

# 2023年北师大版分橘子教案分析 秋天的橘子大班教案(汇总13篇)

五年级教案是教师为了指导学生而编写的教学计划和教学方法的记录。如果你想写一份高质量的高二教案，不妨参考一下下面这些范文。

## 北师大版分橘子教案分析篇一

- 1、认识几种常见的水果，能大胆的说出水果的名称和特征。
- 2、能以愉快地情绪参与活动。

1、苹果树、梨树、桔子树各一棵。

2、已学会歌曲《红苹果》

3、背景音乐

一、谈话导入，激发兴趣

1、师：今天，我们去水果宝宝的家——果园参观，你们高兴吗？

2、那我们一起开着小汽车出发吧！

（放背景音乐，师带领幼儿开汽车出发）

二、认一认，说一说，大胆表达

（一）、认识苹果：

1、（出示苹果树）看看是谁呀？

2、幼儿自由说说苹果的特征。

## （二）、认识梨

1、幼儿猜猜果园里还有什么水果？

师：这回老师想请你们猜一猜：一头大，一头小脸儿黄黄香又香，水份多多脆又脆。

2、引导幼儿摸摸、闻闻说说梨的特征。

## （三）、认识桔子

1、听，谁在说话？

录音：小朋友，你们不喜欢我吗？怎么不来看我呀？

（出示桔子树）和桔子宝宝打招呼

2、幼儿自由说说、摸摸桔子宝宝。

三、摘水果，感受丰收的喜悦。

1、师：你们最喜欢吃什么水果呢？

2、师：水果好吃又有营养，我们今天也来摘水果好吗？不过，在摘水果之前，水果宝宝要和我们玩一个游戏，请小朋友来摸一摸，猜对就可以摘它了。

3、游戏：摘水果（幼儿边唱边做摘水果的动作）

4、品尝香香的水果。

在这个活动中，给孩子们提供的水果是他们认识和熟悉的。活动中又运用孩子喜爱的游戏形式开展，他们兴趣很高，能

跟随老师看看说说，个别孩子的日常生活经验还是较丰富，有一定的想象力。活动形式符合小班幼儿的年龄特征。由此，幼儿的主动性、积极性得到了充分的调动。孩子们认认、说说中积累了有关水果的知识，通过摘水果这一环节，幼儿更体验到了秋天果园丰收的美好景象。

而活动中如果给孩子提供每人一个水果，那么可以充分让孩子运用各种感官感知并表达水果特征，这样更能比较三种水果之间的明显特征，使孩子有话可说。最后环节可让孩子们听音乐自由表现摘水果，由此更能体现这一活动的宽松氛围。

## 北师大版分橘子教案分析篇二

1. 通过剥橘子，吃橘子，运用各种感官感知橘子的外型特点和口感。

2. 愿意大胆表达自己的感受，参与集体活动，体验活动的乐趣。

了解橘子的特征。

会用语言讲述自己的发现。

每人一个橘子；每组苹果两个。

1. 猜谜引起幼儿的兴趣。

2. 感知橘子的外形特征。

(1) 看一看：橘子是什么颜色的？什么样的？

(2) 摸一摸：橘子摸上去有什么感觉？

(3) 闻一闻：橘子有什么气味？

### 3. 感受橘子的内部特征。

(1) 请幼儿讨论：橘子里面是什么样的？

(2) 那我们怎么把他打开呢？

(3) 鼓励幼儿自己动手剥桔子，观察橘子的内部特征。

提问：剥开皮的橘子是什么颜色的？剥开皮的橘子是什么样子的？一瓣一瓣像什么？

4. 品尝橘子酸酸甜甜的味道，说说品尝后的感觉。

5. 大家共同分享品尝橘子，说说有什么不一样的味道。

6. 小结：

橘子的肉是橘黄色的，一瓣一瓣像月亮、像小船；水分多；有点酸，有点甜；有的橘子有种子，种子像一颗颗白色的珠子，吃的时候要吐出来。我们大家都喜欢吃橘子。

## 北师大版分橘子教案分析篇三

引导幼儿乐意唱歌曲《我们一起摘橘子》，并尝试用动作，接唱、乐器等游戏方式表现歌曲，体验合作游戏的快乐。

1. 幼儿参加过摘橘子的实践活动。

2. 若干乐器。

(一) 经验回忆，创设情景

切前几天，我们到橘园去了？怎样才能把橘子摘下来呢？（引导幼儿用动作表现摘橘子，例如：手要转一下，用力摘。）

□今天，我们一起把摘橘子的事编成一首歌来唱一唱。

## (二) 游戏歌曲的探索

### 1. 探索歌曲

□歌曲中共有几句，有哪几个音乐宝宝在唱歌？（教师弹奏旋律，引导幼儿倾听思考，发现歌曲中有四个乐句，有do□re□mi三个音乐宝宝在唱歌。）

### 2. 教师边弹边唱师生共编的歌词

□天气真好，大家快上车准备出发，我们可以怎么说？（引导幼儿创编歌词：弟弟妹妹快快来，我们一起摘橘子）

□摘的时候心情是怎么样的？（引导幼儿创编歌词：大家摘得真快乐，个个脸上笑哈哈。）

### 3. 幼儿边动作边说歌词

(1) 教师引导幼儿把欣赏时听到的歌词，用语言表达。

(2) 幼儿倾听歌曲旋律，边拍手边念歌词（按歌曲旋律节奏拍手）。

(3) 师生共同边拍腿边念歌词：左右腿交换拍，即念第一句拍左腿、第二句拍右腿，依次类推（同样按歌曲旋律节奏拍腿）。

(4) 幼儿边拍腿边念歌词。

(5) 幼儿尝试把歌词装配到歌曲旋律中。

□现在我们可以把弟弟妹妹摘橘子的事情学着唱出来。

□这里的橘子摘完了，再换棵橘子树。（引导幼儿从c调升为d调，再引导幼儿学唱，并提醒音准。又如：“看啊，前面有个小山坡，山坡有点高，上面有棵最大的橘子树。”以d调逐渐半音向上升高，让幼儿学唱歌曲。）

### (三) 尝试合作游戏

#### 1. 加上拍手跺脚的动作

□我们一起摘橘子，你们边唱歌边拍腿摘橘子，老师为你们加油鼓劲，你们看我是怎么为你们加油的。

幼儿拍右腿：弟弟妹妹快快-来，我们一起摘橘-子。

老师动作：（拍手）（跺脚）

幼儿拍左腿：大家摘得真快-乐，个个脸上笑哈-哈。

老师动作：（拍手）（跺脚举臂）

□你们摘了那么多的橘子，我真为你们高兴，我是什么时候为你们拍手跺脚加油鼓劲的？（引导幼儿发现拍手跺脚的节奏。）

□老师来摘橘子，你们来加油鼓劲。（引导幼儿尝试用拍手跺脚表现第二声部的节奏。）

□橘子太甜了，我们多摘一些带给朋友们。分两组，一组摘一组加油，等下交换。（幼儿分组尝试游戏）

#### 2. 语言表现

□拍手跺脚是什么意思呢？我说出来，你们听听是什么？（幼儿边唱歌边拍腿，老师边拍手跺脚边说话）来啦-嗨！快乐-

哈！

□你们听到了什么？（引导幼儿说出拍手跺脚的意思及节奏，并注意发音、口型、咬字等。）

□我们也来试一试，为摘橘子的朋友加油。（引导幼儿分组交换合作游戏。）

### 3. 用歌声加以表现

□我们不但用拍手跺脚说话来表示愉快地摘橘子，还能用歌声唱出来。（引导幼儿用接唱的方式表现歌曲。）

## (四)用乐器为游戏歌曲伴奏

### 1. 在音乐琴上探索合奏。

□小乐器也来为我们唱歌加油鼓劲，谁来试试在音块上唱出刚才的歌曲。（幼儿分组上来或自由邀请朋友）操作木琴或铝板琴。教师敲奏第二声部，幼儿在合唱中倾听。教师敲奏四句旋律，幼儿尝试敲奏拍手跺脚节奏的音高。师生尝试共同合奏歌曲（幼儿第一声部，老师第二声部，然后交换）。幼儿之间合作敲奏歌曲，两组幼儿分别担任不同敲奏内容。

### 2. 幼儿分组合作表现。

一组幼儿边唱歌边拍腿；一组幼儿拍手跺脚边唱歌；一组幼儿木琴铝板琴伴奏一声部；一组幼儿木琴铝板琴伴奏二声部。

### 3. 探索运用不同音色乐器参与伴奏

□用什么乐器为“弟弟妹妹快快来”伴奏？什么乐器代表脚步声和歌声？（引导幼儿用小铃木琴等代表脚步声和歌声）

用什么乐器为“来了、嗨”配音呢？（引导幼儿选择商量，例如：铃鼓表示许多人高兴得来了等。按幼儿选择的不同乐器合作操作，听辨讨论用怎么样的乐器表现更加合适，例如：用鼓为“嗨”配音，用叉为“哈”配音等。）

## 操作提示

这是一首结构规整的游戏小曲，可以师生同唱共乐。教师用化整为零的方法，让幼儿比较容易接受，并使之觉得好玩而有趣。在每进一步的活动中，都给幼儿增加一点新的内容，让他们通过自己的努力去掌握！因而，幼儿既不会感到十分困难，又会对新发现的变化产生新奇感。

这首游戏歌曲较重视采用边唱边动作、边动作边说话、边唱边演奏的形式。有时唱和奏不一样，有时自己唱的时候别人可以插唱等等，有利于幼儿提高自控能力和多向思维的发展。于幼儿已熟悉曲子，也掌握了卡依曲式，所采用的伴奏也只是固定音型的不断重复，一切都在极短的'音乐材料中反复、连接、组合，对幼儿来讲不难胜任。

延伸活动时可以引导幼儿用轮走的方式进行游戏，如：幼儿分成两组，模拟坐上两辆大巴士，一辆先开，一辆后开，进行卡农曲式轮奏。

在本次活动基础上，师生也可根据自己的经验，一起创作改变成一首abacadaea回旋曲结构的乐曲。老师可引导幼儿以“一起摘橘子”的四句乐句为基础，通过创编歌词、动作、节奏、配乐器等方式进行。虽然必须表现特定的内容，但创编部分内容既无旋律又无固定节奏长短的规定，这就大大降低了创编的难度。幼儿能充分发挥自主性，在自己的探索下与同伴合作完成表现。

附：歌曲《我们一起摘橘子》 外国儿歌



弟弟妹妹快快来，我们一起摘橘子。来啦-嗨！

大家摘得真快乐，个个脸上笑哈哈。快乐-哈！

## 北师大版分橘子教案分析篇四

### 《秋天的桔子》

1、运用各种方式来感知发现桔子的特征，积累更多有关桔子的经验。

2、乐于用语言大胆表达自己的发现，丰富词：桔子瓢、桔络、又酸又甜。

3、积极参与活动，在活动中体验快乐。

桔子若干、桔子图片、桔子制品、盘子、毛巾

一、引出课题，激发幼儿学习兴趣

韵律《水果娃》入场，营造果园场景。

二、感知桔子的外部特征

小结：桔子有大有小，有红些有绿些，外形是圆圆扁扁的，表皮有点粗糙的，摸起来有点软，闻起来有点清香。

三、动手剥桔子并品尝

1、剥桔子

刚才我们已经了解了桔子外面的一些秘密，现在想不想看看桔子里面藏着什么秘密？

2、师生一起边念边剥

桔子剥开了，发现了什么？

那我们拿一瓣桔子，说说一瓣桔子像什么？

### 3、吃桔子

象个小船开到哪里去呢？张开嘴巴里尝尝桔子是什么味道的好吗？

### 4、了解桔子制品

桔子的用途可多了，平时小朋友还吃过哪些桔子做的食品呢？

## 四、桔子皮小制作

1、桔子吃完了，我们用桔子皮来做个拼图的小好吗？拼完了和旁边的小朋友一起说说你拼的是什么。

2、韵律活动《水果娃》出场。

今天，我们发现了好多桔子的秘密，小朋友们真能干。桔子丰收喽，让我们去多摘一些带给弟弟妹妹吧！

## 北师大版分橘子教案分析篇五

1、欣赏歌曲，感受歌曲欢快优美的旋律。

2、愿意说说自己的感受，并参与表现。

歌曲磁带橘子若干

### 一、儿歌导入

1、念儿歌“橘子”。

2、告诉幼儿有一首关于橘子的好听的歌。

## 二、欣赏歌曲

### 1、完整欣赏第一遍

提问：你觉得这首歌曲好听吗？听了以后，你感到怎样？

### 2、完整欣赏第二遍

提问：你觉得什么地方很好听？（根据幼儿所讲之处加以重复欣赏）

### 3、幼儿听歌曲自由表现。

## 三、游戏：“开橘子船”

幼儿每人拿着“橘子船”自由表现，到最后“开到谁的嘴里边”，让幼儿自

由发挥，并把“橘子船”开到同伴的嘴里。

在看看说说中引出了橘子船，由此，我们自然而然地导入了活动主题。在欣赏第一遍时，孩子们也似乎没感受到什么，在第二次欣赏中，老师以语言、动作给予引导，使得孩子们也跟着老师一起做起了动作，个别孩子表现很投入。最后环节以游戏开展，兴趣很高，孩子们自由结伴随着音乐表现了起来，有的孩子边开“橘子船”边送进了同伴的嘴里。

活动中，如果音乐更完美的话，孩子们欣赏会更投入。

## 北师大版分橘子教案分析篇六

1、在熟悉旋律的基础上初步学习演唱歌曲。

- 2、体验开着“橘子船”与大家分享水果的快乐。
- 3、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

1、教师用的苹果、梨子、菠萝、橘子各一，配套图标一套（如图）。

2、幼儿人手一个橘子。

3、幼儿已熟悉《橘子船》旋律，会唱《水果歌》。

1。听着《橘子船》的旋律做律动“摘水果”。

师：果园的水果成熟了！我们一起来摘果子吧！

2。演唱《水果歌》。

幼儿根据教师逐一出示的水果，演唱《水果歌》进行练声。如，教师出示苹果，幼儿演唱：“来来，我是一个苹果，果果果果果果……”

1、自由想象。

师：橘子瓣儿像什么？（鼓励幼儿用完整的语句大胆讲述，并根据幼儿的讲述引出橘子船，出示图标一、二）。

2、理解歌词内容。

（1）橘子船要开了！它要开到哪里呢？请你们听老师唱一首歌。

（2）教师范唱后提问：小船开到谁的嘴巴里了？（幼儿回答后，教师出示图标三、四。）

(3) 教师再次范唱，一边唱一边逐一指图，帮助幼儿进一步熟悉歌词。

### 3、学唱歌曲，体验与大家分享水果的快乐。

(1) 幼儿在“开小船”的游戏情景中，学唱歌曲。（教师在幼儿面前巡回“开”着“橘子船”，带领幼儿学唱3~4遍，后面两遍教师可适时地将“船儿”开进幼儿的嘴巴里。）

(2) 幼儿大胆想象并替换歌词演唱。

师：小船除了可开到妈妈的嘴里边儿，还可以开到谁的嘴里边儿呢？（幼儿如说“开到爸爸嘴里边儿”，就替换原有歌词引导幼儿集体演唱。）

(3) 讨论和交流。

师：为什么小船要开到妈妈和其他人的嘴里边儿呢？

幼儿自己剥橘子，师幼一起唱歌，幼儿将橘子船开到教师或同伴的嘴巴里。

附：橘子船

剥个橘子瓣儿，像只小黄船儿。

小船开到哪儿？妈妈嘴里边儿。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

# 北师大版分橘子教案分析篇七

1. 运用多种感官感知橘子的主要特征和橘子酸酸甜甜的味道。
2. 愿意参加观察橘子的活动，学习用语言讲述自己的发现。
3. 体验分享橘子的快乐。

场景：水果店大盘子八只，内装与本组幼儿人数相等的橘子  
子□ppt课件

一、开火车从水果店回来：宝宝们，这是哪里啊？水果店里的水果真多啊，这是什么呀（苹果），它什么颜色？这又是什么呢（香蕉）是什么颜色的呢？这是什么呀（橘子）？秋天，橘子丰收了，我们买些橘子回去吧。

幼儿人手一个橘子，开火车回到座位上

## 二、感知橘子的外形特征

橘子宝宝提问：

1. 请小朋友看一看，我是什么颜色的、什么形状的？（有黄黄的，有青青的，圆圆扁扁的）
2. 请你摸一摸我有什么感觉？（橘子软软的）
3. 再请你用小鼻子闻一闻我有什么气味？（清香的气味）
4. 橘子宝宝小结：小朋友说得真好，我长得有黄黄的，有青青的，我的身体是圆圆扁扁的，摸上去软软的，我身上还有一股清香的味道呢！

## 三、感知橘子的内部特征

橘子宝宝：

2. 哎，怎样打开？从哪里打开最容易？（软的一头）

3. 教师示范，幼儿看。

大拇指在软的一头挖一个洞，把皮慢慢地往下剥，一片一片的，剥成花瓣状。

师：看看像什么？（橘子花）

4、鼓励幼儿自己动手剥橘子，剥成橘子花，观察橘子的内部特征。

师：剥开皮的橘子是什么颜色的？（橘黄色的）

剥开皮的橘子是什么样的.？（一囊一囊的）

一囊一囊的像什么？（像月亮、小船、饺子、香蕉等）

四、幼儿品尝橘子，说说品尝后的感觉。

师：想不想来尝尝我是什么味道的呢？那就赶快拿一囊品尝一下吧（酸酸甜甜的）

小结：哦，我是酸酸的，甜甜的，我里面还有一颗颗白色的小珠子，吃的时候要吐出哦，吐出的小珠子不能乱扔，要放在小盘子里。小朋友，我是非常有营养的水果，大家都要喜欢我哦。

五、与同伴、爸爸妈妈或爷爷奶奶分享品尝橘子

今天爸爸妈妈、爷爷奶奶也来了，小朋友，赶快请他们也来尝尝我吧

## 六、猜谜结束活动

小朋友一边和爸爸妈妈品尝我，一边动动脑筋猜个谜语吧

小小红坛子，

装满红饺子，

吃了红饺子，

吐出白珠子。

对喽，你们真聪明，那就是我——橘子宝宝

## 北师大版分橘子教案分析篇八

1、学习运用多种感官感知橘子的主要特征和橘子酸酸甜甜的味道。

2、愿意参加剥橘子的活动，学习用语言讲述自己的`发现。

3、体验分享的快乐。

1、每组一只筐，内装与本组幼儿人数相等的橘子。

2、口袋1个，若干橘子。

3、每组一个餐点盘。

一、摸口袋。

1、摸一摸。

师：“今天老师带来了一个神奇的口袋，里面装了些什么呢？我请小朋友来摸一摸。”



2、 提问：师：“你摸到的东西是什么形状呀？”

幼：“圆圆的。”

师：“摸上去有什么感觉呀？”

幼：“软软的、不太光滑。”

(橘子摸上去是光滑的还是不太光滑的呀?幼：不太光滑。我们用一个好听的词来代替不太光滑，粗糙的。)

师：“那它究竟是什么呀？”

幼：“橘子。”

师：“是橘子吗?我们来看一看。(一边说，一边从口袋里把橘子拿出来。)

幼：“是的、是的就是橘子。”

二、 感知橘子的外形特征。

1、 师：“你们看过哪些颜色的橘子呀？”

幼：“绿色、黄色、黄色加绿色、橘黄色。”

2、 看一看：提问：(1) 师：“那橘子是什么样的呀？”

幼：“圆圆的、扁扁的。”

师：“那我们把话连起来说一说好吗？” 幼：“好。”

师幼一起说橘子是圆圆的、扁扁的，身上还有肚脐眼和按钮。

三、 感受橘子的内部特征。

1、师：“那橘子里面是什么样的呀？”（说什么的都有）

2、师：“那我们把它剥开看看里面究竟是什么样的？”

3、师：“我们先从有肚脐眼的这一面开始剥，还是从有按钮的这边开始剥呢？”

幼：“肚脐眼。”

4、师：“那老师来试一试看是不是从这面开始剥好剥些。”（一边剥一边说；橘子、橘子圆圆，橘子、橘子、扁扁，剥开黄黄的橘子皮，咋看像什么呀？【剥开橘子皮的橘子像什么呀？】）

幼：“花。”

师：“花儿花儿开开，哎，开出了什么呀？”

幼：“橘子。” 师：“这像什么呀？” 幼：“月亮、小船。”

5、师：橘子、橘子圆圆，橘子、橘子扁扁，剥开黄黄的橘子皮，咋看像朵花，花儿、花儿开开，开出许多小船（月亮），小船开到哪？（月亮走到哪？），宝宝嘴里边。

6、教师小结：师：“橘子的肉是橘黄色的，一瓣一瓣像月亮、像小船，水分多；有点酸、有点甜；有的橘子有种子，种子像一颗颗白色的珠子；吃的时候要吐出来，我们大家都喜欢吃橘子。”

#### 四、 游戏剥橘子。

师：“今天我们班来了许多的橘子宝宝，它们有大、有小，我们来比一比看哪组先剥完。”（师：“我们把剥下来的橘子皮放在哪里呀？” 幼：“垃圾桶里。” 师：“今天我们不把它摔到垃圾桶里，我们就把它放在盘子里，它可是有用的哦！”

五、大家共同分享品尝橘子酸酸甜甜的味道。

师：“小朋友们想不想尝一尝看橘子是什么味道的啊？”

幼：“想。”师：“那我们来尝一尝。”

师：“橘子是什么味道的啊？”

幼：“酸酸甜甜的。”

六、引导幼儿说一说，师：“小朋友你们还吃过哪些东西是用橘子做的呀？”幼：“橘子罐头、橘子糖、果冻、橘子汁、棒冰等。”

师：“小朋友们真棒，说出了这么多橘子做成的食品，今天老师也带来了几张橘子做成的好吃的图片”(ppt)

## 北师大版分橘子教案分析篇九

1、了解橘子的外形特征，能用简单的语言讲述橘子的认识和发现。

2、学习运用多种感官感知橘子，愿意探索剥剥橘子的方法。

3、体验观察、认识橘子和自己动手剥橘子、品尝橘子的乐趣。

1、每组一只筐，内装与本组幼儿人数相等的橘子。

2、口袋1个，若干橘子。

3、每组一个餐点盘。

一、教师搅动感官初步感知口袋里的橘子。

2. 师：“我请小朋友来摸一摸。请你告诉我，你摸到的东西是什么形状呀？” 幼：“圆圆的。”

师：“还能用什么办法知道呢？” 幼儿：“闻一闻” 教师：“我请一个小朋友闻一闻，请你告诉我你闻到了什么味道？”

教师小结：小朋友们刚刚摸到了圆圆的，味道橘子味的东西，我们猜猜是什么？（橘子）

二、通过看、闻、摸感知橘子的外形特征。

1、教师：刚刚我们说橘子什么形状的呀？（圆形）圆形会怎么样（滚动）那现在老师没人发一个，滚到你们面前。

3. 教师小结：原来橘子是黄色的、圆形的、摸起来凉凉的、硬硬的，上面有个硬硬的蒂，下面有个软软的肚脐。

三、通过感知了解橘子的内部特征。

1、师：“那橘子里面是什么样的呀？”（说什么的都有）

2、师：“那我们把它剥开看看里面究竟是什么样的？”

3、师：“我们先从有肚脐眼的这一面开始剥，还是从有按钮的这边开始剥呢？”

幼：“肚脐眼。”

幼：“花。”

师：“花儿花儿开开，哎，开出了什么呀？”

幼：“橘子。” 师：“这像什么呀？一瓢一瓢的橘子又像什么呀” 幼：“月亮、小船。”

5、师：橘子、橘子圆圆，橘子、橘子扁扁，剥开黄黄的橘子皮，咋看像朵花，花儿、花儿开开，开出许多小船(月亮)，小船开到哪?(月亮走到哪?)，宝宝嘴里边。

6、教师小结：师：“橘子的肉是橘黄色的，一瓣一瓣像月亮、像小船，水分多;有点酸、有点甜;有的橘子有种子，种子像一颗颗白色的珠子;吃的时候要吐出来，我们大家都喜欢吃橘子。”

#### 四、游戏剥橘子。

师：“今天我们班来了许多的橘子宝宝，它们有大、有小，我们来比一比看哪组先剥完。”(师：“我们把剥下来的橘子皮放在哪里呀?”幼：“垃圾桶里。”师：“今天我们不把它摔到垃圾桶里，我们就把它放在盘子里，它可是有用的哦!”)

#### 五、大家共同分享品尝橘子酸酸甜甜的味道。

师：“小朋友们想不想尝一尝看橘子是什么味道的啊?”

幼：“想。”师：“那我们来尝一尝。”

师：“橘子是什么味道的啊?”

幼：“酸酸甜甜的。”

六、引导幼儿说一说，师：“小朋友你们还吃过哪些东西是用橘子做的呀?”幼：“橘子罐头、橘子糖、果冻、橘子汁、棒冰等。”

师：“小朋友们真棒，说出了这么多橘子做成的食品，今天老师也带来了几张橘子做成的好吃的图片。教师小结：橘子可以做出这么多好吃的，我们的橘子皮也是有用的哦!它可以用来泡茶、放在冰箱里面除异味、预防晕车、治咳嗽、可以

用来做菜、煲汤。我们把剩下的橘子带给班级里的小朋友尝一尝吧！

## 北师大版分橘子教案分析篇十

- 1、 练习连续跳圈到指定地点。
- 2、 借助儿歌的节奏，有序的跳完所有的圈。
- 3、 分享丰收带来的喜悦和成功感。

1、 圈24个，椅子12把（当做小树）。

2、 橘子为幼儿人数的5——6倍，用夹子夹好悬挂在终点的绳子上。

### 一、 跳热身操。

1、 教师：秋天到了，果园里的橘子丰收了，我们要到果园里摘桔子，先跟着老师锻炼一下身体。

2、 操节：摘果子——上肢运动；举起篮子——体侧；把篮子放下——下蹲；很开心的跳舞——跳跃；擦汗——整理运动。

### 二、 摘桔子游戏。

1、 跟着教师从起点线跳到终点线。

教师：刚才我们是在空地上跳的，现在我们要练习从这些圈里一个接着一个的跳过去。

2、 幼儿自由练习跳圈。反馈：怎样跳圈可以不碰到圈？请个别幼儿示范。

3、 分组练习。请所有的小朋友在起点线后，接力练习，引导幼儿关注前面跳圈的小朋友在跳的时候有没有碰到圈。

4、 摘桔子。教师：每个人跳过圈以后只能摘一个橘子，放到终点的筐子里，然后从队伍的旁边跑回到队伍的最后，看哪一组最先完成。

### 三、 比赛摘桔子。

1、 教师引导幼儿以小组为单位进行摘桔子比赛，比一比哪一组小朋友摘得橘子多。让每个人轮流摘橘子，直到老师说停的时候就结束。

2、 游戏结束，请排队数数自己组的橘子数量，并记录在黑板上，比较橘子的数量。

### 四、 音乐活动：摘果子。

1、 教师：我们摘了这么多的橘子，你们还想吃什么水果？跟着老师来摘水果吧！

2、 幼儿听音乐，跳集体舞“摘果子”。

## 北师大版分橘子教案分析篇十一

### 《橘子船》

1、 愿意想象“一瓣橘子像什么”，并乐意欣赏歌曲；

2、 在吃吃、玩玩中体验开“橘子船的”的乐趣。

幼儿：观察过橘子的特点；

教师：将若干橘子剥好。

## 1、引出主题

## 2、交流：一瓣橘子像什么？

幼儿先自由交流，然后在集体面前讲述（教师鼓励幼儿大胆地用完整的语句讲述），最后教师引导幼儿想象橘子像船。

## 3、欣赏歌曲

1) 第一次欣赏，交流：橘子船开到了谁的嘴巴里？

2) 一边开橘子船来吃橘子，一边再次欣赏歌曲。

3) 律动。

## 4、游戏：橘子船找朋友。

教师与幼儿一起唱歌，并将橘子船开到乖宝宝嘴巴里。吃到橘子的乖宝宝要到集体前表演一个节目。并轮流进行。

小朋友很喜欢吃橘子这样的活动。他们的想象力真是很丰富，有的说：“一瓣橘子像玩玩的月牙”；有的说：“一瓣橘子像树叶”；有的说：“橘子像香蕉”；有的说：“橘子像玩具”；有的说：“一瓣橘子像小船”……请幼儿一边欣赏歌曲，一边吃橘子，他们很开、心。把橘子当船一样开到嘴巴里这样的吃法，对于他们来说更是觉得惊喜。所以他们在活动时特别积极，对音乐地欣赏效果比较好。这次活动不足的地方就是整合性不够强。

## 北师大版分橘子教案分析篇十二

1、师：“那橘子里面是什么样的呀？”(说什么的都有)

2、师：“那我们把它剥开看看里面究竟是什么样的？”



3、师：“我们先从哪一面开始剥呢

4、师：“那老师来试一试看是不是从这面开始剥好剥些。”（一边剥一边说；橘子、橘子圆圆，橘子、橘子、扁扁，剥开黄黄的橘子皮，咋看像什么呀？【剥开橘子皮的橘子像什么呀？】）

幼：“花。”

师：“花儿花儿开开，哎，开出了什么呀？”

幼：“橘子。”

师：“这像什么呀？”幼：“月亮、小船。

老师：恩，橘子剥开来，里面的瓢弯弯的，像月亮，像小船。

## 北师大版分橘子教案分析篇十三

本次活动我围绕主题《秋天的水果》，选取橘子这个农村自然物开展了这次小班科学活动。活动中能够使幼儿对生活中最常见的橘子有进一步认识，对橘子的内外特征有了较深的感知和了解。活动中通过看一看、说一说、摸一摸、猜一猜、做一做、尝一尝等活动方式不仅锻炼了幼儿动脑、动口、动手能力的培养促进了幼儿语言表达的完整和规范，同时也激发了幼儿大胆表达的欲望，调动了幼儿参与活动的积极性和思维的活跃性。