

2023年初中语文学年工作总结 初中语文学科教学工作总结(模板8篇)

通过年终总结，我们可以发现问题、总结经验、提高自己的工作能力和个人素质。这是一些经济师撰写的财务规划方案，希望能给您的财务管理提供一些思路和建议。

初中语文学年工作总结篇一

1. 开学初，请睿泰公司客服给全体语文老师做使用培训，质疑解答，在全市领先启动用“悦读悦乐”app软件进行课外阅读的管理和推动，并在上级部门的使用检查中名列前茅。
2. 每周一次的专家指导课促进教研组的教学研讨，积极为青年教师提供展示风采的舞台，打造一支理念新、教艺精、底蕴厚的创新型教师队伍。本学期朱海燕老师参加省“杏坛杯”决赛获一等奖；王宁玲老师参加“秋实杯”语文课堂竞赛获句容市一等奖；邹薇、任李卓玛老师参加句容市课堂教学竞赛获？等奖。
3. 低年级开展学生课堂常规的一日调研，各班读写思各方面常规均达到学校的标准。
4. 在创建书香校园的过程中，我校充分关注社情、校情、生情，加强各项资源的整合，借助我校成为师图书馆分馆的契机，将课外阅读活动不断向纵深推进，本学期改变原来的阅读竞赛方式，根据不同年级的特点开展竞赛：一年级识字大王、二年级经典诵读、三年级我爱记诗词、四年级成语大赛、五年级我爱小古文、六年级综合素养大赛；三年级学生表演的“诵千古美文做时代骄子”节目获全市经典诵读展评特等奖。“开卷有益，乐在其中”的校风悄然形成。阅读，逐渐成为师生的一种习惯，书香校园品牌逐步彰显。

5. 《我爱小古文》《九生快捷书写》开发使用，丰富了我校本课程，更大空间培养学生个性特长发展。

初中语文学年工作总结篇二

----word文档，下载后可编辑修改----下面是小编收集整理的范文，欢迎您借鉴参考阅读和下载，侵权。您的努力学习是为了更美好的未来！

根据语文学科的具体特点，以提高语文教学质量为目标，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力培养学生的创新意识，提高学生的语文素养和文化品味。坚持以学生为本，务实教学，努力提高语文教学质量，培养跨世纪的合格人才。

一、学生基本情况：

本人任教初二(1)班语文教学工作。本班有学生45人，男25人，女20人。经过一个学年的学习，我发现本班的学生在语文学习能力方面参差不齐，整体上没有养成良好的读书习惯，语文基础明显薄弱。经过一学年的学习，多数学生的学学习惯渐渐养成，但有部分后进生问题仍很严重。特别是阅读和写作方面，学生只会理解简单的文章，较长的文章就无从下手，写作能力也较薄弱，以后教学中有待加强。

二、本期目标

- 1、月教学质量检测年组成绩前十名保“二争三”。
- 2、提高优秀率和及格率。
- 3、使学生养成良好的语文学习习惯。
- 4、重点提高学生的阅读和写作能力。

三、工作措施

1、钻研教材，详写教案，备好每节课。加强集体备课，尽量统一教学进度、统一测试、统一作业。充分发挥集体的智慧，利用集体的力量。

2、及时写好教学反思，总结教学过程中的得失。主要从学生角度、从发展角度、从个性角度思考题，以利于今后的教学工作。

3、多听课，吸收好的教学经验，取人之长补己之短。邀请老教师听课，虚心接受老教师的意见，及时加以改正。

4、精心设计作业，力求紧扣教材，训练目标明确，并及时做好检查、批改

等落实工作。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

5、继续加强语文基础知识的教学工作。基础知识做到逐个过关，每课过关，单元过关。特别是中下游的学生，要加大对他们的检查力度，一定要保证他们的基础知识能牢固掌握。

6、设立班级作文角，每次批改完作文后，除了表扬一批写的好的作文并作讲评以外，并从中选取两篇以上的最有文采的作文张贴在班级的作文角上，供同学交流学习。

7、改进课堂教学方法，提高课堂教学效率。课堂教学内容加强引导学生分析品位文章语言，教授学生分析文章语言的角度和方法，训练学生的分析、总结能力，培养学生领悟文章中心的能力，提高语文自主学习的能力。

8、养成学生课前预习的习惯。不但老师要备课，学生也要“备课”，让学生做好每节课的预习工作，培养学生自主

学习的能力。同时也节约课堂上的宝贵时间。

9、重视书写，规范书写。我要求学生利用好中午的练字时间，每天坚持练30字。每周评选写得最好的几位同学的作品进行展示。

10、从基础抓起，加强积累，提高学生写作水平。写作是学生学语文的重要任务，要先从基础学起，教会学生遣词造句，积累词句，并引导学生在日常生活中去留意身边的事物，发现良好的素材并积累下来，为写作打下基础。坚持阅读，每天都要做积累，字数不限，有时间百八十个字，时间少二三十个字都可以。每周要有一篇完整的周记，字数六百字左右。并且所有的积累以及周记都要写上日期。隔周的星期五组织一堂语文阅读课，可以互相交流自己的文学积累。

11、充分利用好各种语文报、辅导书，提高学生的阅读能力。

12、面向全体学生，实行培优辅差。培优重在拔尖，辅差重在提高。课堂上有意识给他们制造机会，让优生和差生都能得到锻炼。发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。要鼓励优生在阅读和写作方面多下功夫。

13、开展小组学习竞赛，提高学生学习和积极性。

14、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

本学期中我要充分的锻炼自己，积极参与教研组活动，虚心向其他老师学习，博采众长，提高教学水平，我想如果给我足够的时间我会做的更好。

一、指导思想

全面贯彻赣州市教研室和县教育局有关教学工作的指示精神，以《全日制义务教育语文课程标准》(2011年修订稿)为指导，以深入推进语文课程改革为中心，以提高语文学科教学质量、促进学生的全面发展为根本，利用一切可能的手段(如多媒体和网络技术)拓宽学生的语文学习渠道，提倡在教学过程中创设开放而有活力的教学情境，实现语文学习方式、过程、语文课堂教学结构和语文考试评价的转变，进一步提高我县初中语文教学质量。

二、各年级教学要求

七年级

1. 教师可按照语文与生活的关系，把教材内容分成三个梯级(人与自我，人与自然，人与社会)，以此来把握各单元之间的内在联系，从而更好地把握教材。
2. 认真钻研好教材：上册第一单元，重点培养学生关注亲情、感恩父母的意识；第二单元，为学习单元，通过学习反映青少年学习生活的文章，帮助学生树立尊敬师长，养成良好的学习态度，形成正确的学习方法；第三单元引导学生感悟自然的美好，重点培养学生的审美意识；第四单元为人生单元，引导学生思考人生，珍爱生命，培养学生为人处事的能力；第五单元为科学单元，重点培养学生求真务实的科学精神，养成观察思索的习惯；第六单元重点是想象联想能力。
3. 学习古文要在反复诵读中培养文言文的语感，并注意开始积累文言基础知识。
4. 作文教学要与综合性学习结合起来，重点让学生学会一般的记叙方法，从学生身边的事情写起，我口说我心，我手写我口，教给方法，明确要求，把握记叙的基础规律。
5. 抓好初中语文与小学语文学习的衔接，教学中要注意系统

了解小学的知识体系和小学教材的难易深浅程度，与初中学习的语文基础知识、语法知识、文体知识等进行接轨，引导学生将小学的知识储备，运用到新课的学习中去。

八年级

1. 在教学中要引导学生确立明确的文章体裁的意识，会对文章按体裁进行分类。

2. 认真钻研好教材：教学上册第一、二单元记叙文课文，要引导学生区分正义战争和非正义战争，培养学生的爱国之心和爱人之心；学习第三、四单元说明性文体，要注重培养学生对祖国文化的自豪感和求真创新的科学精神；第五、六单元是文言文单元，记叙、描写、说明、议论的内容都有，通过学习，要陶冶学生情操，丰富文化积累。学习下册第一单元的传记和回忆录，要重点引导学生体悟人生奋斗的意义，进而了解社会人生；第二单元是散文诗，要引导学生感受作者的澎湃激情；第三单元是科学文艺作品，要引导学生树立环保意识；第四单元是民俗文化单元，通过学习，让学生了解民生和民间文化；第五、六单元是文言文单元，记叙、描写、说明、议论的内容兼有，通过学习，要陶冶学生情操，丰富文化积累。

3. 教学上下册的文言文，可以与现代文穿插交替进行学习，把第五单元的文言文提到前半学期来学习，以分散学习文言文的压力。要继续在反复诵读中培养对文言文的语感，积累文言基础知识。

4. 作文教学在培养学生记叙能力的同时，开始培养学生基本的说明和议论的能力，把握常用文体，做到思路清晰，言之有物，言之成理，语言通顺流畅。

5. 要认真开展名著阅读，除每册课本要求学生读的三部名著外，学生还可以自由选取一些有益的课外读物进行阅读，并

做一些摘抄或写读后感。

九年级

1. 按照课标要求，认真完成五、六册教材的教学。

容要点加以整理、列表，以利于学生复习。

3. 复习时，要把抓基础知识的复习和基本能力的训练强化结合起来。要以教材的单元或知识块为单位，注意将知识点串联起来，实现知识在生活语言现象中的灵活运用；着重引导学生把语文基本能力由课内向课外迁移，适应中考题型和解题方法，解决中考中的实际问题。

三、需要注意的问题

1. 教材中的现代文教学要侧重于基础知识，强调基本能力。要以学生自己习得为主、以点拨法为主，不必再全面反复细讲。

2. 文言文教学要全面一些，要带领学生整理一下常用实词、重要句子的翻译等知识点；古诗词与文言文中要求背诵的内容一定要让学生背熟；掌握诗词简单的欣赏方法。

3. 作文：一定要向学生强调立意的正面性，对不适合中学生年龄特点的题材不要涉及；可以针对文章结构、语言等能够快速提高成效的方面对学生进行专门训练；对命题、半命题、话题、材料作文等形式进行专项训练。

4. 课外名著阅读：建议对课标要求的名著内容要点加以整理、列表，以利于学生复习。

四、我县现行初中语文教学现状

1、基础年级达成度低。上学期七年级语文的优秀率低，好几

个学校的优秀率为零，起始年级这样的教学水平，值得我们全体语文教师的反思，语文是基础性最强的学科，起始低水平，将直接影响一批学生的成长。

2、课堂教学效率不高，实效性欠佳。这是影响我县初中语文教学质量的关键原因。表现为：一是教师对课程标准、教材缺乏深刻理解，不能驾驭教材，表现为上课是溜课本，随意性强，三维目标不达成。二是教师独霸课堂，忽视学生的主体作用。

3、学校教科研氛围不浓，实效性不高。一是不少学校语文教研存在弱化和虚化现象。有的学校教研组工作被动应付，活动主体单一，教研活动在时间上不能得到有效保证；有的学校教研组形同虚设，教研缺乏内涵和创新；二是集体备课的形式化、敷衍化倾向，备课的质量和效益不高。

五、落实教学工作措施

1. 认真把握新课程标准的要求，认真钻研教材，帮助学生夯实基础，把握重点，构建知识体系。

2. 大力开展教法研究与学法研究，积极推进校本教研活动，从学生实际出发，因材施教，切实提高学生语文素养，3. 切实执行好课堂教学常规，把课改的原则精神与开展教学的具体操作方法结合起来，落实到课堂教学当中，构建和谐课堂，切实提高语文课堂教学效率。

四、主要工作安排

(1) 2013年9月25——27日，组织教师参加赣州市新教材培训会及散文教学研讨会。组织教师做好、市课题的结题与申报。

(2) 2013年10月下旬，举行全县九年级教学研讨会。

(3) 2013年11月，下校调研七年级新教材的教学情况。

(4) 2013年12月，下校重点了解毕业班的教学现状，及时总结好的经验。

(5) 2014年1月，做好期末考试命题等有关工作。

(6) 2014年3月，组织初三骨干教师参加省、市2014年中考语文复习研讨会。

(7) 2014年4月，举行全县中考语文复习教学研讨会。

(8) 2014年5月，认真抓好初中毕业班语文教学指导工作，做好2014年5月市中考适应性考试工作。

(9) 2014年6月，做好期末考试命题等有关工作。

一、教材分析

第一单元：

【单元分析】

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

《生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞

美。《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又

有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、整体把握课文内容，理清文章脉络。

2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。

下一页更多精彩“初中语文学科教学计划”

3、联系自己的生活体验，学会思考人生。

4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用

词，理解文中富有哲理的语句。

2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。

3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。

4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。
- 2、整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。
- 3、理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

【单元分析】

本单元选编了课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。
- 2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住

如下要点：

- 1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。
- 2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。
- 3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元：

【单元分析】

感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、

愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

【教学重点】

- 1、了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

二、学生状况分析（摸底考试后填写）

三、教学进度安排：(附后)

四、教学目标分类：

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。
10. 实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
11. 实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
12. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
13. 实行培优辅差，面向全体学生。
14. 利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
15. 让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
17. 每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
18. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
19. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
20. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

六、培养辅差计划

培养优生：

辅差：

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高
 2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
 3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
 4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
 5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
5. 初中语文下学期教学计划 6. 2016年语文版七年级教学计划

初中语文学年工作总结篇三

本学期，语文组利用每周的教研活动时间，组织全体语文老师认真学习语文新课程标准及最新的教育理念，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，构建“以学为主”的生本课堂，努力建设开放而有活力的语文课程。另外，本学期还增加教师外出学习的机会，以及时汲取先进教育信息，更好的服务教育教学。本学期，我们学校邀请了名师王建群老师来校听课、评课，并结合“文本解读”作了具有引领性的讲座，对全校教师有很大的帮助和提高。

全体语文教师就开课老师选定的课题进行集体备课，执教者认真说课、上课。与会教师认真听课、记录、集体评议，相互研讨，共同促进，形成良好的教研氛围。每位语文教师能根据学生的特点，积极探索，研究科学合理的教学模式，运用到课堂教学中去，促进了基础性课程的研究，并能把学到的新理念、新方法、新技能运用到教学实践中，促进教研和科研结合，提升了教研活动质量。在评议中，我们对教学进行探讨式评课，反思：假如我来教，这个环节会怎样处理，怎样去评价肯定学生，怎样进行文本、学生、教师间的互动，怎样点燃学生思维的火花，真正让课堂充满文化魅力、思想的魅力、艺术的魅力。你有什么金点子，我有什么好主意，他有什么新创举，都会在评课中各抒己见。这种听课、评课活动，对老、中、青教师都有促进；这种学术上的交流，教法上的切磋，对提高我们整个语文教师队伍的水平和我校的语文教学质量起到了推动作用。

在鼓励语文教师们创造性工作的同时，不放松对其教学常规的指导和监督。本学期，语文组配合教导处进行了四次教学常规工作检查，是否写教学反思，学生作业的设计是否有创新，批改是否及时、认真等方面。从检查的情况来看，全组教师备课都非常认真，教学反思写得很认真。作业设计科学合理，批改细致准确。检查结果令人满意。

1、课堂教学在新课标理念的熏陶下已注入新的生命，课堂上已呈现欣欣向荣的景象。但是课堂上很多现象都是不可预测的，于是，教师们越来越关注生成。怎样让教师的教更好地适应学生的学。这在我们的教学中做得还很不够，这也是我们遇到的新问题，也是我们最难把握的问题。我们要引导更多的老师积极主动参与行动研究，让预设与生成相得益彰。

2、我们的理论水平仍存在着欠缺，在下学期我们将更进一步鼓励教师多多地阅读教育刊物，多写写教学反思，以进一步提高理论的素养，以理论来指导、武装我们的实践，从而更好地为学生服务。

我们清醒地认识到身上肩负的重任，漫漫探索之路任重而道远。我们只有不断学习，不断地开拓进取，迎接更大的挑战。在下学期的工作安排中，语文教研组将继续关注课改，聚焦课堂，同时积累课堂中的真实案例，关注教师专业成长，促进各年级语文教学的整体提升。我深信，只要我们不懈地努力，我校小学语文教育教研将会取得更为优异的成绩！

初中语文学年工作总结篇四

总结是事后对某一阶段的学习或工作情况作加以回顾检查并分析评价的书面材料，它可以提升我们发现问题的能力，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它的作用呢？下面是小编精心整理的初中语文教学年终工作总结，希望对大家有所帮助。

今学期我担任初一级七班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用广州话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因

材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，

采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生

的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

初中语文学年工作总结篇五

任现职以来，在思想上与党的教育方针保持一致。严格要求自己，不断加强业务学习，力求使自己不断进步。

工作中，我担任初一2班语文课教学工作。工作中，我以学校及初中组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，在我的指导教师指导教师的认真指导下，我以专研洋思教学为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，坚持听指导教师的课，及时向指导教师请教课堂教学的问题。认真学习“洋思”理论，努力提高教学能力，通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对洋思理念有了一个全面的、深入的理解，为我转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，工作中，我能够严格要求自己，时时处处以一个员积极分子的标准来要求自己，遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。

另一方面，我能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

语文是一门充满兴趣、充满人文精神有充满智慧的学科。在课堂上，力求做到让课堂变得鲜活，使学生在语文学习中感到学习乐趣。

我能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；语文是语言，因此，除了课堂效果之外，还要让学生多听、多读、多练。

为此，在课下，我给学生介绍了大量课文之外的美文让学生品味语文之美。

课上，要求每个学生进行课前5分钟的读书演讲，学生通过相互的介绍，了解了大量的中外名著。我想让学生明确，试题和试卷并不是语文的全部，关注人生、关注社会，用自己的心灵去聆听来自人类历史最深处文化语言，并与之融为一体，才是真正的语文。

课后，我认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

四、加强研讨，努力提高教研水平

在课堂教学中，贯彻“洋思”的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

在一年的教学工作中，我教的学生有2人获全国春蕾杯作文竞赛三等奖，我撰写的论文《新课程理念下语文教学课堂的思考》获北京市石景山教育年会文科类三等奖。

五、正视自我，明确今后努力方向

一年的语文教学工作使我积累了许多宝贵经验，对洋思教学理念有了更深层次的认识。以下是我对下学期教学工作的设想和改进的措施：

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将后进生时时放在心上，抓在手上。
- 3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。

初中语文学年工作总结篇六

我校实施语文课程改革已经两年了。本学期，在“新课程”的背景下，初中部语文教学工作着力于进一步研究新课程，关注“综合实践活动课程”、“校本课程”的实施状况，运用各种机制推进课堂教学改革，在实践中更新教育理念，培

养研究精神。特总结如下：

一、常规工作常抓不懈

1、本学期继续启动常规工作调研机制，先后对七、八、九三个年级的语文教学进行了调研。为使常规管理体现常态落到实处，调研时间、及年级都是临时确定的。初一年级共调研节，其中优课节，占%，良好节，中等节，占%；初二年级共调研节，其中优课节，占%，良好节，中等节，占%；初三年级调研节数相对较少。数据表明：绝大多数的老师能较好地执行教学常规，在备课、上课、作业等方面呈现出认真、自觉的状态，同时涌现了一部分锐意改革的“新课堂”。当然每个调研综述也在肯定优点的同时提出了存在的问题，这些问题成为我们改进工作的方向。所以，这一常规调研机制有效地促进、维持了“真实”的常态工作水平，成为学校教学工作的有力保障措施。

2、除课堂调研外，其它语文常规管理工作也是常抓不懈。如作业，本学期采取的措施是，取消学科组统一检查评比，由各备课组长负责，不定期地对本备课组作业(随笔、作文、练习册等)进行检查，相互提醒、督促。

二、教学研究切实可有效

2、本学期创新性地开展了语文教坛新秀、教学标兵、教学能手的评比活动，共听开语文课节，其中，获教坛新秀称号；获得教学标兵称号；获得教学能手称号。

3、本学期继续坚持每次研究课之前的集体备课活动及课后总结研讨活动，并要求各备课组能有较为详实的记录。这些文字记录了老师在教学研究中的观点、感悟、困惑和思考，集中了各备课组老师的智慧，体现了大家锐意改革、积极探索的精神。

三、教学管理更加完善

1、本学期强化了“学科主任负责制”，芮亚芬同志坚持做到深入课堂、深入群众，通过谈话、听课、研讨，了解各年级语文教学的现状，为教师排忧解难。本学期共听课节。

2、完善了“备课组长负责制”。本学期三个备课组长(姚祥贵、缪爱国、徐艳萍)工作得力，管理到位，在他们的组织下，正常开展集体备课等活动，成为学科组管理的得力助手。

通过以上努力，本学期我校语文教学工作取得了喜人的成绩，中考中出现了三个超11

0分的高分，校语文平均近百分;其它两个年级在期末考试中成绩也相当不错，班级之间非常平衡，均分不超过两分。当然，在工作中也发现了不少问题，如语文教学的高耗低效、语文校本课程的开发等都亟需探索与解决。我们认为，在我们语文教学改革指导意见的指引下，在全体语文老师的共同努力下，我校的语文教学会取得更为辉煌的成绩的。我们坚信!

初中语文学年工作总结篇七

作为一名刚走上工作岗位的中文系大学生，我有幸担任初一

(六)班的语文教学工作，这一个学期以来我兢兢业业，一丝不苟的去完成我的教学任务，虽不是尽善尽美，但自问无愧于学校和我那群可爱的学生。经过一个学期的语文教学以及与学生的交往使我对中学语文教学有了深刻的体会与感悟。语文是一门工具、是一门应用性很强的学科。语文教育就是通过立言以育人，用我们民族与全人类最美好的精神食粮来滋养一代代学生，让他们的身心得到健全的发展，为他们的人文精神积淀和终生学习能力“打底”。在这个意义下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，对语文产生兴趣，这就需

要老师下一番苦功夫。

一、树立正确的教学理念，大胆进行课堂创新。

我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，就要准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。所以在课堂中我充分发挥学生对作品感知的自主性，精心设计提问，引导学生思考，激发他们学习语文的乐趣，收到了良好的效果。

二、丰富训练方式，培养学语文运用能力。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用丰富多彩的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文运用能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

到解题技巧，系统指导，反复锤炼；四是作文训练。鼓励学生多写，鼓励学生放飞思想，大胆发挥经常给予肯定和赞美，让学生对写作产生浓厚的兴趣。

三、用心去爱每一个学生，尊重每一个学生。

初一年的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生经常抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育和对学生的学法指导，还要做好对学生学习的辅导和帮助学生的工作，尤其在后进生的转化上，常言道：“语言不是蜜，但可以粘住孩子的心。”老师的一个动作、一个眼神都对学生起到鼓励的作用。对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，每一个学生都渴望得到老师的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，这样学生信任你、喜欢你，自然也就喜欢你所教的这门课了。

四、引导学生自己订立学习目标，增强学习信心。

由于每个学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，所以要改变以往的教育方式，采取发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，让学生自己订出每一单元测试的目标成绩，每个人都以第一单元测试成绩为基础标准。指导学生订目标成绩时要结合自己的实际，订出的目标成绩要明确，要紧紧围绕自己的目标成绩去学习。

五、注意自我的进步与修养的提高。

作为一名新时代的人民教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，时刻注意树立良好的教师形象。向优秀教师看齐，爱岗敬业，诲人不倦。热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，与本组及相关处室工作人员合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，把自己的全部精力投身于教育教学工作中。

总之，本学期做了一些工作，也取得了一些成绩，但工作中也存在着一些不足，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，争取让每一位学生在学习上都有所长进。

初中语文学年工作总结篇八

转眼，一学期又即将结束，在对教学工作总结之时，我写下自己教学过程中的点滴反思。

新课程语文教学标准要求老师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。

通过几年的课改教学实践，我总结出点拨教学的三个方面。

一、适量点拨

课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。因为这些词句“不仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，而且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出可以把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可笑可悲，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。

另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发动全身，以少胜多的效果。

二、适度点拨

课堂点拨力求点拨出语文味来，即真正使学生嚼出一点味道

来或者把学生引向语文审美阅读的轨道，使学生得到美的享受。

教朱自清的《春》，老师推敲那句“山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了”。咬文嚼字，深究一番，嚼出了一些味道来：春天来了，春日融融，春水涣涣，山也变得明朗润泽了。还有的老师紧扣“太阳的脸红起来了”一句设疑点析：春天来了，太阳给人什么感觉？“红”字变动词有何含义？这句话的弦外之音是什么？由生活经验入手，启动学生的审美想象，比较自如地把学联想到春天的色彩，欣赏了桃杏艳红、百花争妍的美，产生了明媚春光的那种温暖、欣悦的感受。

三、适时点拨

课堂点拨关键是教师能明察学生思维的火花，及时加一把火。适时点拨一方面是在学生遇到疑难时，采用艺术化的点拨，及时解决学生的疑难问题。另一方面是学生在遇到疑难、把握不准时，教师及时指点思考分析的途径，拨通知识理解上的关卡，拨繁为简，化难为易，使学生的研讨活动得以继续进行。适时点拨还包括在学生思维误入歧途时，教师迅速捕捉，作为新的教学内容，凭机智的点拨把学生的思维引导到正确的轨道上来。