

# 最新三峡阅读感想 读三峡的阅读心得(模板8篇)

经典是在文艺、哲学、社会等领域中具有广泛影响力和重大价值的杰作。视角的转换可以帮助我们更好地理解经典之作。以下是小编整理的一些经典总结范文，希望可以给大家提供一些写作思路和参考。

## 三峡阅读感想篇一

每当读到“长江三峡”这一篇课文的时候，我总想亲自去领略一番那的湖光宝色；今天，我终于如愿以偿，来到了这游览观光胜地——长江三峡。

当我们到达了第一个峡——龙门峡的时候，那里的水是漩涡连漩涡，波浪推波浪；我们的船摇摇欲坠，好像随时随地都会有翻船的危险。长江三峡可真像课本里所描述的一样水急、船险；当我们过了龙门峡，眼前就出现了一块大石头。它犹如一匹瘦马的身子，在身子的前面有一条石缝，头就好像在这一条石缝里。我想：“这也许就是书上所说的‘山奇’了吧。”就在这时，导游阿姨对我们介绍说：“这叫做‘钻马石’。”接着又绘声绘色地说起了关于这块大石头的故事：在很久以前，有一个吝啬的财主。他买了一匹马用来磨磨，既不给它草料吃，又不给他水喝。那匹马后来实在忍受不了了，就从财主家里逃了出来。一直逃到了悬崖上，眼看财主就要追上来了。那匹马再也受不了财主的虐待，就毅然的向石缝里钻。可是，钻了一半就死了。当财主赶到的时候，立刻死了。

夕阳西下。我们的小船静静地靠岸了……

## 三峡阅读感想篇二

三峡之秋，是中国最壮丽的秋季景观之一。我有幸能够亲自去三峡游览，并在那里度过了一段难忘的时间。这趟旅程让我更深入地了解了中国的自然美景和人文历史，也给我留下了深刻的印象。下面我将通过五个部分来分享我的自主阅读心得体会。

首先，在我眼前展开的是一幅壮丽的秋天画卷。整个三峡在秋季的时候，色彩斑斓，美不胜收。秋天的阳光柔和，给予山水以温暖的色彩。山坡上的枫叶变成了一片红海，与江水的蓝色形成了强烈的对比，让人心神为之一震。而沿江的小村庄，屹立在青山绿水之间，与大自然和谐相融。我在船上，在这片美景中漫游，仿佛置身于一个仙境般的世界，仿佛忘却了生活的一切烦恼。

其次，三峡还是一个有着悠久历史的地方。在游览中，我得知了关于三峡的一些人文故事。其中最著名的莫过于白帝城的故事。白帝城是三峡的一座古老城堡，据传是舜的后裔，他在这里修筑宫殿，举行朝廷，治理百姓。白帝城不仅有着波澜壮丽的历史，还有许多历史文物和建筑。游览过程中，我被这些古老的建筑和雕塑所震撼，感受到了中国悠久历史的底蕴。

其次，三峡的自然景观也让我激动不已。三峡的最引人入胜的景点之一是瞿塘峡。瞿塘峡是整个三峡最险峻的峡谷之一，它拥有壮丽的峡谷和悬崖峭壁。在游览瞿塘峡的时候，我感受到了大自然的力量和魅力。江水从两边的悬崖间奔腾而过，发出隆隆的声音。在这个群山环绕的峡谷里，我感受到了大自然的美妙和壮观。

此外，三峡的另一个令人难忘的地方是宜昌的夷陵古镇。夷陵古镇是一个有着悠久历史和浓厚文化氛围的地方。在这里，我渐渐步入古代文化的殿堂，看到了许多古老的建筑和文物。

尤其是夷陵城墙这座为了抵御侵略修建而成的城堡，我感受到了古人的智慧和勇气。在古镇里漫步，我仿佛穿越了时空，感受到了历史的厚重。

最后，三峡之秋让我深深地感受到了大自然的伟力和人类的渺小。自古以来，三峡以它独特的自然景观吸引着无数游客。然而，随着三峡大坝的建设，三峡的景致已经发生了很大改变。尽管如此，我觉得我们应该保护和珍惜这片美丽的土地，让后世也能体验到这份壮丽之美。

总之，我对于三峡之秋的自主阅读心得体会是深深地震撼和感受，对中国的自然和历史有了更深入的理解。我相信，只有通过亲自去感受，我们才能真正理解这片土地的美丽和价值。三峡之秋让我明白，人类只有与自然和谐相处，才能真正体验到大自然的独特魅力。

### 三峡阅读感想篇三

伟大的祖国有着秀丽的河山，优美的风景。游览于任何一个地方，都会让人心旷神怡。而今天我要写的是我的家乡——黄河三峡。黄河三峡坐落于甘肃省永靖县，由炳灵峡、刘家峡、盐锅峡组成，属于黄河的上游部分，听爸爸说，这儿的黄河被人们称为“另类黄河”，因为这儿的黄河水很清澈。也因为有了这样的黄河水，所以这儿被誉为“西部水乡”。这里的民风纯朴，环境优美、干净。也被人们亲切得叫做“兰州的后花园”。我非常热爱我的家乡，深深的依恋着这块土地。在这里，我把自己最熟悉的几个地方介绍给大家。

首先，这里称为“陇上江南”，有着最大的水上公园。每年都会在这里举行“黄河三峡风情”旅游节，也会在水上表演许多节目。给我印象最深的就是水上摩托和水上飞伞。表演者在水上骑着摩托车飞快的行驶，水花四溅，犹如一只在水面低飞的蜻蜓。而水上飞伞更加精彩，表演者在撑开的大伞下轻快的飞舞，就像是一只美丽的蝴蝶在跳舞.....真的是

异彩纷呈啊！

其次，这里有黄河中上游最大的人工湿地——太极岛，美丽的太极岛像是一枚璀璨的绿宝石镶在山和水之间。那里生长着大片大片的芦苇，到了夏天，一块块的水池鱼塘相连着，许多游客到这里钓鱼。太极岛上有一个著名的地方——枣园。会有许多人在这里吃饭，过节，枣园的树郁郁葱葱，荷叶和几朵荷花在池塘中映着日光，这是一个绝佳的避暑圣地。游人们三五成群，在小部分人工湖中划着小船，十分惬意的享受悠闲地生活。

再移到南滨河路，三，四，五月份这里会盛开着五颜六色的郁金香，香气四溢，犹如一个个红酒杯，装着鲜美的红酒，要把游人迷醉；六，七月份盛开的唐菖蒲，婀娜多姿，美如冠玉，它的花一串一串的，茎和叶很尖，胜似一把锋利的剑。真是“朝天利刃挑，剑气入云霄。敢把锋芒露，刚强胜勇骁。”；八，九月份的马鞭草，把人们带进了紫色的海洋，还有十月份的金寿菊，金灿灿的，像一张张小孩的笑脸。这里就是花的海洋，花的天堂，让人在欣赏花的同时，感受到人们的生活也像花儿一样美丽。想想以前，哪有公路，人行道，更没有花，变化真大呀。这也正是说明了我们的国家繁荣昌盛。

黄河三峡既有江南之柔美，又有塞北之豪情。龙汇山无疑是黄河三峡景区的又一个亮点。这里群山如涛，许多的亭台、人家隐约其中。“保护母亲河”行动的标志工程“读者林”就在山中，黄河洮河交汇，被人们称为“二龙戏珠”，水电站大坝相依，真是山水相映啊！

黄河三峡的风景真是美不胜收，不仅如此，这里也被称为中国恐龙之乡，中国彩陶之乡，中国雉文化之乡，中国水电之乡，中国花儿之乡。总之美丽的黄河三峡具有独特的风情，丰富的文化和山水风光，绝对是甘肃的王牌景点和旅游圣地。朋友，美丽的黄河三峡欢迎你的到来！

## 三峡阅读感想篇四

第一段：引入“三峡之秋”主题，描述作者笔下的秋天的景色和氛围。

“三峡之秋”是一部以三峡秋天风景为背景的长篇小说，通过描绘自然景色和人物的命运，展现了这个地方的壮丽景色和独特的文化特色。在小说中，作者用生动细腻的语言描绘了一幅幅绚丽多彩的画面，使读者仿佛置身其中，感受到了秋天的魅力和温暖。

第二段：分析“三峡之秋”中人物形象和命运的变迁。

小说中的人物形象丰富多样，他们有处于命运波折中的背影，有保守守旧的村民，也有不畏艰险的勇者。他们与自然景色相互映衬，形成了独特的画面。在这个秋天里，人物们的命运也发生了巨大的变迁。有人因为打渔不慎而从此改变人生轨迹，也有人为了爱而选择离开家乡。这些变迁既让人感到唏嘘不已，又让人深深地理解了生活的不易和人性的复杂。

第三段：探讨“三峡之秋”中“家园”与“现实”的对比。

小说中，“家园”与“现实”是两个主要的主题。作者通过对比这两个概念的差异，揭示了现实对于人们的影响和挑战。小说中的人物们不断面对来自外界的诱惑和压力，他们一方面执着于传统的价值观和生活方式，另一方面又渴望融入现代社会的发展。这种矛盾让他们陷入了内心挣扎和冲突之中。小说通过描写人物的思想和行为，引发读者对于家园与现实的思索。

第四段：解读“三峡之秋”中的温暖与希望。

尽管小说中描绘了人们面对生活困境的艰辛，但作者也展现了那些温暖人心的细节。比如，无私帮助他人、关心弱者、

分享喜悦等等。这些温暖的瞬间在秋景中更加突出，给予了人们勇气和希望。小说中，让人印象深刻的温暖瞬间抵抗着残酷的现实，使人重新找到了生活的动力和意义。

第五段：总结全文，谈谈对“三峡之秋”的阅读体验和启示。

“三峡之秋”通过描绘秋天的景色和人物的命运，展现了三峡地区的风土人情和独特的文化特色。通过对人物的命运和内心世界的揭示，小说引起了读者的思考，并给予了人们启示。无论生活有多么艰难，也无论命运对我们做出怎样的安排，我们都要坚持信念，寻找到生活中的温暖和希望。同时，我们也要尊重传统和文化，勇敢面对现实的挑战，努力寻找到属于我们自己的“家园”。

## 三峡阅读感想篇五

三峡大坝的建设是中国近年来的一项重大工程，也是中国人民智慧和毅力的结晶。为了更深入了解这一工程的伟大，我读了一本名为《三峡之秋》的书籍。这本书详细描写了三峡大坝的建设过程以及与之相关的自然环境、社会生态等方方面面。我通过阅读这本书，对三峡大坝有了更深刻的认识和体会，以下是我的心得体会。

第一段：介绍三峡大坝的建设

《三峡之秋》用实地报道、数据分析和事实陈述等手法，全面展现了三峡大坝工程从初步规划到正式建设的全过程。作者不仅从技术角度介绍了大坝的设计和施工情况，还深入了解了工程对当地生态环境和人民生活的影响。通过书中的描述，我对三峡大坝的庞大规模和巨大影响有了更加深入的了解。

第二段：分析三峡大坝对当地生态环境的影响

三峡大坝的建设使得长江上游的河道发生了巨大变化，形成了巨大的水库。这对于下游的水文生态系统产生了重大的影响。通过书中的描述，我了解到大坝施工期间涉及数十万亩土地的征收和移民安置。这可以说是对当地生态环境造成了巨大的破坏，但同时也为当地居民带来了新的生活方式和经济发展机会。

### 第三段：探讨三峡大坝对社会生态的影响

三峡大坝的建设为当地的经济带来了积极的影响。大坝建成后，水电发电能力大幅提升，为中央和地方政府带来了巨大的经济收益。这也为当地居民提供了更多的就业机会和改善生活条件的机会。此外，大坝还带动了周边旅游业的快速发展，成为国内外游客向往的景点之一。通过阅读书籍，我了解到大坝的建设对周边社会生态产生了巨大影响，鼓舞了人们的发展热情。

### 第四段：思考三峡大坝的价值和局限

三峡大坝的建设具有重要的意义。它不仅为中国的经济发展做出了巨大贡献，也保护了长江中下游地区的防洪安全。同时，大坝的建设还提供了一项重要的技术支持，使得中国在水电发电技术方面取得了巨大的突破。然而，大坝建设也存在一些局限性。例如，大坝的建设导致了許多古迹和文化遗址的沉没，对于国家历史文化的保护造成了一定的影响。此外，大坝建设也给山区的生态环境和水资源带来了一定的影响。

### 第五段：对三峡大坝的展望和思考

通过阅读《三峡之秋》，我更加深入地了解到了三峡大坝建设的伟大意义和巨大影响。我深信，随着科技的不断发展，未来还会有更多的生态友好型建设项目出现。人们需要不断总结经验、改进技术，以便在建设工程中更好地平衡生态环

境和经济发展的关系。只有这样，我们才能实现人与自然和谐共处的目标。

总之，通过阅读《三峡之秋》，我对于三峡大坝的建设有了更加全面和深入的了解。我认识到大坝的建设不仅仅是一项工程，更是中国人民勤劳智慧和奋斗不息的结果。同时，我也意识到大坝工程所带来的影响是不可忽视的，我们应该在发展经济的同时，注重生态保护和文化遗产的保护，以实现可持续发展的目标。

## 三峡阅读感想篇六

阴雨霏霏，你见过雨中大坝的情形吗？今天，我就有幸参加了这样一场春游活动。

在前往三峡大坝的途中，透过车窗，放眼望去，茫茫间，水天一色，细雨纷飞，远处的山都隐在这蒙蒙细雨之中。一路上，我想像着大坝的模样。

十几分钟后，近天高，与地宽的三峡大坝出现在了我们的面前！我们立刻放下书包，瞪着个大眼睛，虽然大雨挡住了我们的视线，但这也并不影响大坝的雄姿。只见大坝在雨中矗立着，依然能清晰地看到雄伟壮观的大坝将长江一分为二，大坝上游水库烟波浩淼，广阔无垠，尽现高峡平湖美景。大坝下游，左侧水流缓慢，水平如镜，映衬三峡大坝雄姿，右侧双线五级航道犹如两个并排的楼梯。我不禁在心中暗暗赞叹，真是“更立西江石壁，截断巫山云雨。高峡出平湖。神女应无恙，当今世界殊。”

漫天的细雨并没有阻挡我们前进的脚步。随后，我们来到了坛子岭上，站在坛子岭上，看着无尽的山峦，俯瞰着下面的雄伟的大坝景观，左手边是层层上升的船闸，右手边是截断了长江的大坝。现在的我，渺小的如一粒尘埃，可是那些建设者呢，他们可以把高山劈开，让流水通过，把江水阻拦，

让他们飞翔!现在的这一奇迹，是人类的创造!此刻，人不再是渺小的，就像大坝上那些威武的雕像，——着大坝建设者的男人，在江海之中，他们连成了一体，他们，就是这创造奇迹的伟大力量——正是像他们一样伟大的建设者们，创造了这一世界奇迹!

离开大坝时，隔着车窗，我回头遥望雨中的大坝，心中激荡着对大坝建设者的崇敬，更有着一份身为中国人的自豪!

## 三峡阅读感想篇七

第一部分写白帝城，以李白的诗句、《白帝托孤》的乐曲和故事串起整个部分，一语道出诗人与山水的亲密关系：“只能请那些在黄卷青灯间搔首苦吟的人们不要写诗了，那模样本不属于诗人。”真正的诗人，是在湍急的水和险峻的山这间以一叶扁舟把酒临风，沉着而激动地吟出心中精神与感动的人，如李白在白帝城悄然登舟，当时无专用，却被传记千年。而那些驰骋一时的战将与战事则随滔滔江水滚滚东去。三峡，是真正的诗歌的摇篮，有那阙《早发白帝城》为证，有李白为证。

第二部分，写过长约200千米的三峡时进入眼帘的神女峰。如果说三峡的汹涌奇险是力量、是激情、是阳刚，那么神女峰的安静与神女峰的传说则带着神秘美好陪伴着这力量、这激情、这阳刚。无以为报，三峡只有以湍急的浪与呼啸的风作为无言的答谢。正好李白等诗人执著游吟出没于险山恶水间，找寻这样那样的美，神女峰的美好与独耸千年的落莫也被诗人用锐利的眼与澎湃的情浅浅吟出。作者在此处不吝笔墨地摘录了舒婷的《神女峰》，于是，一个虽残破却仍留在整个民族心中的神话就这样被描述。“与其在悬崖上展览千年/不如在爱人肩头痛哭一晚”。直接，简单，却有无究的色彩，与千百年前的那句“朝辞白帝彩云间”异曲同工。

第二部分与第一部分一脉相连，足迹的转移带来感情的波浪

思绪的火花，诗是唯一的出路。三峡，是属于真正的诗人的，古往今来，没有变更过。

第三部分则相对地平静，正好激情澎湃后小憩片刻的诗人。有万千思绪，王昭君、屈原激激荡荡涌上心头，不仅是凭古，更是在古今一致的水面上念天地之悠悠，独怆然而涕下，万千感慨归结为一句平平的“还好，还有一位女诗人留下了金光菊和女贞子的许诺，让你在月光没有的夜晚，静静地做一个梦，殷殷地企盼着。”梦里，怕者是把酒游吟的李白，珠泪轻垂的神女，盈盈浅笑的昭君，问天索地的屈原，满目的热泪，和那亘古不变的汹涌瑰丽。

全文无甚直接写景之处，只是以三峡游踪为经，编织中国文化的悠久历史，多次凸现三峡的文化含义，诗人、奇山异水、神女、昭君、屈原，三峡几乎是整个中华民族文化的见证者。在作者笔下，三峡，不只是传统意义上的山水风景，更含有极具浓郁的文化气息，是作者心中的一块圣地，一个无从替代的意象。没有太多的抒情，却能让人的心头起伏不定，正如不需要风的吹拂，三峡的水湍急澎湃——因为水下暗流汹涌不禁佩服作者，不矫情不夸张，却在平和之中带读者作了一番留下深刻印象的游历。作者的学者气息、文人气息尽显无遗。

《三峡》包含了深刻的含义，绝非泛泛的文人游记。读罢《三峡》，心中的汹涌远非释卷便可以静息。三峡是美景，更是历史与理想、力量与激情的结合体。这片美景外国人不懂，不可能懂，在千百年中历经沧桑的三峡仅属于中华民族，这是只有我们才有的骄傲与狂放不羁。

## 三峡阅读感想篇八

三峡，多少次在缥缈的梦际萦绕，多少次在渴望的目眸幻化，多少次在向往的心底激荡。今日，终于看到了你的雄伟和浩

大,终于体验了你的底蕴和神话。不觉中,发现自己已被你慢慢地“吞噬”并“同化”。

耐不住激动的心,想一下子飞到你的身旁,但28公里的专用公路是那么漫长。汽车疾驰在一条条宽阔的山路上,穿梭于一个个令人惊叹的隧道里。重重阡陌,如今大道通天;座座高山,如今隧道畅通。这是我第一次真切地感受到,要想驰入你的“殿堂”,若非一番寒彻都难以将你畅想。只要路是对的,就不怕路远。索性,我放开目光,静静眺望窗外的景象。突然间,你用巍峨、险峻、挺拔的青山告诉我:高峰只对攀登它而不是仰望它的人来说才有真正的意义;你又用迤迳、盘旋、漫长的山路告诉我:再长的路,一步步也能走完;再短的路,不迈开双脚就永远无法到达。

不经意间,汽车停在了那个依山傍水的实习基地。当我第一眼瞧你时,真是“仰视碧天际,俯瞰绿水滨”,“山自纵横水自流”啊!我并不奇怪脚下温顺的江水,因为我知道有你在上游“拼将十万,力挽洪流”。所以,我更急切地想一览你的全部,想一睹你的精华——三峡大坝!

忘却了一步步逼近你——三峡大坝时的情思,淡薄了一目目打量你的慌乱,自己只依稀在问:我是谁?是那个“向波头立,手把红旗旗不湿”的“弄潮儿”?是那个自命清高,恃才傲物的狂妄之徒?是那个惜时间如生命,视生命若玫瑰的“钢铁战士”?是那个胸无大志,游手好闲的庸者?还是那个对影笔耕,临窗苦读的贤人?漠视了自己的一切,只顾着拜望眼前宏伟的超级工程。似要将你的一尺一寸记在心里,似要将你的一点一滴印在脑海里。因为你是衡量祖国国力的尺度,你是度量征服自然的标准,你是无数前圣心智的结晶。

我不再那么浮华,不再那么夜郎自大。当我一步步走下大坝时,我觉得自己的脚步很沉重,像拖着铅球,寸步难行。三峡,是你软化了我那颗孤傲的心,是你温热了我那片冰冻的思维,是你激活了我那滩禁锢的死水。是你让我开始重新审

视自己，是你让我开始变得清醒，是你让我目睹到真正的艰辛，是你让我再次激起燃烧自己的勇气！