

2023年比较图形的面积教学反思简书(汇总8篇)

文明礼仪是每个人应该具备的基本素质，它能够提高个人的社交能力和影响力。写文明礼仪总结时，可以适当借鉴他人的经验和观点，以丰富自己的思考和表达。文明礼仪是社会文明进步的重要标志，以下是一些典型案例，让我们更好地认识它的价值。

比较图形的面积教学反思简书篇一

《组合图形的面积》教学反思二新课程理念强调：人人在数学学习中有成功的体验，人人都能得到发展。数学知识、数学思想和方法必须由学生在现实的数学实践活动中理解和发展。学生在自身的自主探索中或者在与同伴的合作交流中，放飞着思维，张扬着个性，在互补反思中得到共同的提高，充分体验到了成功的乐趣，从而真正意义上的成为了学习的主人。

在本节课的设计和implement中，我根据新课程的理念，进行了大胆的尝试，在探索组合图形面积的过程中，注重让学生通过动手操作、观察、推理等手段，分析探索组合图形，利用已有的知识解决问题，达到了良好的教学效果。突出的特点是：

- 1、充分发挥学生的主体作用，相信学生的能力，热情鼓励学生的探索活动，给予学生充足的时间和思维空间。由学生合作探索简单组合图形面积的计算方法，肯定学生积极的探究活动，使学生有更多的发展空间，尽最大限度地发展学生的观察思考探究能力，增强了学生学习数学的兴趣。在教学中，学生探究出了比教材还多的方法，有的方法让老师都没有想到，这正是学生发散思维的具体体现。也为知识的精彩生成奠定了基础。

2、注重方法的指导与总结。授人以鱼,不如授人以渔。在本课的教学过程中,十分注重分析、解题方法的指导,在层层深入,环环相扣的学习过程中,始终坚持为学生创设自主探索的情境,让学生体验成功的愉悦,学生在知识内在魅力的吸引和恰当指导下,主动投入到知识的发展过程中,自己悟出学习方法,学的主动积极、生动灵活。在探究学习中,学生懂得了把复杂的只是转化为学过的知识,这样的学习方法让学生受益终生,也实现了预期的教学效果。

人无完人。课,也是在不断总结中得到提高。在本节课的教学中,教师语言不够精练,学生的语言不够严谨,以及向全班汇报结果的形式比较单一等等,这都有待于在今后的教学中更多地去锤炼,进一步加以完善。

比较图形的面积教学反思简书篇二

组合图形的面积是在学生学习了长方形、正方形、平行四边形,三角形和梯形的面积计算的基础上认识学习的,有利于综合运用平面图形面积计算的知识,进一步发展学生的空间观念。

1.注重组合图形的面积计算方法。通过添加辅助线,让学生用不同的方法解决问题,学生经过探索、发现总结出了分割法、添补法两种计算组合图形面积的方法。

方法1:把组合图形分成一个三角形和一个正方形。先分别算出三角形的面积和正方形的面积,再相加。

方法2:把这个组合图形分成两个完全一样的'梯形。先算一个梯形的面积,再乘以2。

方法3:把这个图形补上两个三角形就变成了一个大长方形,先分别算出大长方形的面积和三角形的面积,再用大长方形的面积减去两个三角形的面积。

通过对比，总结出方法1和2为分割法，方法3为添补法，分割法要利用加法进行计算，添补法要用减法计算，利于学生建模思想的形成。

2. 注重数学思想的教学。组合图形的面积计算实际上就是把不规则图形转化为学生学过的几种图形，利用基本图形面积再进行计算。在教学中，让学生进一步感受到我们所学的新知识都是利用原有知识，在原有知识基础上进行学习的，教给学生学习的方法，即“授之以鱼”不如“授之以渔”。

由于注重了多种计算方法的展示，本节课在各环节的分配上有所欠缺，需要对各环节有个提前预设，需要适当的引导孩子们在有效的单位时间内进行学习，达到预期的学习效果。

组合图形方法优化上，要引导孩子们达到“分割的图形越简洁，计算起来越简便”。

比较图形的面积教学反思简书篇三

核心提示：在本节课的教学设计和实施中，我根据教学大纲及新课程的理念，进行了大胆的尝试。《数学课程标准》的基本理念中指出：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的；学生的数学学习活动应当是一个生动活...

在本节课的教学设计和实施中，我根据教学大纲及新课程的理念，进行了大胆的尝试。《数学课程标准》的基本理念中指出：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的；学生的数学学习活动应当是一个生动活泼、主动的和富有个性的过程。如何把这个基本理念应用到数学课堂教学中呢？在教学《组合图形的面积》这一课中，我针对这一理念，创设了生动的生活情境，精心设计了学生的学习内容。感觉效果还不错。我从以下几个方面谈谈。

1、组合图形的面积是学生学习了长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形的面积计算的基础上进行教学的，上课的时候我一开始设计了复习基本图形的面积，为下面计算组合图形的面积打下基础。接着让学生用长方形、正方形、平行四边形等基本图形拼出一些美丽的图案，体会组合图形的特点，玮引入组合图形做好了准备，以旧引新顺其自然。又认识了生活中的组合图形，感知数学无处不在，有了这些基础学生很顺利的进入新知识的探究。

2、在探究过程中我分三个层次，由自己独立探索到小组合作以及全班交流。学生动手操作，自主探究，理解并掌握了组合图形的面积的'计算方法。课堂上充分发挥了学生的自主性，调动了学生的学习积极性，在交流多种方法的过程中也培养了学生的发散思维能力。学生了解了用分割法或添补法转化成基本图形计算组合图形的面积，明白了无论分割与添补，图形越简单越好，越简单越便于计算，同时还要考虑到分割或填补的图形与所给的条件关系。达到了预期目的。

3、本节课充分发挥了学生的主体作用，大胆尝试放手，相信学生的能力，鼓励学生主动探索，给足学生时间和思维的空间，尽最大限度地发展学生的观察思考能力和探究能力，增强了学生的学习兴趣。

比较图形的面积教学反思简书篇四

一、以学生为主课堂才能更有效

新课标的核心理念是一切为了学生的发展，所以我这节课整个的活动设计都是从学生的角度出发，将学生置于一种和谐轻松自主的学习氛围中。比如开始我考虑到学生会紧张我就用奖品激励学生勇敢的积极发言；习题的选择我改变了平常的设计方法，如果只是一味的呈现题目，学生会感觉到枯燥乏味。让学生事先出题，教师根据学生整体水平选择题目，并用金题榜的形式呈现，这样极大的调动了学生的积极性，学

习效率也大大提高。

二、教师多积累多反思才能打造精彩课堂

书到用时方恨少。教师的教学也是同样的道理。比如今天的整理这一块，如果平时的教学中不注意知识梳理，可能学生的知识卡片连今天的效果也达不到。有了足够的经验和知识底蕴教师才能在课堂上保持敏锐的观察力，才能有效的捕捉学生的问题，才能更好的生成知识或解决学生的思维困惑处。这也正是我做的不足之处。比如我让学生在评价我的整理方案时，学生说我把体积都放在一块了。当时我就没有更好的将儿童语言用数学化的语言再表述出来。在以后的工作中还是说要多学习，多观察，多积累，多反思。

对于本节课存在的严重不足有以下几点：

1、习题的设计缺乏层次性。

我的设计意图是好的，让学生出题，但我只考虑到学生最容易错的题目作为习题练习，但没有精心的设计，没能体现知识的层次性。

2、没有更好的利用学生的有利资源。

本节课的一大特点就是重在让学生整理知识完善认知结构。学生整理的也不错，但在课堂上我只是流于形式，没有充分发挥整理卡片的作用。另外学生自己出的题目，如果让学生说说自己的出题意图，或像选择题第4题那样，说说每个选项的意图效果会更好一点。

3、没有更好的关注知识本质和注重知识间的沟通。

说实话关注知识的本质是我在课堂上较少关注的，有时自认为很好的东西其实只是在流于形式。对于数学这门严谨的课

程来说的确要关注它的本质，应该回归它的数学味。意识到这一点是我本节课最大的收获。总之，经历了这节课，让我看到自己的不足。但我还年轻，也希望通过这样一次又一次的摸索能快速成长。

比较图形的面积教学反思简书篇五

一分耕耘一分收获。这次的校内公开课，让我感受颇深，没有读透教材，没有认真看透教材传于我们的信息，我们对课堂的把握就会有所失。对于本节课，《组合图形的面积》是学生学习了长方形、正方形、平行四边形，三角形和梯形的面积计算的基础上认识学习组合图形面积的计算，这是面积知识的提升和发展。一方面可以巩固已学的基本图形，另一方面则能将所学的知识进行综合，提高学生组合图形面积的必要性，二是针对组合图形的特点强调学生学习的自主探索性。针对本节课，我有以下反思：

一、联系生活，体会组合图形必要性

引导学生寻找生活中的组合图形：从我们生活中哪些物体的表面可以找到组合图形。让孩子们感受学习组合图形的必要性，也进一步引导学生关注生活中的各个问题，培养学生关注生活的习惯，善于发现问题善于提问题。

二、探究方法，寻求解决问题最优化

在学生解决组合图形面积时，重视把学生的思维过程充分暴露出来，让学生认真观察、独立思考、自主探索、培养了能力。为每个学生提供数学活动的时间和空间，鼓励学生用不同的方法进行计算，开拓学生的思维，并引导学生寻找最简单的方法，实现方法的比较，同时也是反思自己的方法和学习别人方法的一个很好时机，通过学生的探索、交流、讨论、优化、使学生进一步理解和掌握组合图形面积的计算方法，进一步发展学生的空间观念。

学生通过自己独立思考，得出解决问题的方法；然后通过小组和全班交流，使学生学会了别人的方法；最后，从这些方法中，比较、反思、知道最简便的方法。

三、总结全课，学习解决问题方法

引导学生对本节课学习内容进行回顾，引导让学生在总结上有所提升，在知识方面，还有数学方法和数学思想方面都应该有收获的。

对于本节课，暴露出的问题：

1. 各环节时间的分配。本节课在各环节的分配上有所欠缺，需要对各环节有个提前预设，需要适当的引导孩子们在有效的单位时间内进行学习，达到预期的学习效果。课堂进行中，给人的印象为赶，这就不能照顾到后进生，导致他们对本节课失去学习欲望。
2. 语言艺术。本节课的课堂评价相对于去年有所进步，但是在引导孩子们过渡环节以及布置任务的目的性上不明确，导致花费时间在纠正孩子们对于不同的答案的判断上。
3. 组合图形方法优化上。虽然引导孩子们质疑可以使学生明白在组合图形的分割中，需要根据所给的条件进行合理的分割，可以达到计算组合图形的面积。本节课没有在最后引导孩子们达到“分割的图形越简洁，计算起来越简便”也是本节课的一大不足。
4. 在课堂生成上，没有及时的进行快速思考，导致一些生成没有及时的解决，忽略后，孩子们的质疑没有解决，也不能达到学习的效果。本节课没有做到，感到遗憾。

比较图形的面积教学反思简书篇六

这节课整体感觉流畅，一气呵成。从判断简单图形面积的大小，到判断复杂图形面积的大小，再到图形面积的比较。环环相扣，节奏鲜明，层次清晰。

《比较图形的面积》一课，小学数学第九册的教学内容。本课的教学任务就是要使学生借助方格纸，能直接判断图形面积的大小，同时，教会学生运用合理、简单的方法，帮助学生体会到割补、转化的方法是比较图形面积大小的基本方法并体会图形形状的变化与面积大小的关系。该课的教学主要有以下几个特点：

1、利用多媒体信息技术，提高课堂教学效率。兴趣是一种具有积极作用的情感，而人的情感又总是在一定的情境中产生的。在数学教学中，如果把数学知识放在一个生动、活泼的情境中去学习，更容易激发学生的学习兴趣，而多媒体计算机系统可展示优美的图像、动听的音乐、有趣的动画，是创设情境的最佳工具。兴趣被充分调动起来，尤其是比较图形的面积时，小组内学生有很多的假想，在产生疑问后，进行猜测、实验、验证、讨论等一系列的活动后，学生纷纷说出并用实物演示出自己比较的方法，从而对比较图形的方法有充分的感悟和认识。

2、给学生充分的时间和空间探索学习。本节课预先创设情境，让学生体验到数学无处不在，激发学生比较简单图形面积的兴趣。通过比较简单图形的面积，让学生自主探索学习并总结出进行简单图形的比较的方法，使学生体验图形的等积变换。在探索学习过程中收获新知，积累方法。

3、开放的问题要求促进了不同层次学生的发展。在导入新课后，我出示了书中的“观察与比较”栏目，提出：下面个图形的面积有什么关系？你是怎么知道的？与小组成员进行交流的要求。由于问题具有开放性，学生们的积极性很高，

他们有的用数方格的方法（基础比较差的学生）；有的用平移的方法进行组合（学习不错的学生）；还有的用分割再组合的方法（能力较高的学生）……不一会儿，大家便发现了各个图形之间的关系。通过这样开放的问题，学生的思维得到了拓展，在交流中学生比较清晰的理解了面积大小比较的几种方法，程度不同的学生得到了不同程度的提高。这无疑是本课的亮点所在。

今后的教学中要尽量设计开放的问题，以提高学生的思维，进而提高学生的数学能力。

比较图形的面积教学反思简书篇七

今天，我上了一节“立体图形的表面积与体积总复习”的复习课。一节课下来，感觉到一种无力感，上得并不流畅，上课的老师“累”，学生“累”，听课的老师也“累”。静下心来，好好反思，为下一次的教學作准备。

为什么这节课会让人有“累”的感觉呢？下午上课，大家的精神状态不够好？课型的问题？（因为是复习课）。我想，这也是一小部分的原因罢了。我想从以下几方面谈谈自己的课后感受：

第一，学生对相关内容的掌握不够熟练。《立体图形的表面积和体积》六年级下学期整理与复习中的内容，是在学生直观的认识了立体图形，并初步掌握关于立体图形的表面积与体积的计算方法的基础上进行的。主要是对长方体、正方体、圆柱和圆锥这四种立体图形的表面积和体积的复习。学生对一些相关内容理解不够透彻，比如圆柱、圆锥体积公式的推导过程等。所以在上课时，学生不敢举手发言。出现了许多冷场的场面，甚至变成是老师像上新课一样地讲授。

第二，对学生课前的复习情况不了解。考虑到学生的学情问题。很多同学没有做好复习工作，导致了课堂上的一个汇报

环节没达到预期的效果。

第三，对复习课的理解不够透彻，方向把握不准。大家都说，复习课是一种挑战，将一节复习课上好不容易。从备这节课开始，我就有这种感觉。以前都是以新授课为主，形式可多样，但这次是一节复习课，怎样去备好这节课？也上网找了许多材料，但却无从下手。脑子里没有清晰的思维，思考着究竟以何种形式进行复习？整理与练习的比重是多少？以梳理知识为主还是以练习题为主，又或是两者相结合？是让学生在课前整理知识还是课堂进行整理呢？……许多设想，许多疑惑，感到迷茫。后来想想，这节课复习知识的含量大，一节课想把梳理知识与有层次性的练习相结合，有相当大的难度。然而复习已学的知识，并建构起一张知识网络，从而形成良好的认知结构，这是复习课的一个重要目标。所以就想着，这节课以学生梳理知识为主，通过本节课让学生获得整理知识、建构知识网络的能力，并形成建构意识。再进行一两道练习题，那有层次性、针对性的练习题放到下一课时。

因此，我本节课的主要教学目标是让学生通过系统的整理、复习，进一步分清表面积和体积两个概念的不同含义，进一步理解、掌握立体图形的表面积和体积的意义及计算方法，加深对所学形体之间内在联系的认识。围绕这一目标，我设计了让学生整理复习，形成网络汇报交流，回忆推导过程，分析立体图形计算公式的内在联系等环节。可以说教学流程的设计比较清晰，但由于自己对教案的不熟悉以及对知识掌握程度的不了解，这节课的教学效果并不理想。所以说如果下次再上这一内容，我必须了解学生知识的掌握情况，并要花时间引导学生如何整理知识，这样才能更有效进行复习。

比较图形的面积教学反思简书篇八

比较图形的面积主要还是让学生学会观察，数格子是一种方法，但在数之前也应该两个图或一个图的特征，再采用较为

简单快捷的方法进行比较，这样既快又不容易出错。

本节我设计了，说一说、想一想、练一练、三个教学环节。重点是想一想，让学生掌握比较图形面积大小的方法，体验图形形状的变化与面积大小的关系。因此，在处理这一环节时，我以轻松的话题引入主题，通过多媒体课件调动学生的探索欲望。

重点让学生说一说自己是怎样比较的，它们依据是什么，当发现学生的比较方法独特时及时给予鼓励，以充分调动了学生学习的积极性增强自信心。但在在找面积关系时，图形面积间的关系是相当地多，使得学生汇报了多种情况，甚至在教师喊停后，有些学生还意犹未尽，学生会说很好，但这样显得有些混乱，使一些不爱思考的同学听得云里雾里，针对一情况，有些困惑，怎样采能让各层次的学生都积极参与进来，从而达到教学的有效。

《比较图形的面积》这一课是以新的教学理念为指导，依据学科体系特点，和学生的认知规律，整合计算机信息技术，采用以自主探索为主、合作交流、多媒体演示验证等方式，让每一个学生都主动参与到教学活动中来。本节课的主要任务是让学生掌握比较图形面积大小的方法，根据已掌握的知识 and 自己的认知水平，在每位学生都经过充分的独立思考，自主探究后，再以小组活动的形式展开交流讨论，放手让学生在自主探究中掌握比较的方法，体现了方法的多样化。培养和发展学生的空间观念。

课本节我设计了，说一说、想一想、练一练、三个教学环节。重点是想一想，让学生掌握比较图形面积大小的方法，体验图形形状的变化与面积大小的关系。因此，在处理这一环节时，我以轻松的话题引入主题，通过多媒体课件调动学生的探索欲望。适时引导学生发现大屏幕中5副图形面积大小之间的关系，初步探索比较图形面积大小的方法。借助学生已有的数学知识来研究新问题、解决新问题。帮助学生形成一定

的自主学习能力。为探索课本主体图的13副图形面积之间的关系做好铺垫。心理学家布鲁纳认为:学习是一个主动的过程。对学生学习内因的最好激发是激起学生对所学材料的兴趣,即来自学习活动本身的内在动机,这是直接推动学生主动学习的心理动机,于是我采用多媒体课件展示课本的主体图以激发学生的探索欲望,当课本主体图的13副图形以多媒体课件形式出现在大屏幕的时刻,多媒体课件的生动形象吸引着学生,同学们睁大了双眼,努力的寻找着,渴望发现更多的奥秘,我及时提出指导性建议,要求先观察判断图形面积之间存在的关系,再使用学具动手操做验证,并作好记录以便交流。目的是抓住一切机会培养训练学生的数学思想。经过每一位学生充分的动脑观察,动手操作的自主学习。通过小组合作交流使学生掌握比较图形面积大小的方法,进一步体会到图形的形状不同,但面积都相等。在学生全班汇报交流时,注意面向全体学生,尽可能的给更多的学生展示自我树立自信的机会。重点让学生说一说自己是怎样比较的,它们依据是什么,当发现学生的比较方法独特时及时给予鼓励,以充分调动了学生学习的积极性增强自信心,同时,也为学生搭建了展示自我的平台,体现了比较图形面积大小方法的多样化。学生真正成为个性充分发展的学习的主人。当我使用多媒体课件逐一演示验证学生的发现时,同学们紧盯大屏幕,屏住呼吸,等待自己的发现和方法得到证实,与此同时全体学生又经历了一次发现和比较方法的全过程,同时感性认识也得到了提升。在练一练节中,我让学生应用自己所掌握的方法来解决实际问题,通过学生动手操作的过程,可以更清晰地理解面积大小比较的方法,体会图形的变化与面积大小的关系,整个教学过程,充分体现了计算机信息技术在小学数学教学中的重要作用,它的直观演示,符合小学生以形象思维为主的思维活动;它的形象、生动,吸引着每一位学生的眼球,从心灵深处迸发出一种好奇,和探索的欲望,学生学习兴趣盎然,求知欲望高,课堂气氛活跃。

在教学过程中也存在着许多不足的地方。如练一练时,对习题缺乏沿深,假如能对习题加以沿深这样即可以突出练习的

目的。又可以为还没有掌握的学生提供再一次学习的机会。总之在今后的教学中应努力提高自身的应变能力，把教学工作搞的更好。