。但要采他山之玉为我所用，纳百家之长解我所困却需要一个消化吸收的过程，这个过程也许很漫长，也许会走得很累，但作为一线教师的我会走下去，也能走下去。前边的路很长，前面的人也很多，我不能走到最前沿，但我会朝这个目标去努力。所谓“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”这是我一生的追求。

在本次培训中我们聆听了县德育教研室主任蔡北老师对《班主任的专业修炼及沟通艺术》的讲座。精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟。蔡老师从多方面给我们讲解了有效教学的概念，从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执著于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式。这些，让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从培训学习中浅谈几点自己的感悟。

一、教师如何进行知识更新

教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。所以，对于这种学习、培训，对于一个教师来说，是很有必要的，是很有价值的。

二、在教学活动中，教师要当好组织者

三、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

这几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种职业，一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可通过这几天的培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育永恒的主题，我们知道了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。

四、加强专业文化学习，做一专多能的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这是不准确的，我们教师要具备一桶清澈新鲜源源不断的水，这才是我们教师应该具备的。这几天几位辅导教师讲的课就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

五、积极加强课程改革，做课程改革的实践者。

课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这几天的培训，认识到我

们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。这样中华民族将会是一个富有创新能力的民族，并会永葆青春、永立于世界民族之林。

这次培训内容丰富，学术水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。虽不能说通过短短几天的培训就会立竿见影，但却也有许多顿悟。身为老师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，在教中学，在教中研，在教和研中走出自己的一路风采，求得师生的共同发展，求得教学质量的稳步提高。在这里，我突然感到自己身上的压力变大了。要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要不断更新自己，努力提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。这就需要今后自己付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践，相信只要通过自己不懈的努力，一定会有所收获，有所感悟。

教师培训心得体会与感想篇二

201x年10月24日----201x年11月2日我到河西学院参加了小学美术教师的培训，这次的培训经历使我受益非浅。虽然仅几天的时间，让我对美术这门学科有了新的认识，美术不再是以前老师在黑板上画，学生在台下照画了，现在的美术是一门了不起的艺术，生活中处处充满了美术。对美术的知识也得到了提高，教育观念也得到了洗礼。总之只字片语难以尽述，以下是我的一些心得体会：

兴趣是学习美术的基本动力之一。在课堂上应充分发挥美术

教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。用真心、真情的去教美术。

在美术教学中，教师要有好奇心，专业精神。同时教师要放的开，注重师生互动，大力利用肢体语言及优美的语言的应用，充分调动孩子的积极性。还要严格按照美术新课程标准，在新课改理念的指导下，精心组织、精心准备，上最有效的课。在教书过程中特别注重育人教育，要做到既教书又育人。尽可能让学生主动参与自主学习，教学以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间（优美的画面，轻柔的音乐），使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。新教材的编写体现了以学生为本的思想，是把活动作为显线，而知识作为隐线。因此教学中要多采取活动的形式开展，活动是否有收获，即活动要为教学目标服务。设计的活动要呈现一个知识点。注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。使学生形成基本的美术素养。在上美术课，要有美术元素在里面，情感态度价值观也要自然的体现。不光要教孩子的技巧，还要教孩子的思维。对待学生眼光要放高些，学生掌握的技巧放的低一些，给学生更宽、广的一个思路。世界上最复杂的物体，都可以归纳成简单的几何图图形。换个角度去看同一事物，会有意想不到的效果。

在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的`能力，给学生的思想要保持一致。一定要联系学生的生活实际，联系学生的生活经验。让孩子关注自己身边的一些关于美术方面的东西。要从生活中，理解线条等美术知识，如：头发、树（年轮）等。

培养孩子搜集素材的能力。高段学生要注重培养自学的 ability。提问学生其实也是引导学生的重要过程。示范的作用，要处理好示范的关系，教师要作为学生的楼梯，孩子要借助于老师向上爬。

在上欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。

生活中一些常见的东西，经过高度概括、提炼，用最简洁的点线面来表现。点线面的联系，是美术语言中最基本的。要让学生了解艺术创作，不仅只是用纸、用笔。要理解材料的多样性。在对待学生作业时要做到：三个不一样，即，与同学画的不一样；与欣赏的画的不一样；与过去画的不一样。学生的作品，要有趣味性，可操作性，并不一定要求很高。教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。同时使学生的综合能力得到提高。

通过本次修订学习培训，在今后工作中，我将会不断的学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为学生提供更好的更优质的服务。

教师培训心得体会与感想篇三

本人除x月_日到教师进修学院参加《科学》新教材培训，没能出席学校该天的会议外，本次暑期教师培训，本人都严格按照学校的要求，遵守纪律，不迟到早退，在培训过程中，认真听取领导讲话，并做了详细的记录。通过本次培训，本人无论在思想政治素质方面、教书育人能力方面，还是在科学文化修养方面，都会有所提高和加强。现将本次培训的心得体会总结如下。

听了李逢吾老师关于如何优化课堂教学的讲座，收获良多，受益非浅。李老师把教学的五个环节进行逐个详细解读，对以后老师优化课堂教学有所帮助。当前我校课堂教学存在的弊端，本人认为主要就是课堂教学的有效性。很多老师不能在课堂中使学生达到所要求的目标，实现预期目的。因此导致主课挤占副课的现象比较严重。要提高课堂教学的有效性，教师要始终坚持不断学习，努力提高自己的课堂教育教学能力及思想政治素质，每天留出一定时间进行反思，争取有所进步。针对我校是乡镇学校，学生基础薄弱的特点，教师在课堂教学之前就对某些学生进行辅导，为有效的课堂教学打好基础，把工作做到前面。总之，本人认为要提高课堂教学的有效性，要从教师和学生两方面入手，两手抓，两手都要硬。以上只是本人的一点粗浅认识，不对之处敬请指正。

在向抗震救灾英雄教师学习的过程中，特别是在听取四川汶川中学校长的报告时，深受感动，不禁热泪盈眶。我要学习他们生死关头，临危不惧，舍生忘死，奋不顾身，拼死保护学生的英勇献身精神；学习他们危难时刻，坚守岗位，忠于职守，不畏艰难险阻，奋力抢救学生的拼搏精神；学习他们大灾面前，化悲痛为力量，振奋精神，不屈不挠，迅速投身重建家园，恢复正常教育教学秩序的自强不息精神。

本人认真自学了《中小学教师职业道德规范》、《向抗震救灾英雄教师学习的决定》及《教师学习资料》。根据本次培训和校长讲话精神，本人今后要加强自身的科学文化修养，多读一些历史、哲学、人物传记等方面的书，努力把自己的综合素质提高到一个新的台阶。我深知自己有这样那样的缺点和不足，在今后的工作过程中，将不断坚持学习，努力提高和完善自己。正所谓金无足赤，人无完人，请领导努力多看看我的优点，少打击，多鼓励和支持，多谢，我会进步的。

教师培训心得体会与感想篇四

20xx年8月12日——8月16日，我参加了幼儿教师培训班。聆

听了由骨干教师和老师们一起分享的教学经验，让我在学习中受益匪浅，在日常生活中弄不懂的问题，经过培训老师精细的讲解，使我在教育教学中有了更进一步的提高，问题得到了迎刃而解，学习了骨干教师们的先进经验和学习方法，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎么能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河？教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我给自己规定，每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

幼师必须要有高尚的品德，还要有高度的责任心。如果老师没有责任心，品质恶劣是不能更好的照顾幼儿，培养不出好孩子的。才能可以培养，而一个人的品德出了问题是很难纠正和改进的。说到品德，我又想到责任心，幼儿教师没有责任心，是不能很好的照顾幼儿的，保教质量就会下降，何谈更好的教育？所以，这就要求我们遇事多从他人的角度考虑，以诚待人，平时照顾幼儿的时候多注意细节，不让任何潜在的危险伤害到孩子。

作为一名合格的幼师，我深知责任重大。总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识。在今后的工作和生活中我要不断努力，为我们可爱的孩子守望，为幼儿奉献自己的一生。

教师培训心得体会与感想篇五

20_年暑假，我们学校安排了四天的学习，在这四天里，我们学习了《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》、《国家中长期教育改革和发展规划纲要》、《新田县教育系统作风建设“十不准”和永州市“六个一律处理”的通知》。进行了新课改培训，总结了上期工作，校长传达了中小学校长会议精神。

在这一系列的学习活动中，大部分是每年都要学习的，等于是温故而知新吧。让我感悟最深的还是《以幸福的教育培养幸福的人》，因为这一点，跟我内心深处的观点一致，也跟我平时教育教学的实践相差无几。

很久以前，读过一首诗，《面朝大海，春暖花开》，我就被里面的意境感染，因为喜欢，就经常读，一直读到熟记于心。最喜欢诗里的第一句，“从明天起，做一个幸福的人”。最向往诗里的第四句，“我有一所房子，面朝大海，春暖花开”。因为欣赏，我还学着诗里的语气，自己写了一首诗。

面对学生，微笑如花

从今天起，做一个幸福的老师

备课、上课、批改作业

从今天起，关心学生的冷暖和苦乐

我有一颗爱心，面对学生，微笑如花

从今天起，和每一个学生交流

告诉他们我的幸福

那幸福的闪电告诉我的

我将告诉每一个学生

给每一道难题每一张图画取一个有趣的名字

同学们，我为你

愿你有一个灿烂的前程

愿你能够健康快乐的成长

愿你做一个幸福的孩子

我只愿面对学生，微笑如花

从今天起，我要做一个幸福的老师。走进课堂，看着学生认真思考，听着学生琅琅读书声，那是一种幸福。走进课堂，因材施教，发掘学生的闪光点，让他们的长处得到发挥，让他们在不同的方面获得不同层次的进步，让他们享受到成功的喜悦，那也是一种幸福。走进课堂，引导学生不断超越自我，一点一点积累知识，勇于探索，让他们在自由自在的教育中体验到学习的乐趣，那还是一种幸福。

在教育教学中，爱是不变的主题，作为教师，我很自豪在人生的道路上能用自己无尽的爱为孩子们的世界添抹一簇缤纷。作为一名耕耘者，自己心中充满爱的阳光，把爱的种子播种在泥土里，就能让娇嫩的幼苗在阳光的沐浴下茁壮成长。陶行知先生说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”我们当教师的，在教育中若能始终想着两句话“假如我是孩子”和“假如是我的孩子”，这样的情感体验就能使我们对学生少一份苛求，多一份理解；少一份指责，多一份尊重，学生内心那颗爱的种子便会在教师的精心呵护之下生根、发芽。爱是雨露，她能滋润人；爱是夏日，

她能温暖人；爱是奉献，她的无私能让幼苗茁壮地成长。我们每个人都需要爱，希望得到爱的滋润，爱的温暖，更何况那些生活上有困难的学生，学习和行为上暂时落后的学生。滴水，可以穿顽石；清泉，可以润心田；爱心，可以拨心弦。伸展在学生们面前的生活之路也许不是那么平坦，但是一个幸福的老师可以把爱的雨露洒进每个孩子的心田，做孩子前进道路上的铺路石。

以真诚对待学生，必将收获丰硕果实。正如苏霍姆林斯基所说，要成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们。在这里，我想说的是，平日里教师要给予学生适度的关爱，照顾，让他们感受到自己是受到重视的，那么，在孩子心里就会很满足，很满足，他们也会特别感激你。

在我几十年的实践证明，爱是教育的基础，教育是爱的事业。教师要以广博的爱教育人，以崇高的精神感化人，以美好的心灵塑造人，这样才会有幸福的学生。爱是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱。如父母对子女无微不至的爱、老师对学生循循善诱、朋友间互相安慰……这些往往都被我们视为理所当然，而没有细细地加以体会。幸福的教育，就是要教会学生体会幸福。有时候，当我们遇到挫折时，常常会怨天尤人，就好像全世界都在跟我们作对一样，甚至抱怨这世上没有人爱自己。其实，如果我们能够静下心来，细细品味我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有那么多人疼我、爱我、帮助我，我多幸福呀！当你能够感受那份极为普通的幸福的时候，相信你一定不会吝惜付出你的爱心给一些需要帮助的人。

做一个幸福的老师，带着一颗纯洁的爱心，投入到教育教学中。做一个幸福的老师，插上幸福的翅膀，飞向属于自己的幸福人生。做一个幸福的老师，升华自己的教学艺术，写意自己的教育梦想。

教师培训心得体会与感想篇六

校本培训是当前形势下促进教师专业发展的最有效途径，是中小学教师继续教育的基础性模式和重要组成部分，是构建学习型学校、学习型教师队伍和构建终身教育体系的重要方面，它有利于进一步提高新课程实施的水平；有利于进一步推动师资队伍内涵建设；有利于进一步促进教师专业成长和学校可持续发展。

这次的美术教师培训，我受益匪浅，不但学到了很多新的知识，还认识了很多美术教师，我们在学习中一起进步，一起研究！

xxxx中学的xxx老师给我们上了一堂提高课堂效率的课，让我印象深刻。他认为美术是视觉性很强的艺术，通过视觉感受才能更好引发学生的审美情趣和艺术兴趣。所以，采用多媒体，生动、直观，更有趣；采用多媒体，复杂变简单，困难变容易；采用多媒体点评作业更省力；采用多媒体，建立师生和谐新关系；采用多媒体，能够使美术课堂教学更快地与新课程改革同行，能更大提高课堂教学效果。所以我们教师要充分、正确地利用多媒体，真正确立学生在学习中的主体地位，让每个学生发挥出他们最大的潜能，为他们的人生画出最绚丽、最精彩的画卷。

xxxx中学的xxx老师让我领悟到原来美术课也能如此生动，他讲的《蓝白之美》培养了学生欣赏美、发现美、创造美的能力，让学生领悟蓝印花布所折射出的深厚的文化底蕴，培养新时代的文化传承者，激发学生热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的美好情感。首先从游戏入手，拉近了教师与学生的距离，加强了师生之间的交流与沟通，能让学生更好更快地进入本课的学习。中间意图明确，层层递进。最后提出问题，促进学生再学习，再创造，让蓝印花布成为一个文化传承的起点，加强了学生对乡土美术的进一步认识，培养学生保存、传递和创新的观念，拓宽学生的欣赏视眼，发展学生的欣赏

能力。整堂课有趣又生动，让我们都很佩服。

还有xxx老师的精彩演讲，他认为上好美术课贵在得法，教学方法好比船和桥，是达到目的的完成任务的一种手段。所以，高效课堂与教学方法密切相关，高效课堂要依赖得当的教学方法去完成。教师要俯下身来，把心贴近学生，把情融入学生，让学生在活泼的，新颖的课堂教学中乐学、好学、会学，在灿烂的课堂天空中添色加彩，使美术课堂真正成为一道美丽的风景线。我很认同x老师的观点，也深有体会，这种思想对于我今后的教育事业有很大的帮助。

这次的培训很成功，也让我感觉到了我们美术教师的力量和知识。我希望这样的培训能多办几次。

教师培训心得体会与感想篇七

5月至6月，我有幸地参加了我县举办的教师培训，作为一名刚踏出大学校门的新教师，我对新的社会角色、新的工作任务、新的生活充满了热情和期待，由于在工作方法及工作技巧方面缺少经验，迫切地希望能通过这次的教师培训找到答案。在每一节的培训课上，我都认真地聆听，及时地做好笔记，现在回头看看刚开学时的我，感觉自己收获颇多，更加深刻感受到教师责任的重大和使命的光荣。

我国的教育改革随着社会的全面进步在不断深入，新形势与新的历史阶段对我们教师队伍建设提出了更高的要求。作为职业学校教师，只有具备了全面的`素质要求，才能培养出适合社会发展需要的人才，才能培养出推动社会进步的人才。而其中的教师职业道德是我们首先应该学习提升的，因为它是我们教师素质的核心，并且它将直接影响我们教书育人的整个过程和质量。

“学高为师，德高为范”，这是对我们所从事职业的价值与意义的深刻认识和剖析，更是我们教师职业道德的高度概括。

我们职业的特殊性注定了我们必须时刻牢记自己所肩负的社会和历史责任，不断地提高自身的素质修养，自觉维护教师职业道德。

教师职业道德，我觉得它集中体现在对教育的责任感、关爱学生和工作效率等方面。教育事业关系着下一代的身心发展，关系着我国未来的建设发展，是我国社会主义建设中具有举足轻重地位的部分。教师的工作责任感应该是极其强烈的，只有强烈的责任感才会激发更多的工作热情，才能真正意识到自己职业的重要性并且愿意投入更多的精力和时间。

有了对教育的责任感还不够，教师不仅仅是学生的导师和帮手，更应该是学生的朋友，所以关心爱护学生是一个教师最基本的道德，也是其强烈责任感的体现和升华。关爱学生首先应当是对学生人格的尊重，以公平客观的眼光去看待和评价每一个学生，不偏见、片面地对待他们。除了关心他们的学习以外，还应该更多地关注他们的心理健康，引导他们向着积极、乐观、上进的方向发展；更多地了解他们课堂以外的生活，以便及时、适当、全面地帮助和引导他们健康成长，能够给他们一个适合他们自己的舞台，让他们有更多机会去展现自己的年轻魅力，张扬青春的才华，找回丢失的自信。

教师的职业道德还体现在工作效率上。教师最重要的职责就是教书育人，他应无私地传授学生所需要的文化知识，教育他们做人做事的方法。如果能在知识传递的过程中，既引导学生举一反三，培养他们学会学习、懂得思考的能力，又充分发挥其主观能动性，主动探索未知问题，这是件艰难的事，特别是在职业类学校。所以我们不仅要成一个学者，更应该是一个研究者，尽可能地在不同的教学环境条件下，坚持不懈地研究教学方法，做到有所创新和有所成就，推动教学改革，提高教育质量，促进学生的全面发展。

作为一名新教师，日后工作的路还有很长，要学习的东西还有很多，碰到的困难会接踵而来，面对这些，我会继续迎难

而上，积极进取，努力完善自己，提高自身的道德素养，严格要求工作，通过不断地学习和交流，尽快使自己成长为一名德才兼备、业务精湛的职业学校教师。

教师培训心得体会与感想篇八

在教师专业化高速发展的今天，我有幸于7月10日至18日，在华中科技大学参加了为期一周的省初中美术教师培训。在这短暂的一周里，我们不仅体验了大学的校园生活，感受了大学的人文气息，回味了自己的读书时光，还结识了一群优秀的同行。回顾这一周的学习生活，感触很多，收获颇丰！

1. 省教育厅、华中科技大学把握工作时间，为我们创造了宝贵的学习机会。尤其在安排授课教师方面，更是精挑细选，良苦用心！为我们授课的教师，都是我国美术学科方面赫赫有名的专家教授、国家重量级的人物。他们有来自首都师范大学的博士生导师，有来自中国美术教育杂志社的编辑，有来自美术学院的知名教授，以及美术学科的专业教研员等等。他们对理论的教学深入浅出，对实践的教学言传身教；他们不仅具有良好的美术素养，而且谈吐不凡、气质儒雅、博学多才。令人敬佩不已，备受感染与熏陶！

2. 授课教师们的讲课、细节的演示、事例的列举都成为我笔记中的宝贵内容，且使我对美术学科有了更深刻的认识和再提高。如：教师的专业发展，不仅是社会教育发展的必然趋势，还是教师自身专业成长的需要，更是适应教育对象求知发展的必然结果；轻松有效的美术教学，不仅要体现在教材的解读上，还要体现在教师对教学设计的关注层面上；美术教师不仅要去做美术技能的传播者，还要去做美术文化的传播者；美术教师应立足于本地区的自然风光，民间文化特色深入生活，开展具有地方特色，民间特色的校本美术课程资源，等等。

3. 本次培训还为我们与同行之间进行交流提供了有效平台。在与优秀同行们一起学习交流、相互探讨之余，我们交换了

各自的教学经验，分享了各自的教育心得，为自己今后的教学积累了更丰厚的应用资源。二十一世纪是一个充满挑战对话的时代，拥有知识才能抢占先机，不断更新知识，更新观念，才能紧跟社会发展潮流。在今后的教学生涯中，我将努力把本次所学的理论知识，认真贯穿到自己的教学实践中去。并树立终生学习的决心，不断坚持学习与探索，不断丰厚自己的教学技能，竭力使自己的教学设想和教学策略出奇制胜，灵活多样。

总之，此次培训不仅是继续教育的一种重要形式，也是我们在职人员学习，充电提高的有效途径。时间虽短，教学内容虽不能包罗万象，但却能让每位学员终生受益。

与其说，此次学习是我个人成长的加油站，不如说是我作为教师职业生涯规划的一个新起点！

首先是授课的几位师院教师以渊博的学识和高尚的人格艺术魅力感染了我，给我留下了深刻的印象。几位授课教师都有着深厚的文化底蕴，高超的教学技巧，他们教学作风严谨求实，辅导学员耐心细致，使我认识到作为一名教师要随着社会的发展不断地丰富自己的文化知识，提高自己的教学水平，严谨求实，关心爱护学生。其中给我印象最深的就是在学习《装饰艺术与陶艺制作》这为期两天的课程中，使我感受深刻：首先是程老师那股满怀热情的讲解和平易近人的作风给我留下了深刻的印象，程老师带领我们参观了他的陶艺工作室，还亲自教我们制作陶艺的技巧，第二天又带领我们到亚洲最大的骨质瓷生产基地——唐山隆达骨质瓷生产基地进行了参观学习，这次活动带给我很多的收获，但更多的是满怀对老师的感激之情。

其次，通过学习，我从理论到实践学到了不少的美术知识。这期间，我从《美术理论与批评》、《中国画发展专题》、《民间美术赏析与教学研究》等这些课中，了解了中国传统绘画的发展历程、民间美术的发展与教学的关系、如何认识

和理解美术这一艺术领域，我感觉到我对美术的理解又有了更深一步的思索，特别是这期间的作业练习，如素描人像、色彩景物、中国画，能有这样的机会坐下来和各位老师一起交流绘画，对我来说是一次最难得的经历。

再次，通过学习，特别是听了赵广和老师讲授的《中学美术新课标及教材分析》、《中学美术教学创新与典型课例解析》后，我逐渐领会并掌握了美术课的课堂教学模式，知道如何在课堂上去操作和应用。

还有合班课上远道而来的东北师范大学的于伟院长为我们带来的生动而深刻的讲座《爱与责任》，使我认识到“一切为了学生的发展”从学生经验出发，教学要向少年儿童的生活世界回归。在我们的教学中往往忽略了这一点，很少去注重学生的生活世界，总是以我们的眼光去评价他们的作品，使很多学生失去了对美术课的兴趣。在以后的教学中我会注意这些，让学生自由发展自己的特长，从而达到培育全面发展的学生。

作为一名农村老师，这就要求我们更应该多锻炼自身的能力，去适应新形势下的教育要求。在这次学习中我知道了不要抱怨没有条件，没条件可以自己去创造，去挖掘已有的资源，可以根据办学条件和学生的能力出发实事求是去上好这门课。

“温故而知新”这不仅要求学生做到，我们自己更应该做到这些。要经常总结、反思。常变常新可以知道以后上课应注意什么，下节课应该怎么上。充分利用资源，使美术课的课堂不仅是画画。让学生从“玩”中长知识，利用美术课来陶冶学生情操，激发他们的联想，张扬他们的个性。

爱美术学美术形成美术素养

爱学生教美术培育审美心智

爱生活用美术创造美妙情境

总之，通过一个月的学习，使我从人格和文化知识上都有了巨大的提升，感谢唐山市教育局、唐山师范学院我们创造了这样难得的学习机会，希望在今后能有幸多参加这样的学习，不断地丰富充实自我，争做一名合格的人民教师。