

2023年中班公开课教案及说课稿(模板20篇)

四年级教案是一份用来指导教师进行教学的文档，它包含了教学目标、教学内容和教学方法等要素。这里有一些针对一年级学生的教案范文，供您参考和研究。

中班公开课教案及说课稿篇一

设计意图：

最近中班都在跨拍球，我班有部分孩子对运动非常不感兴趣，拍了一会就觉得很累，抱着球在地上玩。任老师怎么鼓励，怎么表扬他们都觉得跨拍球太难了。本周的主题是《快乐运动每一天》，其中有一个故事《胖胖兔减肥》，故事中的胖胖兔非常的胖，而且他从来不运动，走路都会喘气，后来袋鼠老师帮助他，胖胖兔也遇到了很多的困难，但是他没有放弃，坚持到底，最后成功了。胖胖兔这个形象恰恰隐射了我班幼儿。结合我们中班孩子的年龄特点和这个故事的教育内涵，我设计了这节中班语言活动《胖胖兔减肥》，我通过图片引导观察，集体讨论，让孩子理解故事内容，遇到困难不服输，坚持到底。

活动目标：

- 1、观察图片理解故事内容，感受胖胖兔克服困难的过程
- 2、遇到困难不服输，坚持锻炼会使身体更健康。

活动准备：

《胖胖兔减肥》课件；一段《兔子舞》音乐；故事《胖胖兔减肥》视频。

活动过程：

(1) 出示课件图片——胖胖兔。

它是谁？它长的`怎么样？

长得太胖好不好？为什么？

(2) 观察胖胖兔喘气图片。

胖胖兔怎么了？为什么会这样？

你有什么好办法？

(1) 观察ppt1和2

——胖胖兔去干什么？你从哪里看出来？

——它遇见了谁？袋鼠老师说什么？（播放录音）

(2) 观察ppt3和4

——袋鼠老师给胖胖做示范，胖胖兔也拍起来球来，你举得胖胖兔会拍球吗？

——它拍的怎么样？

——你有什么好办法不让球到处乱跑？

(3) 观察ppt5

——袋鼠老师给胖胖兔想了一个什么办法？（播放录音）

——袋鼠老师对胖胖兔说什么了？

(4) 观察ppt6和7

——胖胖兔拍了几个球？

——它拍的怎么样？你从哪里看出来？

——看到胖胖兔这样，你想对胖胖兔说些什么？

——学学袋鼠老师说的话“坚持，快起来，不能偷懒”。

(5) 观察ppt8和9

——听了袋鼠老师的话，你觉得它会放弃吗？他会怎么做？

——胖胖兔真的没有放弃，他坚持到底，最后他成功了，变成了运动会小兔。

(2) 教师小结：只要坚持，不偷懒，天天锻炼，一定能使我们的身体更加健康。

(3) 结束活动：听《兔子舞》音乐做运动，出活动室。

中班公开课教案及说课稿篇二

1、初步理解故事内容，知道大豆是我们生活中的重要食物。

2、能仔细听辨故事并回答问题。

教学挂图《老豆豆过生日》，幼儿在区域活动或亲子活动中已体验过剥毛豆、黄豆发芽、磨黄豆等活动。

根据故事内容，进一步了解豆类。

分辨各种豆类。

1、引导幼儿观察挂图：“这是谁的家？”

2、交代故事标题，请幼儿猜想故事内容：“谁会来给老豆豆爷爷过生日？”

——“有谁来为老豆豆爷爷过生日？”

“为什么肥皂、油漆、轮子、帽子……也来为老豆豆爷爷过生日？”

——“你们认为小豆豆长大了，能够做些什么？”

——“故事里哪些事情是你以前不知道的？”

——“生活中，你还知道哪些食品也是大豆做成的？”

中班公开课教案及说课稿篇三

1熟悉歌曲旋律。产生学唱歌曲的兴趣。

2能有兴趣的用动作、表情表现自己高兴时的样子，并尝试创编。

高兴的表情面具一个、音乐磁带及用于比较选择的其他音乐。

一、看面具

1出示面具。“看看这个孩子，他是什么表情？”（高兴、快乐）

2“你从哪里看出他很高兴？”（嘴巴往上翘，眼睛眯成线，眉毛弯弯）

二、熟悉音乐

1 “我这里有两段音乐，我们一起来听听哪一段更能表现高兴的心情？”

2请幼儿完整的欣赏音乐一遍，说说自己选择的理由。

“是啊，这段音乐听上去很跳跃、很轻松。让人感觉很高兴。”

三、熟悉歌曲

1完整倾听歌曲，说歌曲中的我高兴时做什么了？

2边听歌曲边随音乐打节奏拍手。

四、学唱歌曲

1带领幼儿轻声跟唱，或有节奏的朗诵歌词。

2幼儿随教师一起轻唱数遍。

五、尝试创编

1你高兴时是什么样子的？喜欢做什么？

2引导幼儿分组讨论，鼓励幼儿把自己高兴时的动作创编到歌里。

3请幼儿分组表演，鼓励其他幼儿跟着一起表演。

《表情歌》是一首旋律生动活泼，节奏感强的`歌曲，每个人都有喜怒哀乐。每个人又有不同的外在表现方式。幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有趣的。

根据我班幼儿的具体情况，我将目标定为：激发幼儿体验创

编动作的乐趣和表演的欲望，培养幼儿创编歌词的能力和音乐表现力；在学会歌曲的基础上，初步尝试创编歌词。在教学活动过程中，通过和幼儿互动，运用形象的图片、以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性和主动性，遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重难点。使幼儿愉快地投入到了整个活动中。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班公开课教案及说课稿篇四

- 1、能理解故事，并清楚地说出故事的内容。
- 2、能说出运动的好处，乐意参加各项体育锻炼。

故事挂图，胖胖的单张图片

- 2、讲故事的前半部分。提问：你有什么好办法可以帮胖胖减肥吗？
- 3、讲故事的后半部分。提问：胖胖减肥成功了吗？他用的是什么办法？

4、看挂图完整听故事。提问：胖胖为什么会长得那么胖？肥胖给他带来了哪些麻烦？小结：胖胖经过自己的努力，坚持运动、锻炼，最后终于减肥成功了。

5、幼儿边看挂图，边和教师一起讲故事。

1、在语言区继续提供挂图及幼儿用书，供幼儿讲述。

2、利用该活动可以对班上的肥胖儿进行教育，鼓励他们多多参加运动，改变他们的身体状况。

3、在日常活动中，鼓励幼儿多锻炼，让身体更健康。

中班公开课教案及说课稿篇五

一、教材分析：

1. 本单元包括的主要内容及编写意图

《图形分类》这部分内容本单元的主要内容包括：图形分类；三角形分类；三角形内角和；三角形任意两边之和大于第三边；平行四边形梯形、梯形的初步认识；图形欣赏。是本册教材《认识图形》这一单元的起始课。

本课教材的教学是建立在之前认识了立体图形、平面图形的基础上，让学生经历具体的图形分类活动，对已学过的一些图形进行归类和梳理，了解图形的类别特征以及图形之间的关系；并在教材中安排了实践活动，“看一看，说一说”让学生举出三角形和平行四边形在生活中的运用事例，接着又设计活动“拉一拉”让学生通过动手操作明白三角形的稳定性比四边形好以及三角形稳定性在生活中的运用。

2. 教材内容的数学核心思想

图形的分类

3. 我的思考

我认为这节课在小学几何教学中还是很有价值的，在对平行四边形、三角形、梯形……平面、立体图形进一步认识之前有一个整体的了解，使学生在分类的过程中初步体会图形的特点，同时激发学生进一步探讨几何图形特征的兴趣。在教学时，可以利用分类这一过程使学生关注几何图形边、角、面的特点，能够对直观图形进行描述，归纳抽象出其共性与区别。

二、学情分析：

1. 学生已有的知识基础。

学生都能够从生活中的实物中找出立体、平面图形，而且正确说出图形的名称，但是少部分学生将平面图形、立体图形混淆。

2. 已有的经验、已有经验与新知识的结合点。

大部分的学生能够把握平面图形、立体图形的特征将图形进行分类，说明学生具备一定的分类思想和能力。但是从学生的分类中也可以看出他们的分类过程凭感觉的比较多，没有真正明确地利用图形特征进行分类。另有一部分学生在分类过程中没有把握同一个标准，致使分类比较混乱。

3. 学生在学习时的兴趣点和难点。

虽然学生能够对图形进行分类，但是在分类过程中把握图形的共性与差异，感受图形边、角、面的特点却是比较困难。

三、教学目标：

综合考虑本教材的设计意图，根据数学课程标准的基本理念，我是这样来制定本课时的教学目标的：

1. 能够区分平面图形与立体图形，认识三角形、四边形等平面图形。
2. 在对几何图形进行分类的过程中，初步感受图形的边、角、面的特征；同时获得分类方法，发展分类思想。
3. 发展归纳与抽象、概括的能力，发展空间观念。

四、教学重点：

在对几何图形进行分类的过程中，初步感受图形的边、角、面的特征。

五、教学难点：

归纳与抽象、概括的能力。

六、教法与学法：

叶圣陶老先生的教学核心思想是：“教是为了不教”。这正体现了现代教学的目标不只是使学生“学会”，而更重要的是要让学生“会学”。在教学中，我注意采用谈话式、讨论式、活动式的教学，实施小组合作的教学模式。让学生通过观察、比较、动手操作等形式的学习，增强学生学习几何知识的兴趣，形成表象，发展空间观念。发挥教师的主导作用，使学生的主体地位得到落实。

七、设计理念：

《数学课程标准》指出：“数学教学是数学活动的教学。”本节课设计了一个情境串，贯穿整节课，通过实物图形、自制教具和多媒体课件力求将抽象的数学知识转变为丰富有趣

的数学活动，让学生在活动中实践，在活动中探究，在活动中感悟，体验数学学习的愉快和乐趣，力争让学生在数学活动中不仅获得了知识，同时亲身经历和体验了知识获得的过程。

八、教学过程：

课前谈话：

以“交朋友”为话题，拉近师生之间的心理距离，创设平等和谐的课堂氛围。

（一）创设情景，激趣导入

一上课，我准备口述创设教学情境，激发学生学习的兴趣。我说同学们，你们想知道它们是谁吗？”

【设计这个环节，激发学生学习数学的好奇心和兴趣。】

（二）小组合作，探究新知

课件依次出示这一群老朋友，然后引导学生：

1、说一说“这些老朋友的名字”

2、提出问题，揭示课题。

3、尝试第一次分类

（1）小组合作，动手操作。

（2）交流汇报。

（3）摸一摸、说一说。

(4) 小结：根据图形的面是不是平的，我们可以把图形分成平面图形和立体图形。

4、尝试第二次分类

5、尝试第三次分类

6、拓展知识，形成体系。

(1) 画一画，拓展知识

(2) 用韦恩图表示图形王国的成员之间的关系。

(三) 实践活动，拓展思维

1、第一回合“比比谁在生活中出现的次数多”

2、第二回合“比比谁的稳固性较好”

3、拓展应用

4. 火眼金睛：

(四) 全课小结

图形朋友们也给我们带来了礼物。第一份礼物，用图形拼成的各种美丽的图案；第二份礼物，各种美丽建筑中的图形。

九、板书设计：

中班公开课教案及说课稿篇六

1、引导幼儿利用席子练习横躺滚，发展幼儿身体的平衡性，协调性。

- 2、启发幼儿一物多玩，促进发散性思维的萌芽。
- 3、培养幼儿对滚动的兴趣以及合作精神。
- 4、乐于探索、交流与分享。
- 5、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

【活动准备】

幼儿午睡用的席子每人一条(建议：可请大班幼儿毕业后自愿捐献)，在每条席子两端上缝上雌雄扣可根据需要哦进行自由连接；音乐磁带录音机等。

【活动过程】

一、准备部分——在音乐声中做席子操

- 1、头部运动。
- 2、下蹲运动。
- 3、转体运动。
- 4、体侧运动。
- 5、跳跃运动(席子展开跳)。
- 6、踢腿运动

(坐在展开的席子上踢腿，身体躺在席子上面踢腿)。

二、基本部分

- 1、幼儿自由想办法玩席子。教师启发引导，建议幼儿可以一

个人玩，也可以和同伴一起玩，同时，不时地将幼儿中好的玩法予以展示。

(1)将席子上爬、滚、立定跳远、助跑跨跳等。

(2)将席子披在背上跑、当披风。

(3)把席子放在背上，当小乌龟，练习爬。……

2、练习横躺滚。

(1)一张席子张开放平，练习横躺滚。

一名幼儿示范：教师：“今天我们要来包春卷，就把这张席子当春卷皮。可是，我发觉这春卷皮太厚了，要不，谁来这上面滚一滚，吧春卷皮滚得薄一点，可以怎么做?(请一名幼儿来试一试)

(2)幼儿第一次自由练习横躺滚。

三点要求：

a□在玩的时候想个办法把自己的脸保护起来，不要把脸贴在地面上。

b□想个办法使自己滚得很顺畅。

c□听到指令后不用带草席就跑回到圆点上来。

(3)请两名幼儿分别示范，选择好的横躺滚姿势。

(4)幼儿第二次自由练习横躺滚。

许多席子连接起来，分成四组，一个接一个地练习横躺滚三

次。

两点要求：

a□第一次滚得慢一点(第二次滚得快一点，第三次换个地方滚)，不把春卷皮弄破，不和前面的小朋友碰撞。

b□先滚好的小朋友先回到圆点上来。

c□包春卷

(1)师：“春卷皮滚得薄又大，席子做春卷肯定没有问题了。教师和一幼儿合作示范做春卷(利用雌雄扣连接起来的`两张席子将一幼儿的身体滚抱起来)

(2)幼儿两两合作包春卷

(3)教师煎春卷，故意不小心把春卷弄散，幼儿再次做春卷。

(4)教师检查幼儿滚的情况，把幼儿抱起来。

三、结束部分

1、在放松中小结本次活动的情况，鼓励幼儿那我那个想出更多有趣的席子玩法。

2、把席子卷起来，扛着席筒去放好。

游戏反思

游戏是幼儿最为喜爱的活动，幼儿在游戏中能够获得快乐，发展各方面的能力。特别是体育游戏时，孩子们更是兴趣浓厚，情绪高涨。在《老狼老狼几点了》这个传统游戏中，“老狼”和“小羊”这两个角色是孩子最为熟悉，最为

喜欢的小动物。游戏主要发展孩子的反应和奔跑能力，符合幼儿的年龄特点，因此孩子们喜欢反复玩这个游戏。

中班公开课教案及说课稿篇七

1熟悉歌曲旋律。产生学唱歌曲的兴趣。

2能有兴趣的用动作、表情表现自己高兴时的样子，并尝试创编。

高兴的表情面具一个、音乐磁带及用于比较选择的其他音乐。

一、看面具

1出示面具。“看看这个孩子，他是什么表情？”(高兴、快乐)

2“你从哪里看出他很高兴？”(嘴巴往上翘，眼睛眯成线，眉毛弯弯)

二、熟悉音乐

1“我这里有两段音乐，我们一起来听听哪一段更能表现高兴的心情？”

2请幼儿完整的欣赏音乐一遍，说说自己选择的理由。

“是啊，这段音乐听上去很跳跃、很轻松。让人感觉很高兴。”

三、熟悉歌曲

1完整倾听歌曲，说歌曲中的我高兴时做什么了？

2边听歌曲边随音乐打节奏拍手。

四、学唱歌曲

1带领幼儿轻声跟唱，或有节奏的朗诵歌词。

2幼儿随教师一起轻唱数遍。

五、尝试创编

1你高兴时是什么样子的?喜欢做什么?

2引导幼儿分组讨论，鼓励幼儿把自己高兴时的动作创编到歌里。

3请幼儿分组表演，鼓励其他幼儿跟着一起表演。

《表情歌》是一首旋律生动活泼，节奏感强的歌曲，每个人都有喜怒哀乐。每个人又有不同的外在表现方式。幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有兴趣的。

根据我班幼儿的具体情况，我将目标定为：激发幼儿体验创编动作的乐趣和表演的欲望，培养幼儿创编歌词的能力和音乐表现力；在学会歌曲的基础上，初步尝试创编歌词。在教学活动过程中，通过和幼儿互动，运用形象的图片、以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性和主动性，遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重难点。使幼儿愉快地投入到了整个活动中。

中班公开课教案及说课稿篇八

活动目标：

1、在认识图形的基础上，使幼儿初步感知图形之间的转换关系。

2、培养幼儿思维的灵活性，提高解决问题的能力。

活动准备：

自制的“小路”，上面镂刻出大小不同的几何图形；供幼儿操作的图形、小筐若干；小熊头饰、小动物的家；音乐磁带等。

活动过程：

一、引入环节，激发幼儿活动的兴趣。

1、教师引导幼儿观察，发现“石头”的不同。

2、引导幼儿捡起自己喜欢的石头，并与同伴进行交流。

二、创设情境，引发幼儿探索、操作。

1、以小熊摔跤的故事情境来吸引幼儿的注意力。

2、引导幼儿观察小路，说说小路上的坑是什么样子的，启发幼儿想办法把坑填好。

3、幼儿思考并尝试操作，教师根据情况适时引导。

4、引导幼儿发现，用几个不同形状的图形能变出一个新的图形来。从而理解图形之间存在的转换关系。

三、伴随着音乐，幼儿和教师一同欢快地走出活动室。活动自然结束。

活动反思：

在认识了多种几何图形以后，在智力区我们投放了许多色彩不同、大小不同的图形供幼儿拼摆，孩子们非常感兴趣。每天都会到这儿来利用图形拼摆出各种画面：如火车、汽车、

飞机、房子、大树、小鸟等。可是在一次游戏中，有两个小朋友发生了争吵，原因是自己摆的房子都需要一个大一点的正方形，而当时盒子中只有一个合适的，两人都握着正方形，谁也不愿松开。于是在我的引导下，一名幼儿用两个三角形组合在一起拼出了正方形，其他幼儿看见了觉得很有意思也纷纷来尝试。这时我突然意识到，长期以来幼儿在拼摆过程中都是用图形直接来当作物体某一部分的，如果下次三角形不够了或是长方形不够了，孩子就只会争抢。我想应该让孩子理解图形之间是可以相互转换的，再遇到这样的问题时就可以用别的图形组合在一起来替换所需要的图形，如果获得了这种经验，孩子们的拼摆活动会更加丰富，思维也会变得灵活起来。因此我设计了今天的数学活动：有趣的图形。此次教育活动的目标是：

- 1、在认识图形的基础上，使幼儿初步感知图形之间的转换关系。
- 2、培养幼儿思维的灵活性，提高解决问题的能力。在活动开展过程中我主要考虑到以下几点：

一、复习、巩固认识的图形：

活动开始我鼓励幼儿捡一些不同的石头，并与同伴进行交流，自己的小石头是什么形状的，这样对每个图形的外形特征加深印象，为他之后的填坑活动奠定基础。

二、在玩儿中学

为了使枯燥无味的数学活动变得生动有趣，在引导幼儿捡图形的环节上我设计成捡石头要去建房子，来调动幼儿的积极性；以小熊摔跤的故事情景来吸引幼儿的注意力，萌发他们助人为乐的情感；创设小动物的家这样温馨的背景环境，营造一个宽松愉悦的活动氛围；直接利用小路作为活动场所，让孩子们在边玩儿填坑的游戏中边感知图形之间的转换关系。

三、提供幼儿充分探索、尝试、思考的空间和条件。

1、在填坑之前，教师先引导幼儿观察路上的坑是什么样子的，如：是什么形状的、有大又有小。为的是让孩子明白要想办法来获得这些图形。同时教师提出要求，引导幼儿坐在小路的两边，把身边的坑填满，不能漏洞，也不能让石头叠放在一起，这些提示语会引导着他们不断尝试、思考把坑填好。

2、路面上我所设计的坑多数都大于幼儿手中现有的图形或是没有这样的图形，一块石头不可能直接填满，这就给孩子创设了难题，促使他们想办法用多个图形拼在一起来解决问题。可是哪些图形更合适呢？这就激发了幼儿思考——操作——再思考——再操作的过程。

3、考虑到难易程度的不同，有的坑用2—4个图形就可以拼成，而有的坑就需要更多的图形，这让能力强的和能力较弱一些的孩子都能获得成功，愿意参与活动。

四、活动中注意观察幼儿的表现，及时鼓励。重在启发、引导幼儿尝试操作：

在幼儿尝试、探索、发现的过程中，教师观察幼儿的表现，看到好的做法及时鼓励、肯定；看到幼儿遇到困难时，启发全体幼儿共同想办法解决，并不断地归纳、总结，引导幼儿感知图形间的转换关系。

中班公开课教案及说课稿篇九

1、能愉快地感知、理解儿歌的内容，并能跟念儿歌。

2、体验诗歌活泼、愉快的童趣，感受小动物们躲雨时的有趣情景，并能模仿儿歌的句式，进行仿编。

3、引导幼儿对下雨天里小动物的表现产生好奇，萌发幼儿对

文学作品的兴趣。

4、教育小朋友下雨天要懂得撑伞，爱护身体。

1□ppt课件、轻音乐。

2、实物：伞

老师说：“小朋友这是什么啊”（出示雨伞）

幼儿：“雨伞。”

老师：“那什么时候会用到雨伞呢？”

幼儿：“下雨时候”“出太阳时候”

老师：“对，出太阳的时候可以用雨伞，下雨时候也可以用雨伞，但是呢，小动物们没有雨伞，可以淋雨吗？”

幼儿：“淋雨会感冒”

老师：“那他们下雨的时候怎么办呢，你们帮他们想想躲雨的办法？”

幼儿：“……”

老师：“你们真棒，想到了为小动物躲雨的办法，老师今天带来了几位动物朋友，让我们一起来看一下下雨的'时候，这些小动物是怎么躲雨的。”

1、理解儿歌。

（1）教师出示ppt□请幼儿观察□ppt上有大树、蘑菇、荷叶、青蛙、小蚂蚁、小虫子）提问：

a□“有哪些动物朋友”（蚂蚁、青蛙、虫子）

b□“他们都待着一个美丽的地方，这个美丽的地方有什么呢？”（蘑菇、荷叶、大树、树叶、花）。

c□□点击下雨按钮）“你们听，发生了什么事？”（下雨了）

d□“你们仔细观察蚂蚁躲在了什么地方呢？”（出示ppt□蚂蚁躲在了蘑菇下）“它找了一把什么伞？”（蘑菇伞）

e□“青蛙呢？”

f□“虫子呢？”

2、完整学念儿歌。

（1）出示图谱ppt

教师小结出完整儿歌：“刚才我们看到小动物都找到躲雨的地方了，我来考一考小朋友的记忆力啊”，“下雨的声音是怎样的？”“小蚂蚁躲在了什么下？找到了什么伞？”注意提醒幼儿说完整句型，“青蛙呢？小虫子呢？”“老师把你们刚才说的这些好玩的东西编成了一首儿歌，儿歌的名字是下雨啦”“叫什么名字”（下雨啦）

（2）幼儿看着图谱的指示跟教师一起学念儿歌。

3、巩固儿歌

（1）幼儿闭上眼睛□ppt图谱点击蘑菇，让蘑菇消失，然后让孩子找找谁不见了，鼓励幼儿读出完整的儿歌。

（2）再让幼儿闭上眼睛，图谱上的树叶和荷叶也消失，然后让孩子发现谁不见了，鼓励幼儿读出完整的儿歌。

(3) 让幼儿向后转，鼓励幼儿读出完整的儿歌。

2、小朋友仿编儿歌提问个别小朋友，注意引导小朋友说出完整的句型“下雨啦，下雨啦□xx躲在xx下，xx伞”

3、全班小朋友齐读仿编的儿歌。

出示整首诗歌，要认识的词语用不同颜色凸显。

教师：我们周围还有很多很多雨伞呢，我们一起到外面找一找，还有什么东西可以当做小动物的雨伞吧。（播放轻音乐）

下雨啦，下雨啦，蚂蚁躲在蘑菇下，蘑菇伞；

下雨啦，下雨啦，青蛙躲在荷叶下，荷叶伞；

下雨啦，下雨啦，虫子躲在树叶下，树叶伞。

快乐识字：蚂蚁青蛙虫子蘑菇荷叶树叶。

中班公开课教案及说课稿篇十

1. 初步了解诗歌的内容，大概知道新年的特殊意义，体验新年给人们带来的欢乐。

2. 学习专心地倾听同伴的发言。

1. 配套磁带。

2. 一幅关于太空的画面，包括太阳、月亮、星星和坐着飞船的小朋友单个形象。

3. 学习新词：遨游。

一、引导幼儿围绕“什么是新年”展开讨论。

提问：你觉得什么是新年？你为什么喜欢新年？

二、组织幼儿欣赏诗歌。

1. 第一遍欣赏诗歌后，让幼儿知道诗歌的名称，了解诗歌的主要内容。
2. 第二遍欣赏诗歌时。教师边朗诵边出示图片，边请幼儿说说星星、月亮、太阳是怎么回答的，并学一学他们说话的口吻（如细声、大声、高声）。
3. 带领幼儿完整的欣赏诗歌，引导幼儿以自己的理解说说新年到底是什么。教师以“xx小朋友说……”的方式进行归纳。

三、师幼共同仿编诗歌《新年》并朗诵。

儿歌“新年”是主题活动《迎新年》中的一节语言活动。其教学目标为1. 感受诗歌中描述的快乐的新年，体会诗歌优美的意境和丰富的想象。2. 学习用细声、大声、高声三种不同的语气朗诵相应的诗句。其重难点为：理解诗歌，能用细声、大声、高声三种不同的语气朗诵相应的诗句。

活动从三个环节出发，一、激发原有经验，说说“新年”是什么？从图片的直观中感受敲锣打鼓放鞭炮的具体形式；了解人们的喜悦之情。激发幼儿的积极性，从而导入活动。二、多途径欣赏、学习诗歌。播放课件环节教师：你们觉得新年是这样的，有一个小朋友他做了个梦，她梦见新年到了？还梦见了什么呢？我们一起来看一看。初步欣赏，通过教师的提问让孩子们了解诗歌的内容。教师完整朗诵并引导孩子学习“细声、大声、高声”孩子们的积极性高，交流中也看到了孩子们对新年的理解，对成长的理解，从而也学习了用诗歌的语言表达了自己的喜悦之情。三、分担角色朗诵诗歌。这个环节通过让孩子分角色进行表演更进一步的让孩子了解这三个不同的语气，从而大胆表现。

最后教师：听，新年的音乐响起来啦，在这快乐的时刻，我们一起唱起来，跳起来吧。更让孩子们感受了新年的氛围，把活动的氛围也得到了一个提升。

整个活动下来孩子们都很投入，参与的积极性高，课堂氛围良好，环节清晰，通过让孩子们多次的欣赏倾听，让孩子们悄然学会诗歌。在分角色表演诗歌这个环节孩子们参与的积极性极高，争先恐后的要参加表演，而且三种不同的语气孩子们也表现的很好。

在幼儿学习儿歌时，利用幼儿在新年看到的景象，结合简单的图片和文字，让幼儿学习诗歌。但在孩子的自由讲述中，我看到孩子们对新年的认识是多样的，这里我只是采用语言的表述，没有直观形象的感知，如果在孩子讲述中，我结合一些图片把孩子所讲述的内容进行归类、总结；从而梳理孩子的经验，这样可能可以让更多的孩子认识与了解。而图片来源在课前请家长与孩子们收集的，那么孩子们可能对活动的表述又另外一个景象了，因为这样可以让孩子真正参与活动中来。让家长参与教学活动、让孩子参与教学活动。

中班公开课教案及说课稿篇十一

语言是人与人交往的一种工具，所有的心理活动都参与语言，人类生活离不开语言，因此语言教育至关重要。幼儿期虽然具备了学习和掌握语言的基本潜能，但最终语言发展的水平却取决于周围环境的影响及后天的学习、锻炼、应用。幼儿语言教育是促进幼儿语言发展的教育活动，是幼儿全面素质发展教育的重要组成部分。

- 1、通过学习儿歌尝试正确的使用生活中的一些量词。
- 2、感受大小，粗细，多少的不同。

课件ppt□

一、谈话导入

师：老师今天带来了几张有趣的图片，我们一起来看看。

二、出示图片

提问一：

第一幅图片上画了谁？比较西瓜和枣有什么不同？（大小不同）

经验回忆：你们平时在生活中看到的哪些东西很大哪些东西却很小？

提问二：

第二幅图片上有什么？比较一筐苹果和一只桃子有什么不同？“屈。老师。教案网出处”（多少不同）再观察第四幅图：比较一包糖果和一块糕有什么不同？（多少不同）

经验回忆：在我们班级里你看到的哪些东西很多哪些东西却很少？

提问三：

第三幅图片上画了谁？比较黄瓜和葱有什么不同？（粗细不同）

经验回忆：你们平时在菜场里看到的哪些东西很粗哪些东西却很细？

三、欣赏儿歌

教师和幼儿一起念儿歌（可以分成小组，个别多种形式朗读）
对对歌一个大一个小，一个西瓜一颗枣一边多一边少，一筐

苹果一只桃一个粗一个细，一条黄瓜一根葱一边多一边少，一包糖果一块糕一边唱一边跳，比比说说记得牢学习创编：

教师提问，幼儿回答；引导幼儿男女分组问答。

孩子们，我们今天的收获真大，学了词，读了对对歌，还编了对对歌。其实我们的身边处处都藏着反发现和积累反义词，并把它们编成对对歌写下来，背出来。

在活动区投放图片，引导幼儿创编与各种形状有关的对对歌。

《对对歌》的内容是一首琅琅上口的反义词儿歌，在儿歌中作者把一些常用的反义词穿插其中。让孩子在游戏中学到知识。通过游戏的'方式让孩子亲身体会到反义词就在我们身边，激发了孩子进一步学习反义词的兴趣。把在身边找到的反义词用自己的方式编成儿歌，激发他们学习的兴趣，同时使幼儿更加明确的认识反义词。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

中班公开课教案及说课稿篇十二

1. 帮助幼儿学会用简单的句子谈论自己父母的工作，知道父母的姓名及父母对自己的爱护。
2. 熟悉歌曲旋律，初步学习演唱歌曲，学习最后一句说、唱的连接。
3. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
4. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

1. 导入活动

师幼听音乐《世上只有妈妈好》进入活动室，在音乐间奏时，引导幼儿一起唱这首熟悉的歌曲，激发起幼儿对妈妈的情感。

2. 组织幼儿说说我的一家。

3. 出示全家福照片，引导幼儿用连贯的语言介绍自己的家人

(1) .教师出示贴有全家福照片的kt板，幼师谈话：建庭老师带来很多照片，找一找有没有你的。照片上有哪些人？像这样的，有爸爸，有妈妈，有孩子的照片，我们叫做全家福照片，现在我们请小朋友来给我们介绍以下你是全家福上的各个成员。

(2) .现在小朋友数一数你的全家福照片上有几口人？都一样多吗？为什么会不一样？

(3) .现在请小朋友把全家福照片放回kt板上，让我们的爸爸妈妈看着我们上课吧！

(4) .老师这里也有一张全家福照片，现在请小朋友和老师一起来数一数老师家里有几口人吧！（让幼儿用掰指头的方法，进一步熟悉歌曲《我家有几口》的歌词。）老师突然想起来，家里还有一个布娃娃（出示布娃娃），我们再一起来数一遍，看看加上布娃娃后有几口人。

4. 学唱歌曲

(1) 安静的欣赏歌曲。

(3) 教师指导幼儿学唱最后一句，初步学习说。唱的节奏。

(4) 教师引导幼儿尝试完整的演唱歌曲。

(5) 加上简单的动作后让幼儿完整的表演歌曲。

5. 情感体验

小朋友可以怎样做来表达我们对爸爸妈妈的爱？

做《手指游戏》，大拇指是爸爸，爸爸开汽车，嘀嘀嘀……

中班公开课教案及说课稿篇十三

- 1、乐于参与应该怎么做做的讨论，明白日常生活中的一些安全行为。
- 2、积极思考问题，能大胆地在集体面前表述自己的想法。
- 3、懂得不做危险的事情，增强自我保护意识。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

教师自摄一段危险行为的录像，画有日常生活中安全行为的图片若干幅，每个幼儿一块泡沫板坐垫，一面鼓。

(1) 情境导入：播放一段幼儿做出危险行为的生活情境录像，幼儿认真观看。

提问，在录像中，发生了一些什么事情？看到这些，你有什么想说的吗？

(2) 开展游戏：击鼓传花。

组织幼儿开展游戏：幼儿坐在泡沫板上围成圆圈，画有安全行为的图片放在泡沫板坐垫下。听到击鼓声，幼儿开始传‘花’，鼓声停止后，‘花’落在谁的手中，谁就把泡沫板坐垫下

的图片内容评析一下。如有困难，大家可以一起参与讨论。

所有图片讲完，游戏结束。

(3) 教师提问。引发讨论。

听到敲门声，该不该开？为什么？应该怎么做？

能不能随手向窗户外扔垃圾和物品？为什么？应该怎么做？

能不能站立在窗台上或阳台栏杆外？为什么？应该怎么做？

能不能随便开煤气？为什么？应该怎么做？

能不能随便碰电源插座？会有什么危险？应该怎么做？

能不能随便吃药品？会造成什么后果？应该怎么做？

出入房门应该怎么样？

上下楼梯应该怎么走？

(4) 归纳活动内容。

在教师的带领下，归纳生活中的安全注意事项。

(1) 活动形式可多种多样，不一定拘泥于击鼓传花，可根据幼儿的兴趣变为其他形式，如大转盘，让幼儿根据大转盘转到的颜色和数字，抽取相应的图片进行讨论。活动以小组的形式开展比较合适。

(2) 组织幼儿开展‘应该怎么做’的抢答赛，进一步强化幼儿的安全意识和行为。还可请幼儿将班级日常安全行为以标识的形式画下来，张贴在相应的位置，提醒大家共同遵守。

到了中班以后，孩子们自我意识在不断增强，但他们自我保护意识淡薄，对好多危险的行为引不起注意。为了培养幼儿的自我保护意识和行为，根据中班幼儿的年龄特点，接近幼儿生活，结合游戏设计了这次教育活动。

中班公开课教案及说课稿篇十四

- 1、遇到突发事件时，幼儿能及时快捷地撤离到安全地带。
- 2、幼儿熟悉安全撤离路径，提高自我保护能力，增强安全意识。
- 3、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 4、培养幼儿自我保护能力。

- 1、幼儿、家长和教师共同收集报刊、杂志、电视报道中有关紧急撤离的事例或图片。

- 2、班级紧急撤离图。

- 1、组织幼儿观看录象或图片，让幼儿感知遇到突发事件给人们带来的危害（煤气泄漏、火灾等）。

提问：“如果遇到突发事情时怎么办？”引导幼儿说说自己的见识和感受。知道遇到突发事件不要慌，有秩序地撤离可以避免危害的发生。

- 2、出示班级撤离图，带幼儿观察并找出班级在紧急情况下撤离的路径和位置。

引导幼儿讨论：为什么撤离时要走图中标注的路径？使幼儿了解图中标注的撤离路径是离户外安全地带最近的一条通道。

3、带幼儿观察撤离路径的条件（几层楼梯、弯道情况等），引导幼儿讨论：怎样走，到达安全地带最快？启发幼儿讲述撤离方法和注意事项。如可以分成两队，沿楼梯两侧迅速撤离；按顺序，不拥挤；听老师的指挥等。

4、熟悉警报录音，组织幼儿“实战演习”。听到警报声音时，在老师的带领下，按图标路径迅速撤离到户外安全地带。如幼儿在撤离情况下出现拥挤、用时过长等情况，教师带幼儿查找原因，再次演习，使幼儿掌握正确、快捷的撤离方法。

安全教育要常抓不懈幼儿的年龄特点决定了其意识和行为之间的差异，幼儿的自觉性和自制能力都较差，而良好行为习惯的养成，自我保护能力的提高，也不是一次两次的教育就能见效的。我们教育者必须在日常生活中多进行正确行为的引导，使之形成习惯，同时还要经常督促和检查，帮助幼儿形成良好的行为习惯。经常给孩子讲解安全方面的知识，逐步提高幼儿的自我保护意识和能力。

中班公开课教案及说课稿篇十五

1、能通过仔细观察，获取有关蝌蚪的一些趣事，并大方地讲述出来。

2、对能说说自己看到的有关蝌蚪的一些趣事。

活动准备：电脑一台，放大镜、观察记录本、蝌蚪若干

中班幼儿随着年龄的增长，对周围环境都非常感兴趣，他们总是不停地看、听、摸、动。尤其是对生活周围的小动物，有着强烈的吸引力。四月，春天来了，小蝌蚪成了幼儿的新朋友，但到底小蝌蚪长得是怎么样的，它是怎么样奇迹般地变成了小青蛙的？游来游去在干什么？孩子很想弄个明白，通过“有趣的蝌蚪”这个活动，使孩子们的好奇心得到了满足。在观察、思考、讨论小蝌蚪的过程中，加深了对小蝌蚪

的认识，也增进了对小动物的喜爱之情，观察、讲述等多方面能力也有所提高。

在这个活动中，教师结合《纲要》精神，更加注重调动幼儿自己学习的能力，注重幼儿对蝌蚪观察、了解的过程，重视孩子自己提出一些问题，通过观察、思考、讨论，再来解决问题。同时，积极接纳幼儿的观点，运用激发、引导、鼓励的方法，使幼儿的思维更活跃，学习积极性更高。

多媒体教学声形并茂，生动形象，色彩鲜明，在此活动中通过运用能直观形象生动地将蝌蚪变成青蛙的全过程展示出来，将抽象变为生动，将静态变为动态，使幼儿有身临其境的感受，从而产生了浓厚的学习兴趣。

一、激发兴趣，引出主题1、老师：春天来了，池塘里又多了谁？（小蝌蚪）你们认识小蝌蚪吗？它长着什么样？幼儿可能答：小蝌蚪长着一个黑黑的大脑袋，后面拖一条长长的尾巴。

二、通过观察、记录，认识蝌蚪

1、教师问：你们想不想仔细地看一看小蝌蚪？提供每人一只放大镜，一本记录本，让幼儿先观察小蝌蚪的不同动态，再把他们的样子画下来。评析：鼓励幼儿专注地观察，找出小蝌蚪几种不同的动作，用自己的方式记录下来。

2、组织幼儿充分交流自己的观察结果，可介绍自己的记录方式和记录结果。

三、设置疑问，了解生长过程

1、老师：你们知道小蝌蚪长大了变成了谁？幼儿可能答：有的变成了青蛙，有的变成了蛤蟆。

2、老师追问：你们知道蝌蚪是怎么变成青蛙的？评析：这里让幼儿大胆设想，创造性地表述小蝌蚪的成长过程。

3、播放青蛙生长过程资料。看完后让幼儿再来说说小蝌蚪———青蛙的过程。老师重点问：小蝌蚪在变成青蛙前腿是怎么变的？尾巴又有什么变化呢？幼儿可能答：先长后腿，再长前腿，尾巴越缩越短，腿越长越长，还有脚趾呢。

四、动手操作，再现奇妙的生长过程

集体制作蝌蚪—青蛙的生长图评析：通过动作制作再次加深对蝌蚪生长过程中几个重要环节的印象。

五、延伸活动：欣赏故事《小蝌蚪找妈妈》，在语言活动中可安排让幼儿续编故事。

中班公开课教案及说课稿篇十六

1、训练幼儿思维独创性和丰富的想像力。

2、让幼儿对常见动物的生活场所有基本了解。

1、准备绘画纸、画笔、各种动物的名称字卡(没有图的卡片)。

2、布置好动物园场地(可在地上标出树、草地、池塘、山等)。

1、幼儿分成人数相等的两队面对面坐好。

2、老师给每个幼儿分发画纸、画笔和一张动物的名称卡(要求幼儿只能自己看到卡片)。

3、幼儿根据自己卡片上的动物名称在画纸上画出动物形象。

4、画好后让对面的小朋友说出自己画的是什么动物。如果小

朋友说对了，3篇则该幼儿可以到布置好的动物园把画纸放到动物平时的生活场所上；如果对面的小朋友没有猜对，则该幼儿要重新完成绘画。

5、最先进入动物园并正确找到动物生活场所的小朋友获胜。

中班公开课教案及说课稿篇十七

1. 欣赏蒙德里安的作品，感受其作品中线条与色块的特点。
2. 借鉴格子画的特点，设计、装饰手帕。
3. 体验像大师一样创作的乐趣，感受成功的快乐。

1. 颜色(红、黄、蓝、黑)，大小、形状不一的即时贴若干。
2. 长方形、正方形纸若干。
3. 课件、音乐。

一、欣赏蒙德里安作品，了解其特点

1. 演示课件，认识蒙德里安。

今天，我们来认识一位绘画大师，他就是荷兰著名画家蒙德里安。他的画与众不同，让我们看一看他的画与别人的画有什么不一样。

2. 欣赏蒙德里安的《红黄蓝的构成》，引导幼儿观察画中的线条和色块。

小结：这就是蒙德里安的格子画，它叫《红黄蓝的构成》。几个色块、几条线就组成了一幅格子画，又简单又漂亮！

3. 欣赏蒙德里安的《伦敦构图》，引导幼儿观察其中的线条。

提问：你在画中看到了什么？想到了什么？它和前一幅画有什么不同？

小结：画中虽然只有几个简单的色块和一些线条，但却让我们联想到很多东西，真神奇！

二、了解蒙特里安画风在生活中的应用

1. 播放课件。

使幼儿了解蒙德里安的作品在生活中的广泛运用。

2. 引导幼儿回想生活中用格子装饰的物件。

三、幼儿操作，感受装饰的乐趣

1. 教师和幼儿共同设计、装饰一块手帕，让幼儿了解用格子与线条进行装饰的顺序。

2. 幼儿设计自己喜欢的作品。要求像大师那样运用线条和色块设计，创造性地装饰。

幼儿根据自己选择的作品单独做，或两人合作做。

分组操作，教师巡回指导，随机点评。

四、幼儿作品分享交流，随音乐进行“作品表演秀”。

中班公开课教案及说课稿篇十八

1、通过游戏进行6以内的数数，学习按物体的特征进行分类。

2、学习按卡片上的圆点数匹配相应数量的夹子。

3、发展幼儿的观察力和动手操作能力，乐意表达操作成果。

4、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

5、发展辨别、分析、归纳智力和运用智力。

夹子若干（大小、颜色不同），大统计表一张，小统计表1张，音乐磁带，录音机，自制小红花若干。

一、导入活动，引起幼儿的兴趣。

师：看看老师为你们准备了什么？（这是什么？）今天，我们用夹子来玩一个好玩的游戏。

二、幼儿第一遍玩夹夹子游戏，感知6以内的数量。

1、幼儿听音乐夹绿颜色的夹子，并进行数数。

2、请幼儿统计夹子的数量，并在统计表的相应数量边贴上标志。

三、幼儿第二遍游戏，引导幼儿进行颜色的分类并进行数量的统计。

1、幼儿听音乐夹夹子，并进行数数。

2、教师关注幼儿夹夹子的情况。你夹了几个夹子？两种颜色混在一起，数起来方便吗？

3、鼓励幼儿按颜色进行分类。

4、教师介绍统计表，请幼儿统计夹子的数量。

四、游戏：摸摸乐，引导幼儿按照卡片内容并进行夹子匹配。

1、出示摸箱，教师介绍游戏玩法，了解卡片上的相关信息（圆点数量、颜色），请幼儿一一对应夹。

- 2、幼儿操作，教师个别指导。
- 3、互相交流，验证。
- 4、请客人老师帮助检查幼儿的统计情况，获得小红花。

在区域活动中继续投放夹子，进一步感知数量，进行颜色大小的分类统计。

夹子是幼儿在生活中常见的物品，孩子们非常喜欢玩夹子，而且百玩不厌。在《新纲要》的科学领域目标中明确指出：“能从生活和游戏中感受事物的数量关系，体验数学的重要和有趣。”在这一精神的指导下，我构思了本次教学活动，以夹子为教学具，将一系列的游戏贯穿于整个活动过程中，让幼儿在玩中学，在学中乐。

在本次活动中，我为幼儿创设了一个有准备的环境，让幼儿在轻松、自由的环境中主动去探索学习。兴趣是的老师，而游戏是每个幼儿都感兴趣的活动。为了使幼儿轻松、愉快地掌握枯燥的数学概念，我让幼儿在游戏的情境中主动、积极、自愿的去探索，以自己的方式获得经验，真正体现幼儿在活动中的主体地位。在本次活动中，老师示范性的东西很少，只是在幼儿遇到困难的时候给予适时地帮助和指导，把游戏贯穿于活动中，通过游戏的由易到难，层层深入。

通过开展本次活动，我认为有几个比较成功的地方：

- 1、提供的所有教学具是幼儿生活中常见的物品，容易取到的。
- 2、给幼儿提供了较大的操作平台。在活动中，孩子们没有被局限在自己桌子上进行操作，他们可以走下位子，到更大的平台和空间进行操作。
- 3、为幼儿提供了充足的操作材料，如：夹子，来自于幼儿的

生活，每个家庭中都有，我班的娃娃家和操作区都有关于夹子的游戏，他们也很喜欢玩。根据幼儿的这一心理特点，我让幼儿在不停的操作过程中，使具体的动作内化于头脑，促进幼儿的思维发展。

4、整个活动较有趣味性，幼儿在玩中学，在学中乐，所以他们的参与性和积极性都被激发出来了。

整个活动体现了以孩子为主体、教师为主导的和谐的师生关系，绝大多数幼儿能主动去学、愿学、乐学，达到了预期的目标。但是在活动中也出现了一些不足之处，如：教师指数字，幼儿夹夹子这一环节，我应该突出指到的那个数字，使每个幼儿都能看到。另外，整个活动的节奏感还要强些，内容紧凑些。

中班公开课教案及说课稿篇十九

美术活动：

一瓶盛开的鲜花活动依据：春天是花的季节，花的海洋，如何让幼儿感受美，表现美，需要老师的积极有效的引导。这节课上我主要引导小朋友观察花的结构（花瓣、花蕊、花梗的形状与色彩）与花的形态（花的高低、前后、大小），在此基础上画出美丽的鲜花并进行有趣的装饰。当我选择作画工具时，我选择了线描画作为本节课的主要作画形式，有四个因素吧，线描画是最简单、最直接表现物象的绘画手段。第一，线描画使用工具简单，一支笔，一张纸，无论是在家里、课堂里，没有太多的限制，是孩子们感觉快乐的事情。第二，线是绘画造型的基本元素，用不同的线组合不同的造型使孩子们感受到成功的体验与快乐。第三，孩子们可以运用线的丰富表现性，根据自己的想象，自由表达、自由发挥、自由探索，创作出别具一格的作品。第四，变化无穷的线产生变化无穷的美，原始、可爱的稚拙美，跳跃、变化的韵律美，变形、夸张地装饰美。小朋友的作品将显示出线描画的

魅力。

活动目标：

- 1、通过观察花的结构和形态，学习用点、线、面进行有趣的装饰。
- 2、能感受美，表现美，体会画画快乐。

活动准备：

教师□4k纸两张，绘制几朵花朵，一瓶花

活动过程：

开始部分：小朋友听音乐安静进入活动室。

基础部分：

- (1) 花蕊是什么形状？可以用什么花纹来画？为什么？
- (2) 花瓣是什么形状？可以用什么花纹装饰？
- (3) 花梗是怎样的？

小结：小朋友观察得很仔细，想法真不错。

(4) 请小组长把花插到大花瓶里，你们看现在的花多了，更美了，这些花一样吗？什么地方不一样？（大小、高低、前后）

二、学习花的画法

- (1) 我们来画一瓶盛开的鲜花，先画什么，再画什么？
(老师示范)

- (2) 第二朵花画在哪里？（请小朋友摆一摆）
- (3) 第三朵花放在哪里？……
- (4) 还有什么没有画？应该怎样画？
- (5) 把花插在你喜欢或你设计的花瓶里。

三、 交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

结束部分：

告诉老师或小朋友，你想把这瓶花送给谁？为什么？

活动反思：

在观察、讨论的基础上，幼儿对花的结构以及不同花的形态有了更清楚的认识，在绘画中乐意用不同的线条及形状来表现各种自己喜欢的画，在花瓣、花芯、花梗、叶子的形象方面更为饱满。

但是，这次活动中，我让幼儿画插在花瓶中的画对幼儿来说难度太大了，他们很难把握花和花瓶的位置关系，所以很多幼儿都在花瓶上面画花，而左右都不画，所以花瓶里的花画不多，但是他们又有表现的欲望，于是就用画几个花瓶的方法来解决。如果让他们画小花园的话效果可能会更好。

中班公开课教案及说课稿篇二十

故事“树荫”

1、在感知故事的过程中，积极主动地与教师，同伴交流和讨论。

2、知道太阳位置的移动会导致树荫的变化。

1、手电筒、小闹钟、小茶杯

2、语言磁带

3、图片

4、小口袋书

1、开启手电筒，进行“小影子”游戏，让幼儿观察灯光下物体的影子，让幼儿知道影子会随着光的移动而改变位置。

2、出示图片，让幼儿点数图片的张数，和图片上物体的个数，让幼儿自己看画面、想内容、提问、交流、讨论。

4、通过提问，帮助幼儿充分理解故事内容。

(1) 故事中说了一件关于小熊的事，是什么事？

(2) 小熊最后对着太阳说“你真坏”，太阳是真的坏吗？（幼儿根据经验，理解阳光是会变化的科学道理）

5、发放小口袋书，引导幼儿认识书的首页、页码，认识故事的名字，简单复述故事。（我拿的什么？跟别的书有什么不一样？我们来说这个故事。）

6、引导幼儿积极地为小熊想办法，怎样才能睡个又香又甜的凉爽觉？（到房间里、开空调、电扇……）结束：今天小朋友们听课都很认真，小口袋书就送给小朋友们了，回家后，把这个故事讲给爸爸、妈妈听，把认识的“树荫”两个字教给爸爸、妈妈……活动延伸在故事角中放置《树荫》的录音带，请幼儿游戏时选听。课后玩“踩影子”游戏。

在今天的语言活动中讲了一个关于小熊与太阳的故事，故事

中的小熊很可爱，当他想在树荫下睡午觉却不断被太阳晒到。于是，我让孩子们来给小熊想个好办法，怎么样才能让小熊睡得又甜又香，又觉得凉快呢？小朋友通过自己的生活中的所见所闻和以往的经验来讲述自己的好办法。孩子们的想象出乎我的意料。有的说可以让小熊睡在滑梯下面，太阳怎么晒也晒不到；有的说到我们幼儿园后面的木头房子里睡，会睡得又香又甜，房子外面挂个牌子让小朋友不要打扰；有的说造一间西瓜房子，睡在里面很凉快，醒了肚子饿了就吃西瓜；有的说可以让小熊到森林里找一个树洞，躺在里面睡；还有的说给小熊搭个帐篷，让小熊来睡等等。听到孩子们的发言，我觉得真是不能小看他们。从他们的发言中，我也能感到幼儿的大胆的想象力。如果让我们成人来想办法，肯定会从实用的角度去思考。而我们的孩子是多么棒，他们的思维完全能打破常规，充满了童话般的色彩。

在活动中幼儿提出为什么树荫会跑的疑问，为了让孩子们更深刻的理解树荫为什么会跑，于是我带着孩子们来到了户外，观察太阳在不同的方向照在树上的影子也会发生改变，接着我又带着小朋友们玩起了捉影子的游戏，让他们了解影子是抓不住，绑不住的。在户外的体验中，孩子们很快就接受了新的知识，不需要用很强的理论性的东西来教学，真正做到了学中玩，玩中学。