

# 考后反思初中 初一英语教学反思(汇总8篇)

环保标语的创作需要融入创造性思维和创新素材，做到与众不同、令人印象深刻。写一篇吸引读者关注环保的总结有哪些技巧和方法？以下是一些精心挑选的环保标语范文，为大家提供一些创作灵感。

## 考后反思初中篇一

学生要学好英语，兴趣最重要。培养兴趣就成了教学教育的首要工作。开学初，我经过多种方式试着让学生爱上英语，试着引起他们的好奇心。我教授了他们如何巧妙记单词。例如“december”如何记住是12月呢？“d”相当于“底”一年都到底了，那当然是12月了。“capacity”相当于一个cap能装下一个city可见它的容量之大。再如，我让他们大约了解了中外文化的差别。“龙”在中国寓意为王者，权力和力量。而在国外则是撒旦的化身，怪兽的代言词。经过一些课外知识让学生先了解英语，充满对英语的好奇心。

初一的学生大多数是刚刚离开父母，依靠性较强。于是教师还充当了妈妈的主角，经过学习上和生活上的关爱，会让他们感受到教师的重要性。并且初中生比小学生独立性强，自尊心也逐渐增强，渴望得到尊重。师生之间仅有互相尊重，互相信任，才能建立起友好关系，从而促进学生学习的兴趣。所以我必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，沟通和学生的思想感情，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的教师，循循善诱和激发学生学习的进取性，大胆求异创新；课后我却成为他们的好朋友，生活上，我是他们的父母，关怀备至。

在教育教学工作方面，初一一学年我都在抓单词，我坚持单

词把好关，基础稳扎实的方法。始终坚持狠抓单词，把好单词质量关，每一天进行英语小测，但数量把握好，通常是8-10个。我认为初一的基础就是让学生会读，会写，能看懂句子，而这一切的前提就是——单词。我要求人人能将每个单词读得准，默写得出，这一点已基本实现，并取得初步成绩。前半学期，学生进取性较高，可时光一久小测效果明显降低。于是，我争取了班主任配合，到后半学期，采取了分层次，根据平时分数给每个学生制定了一个小测分数，到达分数的同学则实行德育分的奖励，加强了学生学习单词的进取性。

在必须单词的基础上，要先把句子读熟了。有些同学很不熟悉语法，于是了解句子变的很重要。我主要是抓grammar focus的句子并默写3a的文段要求中层和中上层的背诵默写，中下层的同学则挑出重点句子让其背诵。在句子中逐步熟悉句子结构和语法。从单词中理解句子，并在句子中巩固单词。

一成不变的教学方式只会消磨学生的进取性和新鲜感。于是我尝试了多种的教学方式，以下是我对几种教学方式的体会。传统的教学模式能让学生掌握更多的知识，知识体系比较完整，但学生进取性教弱，课堂较枯燥；多媒体教学优势是课堂气氛活跃，学生操练机会较多，缺点是比较难掌握时光和控制学生，重点比较不到位；学生交由课堂讲解，能锻炼学生的口语本事和逻辑思维，并能让学生与学生之间讨论的机会增加，但会遗漏重点，且有时会在一个问题上争执，时光浪费上较多。虽然各个教学模式多有其缺陷和不足，但经过多种方式的教学，能激发学生的进取性，并能在一不一样模式下互补各自的不足。

在本学年的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在教学过程中实现以学生为主，教师为辅的教学方式。创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，运用英语。尊重每个学生，进取鼓励他们在学习

习中的尝试，保护他们的自尊心和进取性。尽量在课堂中营造良好的学习氛围。当然在这一年的教学生涯中，仍存在许多不足之处，在课堂上我总怕学生吃不饱，不知不觉地讲多了，没有给学生思考的空间，有时太过要求语法而忽略了实际操作。其次，作业完成得不令人满意，还时有抄袭作业的现象，一错皆错，一对皆对的现象时有发生。另外，两极分化现象仍然严重，有个别学生对英语学习兴趣不大。还有部分学生写作本事上不去，课文、句型虽然会背诵会默写，但实际运用本事差，需要平时注意训练写作本事的培养。今后我将继续做到备书本，备学生，进取加强自身的课程改革理论学习，转变教育理念，建立以学生为本的教育观念，树立活动教学观，争取做一名具有现代素养的人民教师。

## 考后反思初中篇二

今年的元旦假期，郁闷之中也蕴含着解脱。虽然没有外出旅游，但没有外公外婆唠，没有父母的训斥，使我有了机会独自呆在房间里，反思自己的学习。

期中考试，我的成绩很不理想，与父母的期望相去甚远。从入学考试的223名，下滑到了249名，差一点就成了二百五。这一成绩，真让我颜面扫地。

常言道：学如逆水行舟，不进则退。这次让我有了亲身的体验。面对现实的排名，很有必要对自己的学习进行盘点：

数学学得不错，比如几何单元考了120分，令我颇为欣喜；语文近几次考试，经过认真复习，加快了答题速度，使我有了充分的时间全面理解阅读题；最令人担心的是有许多课文，我仍是一知半解，只好使用教辅资料每天复习一课，但不知收效如何；英语缺乏复习，听讲不认真；历史、地理两科自认较好，成绩名列前茅；政治背诵不力，有的一时强记，临到考场大多忘记；生物课堂上，我只顾赶写“生物练创考”上的作业，而没有抄笔记，结果发下来的卷子，还有20%的内

容不会做；体育较好，但仍缺乏锻炼。

总之，这一时期带来的`多是负面消息，让我头晕脑胀，不知如何面对期末考试。即使我的后1/3学期非常用功，恐怕也都属于抱佛脚。想到这里，我简直就要崩溃了。幸好有我父亲的及时鼓励：“千里之行始于足下”，我才慢慢的恢复精神，开始脚踏实地的学习。

我从小学四年级开始独立学习，混过了五、六年级，若不是靠一点基础知识，也许在实验中学的排名进不了前1/3。自己总是觉得，小学的课程太简单，玩玩耍耍都可以应付。可是一走进中学的校门，学习科目增加，学习任务加重，各科试卷如雪花般纷至沓来，让我手足无措，在一段时间内很不适应。

小学期间的轻松自如，家长的督学不严，让我养成了上课听讲不认真、作业敷衍了事和成天贪玩的劣习。但也许就在这一时期，我的性格从内向变得外向，从木讷变得灵活，从封闭变得开放，从清高变得随和。这些正面的转变，也许得益于家长为我的五次转学。频繁的转学，是为了选择更好的学校，接受更好的教育，同时也能结识更多的良师益友。

如今，我们都上了中学，昔日同学的成绩如何，我一时无从知道。但我在低分、低能、分数排名的刺激下，刻苦学习的愿望愈来愈强，无论期末考试带给我的是欣喜还是羞辱，都无法阻止我努力学习的脚步。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。短短的一段初中经历，让我尝尽了酸甜苦辣，同时收获了悔恨、醒悟和一股全新的学习动力。

一个快乐而又有意义的暑假就要与我挥手告别了。在这个暑假里，我做了许多事情，每件都令我回味无穷。擀饺子皮让我觉得更有意义。

一天中午，我问姥姥做什么饭，姥姥说包饺子，我一听非常开心这样我就可以学擀饺子皮包饺子了。记得有一次在学校老师组织我们包饺子活动，做得多得多，我什么都不会，最后我只吃了两个饺子。这次我有时间可以好好学学。姥姥把所有的杂活都做完了。叫我来到厨房，先看她是怎样擀的饺子皮。只见一个面团在姥姥手里飞快转动，没几下下一个圆圆的饺子皮就擀好了。我看得手心直痒痒，也想试试。姥姥同意了，并教给我擀皮的技巧。我学着姥姥的样子，左手拿起面团，右手拿着擀面杖，一边擀一边转，没几下面团就粘在擀面杖上了，我把面团从擀面杖上弄下来。

又拿起一块面团，这一次我吸取上一次的'教训，多撒了点面粉，不粘了。可是擀出来的饺子皮不方不圆，像个丑八怪。姥姥说：“左手转动面团的时候不能时快时慢，右手搓擀面杖的时候用力要均匀。”于是，我又试着擀了一个，这次擀得很圆，可是又小又厚。我双手拿起擀面杖又在面片的边缘转着擀了一圈，这下，面片变得又大又薄。姥姥笑着说：“这样的面片适合包馄饨，不适合包饺子。”我有点心里不开心，姥姥鼓励我说：“别急，熟能生巧。你只要多练习，一定能擀好的。”经过多次练习，我擀出来的饺子皮终于能像姥姥擀的一样好了。

这时，妈妈下班回来了，一看我，笑得前仰后合的。我不知道咋回事还很生气，妈妈说：“你去照照镜子。”我赶紧去一照不要紧，像京剧里的脸谱，我也哈哈大笑起来。通过擀饺子皮这件事，我明白了这个道理：世上无难事，只怕有心人！

心急吃不了热豆腐，一点都没错，以后做事要一步一步来，不能急！一定要认真认真再认真！

## 考后反思初中篇三

今年我担任七年级两个班的英语老师，在这将近一个学年的

教学工作中，我认真钻研课本，认真备课，努力做到；积极参加各项教研活动，外出听课也让我学到很多，课后我常反思，剖析自己。以下是我近一年来的感悟：

教材并没有突出音标教学，但为了帮助学生掌握单词，改变学生从一开始学英语就处于被动的学习地位的现状，在开学初，我花了一周的课时进行音标教学。我根据课本内容，先复习26个字母，在复习字母的同时要求学生掌握字母的发音，即音标的读写，这样学生有熟悉的字母做参照，记忆音标就容易多了。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词，从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。掌握了音标之后，对于学生的词汇教学就相对比较容易了。很多学生反映英语单词很难记，他们花了很多时间记忆单词，可是学了新的就忘了旧的，导致词汇量少，看不懂课文，听不懂录音，上课很吃力，从而丧失了学习英语的兴趣和信心。尤其在当前中、小学英语脱节。

同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解。词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生综合使用语言的能力。

尊重学生的个性，把教材的思想性，科学性，情感性与自己的设计和情感融为一体，激发学生的兴趣，求知欲。活动安排要紧扣教学目标，还要紧扣学生的学情，也就是说，一定要明确我们所设计的活动，是为了达到什么。要根据学生已有的语言基础，学生的个体差异和整个班级的班风来设计教学活动。课堂上活动的设计一定要贴近学生的生活，要创设学生感兴趣的话题，学生的热情来源于浓厚的兴趣，学习语

言的兴趣来源于习得语言技能的成功感。

## 考后反思初中篇四

很清楚的记得：在学习中国历史七年级上册《三国鼎立》一课时，我设计的教学过程，有两个环节至今让我记忆犹新。

第一个环节：说一说你所知道的三国时期的成语故事。

话一出口，许多学生按耐不住情绪已经站了起来，高高举起了手，我采取了各组竞赛的方式，给他们均等的机会让他们展示成语故事：让我没有意料到的是有些同学说出了成语故事，而且还简单讲到了故事情节和故事中涉及到的人物，许多同学发出了啧啧的称赞声，显然他们对个别同学讲到的成语故事是比较陌生的，还要求讲述者大声一些，再讲细致一些。我深深感觉到学生对这一活动意犹未尽，于是留了充足的时间让他们展示。

第二个环节：分析孙刘联军在赤壁之战中取胜的原因？

根据教材内容的安排，我引导学生分析曹操在赤壁之战中失利的原因，主要从三个方面分析：第一是曹军来自北方不习水战，第二是曹军兵多骄傲自满，第三是孙刘联军正确的战术。

有同学大胆发言：赤壁之战是在七月天里，曹军来自北方不习南方生活，所患瘟疫非常严重，死者很多，这就使曹军士气受到损失，战斗力受创。因此我认为曹军失败的原因中有一点不能忽视那就是——瘟疫。

我问大家：你们认同他的说法吗？

绝大多数同学表示同意认可。

这时我已经意识到这位学生的发言已经补充了我的授课资料。同时让我再一次认识到延伸和拓展课堂教学的重要性。面对学生所具有的动态性资源，我可以顺着学生的价值取向进行挖掘，跟着学生走。这样不仅可以把课堂资源延伸到课外拓展，还可以保护学生的创造性思维，培养学生的问题意识和激发他们积极探究的情感。让学生最终知道：我说的不是权威，教材也不是权威，事实胜于雄辩。通过大家的广泛交流可以越过教材，穿过课堂，让学生和我在交流中共享资源。

## 考后反思初中篇五

初一是整个初中阶段的重要一年，也是最关键的一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的提高，为以后的学习打下良好的基础，我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，作以下教学反思。

我们学校的学生来自农村，学生学习英语的气氛淡薄，学习自觉性较差，主要表此刻以下几个方面：

- 1、学过的单词、对话，教师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时光背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。
- 2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总期望教师和他们一齐来做。
- 3、死记硬背的东西多，联系的东西少，所以表面上看感觉还能够，但真正一考起来，问题出来很多，并且差距很大。这次期中考试下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

针对以上状况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂40分钟



让学生集中注意力听讲，把教师讲的资料真正听懂。不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向教师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时光分配相应的因当多一些，个性是对英语学科，因为它毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，仅有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

新课改语法教学易进入误区。七年级的英语课很难上，个性是课文的语法多、讲解枯燥无味，会把那些英语底子不好的学生抛下。个性一节语法课，考试中不考，但因为上了高中学生的反馈，初中的语法没学好的话，在高中还是有困难的。如果一味的讲语法，所以英语教师都怕自己的学生吃不饱，整节课的讲解语法，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不细，多用于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，要在语境中学习语法。教师要千方百计地激发学生学习英语的兴趣，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的用心性。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学资料处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些状况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味的怪学生，学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，就应多思考厌学的原因，对状况分析之后，要做出日后的改善措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。

和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依靠、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，教学的方法很多，以上三点是我近一年来英语教学比较有效的方法。仅有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的训练，必须会提高学习效果，取得较好的成绩。

## 考后反思初中篇六

今天晚自习，我上了一节作文评讲课，上课时，我首先让同学们把自己写的作文再看一遍，特别是看老师修改的地方。看完之后，我在黑板上写下这样几条：

- 1、书写是否规范，卷面是否清洁；
- 2、标点是否规范
- 3、开头结尾是否·简洁、点题、点中心；
- 4、段落是否分明，过渡是否自然；
- 5、选材是否新颖；

6、叙述是否围绕中心，详略是否得当；

7、文章有没有真情实感。

接下来我让学生对照以上几条再读自己的作文，看看自己作文哪几条符合要求，那些需要改进的。通过这样一个教学环节，大部分学生明白今后作文该注意哪些事项了。之后我又把这次同学们作文中好的开头、好的结尾的句子在班上范读，让同学们说说这个开头或结尾好在哪里。这样下来，被念作文的同学就有一种莫大的自豪感，同学们也隐隐知道了作文要开好头结好尾了。最后，我把这次作文写得相对较好的找了三在班上朗读，学生们不自觉地报以热烈的掌声。我告诉同学们，作文哪怕一次或只有一个段落能被老师在班上范读，你就会感到无限的自豪，你就盼望上作文课，你就想把作文写好，最终，你的作文一定能写好的。这一节作文课下来，同学们很兴奋的样子，第二节课写作文，同学们变得安静多了，好像都有想把作文写好的样子。相对而言，这节作文课还是取得了一定的效果，但或许第一个板块讲的内容太多，花时间太长，致使第二节作文课时间得不到保证。今后作文评讲课若能用大半节课评讲，一节课只讲一两点，留足50分钟让同学们写作文，效果可能会更好些。

## 考后反思初中篇七

回顾《天安门广场》全文的教学，首先是觉得自己没有尽心尽力做好准备，因为是带两个班的语文，加上开学初杂务比较多，为自己的懒惰找到了理由。结束全文，读着孩子们的习作——《我们的学校》，开始反思自己的教学。

一得：

一失：

在孩子品读完二、三自然段后，我出示了仿写的第一小节：

我们的学校位于东安镇育才路1号，是东安真最漂亮、最崭新的学校。

然后请孩子根据文章的二、三自然段去描写我们的学校。由于对这群孩子的管束不到位，他们喜欢自由散漫，随心所欲地讲，而真正请他们站起来发言了，往往词不达意，絮絮乱语。于是我任由他们自由练说了几分钟，再请他们讲，结果情况依旧不容乐观，于是我像刚才那样耐心而细致地口述了一段下水文，看到孩子眼睛亮亮，自以为他们已经心领神会了，便继续上课。

学完全文，让孩子们知道除了写看到的还要写想到的，比如看到校园，就会想起学校的六一盛会为校园增添了祥和与欢乐。满心期待孩子们能在细致观察的基础上写好《我们的学校》。可结果却不尽然。找了几个孩子询问原因，有的说，回家写时，已经记不清学校的具体面目了；有的说，似乎写不出什么东西来，但更多的学生说总觉得自己写的没有你课堂上说的好，所以就写不下去了。原来我过分地牵引也是一种羁绊啊！

一补：

一直对自己的“失败”耿耿于怀，朋友又说，让孩子写校园的确难写的。所以一直在思考，我是否应该尝试花点时间将这次作文指导进行得彻底些。

既然孩子对校园熟视无睹，那么我明天就用照相机，根据作者看天安门广场的顺序拍我们的校园，先是站在校门口拍大门，拍豪华气派、高大崭新的教学楼，让孩子看到教学楼前的花坛与雕塑“志”。再到教学楼顶层按照方位顺序取景拍照。

然后制作课件，把校园搬进教室，我只告诉我们我拍照的站脚点，让孩子在潜意识里知道要有顺序地写。不给框框，不

给铺垫，有孩子们自己思考如何描述好某一张照片的内容。思考后作广泛交流。

我想在再现情景，指导观察，博采众长的基础上，孩子会有进步的！期待着明天能补救。

## 考后反思初中篇八

对于一名年轻老师来说，上一节公开课，如同完成一次蜕变，虽然会累掉一层皮，但却可以换来自己在学科教学的成长与进步。以下便是我对这节课的教学反思，希望能与大家分享。

1、学习目标的制定要有单元意识。《小圣施威降大圣》是七年级上册第六单元第一课。本单元的第一个学习目标是训练学生快速阅读的能力，所以一定要指导学生掌握速读的方法。第二个学习目标是激发和培养学生的想象力。这个单元的课文，都是想象极为丰富的作品。所以，我把这节课的学习目标定为：

(1) 初步了解想象的方法，激活想象力。

(2) 能根据文章中的细节描写，理解并说出人物形象。

2、课堂教学做到高效务实。课堂教学过程中，紧扣目标，层层推进。首先，通过解读题目，从而帮助学生快速理清文章的脉络，抓住小圣和大圣的7次变身斗法，既熟悉了文本又落实了学习目标1。接着，还是多次投影7次变身，引导学生回归文本，在课本中圈点勾画，理解并分析人物形象，对于7年级的学生来说，这种学习方法的指导，我认为非常有必要。既突破了本节课的重难点又给予学生方法的指导，努力做到“一课一得”。

既然这节课的教学目标是“激活学生想象力”，那么怎样才

能检测学生的想象力在这节课确实被激发了呢？本来是设计了一个堂上的练习，即“假如你是吴承恩，你会把大圣变作什么？”只是最后由于时间的原因，没有让学生当堂展示。

1、师生互动显单一。整节课老师与学生之间的交流主要采用比较传统而单一的问答式，过分强调了老师在课堂教学的主导性，而忽略了学生的主体性。有时，老师对学生的发言评价不到位，急于将学生引导到老师预设的问题中，忽视了如何引导学生主动构建知识体系的能力培养。这节课更多的是老师带着学生走，而不是学生跟着老师自己走。

2、生生互动不充分。老师没有注重培养学生自主、合作、探究的学习能力。其实很多问题，可以让学生互相交流，那样往往可以碰撞出更多更精彩的火花。