

分一分一教学设计北师大版 一分钟教学设计 (大全18篇)

发言稿是在正式场合进行演讲或陈述观点时，需要提前准备的文稿。在发言稿的撰写过程中，可以加入一些生动的例子和个人经历，使得演讲更加贴近实际生活。接下来，我们将为大家分享一些成功的发言稿案例，希望可以帮助大家更好地掌握发言的技巧和方法。

分一分一教学设计北师大版篇一

- 1、 正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、 知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

一、复习、导入：

复习生字：

师：秋天来了，秋天来了，院子里的果子熟了。瞧：苹果露出了红红的脸颊，来到我们二三班，谁来和他们打个招呼？
(出示课件生字)

呀，二三班的小朋友真是热情好客，都愿意和他们打招呼，那好吧，我们就开起小火车，快马加鞭来迎接我们的小客人吧！（开火车复习生字）

游戏导入：

刚才同学们生字记得那么好，老师很高兴想和大家玩个游戏好吗？老师先讲游戏规则：全体同学轻轻起立，两臂向前伸平，一动不动的站着，看谁坚持的最久。（播放课件：一分钟钟声）

生谈感受。

是总结导入：是啊，一分钟可以说很短，也可以说很长，在某种情况下，要克制自己坚持一分钟，也是不容易的。我们今天学了课文《一分钟》以后，对一分钟的体会会更深。

（出示课件：课题）

二、板书课题。

谁能带着刚才的体会读读课题？

齐读课题。

三、出示学习目标（一个学生读）

四、播放课件朗读：想一想题目中的一分钟在文中指的是什么？

个别回答，师及时评价鼓励。

五、初读课文，感知内容：

生自由读课文。

出示课件：自学指导

个别回答，师板书。

师：是呀，元元因为多睡了一分钟，却迟到20分钟，他会感到怎样？

六、品读课文

出示课件：朗读感悟。

元元非常后悔。（指导朗读）

你是从哪里看出元元非常后悔？

他叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”

他又叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”

（指导朗读）

出示课件：你想对元元说些什么？（同桌交流）

全班汇报。

师：同学们说得太好了，老师再让我们感受一下一分钟吧。

（播放：感受一分钟）

我看到大家是用心感受着时钟的一声声敲击，那现在我们带着这种感受齐读一遍课文吧！

七、是总结并完善板书。

师：经过这次深刻的教训，第二天元元会怎么做呢？请大家拿出课前发的纸写一两句话吧。

个别交流。

八、拓展：师讲另外一个一分钟的故事。

生谈感受。

分一分一教学设计北师大版篇二

通过观察分针、秒针的转动，让学生建立1分和1秒的概念，体会分与秒的关系，知道1分=60秒。亲身体验1分的长短、估

计1分有多长，从而感受时间的意义。

在具体活动中，充分表达情感、体验，并展示自己对新知识的理解。 情感态度与价值观：

培养学生从小养成遵守和爱惜时间的良好习惯。

建立1分的概念，掌握分与秒的关系。

尝试经历1分有多长时间。

自主探究合作学习、 情境教学法

钟面、多媒体课件

1. 认识秒针

观察钟表，你还认识钟表上的指针吗？

2. 反复体验，1分能干什么。

活动（一）：数一数自己的心跳

活动（二）：小组合作，1分内做自己喜欢做的事情

3. 听音乐，估计1分有多长。

4. 用自己喜欢的方法，估计几分有多长。

5. 观察钟面，自主探索分与秒的关系。

（1）认识秒针和秒。

（2）感受1秒有多长。

(3) 认识分与秒的关系。

(4) 强化练习，巩固新知。

活动（一）：火眼金睛试眼力

活动（二）：帮助小糊涂虫修改日记

活动（一）：1分记忆比赛

活动（二）：1分“木头人”比赛

说一说今天课堂上表现最棒的是谁，教师进行发卡评

价。通过这节课的学习你们有什么收获？表现最棒的是谁？

a类学生教材第79页的3、7题。

b类学生教材第79页的3题。

第2课 一分有多长

1、通过实际情境活动，让学生建立一分钟和一秒钟的概念，掌握分与秒的关系，知道1分=60秒。

2、通过实践活动，让学生亲身体验1分钟的长短，并感受时间的意义，培养学生的估测能力，同时，教育学生从小要珍惜时间的好习惯。

1、运动会上小明跑的真快，跑100米只用了16秒，得第1名，小华用了17秒，得第二名。

2、我们这里用的时间单位是什么？你们觉得秒比分大还是小？

3、今天我们就来认识时间的最小单位：秒（板书）

师：通过今天的学习，我们将学到什么新的数学知识呢？一起来看一看：（课件出示：学习目标：1、认识秒针，并能感受1分的长短；（记录自己一分内能做的事）（二）、实践活动、探索新知。

1、一分钟有多长

（1）认识秒针。

课件出示自学指导一：看一看说一说

仔细看课本77页的看一看，说一说。

思考交流：

在钟面上指出时针、分针、秒针，并说一说你是怎么区分它们的？

（1分钟以后交流）

（学生可能会说：

生1：又短又粗的是时针，又细又长的是秒针，另外一根是分针。

生2：时针走的最慢，秒针走的最快，分针走的不快不慢。）

（2）观察秒针。

a□现在让我们来看看秒针是怎样走的？

（出示课件钟表——秒针走一圈，分针走一小格的全过程）

生1：是一格一格走的，走一小格是一秒。并且有滴嗒滴嗒响。

（板书：秒针走1小格是1秒）

师：是啊，秒针滴嗒一声走过一小格就是一秒。下面请大家跟着老师一起来一次。“滴嗒！”那我们还可以用别的什么方法来记住一秒钟吗？（小组讨论）

b□我们还可以用拍一次手记住一秒，现在老师拍，大家猜猜是几秒。（拍五次）（跺一下脚、甩一下头等等）

钟面上走的最快的是秒针，它可以记录比一分钟还要短的时间。

c□你能在自己的钟面上拨出1秒、5秒、30秒吗？（学生操作。）

（3）分与秒之间的关系。

课件出示自学指导二：数一数，填一填：

1分=_____秒

交流：

师：你发现了什么？

生：秒针走一圈是60秒。

师：秒针走一圈，分针走多远呢？

生：分针走一小格，所以一分等于60秒。

师：是啊！秒针走一圈，分针走一小格是一分钟。（师板书：秒针走1小格是1秒，走一圈是（60）秒，也就是（1）分。1

分=60秒)

师：请大家把它读一遍。

2、一分能干什么呢？

师：刚才同学们已经认识了一分钟，那么一分钟能干什么呢？

(1)、组织1分钟的集体体验活动：数心跳。教师指导学生数心跳的方法：请同学们举起你的左手，用右手的三根手指按住这个地方，你感觉到它在动吗？（师走到学生中间边说边示范）

生：感觉到了。

师：跳动的地方就是脉搏，都找到了吗？没找到的同学可以请老师帮忙。（师帮助个别没找到的学生）

师：现在老师给大家1分钟的时间，请你数一数脉搏一分钟跳动多少次，准备好了吗？好，开始！（师用秒表计时。）

师：谁来告诉大家一分钟他的脉搏跳动多少次？（生自由发言。）

师：同学们这个年龄脉搏一分钟跳动一般在70——90左右，如果心情紧张或者是剧烈运动之后脉搏跳动会加快。请同学们回家后让爸爸妈妈帮你看时间，自己再算一算。

2、计时一分钟全体同学数一数自己脉搏，汇报自己一分钟心跳的次数。

3、教师小结。

1、教师准备题卡：画画、读故事、背口诀、口算、写字、数数或写数，学生从中任选一件自己喜欢做的事，然后计时一

分钟看看自己在1分钟能完成多少？ 师：请同学们在老师准备的几个活动项目中选择一项你最喜欢的活动，看一看你一分钟里能干什么？（口算、古诗、画太阳、背口诀、写汉字）
师：大家准备好了吗？准备好了我们就听时间裁判的指挥。

时间裁判：开始——停。

2、学生在小组内说说自己完成的情况，再在全班汇报。

师：请大家迅速统计你的完成情况。

师：谁来汇报一下？

生1：我1分做了16道口算。

生2：我1分大约读5遍古诗

生3：我一分大约画了16个太阳

生4：我一分钟背了2遍口诀。

师：听了大家的汇报，你们有什么想说的吗？

（一分钟能做许多事情。）

师：大家说得很好，我们在一分钟里做了这么多的事情，我真为你们骄傲！ 3、资料展示（课件展示，师相应进行解说）

师：老师今天给大家带来了一点小资料，让我们来认识一下世界上一分钟的威力吧：

(1) 世界上最快的飞机1分大约可以飞行15600米, 相当于大概1500个教室长。

(2) 地球上平均每一秒生下4个小孩，一分240个。

(3) 一分，银行点钞机大约可以点1500张人民币。

(4) 铅笔厂一分钟可生产1600枝铅笔。

师：一分能干的事情太多了，我们可不能小看它，一定要珍惜每一分。

1、估一估1分钟的长短

如果没有钟表，你能用什么方法估计一分钟有多长吗？

师计时，学生活动，记录下数据，在全班交流。

生1：我是用数数的方法，我慢慢的数到60下，估计就是一分了。

生2：我是用写字的方法，我写了25个字估计要一分钟。

2、在生活中你1分钟能干什么？和大家说一说。

生1：1分钟我能穿好自己的衣服

师：好样的，自己能做的事情自己做。

生2：我1分钟能吃一根香蕉。

生3：1分钟我能帮妈妈削2个土豆。

师：很好，帮妈妈做家务。

生4：我1分钟能擦干净我的桌子。

师：你真是个爱劳动的好孩子！

生5：1分钟我能查5个生字

师：你的学习效率真高啊！

师：现在离下课只剩1分钟了，请大家回想一下，这节课你有哪些收获呢？师：看来，时间对我们很重要，一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴，老师希望通过今天的学习你们能在今后的生活中珍惜每一分每一秒，做时间的小主人。

1、回家和家长一起比赛：一分钟拍球，一分钟跳绳，一分钟摇呼啦圈，然后记录结果到校后进行小组汇报。

2、回家搜集关于珍惜时间的名言佳句。

八、板书设计： 一分有多长

秒针走1小格是1秒，走1圈是60秒，也就是1分

1分=60秒

分一分一教学设计北师大版篇三

1、正确、流利、有感情的朗读课文。

2、在读、议中理解课文，在阅读中积累词语。

3、在读中感悟到时间的重要，不能因个人的喜欢而影响正常的学习生活，要懂得严格要求自己，珍惜时间。

感情朗读

在读文中感悟到一分钟虽然短，但却不能因此而放纵自己，学会珍惜时间，分秒必争。

对于重点的攻克，我主要采取让学生多读、听读、练读、赛读等形式。

对于难点的攻克，主要通过朗读课文中重点句子和词语来感悟。

一、复习导入

1、谈话：今天我们继续学习第7课，一起说课题，师板书提醒“钟”字，齐读课题。

2、复习生字，用钟、闹、吃、叹组词语。

过渡：字认得这么好，那一起来读读课文吧！

二、品读课文，感悟理解

1、指名分段读文

2、从最后一段入手讲读课文

投影出示：元元非常后悔。

质疑：读到这，你想知道些什么呢？（后悔什么、后悔迟到了二十分钟

（如回答第二个，那好我们一起看看他这二十分钟是怎么迟到的）

过渡：原因就藏在课文里，一起来寻找答案吧！

3、指名读第一自然段

a□重点指导朗读：元元打了个哈欠，翻了个身，心想：再睡一分钟吧，就一分钟，不会迟到的。

b□理解“哈欠”（加动作）

c□在朗读中读出无所谓，不在乎的语气

d□你有没有和元元类似的经历呢？

e□过渡：元元又睡了，事情真的像元元想的那样吗？

4、学习第五自然段

投影出示：第五自然段a□指名读，其他同学认真听，我想你们一定能找到答案的。

b□板书：迟到了20分钟

c□出示图2，看图说话

你从图上看到了什么？他的心情会是什么样的？

d□激情引读，你能读出元元此时的心情吗？

谈话：唉，奇怪了，明明只多睡了一分钟，怎么会迟到20分钟呢？这20分钟跑到哪里去了，我们一起帮元元找回来吧！

5、小组合作学习2、3、4自然段

a□小组学习

b□

1、明确学习要求

2、汇报交流：相机板书遇到红灯汽车开了走着上学

a□第二自然段

指名读，师谈话：咱们看元元着急去上学，所以他的动作很快。没想到走到路口

刚想走过去却遇到了红灯。于是元元不由得叹了口气

指导朗读，叹气（投影出示）（感悟出要是早一分钟就不会赶上红灯了。）

b□第三自然段

1、指名读

2、比较朗读他等了好一会儿。他等了一会儿。（你觉得那个等的时间长）

3、从“才”这个字你体会到了什么？

4、看图1说话（元元一边跑一边喊，等等我，可是车到点还是开走了）

5、第二次叹气与第一次比较，比较两次的不同。体会出元元现在的心情。（焦急、后悔）

师小结：要是早一分钟就不会遇到红灯，更不会错过汽车，就因为这一分钟让元元迟到了二十分钟。

c□第四自然段

1、指导朗读等阿等，一直（让你知道了什么）

2、元元等车时会是一种什么样的心情？那你读出来吧！

d□指导朗读最后一段

齐读换词理解元元后悔什么

三、回读课文加深理解

再次分段读文。

四、拓展延伸，实践感悟

1、现在你想对元元说些什么呢？

2、说话训练：如第二天闹钟又响了。

3、交流珍惜时间的名言警句。

最后老师送给同学们一句话，并以此与大家共勉：

珍惜时间，从一分一秒做起。

五、写字叹、哈

1、指导观察

2、互相提醒

3、师范写

4、同桌互评

分一分一教学设计北师大版篇四

1、复习“钟、零”等9个认读字和“欠，元”等8个四会字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

3、使学生知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间，

不能因为个人的喜好而影响正常的学习生活，要做遵守时间的孩子。

教学重点：识字写字，有感情地朗读课文。

教学难点：在朗读中揣摩并体会元元的心理，感悟时间的宝贵。

一、复习生字词语：

摘苹果，出示苹果，指名摘，开火车读，齐读。

闹钟 翻身 叹气 哈欠 决定 迟到 后悔 书包 影子

二、听音乐，导入新课

同学们，苹果摘得真好，老师奖励你们听一段音乐《时间歌谣》。好听吗？我们刚听这段音乐用了一分钟，是不是很短，都没听够？但有时候短暂的一分钟却能变成20分钟，想知道是怎么回事？我们一起看课文《一分钟》，齐读课文。

三、整体感知课文内容

1、范读课文，回答问题：文中元元只多睡了一分钟，却迟到了20分钟，时间都浪费在了什么地方？课件出示：

2、请同学们再默读课文，找出元元时间浪费在了哪儿，看看你会填空吗？课件出示：

因为多睡了一分钟，所以（ ）；

因为多睡了一分钟，所以（ ）；

因为多睡了一分钟，所以（ ）；

因为多睡了一分钟，所以最后（ ）。

可见一分钟的时间，是不是很宝贵？

四、体会心情，朗读感悟。

1、学习第一件事

我们一起跟着元元看看一分钟是怎样变成20分钟的，在路上都发上了什么，首先他们来到了哪儿？指名朗读。

指导体会：元元叹了一口气，说：“要是早一分钟就好了。”指名读，体会元元后悔莫及的心情。齐读分组竞赛读。

2、学习第二件事

过了好一会，元元走过了十字路口，又到了哪儿？指名朗读。

采访：元元，你现在的心情怎么样？你后悔吗？为什么？你能尝试着读一下吗？你呢？〔多问几人〕。

是啊！等红灯时，元元已经够焦急了，眼看就要跑到车站，赶上公共汽车，车却开走了，怎么能不后悔啊！同学们，把你现在的心情送入文中来读给大家听。男女生对读，齐读。

因为没赶上公共汽车，元元只能走着去上学，那结果只有一个，怎样？从哪里看出来的？

3、学习第五六自然段

采访：元元，你迟到了，虽然老师不批评你，但是你的心情依然会怎样？你呢？元元？〔多问几人〕文中的元元是什么样的？从哪句可以看出来？从文中勾出来，指名朗读。

4、齐读第六自然段，说说：元元，你为什么后悔了？

我从同学们刚才的朗读中，听出了元元追悔莫及的心情。那么当初他多睡一分钟的时候，知道一分钟有多重要吗？让我们来自由朗读第一自然段。

5、朗读第一自然段

你感受到了元元什么态度？读一读，让我听出无所谓、不在乎的语气。

五、引导感悟，拓展积累

1、角色扮演：你是元元的同学，你会对他说：“……。”

你是元元的老师，你会对他说：“……。”

2、老师这儿也有一些数据：打字员一分钟可以在电脑上打200个汉字，可口可乐厂家1分钟生产600瓶可乐，文具厂1分钟生产铅笔1600支，三峡水电站1分钟约发7万度电。可见，短暂的一分钟也是很宝贵的。我们千万不可以小看它。

3、你愿意用一句时间格言或诗句与元元共勉吗？让我们一同进步？

4、学了这篇课文，你有什么收获？写小练笔，元元，我要对你说：“……。”

5、说一说今后你用怎样的实际行动来珍惜时间？

分一分一教学设计北师大版篇五

3、结合生活情境，进一步体会生活中处处有数学。

学习按照一定的标准对身边的事物进行分类整理。

标准不同，分类的组别不同。

多媒体课件。

教学过程：

一、创设情境，引入课题

1、帮小熊整理房间，书柜。

学生纷纷献计，怎样才能把小熊的房间整理得干净整洁？

教师展示整理好的小熊房间，学生进一步感受分一分的必要性。

2、小组活动

活动准备：每组1个白色的圆片，2个红色的圆片，1个红色的三角形，2个白色的三角形。（我用圆片和三角形替换教材上的铅笔，是为了学生更容易操作，教师更容易展示。）

（1）、小组成员从信封中倒出圆片和三角形，再动手分一分。

（2）、小组汇报成果，并说明这样分的原因。教师根据学生的汇报演示具体分法。

第一种分法是按形状分：三个圆片分成一堆，三个三角形分成另一堆。第二种分法是按颜色分：两个红圆片和一个红三角形分在一起，一个白圆片和两个白三角形分在一起。

完成55页课堂活动，练习六1、2、3、4、题

教师用课件出示题，再读题。

学生理解题，再独立完成，最后展示结果。

1、请得到教师奖励的小朋友上讲台，先把得到奖励的小朋友分成两组，然后老师加入得奖的学生队伍，再把讲台上的人分成两组。（我把书上的5题和思考题组合并改编成这道实践操作题，一是为了让教师的教学资源—奖品再次得到利用，二是学生在形象的实践活动中，会更加积极地开动脑筋，发散思维。）

2、整理书包。

你在这节课中愉快吗？你收获了些什么？

分一分一教学设计北师大版篇六

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

教案设计：

一、复习、导入：

复习生字：

师：秋天来了，秋天来了，院子里的果子熟了。瞧：苹果露出了红红的脸颊，来到我们二三班，谁来和他们打个招呼？
（出示课件生字）

呀，二三班的小朋友真是热情好客，都愿意和他们打招呼，那好吧，我们就开起小火车，快马加鞭来迎接我们的小客人吧！（开火车复习生字）

游戏导入：

刚才同学们生字记得那么好，老师很高兴想和大家玩个游戏好吗？老师先讲游戏规则：全体同学轻轻起立，两臂向前伸平，一动不动的站着，看谁坚持的最久。（播放课件：一分钟钟声）

生谈感受。

是总结导入：是啊，一分钟可以说很短，也可以说很长，在某种情况下，要克制自己坚持一分钟，也是不容易的。我们今天学了课文《一分钟》以后，对一分钟的体会会更深。

（出示课件：课题）

二、板书课题。

谁能带着刚才的体会读读课题？

齐读课题。

三、出示学习目标（一个学生读）

四、播放课件朗读：想一想题目中的一分钟在文中指的是什么？

个别回答，师及时评价鼓励。

五、初读课文，感知内容：

生自由读课文。

出示课件：自学指导

个别回答，师板书。

师：是呀，元元因为多睡了一分钟，却迟到20分钟，他会感到怎样？

六、品读课文

出示课件：朗读感悟。

元元非常后悔。（指导朗读）

你是从哪里看出元元非常后悔？

他叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”

他又叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”

（指导朗读）

出示课件：你想对元元说些什么？（同桌交流）

全班汇报。

师：同学们说得太好了，老师再让我们感受一下一分钟吧。

（播放：感受一分钟）

我看到大家是用心感受着时钟的一声声敲击，那现在我们带着这种感受齐读一遍课文吧！

七、是总结并完善板书。

师：经过这次深刻的教训，第二天元元会怎么做呢？请大家拿出课前发的纸写一两句话吧。

个别交流。

八、拓展：师讲另外一个一分钟的故事。

生谈感受。

分一分一教学设计北师大版篇七

一、教学目标：

- 1、有主动识字的愿望，能认识“钟、零”等8个字，会正确书写“欠、元、钟、哈、迟、闹”6个字。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、在读中体悟到时间的重要，不能因为个人的喜好而影响正常的学习生活，要做遵守纪律的孩子。

二、教学准备：

三、教学流程：

（一）活动激趣，导入新课

- 1、做游戏：全体同学立正站好两臂侧平举，一动不动地站立，坚持一分钟。你们觉得一分钟长吗？（很长）
- 2、小结：是啊，一分钟可以说很短，但有时也觉得很长，就象刚才，我们坚持一分钟也是不容易的。今天我们学了课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会一定会更深。（让学生切身体验一分钟的时间是不算短的。既可以增强课堂情趣，又可以增强学生的时间概念，便于深入理解课文内容。）

（二）做一分钟记字游戏

（1）老师出示课文生字词：

闹钟 丁零零 哈欠 迟到 决定 后悔 叹气

（2）师：请小朋友仔细看生字词，我给你们一分钟的时间赶

快记生字，比一比，看谁在一分钟内把生字词记得又快又准，好吗？开始吧！

（3）指名说说，一分钟内自己记住了几个生字词，是怎么记住的。

（4）重复做识字游戏，让学生尽量记住全部的生字词。老师用激励的语言，激发学生参与活动的兴趣，让孩子在游戏状态下记认生字。

（三）初读课文，认读生字，整体感知

生：看看拼音；多读几遍；问同学；问老师……

师：那就请小朋友自由读课文，边读边画出生字词。

那就请小朋友翻开课本美美地读读吧！

（师边巡视边让孩子标上自然段序号，将喜欢的段落多读一读。）

（四）读第一自然段，指导书写“元、哈、欠、钟、迟、闹”6个生字。

1、指名读第一自然段，评议。

师：课文一共有几个自然段呢？那请小朋友来展示一下自己读书的本领吧，谁先来读第一自然段？（评价性语言：第一个举手，你真勇敢！）

师：谁来评一评？

2、读了这一段，你知道了什么？

元元心里怎么想？找出来读一读。我也想读，可以吗？

3. 我的发现，在这一段中，有哪些字是我们这节课要书写的生字。

（评价性语言：你真是火眼金睛！）

4. 看来，元元他还想睡一分钟，那就让我们趁这个机会把这其中的6个生字各写一写吧！

重点指导书写：包。师：在这五个字中，“包”这个字我觉得难写，你们能教我写写吗？（其他四个生字让孩子自己去写。）

师：小朋友们，趁元元还要睡一分钟，我们就利用这一分钟的时间来写生字吧，看谁在这一分钟里写得又快又好。翻开书33页找到这五个字都写一个，开始啦！

生写生字，师巡回检查。

师在投影仪上展示学生的生字，先让孩子说他的优点，再指出他的不足。

师：瞧，元元多睡了一分钟，我们小朋友却写了6个生字了呢！真厉害！

过渡：事情真的正如元元所想的那样吗？他有没有迟到呢？

（五）再读课文2—6自然段，朗读感悟。

1、自由读读课文的2—6自然段，教师个别指导。

2、汇报：自己读后知道些什么？

师故意误导：哦，元元多睡了一分钟，所以只迟到了一分钟，对吗？

生：不对，不对！他迟到了20分钟。

师：元元只是多睡了一分钟，怎么会迟到20分钟呢？

生说出元元在路上发生的事情，师板书：遇到红灯；汽车开了；走路上学。

师：是啊，元元就因为这一分钟，使他迟到了整整20分钟，
（板书：迟到20分钟）

4、投影显示句子：“元元非常后悔。”

（1）理解“后悔”。

师：就是元元很责怪自己，觉得不应该为了多睡一分钟而耽误了20分钟的学习时间。

（2）元元因为什么而后悔呢？

（3）指导朗读这句话，注意读出元元后悔的语气。师引导：
谁来读一读这句话？（我听出了你心里的后悔）

5、朗读表现元元后悔的句子，读出相应的语气。

（1）师：元元是不是迟到了以后进教室才后悔的？那从哪些句子还可以看出他很后悔？请小朋友在书上找一找，读一读。

（2）师请小朋友读一读，相机贴出。

a□他叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”

b□他又叹了口气，说：“要是早一分钟就好了；”

c□元元红着脸，低着头，坐到了座位上。

师请小朋友读前两句时，可以真的叹叹气说说，让孩子感受元元心里的后悔。第三句可以读得缓慢些。

（六）比赛读句子

师：我早就听说我们班的小朋友很会读书了，今天愿不愿意展示给听课的老师看看？

生：愿意！

师：先和自己的同桌一起练一练这几个句子吧！

（同桌齐读，个别比赛读，男女生比赛读）

（七）有感情地朗读全文。

（八）与小闹钟做游戏巩固生字词。

1、师：现在，我们班来了很多的小闹钟和我们做识字游戏，喜欢吗？听，他们说了什么？“小朋友，我们是小闹钟，以后我如果提醒你起床了，你们可不要像元元一样睡懒觉哦，希望我们大家都珍惜我们的每一分每一秒，做一个与时间赛跑的人！”

2、做游戏巩固生字。

分一分一教学设计北师大版篇八

1. 激趣导入

生：好！

生：不对！

师：啊？为什么不对啊？

2. 初读感知课文

师：你们还别不信，咱们一起去看个动画片吧。看完之后你会发现，有时候啊，一它还就等于20！

动画看完了，请大家翻开课本，自己再读一读这个故事。读书的时候，要标出课文中的生字，借助拼音把生字读正确，老师要看谁读书的姿势最端正，要听谁读书的声音最甜美！开始吧！

3. 识字本课生字词

(1) 带拼音拼读。

师：勤劳的小蜜蜂把生字板送来了。谁当小老师，领着大家拼读第一行？

(课件展示：带拼音生词)

指名小老师带领分行拼读。

指导注意读准翘舌音“钟”“迟”，轻声“零”“欠”。

齐读。

(2) 除去拼音认读。

(课件展示：黑白蜜蜂以及去掉拼音的生字词，在学生的认读过程中蜜蜂逐渐变为彩色。)

师：美丽的小蜜蜂飞来了……

生：可它不漂亮啊。

生：我觉得它一点儿也不漂亮，灰灰的。

.....

师：觉得它不漂亮啊？想不想让它变得漂亮起来？

生：想！

师：那就要看看你们的本事了，没拼音宝宝的帮忙一分钟内认出它们！先自己试一下。

学生自由认读生词。

开火车读生词，在孩子的认读声中，小蜜蜂变为彩色。

4、随文识字，带任务再次朗读课文

(课件展示：屏幕上生词消失)

师：咦~顽皮的小蜜蜂把字宝宝藏哪儿去了？原来又藏到课文中了，我们再到课文中去和他们打个招呼吧，请大家再去读读这个故事，这次老师要求大家要标出课文的自然段。

(1)自由朗读，划分课文自然段。

(2)指名分段朗读课文，带任务听读。

师：我看到大家读得特别认真，你标了几个自然段？

生：6个。

师：那我就找6个同学分自然段来读一读课文，其他同学你们干什么啊？

生：听听有没有读错的地方。

生：听听谁读得好。

.....

师：说得真好，老师这儿还有个任务，请大家边听边思考一下在故事中为什么一等于20？

指明6个学生分自然段朗读。

评价朗读。

解决问题“故事中为什么一=20”。

(3)得出“元元”多睡了一分钟导致迟到了20分钟的结论。

(板书：多睡迟到)

5、融入情境、身临其境理解课文

(1)感受贪睡时“元元”的慵懒。

师：耽误了一分钟，结果迟到了20分钟，现在我们就去看看多睡一分钟时的元元。

(课件展示：多睡一分钟时的元元)

师：这时，在元元心里一分钟重要吗？

生：不重要。

师：此时，元元是什么心情呢？

生：他不在乎这一分钟。

师：谁能试着把元元当时的心情读出来？

(课件展示：再睡一分钟吧，就一分钟，不会迟到的。)

指名体会朗读

教师范读，引导体会“不在乎”的语气

集体有感情朗读

(2) 倒叙方式，揭晓结果。

师：事情真得像元元想得那样吗？他有没有迟到呢？请同学们自由读2—6自然段，找到答案。

学生自由朗读。

师：元元多睡了一分钟，他迟到了吗？迟到了多长时间？

生：他迟到了整整20分钟。

师：此时，元元的心情怎样？大家看课本32页的插图，用书上的一句话来说一说元元此时的心情。

生：元元非常后悔。

(课件展示：元元非常后悔。)

师：你知道后悔是什么意思吗？

生：做了不该做的事儿，心里非常难过。

……

揭晓结果，“元元非常后悔。”

理解“后悔”，指导朗读后悔的语气。

(3) 倒叙故事过程，体会人物心理活动。

师：元元是不是走进教室才后悔的？

生：不是。

师：当他错过红灯时，心情怎样？

生：后悔。

师：课文中元元是怎样说的？

生：要是早一分钟就好了。

(课件展示：红绿灯口，要是早一分钟就好了)

找出元元遇到的第一个难题。

体会朗读元元的语气。

揣摩元元的心理活动。

生：焦急、后悔、生气、自责、难过……

(课件展示：公共汽车站，要是早一分钟就好了。)

找到元元遇到的第二个难题。

入情入境，设身处地想象元元当时的心情、语言。

用各种自己体会到的心情读这句话。

生：太后悔了、面对那么多同学真不好意思、以后再也不能做这样的事儿了……

(课件展示：元元红了脸)

6、课堂小结、拓展思维

(1)小结课文，珍惜时间。突出中心、突破难点。

生：要珍惜每一分钟、时间很宝贵……

师：当元元听到我们这些话他一定会非常明白，每一分钟都应该好好把握。

(2)课外延伸。

师：其实一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行使11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，看来一分钟还真不可轻视，我们应该珍惜时间。

(课件展示：行使的汽车、印刷厂、农田收割)

7、课中休息

欣赏歌曲：《时间像小马车》

分一分一教学设计北师大版篇九

教学内容：北师大版小学数学教材二年级上册第六单元《时、分、秒》第二课时《一分能干什么》。

教材分析：本节课是在学生学习了“时与分”之间的关系后进行的。学生已经对时间有了一定的了解，知道了1时=60分。但是对1分的长短没有一个具体的感悟，教材通过体验、感知、估测等一系列具体活动，让学生充分感受一分、一秒有多长。同时学好本节课也能为今后继续学习“年、月、日”和“12时、24时计时法”做好铺垫。

学生分析：这一节课的教学对象是二年级学生。他们年龄小、爱动、好奇心强，课堂中容易疲劳，注意力易分散。根据这一特点，我采用了丰富多彩的多媒体辅助教学，激发他们的兴趣与好奇心，让学生在所创设的情境中快乐学习，通过观察、合作交流发现分与秒的关系。

教学目标：

1. 知识目标：通过“一分能干什么”的实践活动，体验1分的长短，知道1分=60秒，能进行简单的实践单位换算。
2. 过程与方法：提高学生认清计量时间的能力，并初步培养时间观念。
3. 情感态度与价值观：培养学生自觉珍惜时间的好习惯。

教学重点：体验1分的长短；掌握分与秒的换算关系，培养估算意识。

教学难点：通过活动感受1分有多长，并掌握分秒的换算关系。

教学流程：

一、创设情境引入新课

生：我听到了滴滴滴的声音

师：这滴滴滴的声音是秒针走动的声音

师：今天我们一起来学习比分钟更小的时间单位，它就是秒。生活中有很多地方都用到了秒，大家跟老师一起来看下面两幅图。展示图片（1、红绿灯；2、体育比赛）。

二、实践感知

1、体验1秒有多长：

师：生活中这么多地方都用到了秒，那1秒究竟有多久呢？我们来感受一下（播放1秒）

生：拍一下手。

师：你示范给大家看看，不错！谁还想到别的动作？

生2：敲一下桌子。

师：你的想法也不错，动脑筋思考了。谁还能说？

生3：眨一下眼睛。

师：这个想法真好。

生4：跺一下脚。

师：很有创意。摇头点头耸肩膀……

师：你们想到的动作可真多，现在让我们一起用你喜欢的动作再次感受一秒好吗？（跟着课件感受）

师：现在大家一定对一秒有了新的认识。

师：秒针在钟面上走动1小格是1秒，那秒针走动5小格呢？我们一起来感受一下。（播放5秒）

师：秒针走5小格就是5秒，那走1圈呢？我们一起来感受一下。（课件）

2、体验分和秒的关系

师：秒针走一圈是60秒，（板书）在60秒的时间里，分针有

什么变化？生：分针走了一小格。

师：分针走一小格就是多长时间？（板书：1分）

师：那1分和60秒有什么关系呢？

生：他们的时间是一样长的。（60秒=1分）

师：你的小脑袋真聪明，的确，他们表示相等的时间。

[板书：1分=60秒]（齐读）

师：1分=60秒，2分等于多少秒呢？

生：120秒

师：你是怎么知道的？

生1：我知道1分=60秒，2分就是2个60秒，合起来也就等于120秒。师：说的真好，我们一定要把分与秒的关系记好，1分=60秒。

三、活动体验

1、学生活动：一分能干什么

师：那1分我们能干什么呢？（板书：1分能干什么）

师：让我们亲自来试试。

师：请同学们在老师准备的几个活动项目中选择一项你最喜欢的活动，看一看你一分钟里能干什么？（数数、画太阳、背口诀、写汉字、读书、拍手）

师：大家准备好了吗？现在我们看着钟面，听老师的指挥。

预备——开始——停师：请大家迅速统计你的完成情况。

师：谁来汇报一下？

生1：我一分大约数了60个数。

生2：我1分大约画了16个太阳。

生3：我一分钟背了2遍口诀。

生4：我一分钟写了34个字。

生5：我一分钟读了34个字。

2、估计一分有多长

师：现在我们做个游戏轻松一下。

师：你们可以跟着音乐想怎么跳就怎么跳，想怎么扭就怎么扭，估计到了1分就坐下，比比看，谁估计的最准确。准备好了吗？预备——开始。

（教师观察第一个坐下的同学）

师：你是第一个坐下的，请问你是怎么感觉这一分钟的？

生：我从1数到60，数的不快也不慢。

3、资料展示（课件展示，师相应进行解说）

师：同学们在一分钟里能做这么多的事情，我真为你们骄傲，老师也给大家带来了一点小资料，让我们来认识一下世界上1分钟的威力吧：

（1）一分，银行点钞机大约可以点1500张人民币。

(2) 一分，中央电视台播音员大约可以播240个字。

(3) 地球上平均每一秒生下4个小孩，一分240个。

(4) 一分，汽车大约可以跑1200米

(5) 第14届世界杯足球赛中，德国队在最后一分时间进了一球，从而赢得了冠军。

(6) 6月30日11点59分，也就是香港回归倒计时的最后一分，香港回到祖国的怀抱。

师：一分能干的事情太多了，我们可不能小看它，一定要珍惜每一分。

四、拓展思维，课堂回顾。

师：同学们，你们认识了1分钟，了解了1分钟，现在老师想考考你们，你们敢接受挑战吗？请看题。

挑战第一关：下面的时间你们认识吗？

挑战第二关：填空：

1时=分 1时30分=（ ）分

1分=（ ）秒 1分20秒=（ ）秒

70分=（ ）时（ ）分 90秒=（ ）分（ ）秒

挑战第三关：填一填

小华每天睡9（ ），跳绳10下用7（ ），

小亮吃饭用了20（ ），小明跑50米用了12（ ）

分一分一教学设计北师大版篇十

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、在读、议中理解课文，在阅读中积累词语。
- 3、在读中感悟到时间的重要，不能因个人的喜欢而影响正常的学习生活，要懂得严格要求自己，珍惜时间。

教学重点：感情朗读

教学难点：在读文中感悟到一分钟虽然短，但却不能因此而放纵自己，学会珍惜时间，分秒必争。

教学措施：对于重点的攻克，我主要采取让学生多读、听读、练读、赛读等形式。

对于难点的攻克，主要通过朗读课文中重点句子和词语来感悟。

教学过程：

一、复习导入

1、谈话：今天我们继续学习第7课，一起说课题，师板书提醒“钟”字，齐读课题。

2、复习生字，用钟、闹、吃、叹组词语。

过渡：字认得这么好，那一起来读读课文吧！

二、品读课文，感悟理解

1、指名分段读文

2、从最后一段入手讲读课文

投影出示：元元非常后悔。

质疑：读到这，你想知道些什么呢？（后悔什么、后悔迟到了二十分钟

（如回答第二个，那好我们一起看看他这二十分钟是怎么迟到的）

过渡：原因就藏在课文里，一起来寻找答案吧！

3、指名读第一自然段

a□重点指导朗读：元元打了个哈欠，翻了个身，心想：再睡一分钟吧，就一分钟，不会迟到的。

b□理解“哈欠”（加动作）

c□在朗读中读出无所谓，不在乎的语气

d□你有没有和元元类似的经历呢？

e□过渡：元元又睡了，事情真的像元元想的那样吗？

4、学习第五自然段

投影出示：第五自然段a□指名读，其他同学认真听，我想你们一定能找到答案的。

b□板书：迟到了20分钟

c□出示图2，看图说话

你从图上看到了什么？他的心情会是什么样的？

d□激情引读，你能读出元元此时的心情吗？

谈话：唉，奇怪了，明明只多睡了一分钟，怎么会迟到20分钟呢？这20分钟跑到哪里去了，我们一起帮元元找回来吧！

5、小组合作学习2、3、4自然段

a□小组学习

b□

1、明确学习要求

2、汇报交流：相机板书遇到红灯汽车开了走着上学

a□第二自然段

指名读，师谈话：咱们看元元着急去上学，所以他的动作很快。没想到走到路口

刚想走过去却遇到了红灯。于是元元不由得叹了口气

指导朗读，叹气（投影出示）（感悟出要是早一分钟就不会赶上红灯了。）

b□第三自然段

1、指名读

2、比较朗读他等了好一会儿。他等了一会儿。（你觉得那个

等的时间长)

3、从“才”这个字你体会到了什么？

4、看图1说话（元元一边跑一边喊，等等我，可是车到点还是开走了）

5、第二次叹气与第一次比较，比较两次的不同。体会出元元现在的心情。（焦急、后悔）

师小结：要是早一分钟就不会遇到红灯，更不会错过汽车，就因为这一分钟让元元迟到了二十分钟。

c□第四自然段

1、指导朗读等阿等，一直（让你知道了什么）

2、元元等车时会是一种什么样的心情？那你读出来吧！

d□指导朗读最后一段

齐读换词理解元元后悔什么

三、回读课文加深理解

再次分段读文。

四、拓展延伸，实践感悟

1、现在你想对元元说些什么呢？

2、说话训练：如第二天闹钟又响了。

3、交流珍惜时间的名言警句。

最后老师送给同学们一句话，并以此与大家共勉：

珍惜时间，从一分一秒做起。

五、写字叹、哈

1、指导观察

2、互相提醒

3、师范写

4、同桌互评

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

分一分一教学设计北师大版篇十一

活动目标

通过活动让学生感受一分钟的长短，了解一分钟的作用，从而体会到时间的宝贵，意识到要珍惜时间，要合理运用时间。

活动准备

课件、学生的课前调查表和生活记录表，呼啦圈、短绳、皮球等。

活动过程

一、动画导入，感知一分钟

1. 先播放学生非常感兴趣的动画片《狮子王》一分钟。突然，画面消失。学生焦急等待一分钟。教师接着进行现场采访，形成前后对比，让学生感知一分钟的长短快慢。

2. 交流：你对等待的一分钟和看动画片的一分钟，分别有什么感受和看法。

二、实践活动，体验一分钟

活动一：“全体总动员”，学生用自己喜欢的方式进行一分钟展示会，跳绳、跑步、写字、画画等，然后学生汇报：我一分钟能（），并进行小组活动，交流自己的收获。

活动二：“争当小主播”，汇报课前调查的成果。

1. 学生交流调查情况。

我的小调查

妈妈的职业是（），她一分钟能（）

爸爸的职业是（），他一分钟能（）

（），一分钟能（）

2. 老师展示自己查找的资料，拓展认识。

会计一分钟能数300张人民币。

铅笔厂一分钟能生产铅笔1600枝。

喷气式客机一分钟能飞行18千米。

3. 谈活动体会。

三、情境感染，感受一分钟

情境一□cai放映《珍珠港》影片中医护人员争分夺秒抢救重伤兵的录像。

1. 讨论观后感。（板书：时间就是生命）

2. 说一说：生活中，你还从哪里感受到“时间就是生命”。

3. 算一算：如果你们每天浪费一分钟，那么1年□xx年、一辈子浪费的时间是多少。

情境二：比一比，哪个小组成员最先系好红领巾。评选“又快又好”的优胜小组。

1. 苯涣颯核们为什么取得了胜利。（小结：时间就是胜利）

2. 菟卣菇涣颯耗慷勾幽睦铜惺芍绞奔渚褪鞘だ。

情境三□cai展示火腿肠工作流水线、田径比赛、考查场景等图片。

四、实例对比，巧用一分钟

1. 苯涣鞣髯缘纳活记录表。

我做的事情

我用了几分钟

我的评价

穿衣

叠被

刷牙

洗脸

吃早餐

整理书包

(1) 把你做这些事所用的时间与同学、老师进行比较，说说哪个时间最合理。

(2) 通过比较，你觉得自己做得怎么样？请在“我的评价”一栏给自己一个评价，说出自己的理由。

2. 笔导活动。

(1) 请根据学校的作息时间表，并结合自己的实际，合理地设计一张“我的生活时间安排表”。

(2) 课后请同学们搜集关于时间的格言、谚语，想想它对你有什么启发？并选择自己喜欢的制作成书签。

文档为doc格式

分一分一教学设计北师大版篇十二

1. 认识5个生字。

2. 有感情地朗读课文。

3. 理解诗歌的内容，体会诗歌表达的思想感情，激发热爱祖国的情感。

理解诗歌的内容，体会诗歌表达的思想感情，激发热爱祖国的情感。

结合历史背景理解一些含义深刻、感情强烈的诗句。

搜集有关香港回归的资料。

1、师谈话：有这样一首歌“100年前我眼睁睁地看你离去，100年后我期待着你回到我这里。沧海变桑田抹不去我对你的思念，一次次呼唤你，我的1997年。”这首歌的名字就叫《1997》在这一年，发生了一件举世瞩目的大事，那就是香港回归祖国，在这一天里，中国人民欢欣鼓舞，今天我们要学的《最后一分钟》就描述了当时的情景。

2、齐读课题。

1、让学生以自己喜欢的方式初读课文，要求标出诗节，读准字音，读通句子，自己认为难读的地方多读几遍，查字典或联系上下文理解不懂的词语。

2、教师检查生字词语认读。同桌相互检查诗歌读的情况。

1、读着这首诗，哪些语句让你感觉热血沸腾？作上记号，写下你的感受。并且读给同学听，读出你奔涌的豪情，读出你内心的感动。

1、交流资料：

香港自古以来就是我们中国人的领土，它怎样被割让去了呢？迅速浏览一遍课文，找到相关语句，（虎门、旧条约）小组

交流资料，理解那一些历史，说说自己的感受。

2、感受仪式前的激动：

(2) 指名读第1小节。

(3) “让我拉住你的手”“听你越走越近的脚步”作者用了什么手法？

(4) 齐读第一小节。

3、体验仪式中的自豪：

(1) 盼啊，盼啊，这激动人心的时刻终于来到了，庄严的政权交接仪式开始了，让我们全体起立，重温那激动人心的时刻。（课件提示）

(2)、此时此刻，你最想说什么？镜头上哪一幕给你留下了深刻的印象？

(3)、看，作者给我们捕捉了一些特写镜头，镜头上都有什么呢？（旗帜、旗杆、寂静的场面、微微颤抖的嘴唇、在泪水中一遍又一遍轻轻呼喊）

(4)、指名读第二节。应该读出什么样的语气？（激动高昂）生读、评议、师指导。男生读第二小节。

4、联想：师生交流，怎样理解作者的联想？用怎样的语气才能表现出这一段屈辱历史和人们今天的激动与鼓舞？（先深沉缓慢，后强烈高昂）生读、评议、师指导，女生读第三小节。

5、(1) 久别的、思念已久的亲人终于回来了，你会怎么做呢？

让我们伸开双臂，去欢呼着迎接我们的亲人吧！齐读第4小

节，读后评价：

自由地、有感情地朗读全诗。

分一分一教学设计北师大版篇十三

学习目标：

- 1、认识9个生字。会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

教学重难点：

重点：识字与朗读

难点：有感情地朗读课文。

教学方法：

引导自学、合作讨论、探究法

教具准备：

卡片、课件、录音带

教学过程：

第一课时

一、游戏导入

正式上课前，全体同学立正站好，两臂侧平举一动不动的站

立，看谁坚持得最久。然后让同学谈感受，再面向全体同学谈话。

你们觉得一分钟长吗？（学生自由交谈）

是啊，一分钟可以说很短，也可以说很长；在某种情况下，要能克制自己，坚持一分钟也是不容易的。我们今天学了。课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会一定会更深。

自读课文，想想题目中的“一分钟”，在课文中指的是什么。（学生自读后说一说）

元元在家里只多睡了一分钟，怎么会迟到分钟呢？原因就藏在课文的句子里。我们再读读课文，把你读懂的句子画下来，帮他把这分钟找回来，好吗？（学生读课文，画句子，分组讨论。）

二、朗读识字

1、让学生在课文中画出带生字的词语，自主认读、识记

2、在读课文的过程中指导学生给生字正音，注意读准翘舌音“钟、迟”，后鼻音“零”，鼻音“闹”。注意“欠”在“哈欠”一词中读轻声。

3、引导学生运用学过的方法自主识字，说说哪些字是自己已经认识的，从什么渠道或用什么方法认识的。如：

（1）熟字加偏旁识字：钟、零、闹、哈、迟

（2）熟字换偏旁识字：快一决、海一悔。

（3）猜谜语识字：“大门里边是市场”（闹）。

（4）运用汉字构字规律识字：哈、叹、钟、迟、悔

4、巩固识字。

(1) 同学之间相互考考生字是否认识。

(2) 用“找找说说”中的偏旁和字组成新字，比一比，看谁组得多。

(3) 游戏巩固：从“我会认”和“我会写”的生字中，选择几个，分组进行组词比赛，哪组组词多，哪组获胜。

三、拓展延伸

课后练习“找找说说”是组字练习，用偏旁“门、口、”和“尺、欠、合、中、市、又、井”等字可以组成：闹、哈、吹、钟、迟、进等字。如果学生用合、中、市、又、井等字，如果学生用“门”和“口”组成“问”、也应给予肯定。

四、课堂评价

分一分一教学设计北师大版篇十四

全体学生立正站好，手臂平举，坚持一分钟。

学生谈感受。板书课题。

1、听老师读课文，说说你明白了什么。

2、学生自我读课文，读准字音，再想一想课文中的“一分钟”指什么？

3、同桌互读课文，纠正字音。

1、元元只多睡了一分钟，怎样会迟到二十分钟呢？

a□自由组成学习小组，交流自我不一样看法。

b□全班交流。

2、思考：你觉得这一分钟重要吗？为什么？

1、复习全文生字。

2、学生以小组为单位，自主学习生字，给生字找朋友，说说识字的方法。

3、教师范写，学生在树上描红练习。

4、展示评比。

1、你们说一说“一分钟”能做哪些事？（自由想象说）

2、总结谈话：本课的学习促使大家都能对自己严格要求，珍惜时光。因为时光是最宝贵的。一分钟、一秒钟也要学习、珍惜。

把“一分钟”的故事讲给爸爸妈妈和小朋友听。

分一分一教学设计北师大版篇十五

1、理解课文，积累语言。

2、在读中体悟到时间的重要，不能因为个人的喜好而影响正常的学习生活，要做遵守纪律的孩子。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

在读中体悟到时间的重要，不能因为个人的喜好而影响正常的学习生活，要做遵守纪律的孩子。

用一分钟的时间复习本课字词，让学生感受一分钟，导入新

课。

(一) 教师范读课文，学生初步感知课文内容？。

(二) 理解课文内容

1、自由读课文，用“—”画出元元难为情的句子？。

2、请看图，用手指给同桌看哪个小朋友是元元，。

3、猜猜此时此刻的元元，内心什么感受呢。

4、齐读最后一段。

5、元元后悔什么呢？请读1—4自然段，找出能表现元元后悔的句子，读一读。

6、根据上下文理解下面两句话，并读出相应的语气。

a□他叹了口气，说：“我要是早一分钟就就好了。”

b□他又叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”

7、自由练读，指名来读，挑战朗读。

1、你们有没有和元元类似的`经历？（也许也是起床耽误了一分钟，还可能是什么情况耽误了？）

2、读拓展资料。

3、写一写：你想对元元说些什么呢？

1、有感情地朗读课文。

2、完成小作家

板书设计：

1分钟=60秒

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文，他讲述了元元多睡一分钟迟到二十分钟的故事。本节课的导入，我采用了用一分钟复习字词的方式导入，这样做既复习了字词又让学生感受到一分钟的长度，起到了一石二鸟的作用。在授课中我抓住元元说的两句话来展开教学，他叹了口气，说“要是早一分钟就好了”他又叹了口气，说“要是早一分钟就好了。”通过看插图来体会元元路焦急的等待和不停的叹息，体会元元深深的后悔。但在这一环节中我忽视了学生的学习兴趣，一味的牵着学生往前走，学生的学习效果不是很好，没有真正体会课文的内容，尤其在朗读句子时学生读得直白，断句，错词时有出现，读了两三遍还是较差，在时间的催促下，我只好匆匆的结束了本堂课的教学。

我认为，整节课我是抓住孩子的心理变化，完成了教学任务。也让学生亲身体会感受了一分钟。但新课程的理念没有落到实处，没有充分发挥学生的学习自主性。这也是今后在我的教学中所要学习和努力。

分一分一教学设计北师大版篇十六

2014考研数学复习讲究因“科”制宜

概率论与数理统计题型分析：

与“微积分”和“线性代数”不同的是，在概率论与数理统计中对基本概念的深入理解所占的比例相当大，而其中解题的方法并不多，涉及到的技巧是很少的（甚至可以说没有技巧），但对考生分析问题的能力要求高一些，概率论与数理统计中的一些题目，尤其是文字叙述题要求考生有比较强的分析问题的能力。

复习指导与解题技巧：

要想考研不是说从今年三月份开始就可以了，我认为从你考上大学那天开始，你就应该开始了，好好听课，别等到现在都忘得差不多了。所以说呢，第一阶段是没有起点的，那么这一段作为概率统计怎么复习？不能拿着过去学过的课本来看一看，做一做就不管了。为什么？第一，你所学过的东西不一定考，考的很多东西都没有学过，考研要的是新的方法，我们讲的基本概念，基本公式，基本方法要掌握，但你没有学过的方法也应该掌握。

在考试的时候很多学生都有看不懂题目的困惑，也比较着急。其实，看不懂题目一方面是因为做的题目比较少，另一个很重要的方面是对基本概念、基本性质理解的不够深刻，没有理解到这些概念的精髓和用途。建议学子一方面多做些题目，尤其是文字叙述的题目，逐渐提高自己分析问题的能力。另一方面花点时间准确理解概率论与数理统计中的基本概念，可以结合一些实际问题理解概念和公式，反过来，也可以通过做一些文字叙述题巩固概念和公式。只要针对每一个基本概念，要把它准确的理解，概念要理解准确，通过例子理解概念，通过实际物体理解概念。只要公式理解的准确到位，并且多做些相关题目，考卷中碰到类似题目时就一定能够轻易读懂和正确解答。

概率论与数理统计中的公式不仅要记住，而且要会用，要会用这些公式分析实际中的问题。我在这里推荐一个记忆公式的方法，就是结合实际例子和模型记忆。比如二向概率公式，你可以用这样一个模型记忆，把一枚硬币重复抛 n 次，正面朝上的概率是多少呢？这样才是在理解基础上的记忆，记忆的东西既不容易忘，又能够正确运用到题目的解决中。

考研数学是考研公共课中的拉分科目，如何与其他考生拉开距离，关键就在于复习时面面俱到，分分必争。现在正处于考研数学复习的强化阶段，希望考生们戒骄戒躁，沉下心认

真进行每一门科目的复习，考研教育网预祝考生们，复习顺利，金榜题名！

分一分一教学设计北师大版篇十七

教科书第8页的例题，第8~9页“想想做做”的习题。

分类是一种基本的数学方法，是学生进一步学习数学的必备基础。教材的编排体现了教学的层次性和学生学习的探索性。首先通过整理文具和学具，让学生在实际活动中初步学习把一些物体按一定的标准进行分类，并初步认识整理物品的常用方法。“想想做做”主要让学生通过观察、讨论、实践操作练习按给定的标准或自己选择标准对物品进行分类。

- 1、初步学会按一定的标准分类，并能在日常生活中初步应用。
- 2、培养整理学习用品和生活用品的习惯。
- 3、经历数学活动的过程，获得数学活动的积极体验。

提问：哪些东西应该放在文具盒里？哪些东西又应该放在学具盒里呢？你能把它们分出来吗？揭示课题：今天，我们一起来研究怎样把东西有规律地分一分。

1、寻求“分类”的策略。

(1) 同桌讨论：你准备怎样分？为什么这样分？

(2) 交流分的方法，相互评价。

2、动手操作，体验分类。

同桌合作把这些物品分别放入文具盒和学具盒中，并说说每盒中的东西有什么不同。

3、反馈分类的结果。

在你们的帮助下，小兰也把东西整理好了，你们和她分得一样吗？（媒体演示）

4、小结。

刚才我们按这些物品的用途把它们分成学具和文具两类。在日常生活中经常需要我们按照一定的标准将一些物品分一分，这样东西的摆放就显得更整齐了，我们用起来也更方便。

5、练一练。

“想想做做”第1题。想一想：下面的动物哪些生活在水里？圈一圈：把能在水里生活的动物圈出来。说一说：你认为哪些动物生活在水里。

1、“想想做做”第2题。

继续播放《小兰的星期天》：小兰在小朋友的帮助下顺利地整理好了自己的书包。这时电话响了，妈妈接了电话后说，有客人要来，她要上街去买菜，让小兰做妈妈的“小帮手”，收拾一下家里，小兰高兴地答应了。客厅的桌上摆着许多东西，把它们放在两个袋子里，该怎样放才合适呢？我们一起和小兰来比一比，看谁分得又快又好。

学生以小组为单位，拿出课前准备的物品进行分类，选2~3个小组上台演示，说说分类的依据。

2、“想想做做”第3题。

继续播放《小兰的星期天》：整理好客厅后，小兰来到弟弟的房间，瞧，调皮的小弟弟把玩具扔得满地都是。

（1）说说它们各在哪里行驶。

(2) 客人就快来了，我们来帮帮小兰好吗？就根据刚才那些玩具在哪里行驶的特点来分一分。学生把同类的玩具作上相同的标记。

(3) 同桌互相检查。

(4) 你还能按别的特点来分一分吗？

分一分一教学设计北师大版篇十八

[背景介绍]

20xx年9月底，浙江省教育厅组建专家团赴青海省德令哈市、格尔木市支教，永康市实验学校倪静川老师执教的《最后一分钟》，尝试寻找诗歌教学与略读课文教学的有效契合点，既凸显了课文的诗歌文体特征，又不失略读课的略读味，实现了由文本解读式课堂转向语言学习型课堂、由内容分析式课堂转向学习策略指导式课堂的成功转型，对当下“关注文体，关注生本，凸显语用”的小学语文教学改革具有积极的意义。

[教学目标]

- 1、通过自主朗读，整体感知诗歌内容，初步感受诗歌韵律。
- 2、通过自主学习，借助材料读懂诗歌，体会诗歌表达的思想感情。
- 3、通过自主发现，初步感知诗歌的表现手法，积累语言形式。

[教学流程]

课前预热：哼唱《七子之歌》听一听旋律，读一读歌词。

一、由歌及诗，揭示课题

师：许多优美的歌，歌词就是一首优美的诗。《七子之歌》的歌词就是近代爱国诗人闻一多写的组诗。今天，我们要学习一首诗歌，就与这七子中的一子有关。（齐读课题：最后一分钟）

二、初读诗歌，整体概览

1. 自主朗读诗歌。

师：让我们自由朗读这首诗歌。读准字音，读通诗句。

2. 交流初步感受。

师：读完诗歌之后请你说说你的感受。你认为这是怎样的最后一分钟？请将关键词写在黑板上。

[学生板书]

三，读准词语，发现规律

1. 读准第一组词语，比较多音字的读音。

脊梁悄然落地旗杆

2、读顺第二组词语，寻找带韵脚的诗句。

风雨归程叩问嘴唇伤痕灵魂沸腾钟声

师：这些最后一个字韵母相同的词语，放在诗行的末尾，成为韵脚，就形成了诗歌的一大特点——押韵，读起来朗朗上口。老师把它们送回诗中，请大家再次朗读诗歌，注意这些带韵脚的诗句，看看读起来是不是特别地有韵味。

3、读懂第三组词语，提炼相互矛盾的问题。

欢腾—寂静—痛苦—欢乐—午夜—清晨

师：到诗中找出这3组词语所在的诗句，读一读，你有什么发现？或者有什么问题？

四、借助材料，自读自悟

1、学习方法复习。

师：有了问题不可怕，关键是想办法解决。回忆一下，在这个单元的学习中，或平时的语文学习过程中，遇到问题我们是用哪些方法来解决的？（根据学生发言罗列反复诵读、查找资料、同学讨论等常用方法）

2. 阅读策略指导。

师：由于条件限制，我们课堂上不能自由地查找相关资料。老师事先给每位同学准备了一份资料。（学生阅读资料）请选择在大量的文字资料中获取有效信息的最佳阅读方式是什么□a.从头到尾认真朗读一遍□b.快速浏览，获取有效信息。

师：请同学们借助刚才的几种学习办法，围绕黑板上的问题，反复研读，争取有新的收获。（学生借助材料，自主研读诗歌）

五、聚焦画面，局部精读

师：通过刚才的学习，哪个问题，你已经有了新的收获？一起交流一下。

预设交流点之一：感受“痛苦与欢乐”

（学生自由发言，大屏幕显示第三节）

我看见，
虎门上空的最后一缕硝烟，
在百年后的最后一分钟
才终于散尽；
被撕碎的历史教科书，
第页上，
那深入骨髓的伤痕，
已将血和刀光
铸进我们的灵魂。
当一纸发黄的旧条约悄然落地，
烟尘中浮现出来的
长城的脸上，黄皮肤的脸上，
是什么在缓缓地流淌——
百年的痛苦和欢乐，
都穿过这一滴泪珠，
使大海沸腾！

1. 读出痛苦。

(1) 圈点历史事件，感受百年屈辱。

师：在这首诗中，诗人回忆了哪些痛苦的历史，请你圈一圈。
（生交流）

师：关于这段历史，老师收集了一段资料，请看——（课件显示鸦片战争、签订一系列不平等条约和租界内中国人种种屈辱待遇的图片及影音资料）

师：看到这些，作为一个中国人，你的心情怎么样？（预设：辛酸、屈辱、难过、沉重、愤怒、悲哀、心痛等）

（2）反刍诗歌语言，读出百感交集。

师：诗人用哪些诗句表达了这种痛苦与屈辱？请画下来，读一读。（生交流）

2，读出欢乐。

师：此刻，伴随着发黄的条约悄然落地，百年的屈辱、百年的痛苦终于画上了句号。你的心情又如何？（预设：高兴、激动、兴奋、扬眉吐气等）

预设交流点之二：体会“欢腾与寂静”。

（学生自由交流，大屏幕显示第二节）

最后一分钟

是旗帜的形状，

是天地间缓缓上升的红色，

是旗杆——挺直的中国人的脊梁，

是展开的，香港的土地和天空，

是万众欢腾中x那的寂静，

是寂静中谁的微微颤抖的嘴唇，

是谁在泪水中一遍又一遍

轻轻呼喊着那个名字：

香港，香港，我们的心！

1. 读出画面。

师：在这最后一分钟里，举国欢庆，万众欢腾，诗人就像一个摄影师，捕捉到了许多特写镜头，从诗中，你仿佛看到了哪些欢腾的画面？又看到了哪些寂静的画面？（生交流）

师引读：所以在诗人的眼里，最后一分钟，是——

2. 凝成诗句。

师：同学们，在这最后一分钟里，摄影师们还抓拍到了很多很多的精彩画面，一起欣赏一下。（播放香港回归时精彩瞬间的经典图片）

师：在你的.眼里，这最后一分钟又是什么呢？是绽放的礼花？是欢庆的锣鼓？你能学着用诗的语言写一句吗？拿起笔，请写在第二小节后面。（生交流）

预设交流点之三：解读“午夜与清晨”

（学生自由发言，大屏幕显示第四小节）

此刻，

是午夜，又是清晨，

所有的眼睛都是崭新的日出，

所有的礼炮都是世纪的钟声。

香港，让我紧紧拉住你的手吧，

倾听最后一分钟的风雨归程，

然后去奔跑，去拥抱，让学生实实在在经历一个从“不懂”到“懂”的过程。在“不懂”到“懂”之间，凸显“生本课堂”的增量。

2. 立足于学习方法的引领，凸显略读课文教学。在教学时，借助相关资料，培养学生在资料中获取有效信息的能力，努力在课堂上给学生创设一个语文能力的训练场、习得所，努力凸显略读味。从大局看，本课的设计既是一种学习程序的组织，也是一种方法的引领。从局部看，本课有众多的方法指导，教师不断地通过教师导语，给予学生一种学习方法、阅读方法上的引领：“平时的语文学习过程中，遇到问题我们是用哪些方法来解决的？”“请选择，在大量的文字资料中获取有效信息的最佳阅读方式是什么？”……教材无非是一个例子，能让学生终身受益的是学习方法的迁移。

3. 立足于诗歌文体特征，紧扣情感线进行言语实践。本课教学中，紧扣诗歌的情感线，教师借助相应的教学手段帮助学生入诗融情，将抽象的意象具象化，通过想象，将静止的文字还原成生动的画面。同时，根据诗歌的文体特点及诗歌的表达特点，开展了诵读、仿写等切实可行的言语实践，在读中发现诗歌的言语秘妙，在读中品味诗歌的浓浓情感。

本课的教学设计较好地解决了诗歌教学与略读课文教学之间的矛盾，使“文体”“课型”得到了较为和谐的统一，值得学习和借鉴。