

六年级读后感童年(实用10篇)

人生总结是对过去的总结，对已经发生的事情进行思考和总结，以便更好地面对未来。怎样才能做出正确的人生选择，避免后悔和遗憾？以下是一些关于人生的名言警句，让我们一起来品味其中的哲理。

六年级读后感童年篇一

文中让我印象最深的人物是高尔基的'外祖母。她用她自己对世界无私的爱丰富着周围的人，她用爱包裹着高尔基，使人看到了人性的善良光辉，让人产生一种温暖的冲动。外祖母还非常信仰上帝，是忠诚的基督教徒，从不杀生。

读了这本书，我最大的感受是，要接受生活的困境，即使要面对黑暗的社会。我曾看过这样一个故事：

一个女儿对父亲诉说她的生活，抱怨事事都那么艰难。她不知该如何应付生活。问题永远也解不完。她的父亲是厨师，他把她带进厨房。他先往三只锅里倒入水，然后把他们放在旺火上烧。不久锅里的水烧开了，他往三个锅里分别放入胡萝卜，鸡蛋和咖啡粉。大约二十分钟后，把胡萝卜放入第一个碗，鸡蛋放入第二个碗，咖啡倒入杯子里。他让她靠近些并用手拿胡萝卜，她说胡萝卜软了；他又让她把鸡蛋打开，她看到的是熟的鸡蛋。最后，他让她啜饮咖啡，品尝到咖啡的香浓，女儿笑了，她知道，这三样东西面临同样的逆境——煮沸的开水，但其反应各不相同。胡萝卜入锅之前是强壮的，但进了开水后，它软了。鸡蛋原来是易碎的，但经开水一煮，虽然外壳看似从前，内心却早已经变的坚强。而粉状咖啡豆则很独特，进入沸水后，它与水融为一体，并改变了水，在它达到华氏212度的高温时让它散发出最佳香味，水最烫时，它的味道最好，在情况最糟糕时会变的坚强并使周围的情况变好。

“生活的逆境，使庸者变得卑琐，使强者变得坚韧聪慧”。这句话来概括《童年》再好不过了。

它们，《童年·在人间·我得大学》是世界文学中最杰出的自传体小说之一。

六年级读后感童年篇二

大家认为童年都是美好的，但我看了《童年》这本书，却觉得高尔基的童年更多都是悲伤、不愉快的事情。

父亲去世后，高尔基跟随着姥姥、母亲来到了遥远的姥爷家。姥爷十分爱生气，高尔基犯了一点小错误，姥爷就会毒打他。但是年轻幽默的小伙子伊凡为这个家添了不少快乐，可是最后，家里的两个舅舅逼迫伊凡去搬运十字架，伊凡因为力量不够而不幸地被十字架砸死·····这一切，仿佛都在我的眼前展现。

后来，高尔基的母亲嫁走了，最后因为疾病而离开了世间，姥姥因此来到了高尔基继父的家住。姥爷认为高尔基是个没有前途的孩子，就把他赶走了。

这本书让我学会了理解离别的感受，让我知道了高尔基童年时代的黑暗与罪恶。

六年级读后感童年篇三

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙(高尔基)的悲惨童年。具体描述了高尔基父母去世后他被送到祖父家度过童年的事。在那里，外祖母是他唯一最亲近的人。之后，他历经了许许多多的磨难，他只上了三年学，11岁就走上社会，过早的开始了自食其力的生活。他当过学徒工，搬运工，守夜人等。16岁时，他只身来到喀

山进入了“社会大学”，在与生命的斗争中，他深入俄国社会的最底层和各个阶层的各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断地丰富了他的社会知识和生活经验。

每个人都有属于自己的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，它始终都是我们一生最难忘、最珍贵的一段时光。

是啊，我们经常过着“衣来伸手饭来张口”的生活，只顾着让父母为自己遮风挡雨而从不用自己独自在“人间”闯荡，这种日子过久了，心里自然觉得不是滋味。而阿廖沙那个年代呢？很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他，辱骂他，欺负他。我有时也会有些想不明白，那些人做这些损人但不利己的事情干嘛，这些毫无意义的事情值得他们去做吗？难道他们身上就不会有这种事情发生吗？当时正处在沙皇的残酷统治时期，社会十分黑暗，人们都把精神寄托予宗教，每天都要做祈祷。然而，阿廖沙单纯，完美的心灵并未受这些消极态度的同化，反而始终保持着自己高尚的思想，然而这种习惯穿了他的一生，为我们描绘出当时的生活环境和人性的黑暗面。他1589年开始他的小说的创作生涯，最终成为闻名中外的文豪。

阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。童年属于我，同样也属于你。当我们在内心感到空旷时，回想一下童年时代对自己，它会净化你的灵魂，让你省出无限感慨。所以我们要更加珍惜如今美满的生活。

但高尔基不为所动，因为他有自己的人生信念。当然，在他遭遇挫折的时候，也曾有过自杀的念头，但高尔基最终还是凭坚强的意志坚持了下来。

如今，童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，留下我们对童年最美好的印象！

六年级上册《童年》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级读后感童年篇四

高尔基的著作《童年》，主要讲了书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。

阿廖沙父母双亡，外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。

他的亲人们都不爱他。

就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。

书中的阿廖沙和现实中的高尔基是一样的，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。

这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。

高尔基的童年太悲惨了，比我们差多了！

我们多好呀，天天享福，不用受苦。

和高尔基的童年比起来，简直是天壤之别呀！读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐朽，当时人民生活的痛苦。

我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。

我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。

记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。

我们也要珍惜时间，珍惜我们的童年！我们要学好每一堂课！上好每一堂课才能考上好大学，只有钱和权是不行的，我们要自己的双手去创造奇迹！

21世纪的政府不像以前那呢腐朽，在二十一世纪这个正在前进的中国已经将这些通过关系上大学的事一扫而空了！人人平等呀！

六年级读后感童年篇五

高尔基有一句名言“书籍是人类进步的阶梯。”，这其实是他的切身感受。他酷爱读书，如饥似渴地从书籍汲取知识的养料，最终从一个生活在底层的贫困孤儿变成了著名作家，并且写下了《童年》这本经典的书籍。

《童年》的主人公阿廖沙的童年生活经历是那样得凄惨，那样得可怜！他四岁时，父亲就不幸去世了。他还不太懂事，居然觉得死去的父亲的容貌是滑稽的。他只能与悲痛欲绝的母亲去了外祖父的家，然而这却是一个濒临倒闭的小染坊。从此，开始了他苦难的童年生活。

阿廖沙的外祖父脾气十分暴躁，且爱财如命。阿廖沙因为顽

皮的缘故，总是经常犯错，也经常被外祖父打骂。他的两个舅舅都十分小气、吝啬、贪婪，为了分家产经常吵架，甚至大打出手。家中的女人只有干活的份，没有发言权。尤其是舅妈，还会被舅舅打骂，犹如出气筒，有一个舅妈居然被活生生地给打死了。小茨冈是外祖父收留的孩子，长大后就留在染坊干活。他聪明机智，经常受到外祖父的称赞，两个舅舅因此对他怀恨在心。尽管他身强体壮，像个大力士，结果还是被两个舅舅用阴谋诡计给害死了，被压在了沉重的十字架下。虽然外祖母长得像一个圆滚滚的球，长着一个滑稽的软塌塌的鼻子，却是最疼爱阿廖沙的人，她总是尽量阻止外祖父打骂他。

阿廖沙的童年是黑暗的，身边残酷的例子太多了，有时甚至连自己都不敢相信竟然会发生那样不可思议的事情。但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她每晚都给阿廖沙讲生动的神话故事，这潜移默化地影响了他，要做一个善良、勇敢的人。

读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，他开始到“人间”去谋生了，等待他的是另一种截然不同的生活。

屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久；有所争取，才会得到。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”请把生活中的不幸与不如意，看作是生活对我们的磨练。从现在开始，我们要珍惜眼前的幸福！

六年级读后感童年篇六

作者：王奕凡

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯，书是人类智慧的结晶，是思想的火花，它让我们扩展了知识，让我们提高了阅读水平”。

《童年》这本书是高尔基的著作之一，这本书记载了他的童年和少年的生活，让我看到了他童年时的苦难，外祖母描绘得生动形象，正是外祖母给少年时的高尔基带来了良好的影响，让他成为了一个坚强而又善良的人。

书中的第一章就让读者感到有些悲痛，高尔基的父亲去世了，文章中用了细节描写，表明父亲去世对家庭的影响巨大，父亲就这样永远离开了他，可年幼的高尔基并不明白其中的“离开”有什么含义。

他和外祖母外祖父住在一起，外祖母十分和蔼慈祥，而外祖父恰好相反，贪婪冷作文酷。在凶残外祖父的这一章，高尔基重点描述了外祖父生气的样子十分可怕。高尔基被打后，他十分憎恨外祖父，甚至想要为之报复反踹他一脚，但后来外祖父向他所做的行为道歉，并借此教高尔基人生的道理。这写出外祖父有亲切的一面，高尔基虽然改变了对外祖父的看法，但心中仍有芥蒂。同时他也亲眼目睹了两个舅舅为了一点儿家产而明争暗斗，自私而又贪婪，这些善与恶在高尔基的心灵中烙上了深深地痕迹，连回忆起往事都觉得难以相信，甚至想否认，让他厌恶。

最后母亲的死让他不得不离开这里，让他最终走向了人生的下一个篇章。

高尔基的故事让我对他感到最亲切的同情，相比之下，也让我更加珍惜我现在的的生活。

作者：杨钰辉

我特别喜欢《童年》这本书，已经认真阅读过好几遍。每个人在成长过程中都会经历童年，而这本书是前苏联伟大的无产阶级作家高尔基对自己童年的回忆。

书中讲述了年幼的高尔基在父亲去世后，跟着着母亲来到了

外公家生活。在外公家里，高尔基时常挨打和挨骂，因此，在他心里十分讨厌外公家。外公粗暴易怒，两个舅舅也为了分家闹得不可开交。

母亲的离开，让高尔基更加感到无助，只有善良慈祥的外婆能给他带来温暖与些许快乐。后来，两个舅舅终于分家，似乎一切都恢复了平静。这种平静的日子没过多久，母亲突然又回来了。没过多久，母亲又和另外一个男人结了婚，然后再次留下高尔基离开了外公家。

外公突然破产，继父也因为赌博输光了全部家产，又和母亲搬了回来。那时候，外公因为破产变得异常吝啬，还和外婆分了家。小高尔基像一个皮球一样在母亲、外婆、外公家辗转。

后来，外婆病了却没钱医治，继父也在母亲刚生了小弟弟后离开了。没有办法他们又去投奔外公，因为外公的吝啬，小弟弟营养不良而死，接着，母亲也病死了。十几岁的高尔基之后也被外公要求去“闯人间”。

像聪明机灵最后却被活活砸死在十字架下的学徒小茨冈，曾是外公好友，在右眼瞎了后被外公赶走的格里戈里师傅，热爱科学的房客“好事情”，这些人都潜移默化在小高尔基心里产生了影响。

读这本书，我了解了在沙皇统治下俄国穷苦人民的悲惨命运。我懂得了无论遭遇什么困难，都要心存善念，知恩感恩。

我很庆幸自己生活在这样一个伟大的时代，我们的国家富强昌盛，我的家很温暖。我一定会好好学习，珍惜现在的幸福生活。

六年级读后感童年篇七

读完了《童年》这本童话故事书，我的心久久不能平静，这

本书主要讲了阿廖沙的童年生活，我为阿廖沙的童年生活感到难过，其实阿廖沙就是高尔基本人，他小时候的家庭不像我们现在有这么好的住处，有这么多的好吃的，他小时候照顾他的人不是父母，而是他的外祖父和外祖母，他的母亲一共生育了四个孩子，其中两个孩子都死了，只剩下阿廖沙和他的弟弟，而且阿廖沙长大后还是世界的作家——高尔基，我觉得高尔基真的真的非常非常厉害，而且他还坚强、勇敢和正直充满爱心。

书中高尔基最喜欢的人是他的母亲和他的外祖母，还有“小茨冈”，他是外祖父和外祖母在外面捡到的，在外祖父家长大的，对外祖父非常忠诚，但是最后被两个舅舅给害死了，他最喜欢的房客是“好事情”，他喜欢做实验，外祖父不喜欢他，最后被外祖父赶走了。高尔基的外祖父是一个非常非常严厉、狠心经常打他的人。

想想高尔基的童年是多么的悲惨，而我们现在有幸福的生活，要好好珍惜，努力学习，长大做一个像高尔基一样做一个坚强、勇敢、正直对国家有用的人。你如果现在不好好学习，长大就一定会后悔的。

六年级读后感童年篇八

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。

阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。而高尔基那个年代呢？高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。我也有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢？这些毫无意义的事情值得他们去做吗？所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

“不要慨叹生活的痛苦！——慨叹是弱者。”这是著名作家高尔基的名言。寒假，我津津有味的品读了他的著作《童年》。

文章讲述了阿廖沙的童年生活在一个充满邪恶、勾心斗角的社会，只图自己的利益，完全没有亲情情谊可见。阿廖沙三岁丧父，生活在外祖父家的小染坊，慈祥的外祖母疼爱他，常给他讲动人的神话故事；两个舅舅自私贪婪，为争夺家产而大打出手；外祖父蛮不讲理，有时候却十分亲善；诙谐有趣的小茨冈是他的难得的好朋友，却在搬十字架的时候不幸被压死。而在当时那个黑暗的社会里，孩子和女人挨打是最正常不过的事。这种现实生活中的善与恶、爱与恨已经在阿廖沙幼小的心灵下留下了深刻的印象。十一岁时，母亲去世，外祖父也没有能力再抚养阿廖沙，他便走上社会，独立谋生。

这一段段扣人心弦的情节片段，让我不禁想起自己的童年，可比阿廖沙的童年要幸福得多得多。我们过着衣来伸手、饭来张口的日子，却有时候还会抱怨自己的生活环境，父母没给买称心如意的东西觉得自己委屈、不幸福，那么比起阿廖

沙呢，他经受毒打辱骂，甚至要沿街收破烂给外祖母维持生计，但他并没有灰心沮丧，相反在困难的环境中不屈不挠，酷爱书籍。我们不是应该学习阿廖沙这种精神么？不被恶劣的生活打垮，不因一点小困难就散失对生活的热爱。

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可连的高尔基3岁就丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友伊凡小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常有，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”起先不怎么样，可后来又成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝！而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆。

今天，我读了一本高尔基的名著——童年。我明白了人世间的悲剧和与阿廖沙相比我们是多么的幸福。

阿廖沙痛苦的童年生活打动了，故事是这样的，阿廖沙四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的外祖父家生活，却经常挨暴力的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的伊凡，每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿，但他还是会尽力去保护阿廖沙。不久之后，阿廖沙的母亲去世了，从此他便走向了人间。

阿廖沙的童年是个悲剧：外祖父和舅舅的吝啬、贪婪、残忍、愚昧；亲人之间的勾心斗角；常常为一些小事争吵、斗殴但在这个黑暗的家庭里，有一个聪明能干、热爱生活、慈祥善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的故事，也慢慢地教他做一个正直、坚强、勇敢、善良的人。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有很多孩子甚至不懂什么叫做打，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦。但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到人间独自闯荡。但自从我读过《童年》之[]后，真后悔自己曾经的奢侈，我不应该再浪费，我应该学会珍惜。

漫长岁月的煎熬，已化为乌有。因为，岁月带来的，煎熬过后，已是火灾，烧得到处都是。

一无所有的面庞，伤痕也成了点缀。

——题记

本书作者高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄

居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据他的童年生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映了当时生活与社会的惨状。

小说主人公也是早日丧父的阿廖沙，在阿廖沙幼小的心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他的生活里，有粗暴自私的外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙的外祖父还狠心剥削工人，暗放高利贷，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父的种种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实的体会得到了阿廖沙当时的心情。是外祖父的残暴留给了阿廖沙童年重重的伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙的父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个的陷害，而且他们还害死了富有同情心的茨冈。

生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间的爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨的童年而拭泪，为那些无辜逝去的生命而忧伤。

不过，在上帝为你关上一扇门时，一定会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙的生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母；教他做一个正直人的老长工；还有纯朴乐观、富有同情心的茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗的童年点了一盏明灯，让阿廖沙的内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独

与寂寞。

读完这本书，我看到，也知道，在黑暗长河的尽头，一定有一个叫光明的东西在发光发亮，只要跨过这条令人惊悚的大河，光明就一定在闪烁，希望就一定触手可及。

六年级读后感童年篇九

《童年》是高尔基的一部自传体小说，故事的主人公阿廖沙三岁丧父，跟随母亲、外祖母居住到外公家。可能阿廖沙做梦也没想，噩梦般的童年生活自此开始……外公是一个性格暴躁、自私贪婪的小染房主。阿廖沙的两个舅舅也如外公一样粗暴自私，每天面对无休止的争吵，外公家常便饭般地毒打，童年的阿廖沙经历着常人无法忍受的痛苦。无情的皮鞭，生离死别的无奈，幼小的心灵饱受摧残！幸好这个世界不是完全被黑暗笼罩，也有一些善良正直的人带阿廖沙走向光明。热爱生活、善良体贴的外祖母，抚平阿廖沙内心的一次次创伤，教会他正直善良，不向丑恶势力低头！乐观富有同情心的茨冈，甘愿替他忍受无情的鞭打；为人正直的老长工格里高里……他们都是阿廖沙灰暗童年的指路明灯，给他带来生活的勇气和信心！

童年的悲惨命运成就了阿廖沙独当一面的惊人能力，不幸的遭遇却让他拥有了蓬勃向上的生长力！从他身上，我深切体会到：我们虽然不能选择自己的命运，但未必不能改变我们的命运！

时光匆匆，童年一瞬即逝，让我们心怀感恩，感恩父母，感恩老师、同学，感恩生命里所有的遇见；让我们始终保持一颗善良、正直、勇敢的心，热爱生活赋予我们的一切，包括苦难，因为它们将是我们成长过程中一种不可或缺的经历和财富！

六年级读后感童年篇十

我读了《童年》这本书后，受益匪浅。

《童年》讲述了五岁的阿廖沙因父亲去世，跟随外祖母、母亲投靠外祖父。在那里，阿廖沙尝尽了人世间的辛酸；外祖父蛮横、喜怒无常，经常打阿廖沙和其他孩子。两个舅舅因为贪图外祖父家产，常常打架，甚至谋害家庭成员；他们谋害阿廖沙的父亲和“小茨冈”。可是尽管生活中有很多品德败坏的人，但也有一些优秀的人在影响着阿廖沙，如和蔼的外祖母、“好事情”、“小茨冈”等。阿廖沙就是在这种“令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地里”度过了自我的童年。

人与人之间的相处是一门深奥的学问，既需要包容，也需要爱。小说中，阿廖沙的舅舅为了个人利益随意伤害他人，给他人带来痛苦，最终让所有人都憎恨自我，不仅仅是家人不容纳他们，这个社会也不容纳他们。这是很不幸，也是很可悲的。作为人，与别人一齐相处，如果只想着如何从别人身上得到利益，不想着别人的感受，这个世界将会淹没在战乱硝烟中。没有人与人之间的关爱、理解，仅有相互之间的仇恨，这个世界将会十分可怕。

前几年的伊拉克战争就是一个很好的例子。美国为了得到丰富的石油，不择手段，在伊拉克开展了一场毁灭性的战争。这使得伊拉克的人民痛苦不堪，妇女儿童遭到伤害，父亲、丈夫、儿子为了保护人民而牺牲，原本美丽的伊拉克也变得“伤痕累累”。不仅仅是伊拉克的人民遭殃，就连美国、英国自我也深受其害；许多士兵在战场上牺牲，孩子失去父亲，母亲失去儿子，妻子失去丈夫。这是多么可怕的灾难啊！

可是如果我们放下利益，放下武器，放下自私，用爱去维护我们的世界，那么不仅仅是一个社会会受益，整个世界都会受益。到处都会充满欢笑，鲜花会到处开放，人们都欢乐地生活在一齐。只要有爱，没有血缘关系的两个人也能想兄弟

姐妹一样生活。

让我们放下私心，用爱来经营这个世界吧！