

最新三年级语文第二学期教学总结(大全14篇)

考试总结是在一段时间内对自己学习成绩和考试表现的回顾和总结，对于提高学习效果和指导今后的学习生活都具有重要意义。以下是一些经验丰富的同学写的军训总结范文，希望对大家的写作能够起到一定的启发作用。

三年级语文第二学期教学总结篇一

本周考试，三年级教学工作结束在即，驻足回眸一学期的教学，主要围绕三件事在进行：读书、写字、作文。因为一直铭记于老师的话：“教语文，就三件事：读书、写字、作文。这三件事做好了，语文不好也难。这三件做不好，语文要学好也难。”所以一学期来，围绕着这三件事实践、反思，不曾动摇。虽没有取得骄人的成绩，但亦如春园之草，不见其长，日有所增。进步虽缓慢，但真实、稳妥。

“书不读书熟不开讲”，一学期来，始终本着这一原则。初读时为了激活孩子的阅读期待，引发孩子的阅读兴趣，我通常采用“以疑促读”的方法。使学生萌发强烈的求知欲，主动去和文本亲密接触，从而产生读中解决问题的阅读愉悦，增强文本的吸引力。当初读文本正确流利后，再以读促读。本人惯用的伎俩是“沙场秋点兵”，全班齐读，挑出“大将”，站前面范读，通过“大将”声情并茂的范读，让学生感知什么叫“把书读熟，读出味道来，读书感受来，进而引导自我比对找出差距。在争当“大将”的荣誉感驱使下，再次齐读挑“大将”。

只管读，只管读。在反复的读中其义自现，在反复的读中感悟了然于心。对于一些句式整齐优美课文，读来更是此起彼伏，抑扬顿挫，就像合唱能够形成一种富于浸染和感染作用的场力。置身于场力之中的孩子，因获得自豪、融合的体验，

而更加热衷于朗读，能力也随之提升。印象最深的课文《长城和运河》、《庐山的云雾》、《槐乡五月》等，采用甲乙分角色读，孩子在游戏性质的竞争中，朗读变得活泼、投入、有趣。孩子们于快乐中将课文厮磨出八成熟。我也常被朗读的气势感染，因教学的圆融紧凑而自乐。

这学期的期中家长会，我一改往日公开课展示老师的做法，组织学生给家长做了朗读汇报。这既是学生朗读水品的展示，也是学生课余阅读的情况的汇报。此次朗读分为三部分：泰戈尔《飞鸟集》、现代诗、古诗词。四十分钟，三个板块，在舒缓的音乐声中娓娓道来，孩子们难以抑制内心的激动，忘情地诵读展示。

书写，是学生语文素养的具体体现，是教学中知识目标的重要组成部分。我深知，学语文一定要传承中国汉字文化，把字写好，这是基本。还可能因为本人喜欢书写的缘故吧，班级学生普遍对写字有着浓厚的兴趣。静心书写时都能做到横平竖直，撇捺舒展。但部分学生家庭作业中书写凌乱，不尽人意，可见书写是个静气凝神的细活，不能半丝心浮气躁。于是在教写字时，我尽量给孩子留足书写时间，先给孩子范写，分析结构，找准起笔、易错点，总结写字方法：一看二写三对照。并在学生每次作业前提醒孩子“提笔即练字”。反复叮嘱、强调，多半学生能正确、美观、整洁地书写。当然个人审美不同、悟性不一，不可能个个书写清秀端庄，但态度第一重要，尽力书写，稍有进步，就会表扬，毕竟兴趣又比结果重要嘛。在一次次表扬中，在一次次鼓励期待中，班级钢笔书写较之前半学期有了进步。

作文教学是本学期教学工作的重点。通过一学期的努力，学生写作作品稍有提高，我想这得归功于学生阅读量的增加，和练笔次数的增多。阅读有助于提升学生写作能力，但这不是一蹴而就的事，厚积而薄发，我深谙此道，忙于为孩子推荐、介绍、添置新书。当然提高写作能力，只是阅读目的之一。五一前夕，为了开阔孩子的阅读视野，充实孩子的阅读

内容，我买来一套国际大奖小说，一场饕餮盛宴在班级展开，59本书在班级流动起来。课余时间孩子们竞相借阅、传看。在读书分享会上，孩子们或说或写，发表了自己的读后感，一本书名报出，常惹来孩子一阵沸腾，读过的孩子一阵共鸣，没读的孩子跃跃欲试。孩子的语感、表达、思路，不再混沌不开，一点，一点，清晰，清晰。

只读不写，等于纸上谈兵。只有落实到笔头上，才是实实在在的进步。在作文训练实践中，我分三步进行：作前的指导、成文的批改及批后的讲评。在我看来，批后的讲评是最重要的教学环节，它既是对学生这次写作活动的经验总结，又为今后作文指明了努力方向。通常我会根据作文训练要求，选出有代表性的作文二三篇，进行典型讲评。让学生充分认识好文章好在什么地方，通过实例的分析、比较、评论，使学生对作文由感性认识上升为理性认识，以便今后更好地作文。同时对于作文中存在的问题集体讨论、修改。然后，引导学生结合自己的作文找差距，相互学习，取长补短，加以修改、补充。最后誊抄，再交老师复阅。反反复复的讲评、修改中，学生的思维能力、欣赏能力、表达能力得到提高。潜移默化地落实教育家叶圣陶先生说的“教是为了不教”的教育思想。

教学有法，教无定法，贵在得法。语文教学三件事：读书、写字、作文，在今后的教学实践中，将继续认真钻研、挖掘教材，努力探索有效、高效的教学方法。路漫漫其修远，我将求索不息。

三年级语文第二学期教学总结篇二

俗话说：十个手指有长短。一个班的学生学习成绩也会有参差不齐。我们首先要全面了解学生，根据本班学生的实际情况，制定可行的教学计划，因材施教，因人施教。现在的孩子大多是独生子女，生活条件十分优越，父母也比较关切孩子们的成长，而孩子们想得更多的是享受。这些孩子有的很自觉参与学习，主动学习，成绩比较好。优秀生容易滋生骄

傲的情绪，自以为了不起，容易满足，往往粗心大意，养成粗心、容易受挫的不良行为。有的孩子由于父母在外面工作，跟爷爷、奶奶生活，缺少管教，比较贪玩，对学习不够主动，成绩比较差。对于不同情况的学生就要采取不同的教学方法，因人施教。对这些学生，要淳淳善诱，正确引导他们虚心学习，树立远大理想。以“英雄模范”故事感染学生。老师要贴近学生心灵，做学生的知心朋友，做学生的第二父母，面向全体，教育好每个学生。

我们的教学任务，主要是在课堂完成，但也要延伸课堂才能做得更好。每节课四十分钟很重要，向四十分钟要质量，必须活跃课堂气氛，提高教学效果。在教学中，设计形式多样的学习活动，有利于激发学生的学习兴趣。让学生在 Learning 游戏中进行愉快地学习，更好地掌握知识。如，扮演课文角色，朗读比赛，背诵比赛，猜谜解字，讲故事等。在课堂教学中，要关注后进生的表现，要给他们表现的机会，及时表扬，增强他们学习的自信心。灵活使用激励性语言，让课堂气氛达到高潮，这样教学效果会更好。延伸课堂要做好反馈，不要布置了就不检查，这样学生可能会没有完成，或者忘记做了。督促学生完成课堂延伸的任务，更好地开拓学生学习的平台。

我们的教学必须联系生活，渗透生活常识的教学，人生道理的教育。通过学习，实践，掌握基本的学习技能，懂得做人的道理。教材是来自生活的，所以也是应用于生活。我们要教会学生学习，掌握基本技能，应用到实际生活中。对于学生怎样把所学的知识掌握得更好，就要从细从严入手。辅导学生不仅要耐心，还要细心。俗话说：严师出高徒。我们治学要严谨，才能培养高素质的学生。我们要鼓励学生参与生活实践，养成认真观察，亲自动手，学会积累知识的好习惯。

通过一学期的努力，我班整体素质有了很大提高，后进生进步很大，拉短了与尖子生的距离。全班学习成绩有了稳步提高。为了更好地提高后进生的成绩，今后还要努力抓好后进生的辅导工作。

三年级语文第二学期教学总结篇三

三年级教学工作结束在即，驻足回眸一学期的教学，主要围绕三件事在进行：读书、写字、作文。因为一直铭记于老师的话：“教语文，就三件事：读书、写字、作文。这三件事做好了，语文不好也难。这三件做不好，语文要学好也难。”所以一学期来，围绕着这三件事实践、反思，不曾动摇。虽没有取得骄人的成绩，但亦如春园之草，不见其长，日有所增。进步虽缓慢，但真实、稳妥。

读书。“书不读书熟不开讲”，一学期来，始终本着这一原则。初读时为了激活孩子的阅读期待，引发孩子的阅读兴趣，我通常采用“以疑促读”的方法。使学生萌发强烈的求知欲，主动去和文本亲密接触，从而产生读中解决问题的阅读愉悦，增强文本的吸引力。当初读文本正确流利后，再以读促读。本人惯用的伎俩是“沙场秋点兵”，全班齐读，挑出“大将”，站前面范读，通过“大将”声情并茂的范读，让其他学生感知什么叫“把书读熟，读出味道来，读书感受来，进而引导自我比对找出差距。在争当“大将”的荣誉感驱使下，再次齐读挑“大将”。只管读，只管读。在反复的读中其义自现，在反复的读中感悟了然于心。对于一些句式整齐优美课文，读来更是此起彼伏，抑扬顿挫，就像合唱能够形成一种富于浸染和感染作用的场力。置身于场力之中的孩子，因获得自豪、融合的体验，而更加热衷于朗读，能力也随之提升。印象最深的课文《长城和运河》、《庐山的云雾》、《槐乡五月》等，采用甲乙分角色读，孩子在游戏性质的竞争中，朗读变得活泼、投入、有趣。孩子们于快乐中将课文厮磨出八成熟。我也常被朗读的气势感染，因教学的圆融紧凑而自乐。

这学期的期中家长会，我一改往日公开课展示老师的做法，组织学生给家长做了朗读汇报。这既是学生朗读水品的展示，也是学生课余阅读的情况的汇报。此次朗读分为三部分：泰戈尔《飞鸟集》、现代诗、古诗词。四十分钟，三个板块，

在舒缓的音乐声中娓娓道来，孩子们难以抑制内心的激动，忘情地诵读展示。

写字。书写，是学生语文素养的具体体现，是教学中知识目标的重要组成部分。我深知，学语文一定要传承中国汉字文化，把字写好，这是基本。还可能因为本人喜欢书写的缘故吧，班级学生普遍对写字有着浓厚的兴趣。静心书写时都能做到横平竖直，撇捺舒展。但部分学生家庭作业中书写凌乱，不尽人意，可见书写是个静气凝神的细活，不能半丝心浮气躁。于是在教写字时，我尽量给孩子留足书写时间，先给孩子范写，分析结构，找准起笔、易错点，总结写字方法：一看二写三对照。并在学生每次作业前提醒孩子“提笔即练字”。反复叮嘱、强调，多半学生能正确、美观、整洁地书写。当然个人审美不同、悟性不一，不可能个个书写清秀端庄，但态度第一重要，尽力书写，稍有进步，就会表扬，毕竟兴趣又比结果重要嘛。在一次次表扬中，在一次次鼓励期待中，班级钢笔书写较之前半学期有了进步。

作文。作文教学是本学期教学工作的重点。通过一学期的努力，学生写作作品稍有提高，我想这得归功于学生阅读量的增加，和练笔次数的增多。阅读有助于提升学生写作能力，但这不是一蹴而就的事，厚积而薄发，我深谙此道，忙于为孩子推荐、介绍、添置新书。当然提高写作能力，只是阅读目的之一。五一前夕，为了开阔孩子的阅读视野，充实孩子的阅读内容，我买来一套国际大奖小说，一场饕餮盛宴在班级展开，59本书在班级流动起来。课余时间孩子们竞相借阅、传看。在读书分享会上，孩子们或说或写，发表了自己的读后感，一本书名报出，常惹来孩子一阵沸腾，读过的孩子一阵共鸣，没读的孩子跃跃欲试。孩子的语感、表达、思路，不再混沌不开，一点，一点，清晰，清晰。

只读不写，等于纸上谈兵。只有落实到笔头上，才是实实在在的进步。在作文训练实践中，我分三步进行：作前的指导、成文的批改及批后的讲评。在我看来，批后的讲评是最重要

的教学环节，它既是对学生这次写作活动的经验总结，又为今后作文指明了努力方向。通常我会根据作文训练要求，选出有代表性的作文二三篇，进行典型讲评。让学生充分认识到好文章好在什么地方，通过实例的分析、比较、评论，使学生对作文由感性认识上升为理性认识，以便今后更好地作文。同时对于作文中存在的问题集体讨论、修改。然后，引导学生结合自己的作文找差距，相互学习，取长补短，加以修改、补充。最后誊抄，再交老师复阅。反反复复的讲评、修改中，学生的思维能力、欣赏能力、表达能力得到提高。潜移默化地落实教育家叶圣陶先生说的“教是为了不教”的教育思想。

三年级语文第二学期教学总结篇四

本学期，我担任三年级语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结：

一、加强思想教育转变学习观念

1、要认真学习学校的各种规章制度，认真领会新课程标准的内容，严格执行有关教育教学方针；认真学习新课程标准的内容，严格执行素质教育新理念，并贯彻执行开学初制定的语文教学工作计划。学习语文教育教学新方法，新理念。在教育教学中做到以“学生为主，教师为辅”观念的转变。加强学生的思想教育，转变学生的观念，在教育教学中贯彻不热爱祖国、热爱家乡的思想教育，达到预期的教学效果。注重“以人为本”，努力培养学生“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。

2、认真学习语文教师职责，认真备课，认真批改作业。学生的每次习作都写出符合自己实际的评议，做到学生自评、同学间互评、再到教师评。一期下来，同学们的作文进步很大。

3、加强与学生、与学生家长之间的联系，召开学生家长座谈会，加强与家长之间的沟通和交流。教学工作中做到从“填鸭式教学向双边教学和启发式教学”方法的转变。课堂上师生互动，学生积极大胆发言，不断提出新的问题，培养学生自主创新学习的新方法。注重校内交流，虚心向同事们请教。积极参加学校举行的优质课、示范课等教研活动，写出符合自己实际的心得体会。注重理论联系实际的教学，鼓励学生到大自然中去学习，开展丰富多彩的课外活动。

二、教学常规工作要坚持不懈，不能放松

我在教学工作中坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做集自己知道的寓言故事，整理成册。搜集描写四季的古诗，制作诗配画。阅读课外书籍，写出读书笔记等。

4、在这些活动中，不仅使学生掌握了更多的课外知识，还培养了学生动手、搜集整理信息等能力，促进了学生的全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

5、严格要求，狠抓学风；

我对学生严格要求，狠抓学风。在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业拖欠作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。目前，大部分的同学都养成了勤学的习惯，形成了良好的学风。

6、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展；本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，

课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

三、取得成绩：

在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，为下学期的学习打下了基础。今后我将继续深化课堂改革，不断改进教学方法，争取教学质量得到不断提高。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务。通过这一学期的工作，我班28名的孩子，在思维方式上，在学习能力上，在学习成绩上，孩子们都有或多或少的进步。而且孩子也更懂事更可爱了……今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，尽量做到最好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级语文第二学期教学总结篇五

光阴似箭，日月如梭。转眼间这一学期已接近尾声，这学期我继续担任三年级四班语文教师兼班主任，一学期下来我感受颇多。在学校的统一组织领导下，我和全体同学共同努力，有计划的完成了本学期的教学任务。现将本学期的语文教学总结如下：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。抓好学生的学习习惯培养是我教学工作的重点。如：

- 1、每天早自习和中午到校后的小组学习活动，由小组长组织，无论老师在不在都一样，一起做作业读书等等，一学期下来效果真的不错。

- 2、我还注重学生正确坐姿和写姿和爱惜学习用品，因为学生还小，所有习惯的养成都需要老师很重复而耐心地讲解督促，一年来，我班学生已能养成良好的学习习惯。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的'学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成

为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念??引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（三）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在学校举行的作文比赛中，有周璇、李思瑶、汤靖同学还获了奖。

（四）加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动，认真撰写了教学反思。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

一学期下来，收获颇多，同学们进步较大，但由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班几个学生如吴胜鹏，谢云龙，弓永闯等，他们可能在习惯方面存在着的问题。写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。
- 2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。
- 3、就我个人而言，有时还有些情绪化。应当抓紧改正。

到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

三年级语文第二学期教学总结篇六

一晃半年过去，又到了总结学期教学的时候。回顾这一学期的语文教学，像海边拾贝一样，挑拣出几条连贯的线。

1、参加语文教师研修。这次的研修面向全体的语文教师，由专家亲自引领，由优秀团队打造观摩课，分成六个专题一次磨课，以完成作业的方式带领所有老师参与其中。

随着每个专题的学习以及自主完成作业的过程，我也跟着学习了很多以前缺乏的教学实践方法和策略：一是随文识字的教学策略，二是根据文本特点、教学方法策略等确定细致的教学目标，并在教学过程中一一落实每一条教学目标，三是有目标的选择观课角度，科学制定观课工具，四是根据文本内在的流程特点设计最优化的阅读教学流程，五是根据学段特点指导学生习作。

研修专题中有上课、观课、磨课、专家指导等视频，有各个阶段的教案设计，有

三年级语文第二学期教学总结篇七

一个学期的语文教学工作又告一段落了，在这个学期的教学工作中总结了一些经验，也存在着一些不足。就如下几点作本学期的教学工作总结：

1、听课、上课方面

本学期能超额完成听课任务，自我感觉与之前相比较还是有一点进步，但是感觉自己的成长速度不比第一年来美舍明显。在平时上课前提前认真备课，阅读教材内容，把握教学大纲，细心修改和完善每一课的ppt以最饱满的状态站上讲台，面对学生。课后反思比较及时，但是在最后一个星期的课文的教学过程中，时间比较仓促，内容的讲解速度还是挺快的，

反思有些滞后。

这个学期的作文教学一直困扰着我，感觉不知道该如何上好习作课。自己一直在摸索，尝试用范文引领学生掌握作文结构，语言的组织还是太糟糕。假期要好好钻研一下作文课的教学。

2、作业的批改和整理

本学期常规检查的作业除了《名师》、生字抄写本、大小作文、《悦读》。《名师》作业基本上都能按时完成批改，但是有小部分学生改错完成的不是特别的及时。生字抄写本基本上能一课一写，及时完成并批改，但是书写尚未全部达到我的要求。在后面的教学过程中书写必须巩固和加强。《悦读》完成了四分之三，但是感觉效果不太理想。小作文的批改，家长的一批完成情况不太理想，二批工作量太大，下个学期要重新调整批阅积累的方式。本学期，在教学上值得高兴的是，班级出现了一批热爱写作的学生，他们开始尝试主动写作。

3、语文素养的自我修炼

现在每天晚上能坚持抽出30~60分钟的时间读一读专业书籍或文学书籍，并能从中收获一些能运用到教学工作中的有效方法。但是，计划每天写教学案例或教育故事的设想，却因为时间不够而搁置。我想，作为一名教师，要有自己的教学积累和故事，特别是作为一名语文教师，要有一定的文学生成。教学案例和教育故事就是与自己生活休戚相关的内容，也是不错的题材。本学期未能坚持到底，希望后面的工作能慢慢坚持做下来！

通过自己的教学总结，也让我明白：作为一名语文教师，不论是教了一年或是十年，永远不能忘记积累自己教学过程中生成的一些东西。学习语文需要积累，语文教学也需要不断

的积累。只有在教中积累，在积累中教，才能不断地进步。

三年级语文第二学期教学总结篇八

作为语文老师，要尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中。今天本站小编给大家为您整理了三年级语文教学工作总结第二学期，希望对大家有所帮助。

本学期我继续担任三年级的语文教学工作。在工作中，我认真学习新课程标准及相关的理论知识，在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法。在工作中不断探索，不断反思，不断总结，不断改进自己的教学方法，认识自己的不足，找出自己与优秀教师的差距，虚心向经验丰富和具有先进教学方法的教师学习，取长补短，力求使自己在较短的时间里缩短与他人的距离，不断进步。经过一个学期的努力，我获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。以下是我对本学期的教学工作作如下的回顾与总结：

一、思想政治表现

我热爱祖国，热爱中国共产党，忠诚党的教育事业。我认真阅读报刊、杂志，及时收听广播，了解国内外大事，以清醒的头脑看待问题，分清是与非，对与错，时刻以一名合格的人民教师标准提醒自己，不断地严格要求自己，决不做出有损国家与人民利益的事情，尽自己的能力做好学校交给我的各项工作。此外，我自觉遵守学校的各项规章制度，不早退不迟到，认真学习新的教育理论，以新的教学方法指导教学，从而不断提高自己的教学方法。我严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

二、教育教学工作：

1、我认真备课，积极、细心地钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人，新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入地钻研教材，针对不同学生的个性差异，即备教材又备学生，寻找不同的教学方法对他们因材施教。此外，在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生们的语文能力、素养及语文水平都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。

2、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作，效果显著。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，就是运用多种不同的方法和事例，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野。因为只有语文水平提高，他们才能提高语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。

第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。本学期，我班的语文成绩在原本的基础上都得到相应的提高，我品尝到成功的喜悦。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，争取进步。

三、自我完善工作

为了提高本人自身的素质和教育教学能力，我积极参加各种教育教研活动和各种提高班的学习，学习相关的理论知识，收集更多宝贵的教育教学经验，利用课余时间阅读大量的教育教学书籍和报刊，汲取其精华，撰写读书笔记和读后感，取长补短，在学习中不断地取得进步。此外，本人在教学中还及时了解学生们的各种动态，积极地与科任老师和家长取得联系，对孩子进行思想教育，共同研究教育孩子的各种方法，使每一位孩子共同进步。

以上就是我在本学期的教育教学工作总结。希望在未来的日子里，我能在教育教学实践中以及与各位同事相互切磋中，不断积累经验，取得更佳的教学效果。

真是光阴似箭，一学期很快又过去了。回顾本学期的教学工作，感到很辛苦，同时也感到很欣慰。因为我的学生在本学期无论是阅读能力，还是写作能力都上了一个台阶，同时，他们的基础知识也都学得很扎实。现将本学期的教学工作从以下几方面作以总结：

一、努力提高课堂教学的时效性

开学初，教导处就要求各年级组开展联合体教研活动，并把如何提高课堂教学的时效性作为一个研究课题。我组在第一周的教研活动中就针对此课题进行了论坛。在论坛之前我也上网查阅了相关材料，从中有许多收获，在论坛中通过听同事的介绍，又有了一些新的收获。此次活动结束后，我就开始尝试改革自己的课堂教学结构，现在把自己在本学期是如何做的简单介绍如下：

1、强化预习，提高第一课时的课堂教学时效性

学习新课之前，我都要布置学生进行预习，以往的预习作业对学习不自觉的学生来说，是可完成可不完成的，因为那时我没有进行检测，使得许多学生钻了空子。本学期我改变了

做法，在第一课时，我重在检测学生的预习效果。上课后，我首先出示要求认识的字，开火车轮读，谁读不出来，就说明回家没有好好预习，就要受到批评，回家作业也要比别的同学多做。此外，我还检测学生对多音字、近反义词的记忆情况，多采用提问的方式。对于要求会写的字，我让学生交流完组词情况后，一般做一个两分钟记字游戏，就是让学生快速记忆字形，然后马上听写，学生挺喜欢这种小游戏的，记字效果也很好。这样一来，第一课时就节省出不少时间来，学生就可以做一些巩固性练习。对于内容简单的课文，有时一课时就可以结束。检查读书情况，我主要利用早读检查，采用指名读的方式，有时读一个自然段，有时读几句话。

2、在第二课时的教学中，努力挖掘训练点，培养学生的阅读能力和表达能力。

在备课时，我都反复研读教材，寻找阅读训练点和写作训练点。有的课文开头和结尾很典型，我就训练学生仿写开头和结尾。如《北京亮起来了》和《日月潭》一课，是典型的写景文章的开头和结尾，我不仅要求学生背下来，还要求学生仿照课文给《夸夸我的家乡》写个开头和结尾。有范文引路，学生写起来感到容易多了，也很有趣。有的课文段落很典型，比如是总分结构的段落，我就引导学生仿写段落。还有的课文中的句子很美，我也指导学生仿写句子。如学《春雨的色彩》一课，我指导学生通过想象仿写了两个句子，学生的想象力很丰富，写得美极了。对课文中的一些好的段落，我往往设计一些阅读题，用小黑板出示，让学生自己去审题，自己去完成，以训练学生的阅读能力。

总之，在第二课时的教学中，我努力做到学生自己能读懂的就不讲，学生读不懂的引导学生去读懂，对于有些难点问题要讲在点子上。

二、加大写作训练量，并保证作文质量，使学生写作能力又上一个新台阶

我一直比较重视训练学生的写作能力，我所带班级从一年级上学期起就开始进行看图写话训练，到了二年级，两个班的学生都有了一定的写作功底，能把句子写得完整、通顺。中上等生还能把作文写得比较生动，用上学过的好词，有的甚至能运用上比喻或拟人的修辞手法。到了本学期，教材中的写作训练加大了难度，不再是单纯的看图写话了，要求写写春天的景色、自己的家乡、熟悉的小动物等。在以往，这些写作内容是到了三年级才开始接触的。可见人教新课标教材的确是比以往的人教版教材和北师大版教材都要有深度。在教学当中，也确实有难度。幸亏我的学生写作功底好一些，但脱离了图，学生不知如何动笔去写。于是，首先我对学生进行了写作思路训练，让学生编写写作提纲，再根据提纲练写三段作文，懂得如何写开头和结尾。学生会写框架作文后，我又指导学生去写好一个段落，即在重点段落，要注意句与句之间的联系，要把段落写生动，写具体等。

本学期我所带班级学生每大周练笔两次，练笔形式多样，有时是仿写一个开头或结尾，有时仿写几句话，有时补写课文，对于教材中要求写的作文，每一篇我都用心去指导，在学生写好后，我又认真去批改。在批改当中，对于学生用上的好词，写出的好句子，我都用红笔画上波浪线。不要小瞧这些波浪线，对学生有很大的激励作用，每次发下作文本，孩子们都要在一起比比谁的波浪线多。批改完作文后，我都利用一节课的时间进行讲评。讲评时，公布每个同学的作文分数，读优秀作文，对于作文中普遍存在的问题进行讲解。我还把孩子们写的优秀作文发在我的博客中，并告诉孩子们如何上网浏览，这样做也调动了孩子们的写作积极性。本学期孩子们写的最令我满意的一篇作文是写自己熟悉的一种小动物，对于这篇习作，我是先指导，然后让学生观察，最后才让学生动笔去写。我给了学生一周的时间去准备，有些孩子家里没有动物，就让妈妈去买，有的买来小金鱼，有的买来小乌龟……习作完成后，我最大的感触就是孩子们写得非常真实，体现了我口写我心，没有抄袭的或者胡乱编造的。

虽然本学期为了提高学生的写作能力，我无形中给自己加大了工作量，每次批完两个班的作文，我也常感到很疲惫，但看到孩子们的作文一次比一次写得好，对作文没有恐惧心理，不厌烦写作，我也就感到很欣慰了。在本学期的作业检查中，我所带两个班的作文得到教导处肯定与表扬。

三、扎扎实实做好期末复习工作

本学期我注重提高课堂教学的时效性，因此课程结束较早，能有充裕的时间复习，在复习的第一周，我采用两条线同时走的方法进行复习。一条线是我把每个单元的基础知识点手写到一张试卷上，速印出来，让学生回家复习，第二天课堂上进行检测，每张检测卷我都及时批改出来，让学生订正。另一条线是让学生也做些综合模拟卷，但不贪多，目的是训练一下学生的审题能力，分析能力。在复习的第二周，我仍然是两条线同时走，一条线是重点复习书上的课后习题，语文园地里的练习题，另一条线是分大块复习拼音、词语、句子、阅读、作文，复习时做到讲练结合，即讲方法，又精练一些习题。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级(3)班、(4)班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

教学方面

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

(一)、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

(二)、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

班级管理方面

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三(3)班孩子大部分都是我一手带上来的，对于班风、工程部年度工作总结学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有老师都在一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

三年级语文第二学期教学总结篇九

在工作中不断探索，不断反思，不断总结，不断改进自己的教学方法，认识自己的不足。今天本站小编给大家为您整理了三年级语文第二学期教学工作总结，希望对大家有所帮助。

本学期我继续担任三年级的语文教学工作。在工作中,我认真学习新课程标准及相关的理论知识,在已有教学经验和教学方法的基础上,深入研究和学习各种新的教学方法。在工作中不断探索,不断反思,不断总结,不断改进自己的教学方法,认识自己的不足,找出自己与优秀教师的差距,虚心向经验丰富和具有先进教学方法的教师学习,取长补短,力求使自己在较短的时间里缩短与他人的距离,不断进步。经过一个学期的努力,我获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。以下是我对本学期的教学工作作如下的回顾与总结:

一、思想政治表现

我热爱祖国,热爱中国共产党,忠诚党的教育事业。我认真阅读报刊、杂志,及时收听广播,了解国内外大事,以清醒的头脑看待问题,分清是与非,对与错,时刻以一名合格的人民教师标准提醒自己,不断地严格要求自己,决不做出有损国家与人民利益的事情,尽自己的能力做好学校交给我的各项工作。此外,我自觉遵守学校的各项规章制度,不早退不迟到,认真学习新的教育理论,以新的教学方法指导教学,从而不断提高自己的教学方法。我严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高。

二、教育教学工作:

1、我认真备课,积极、细心地钻研教材,针对不同学生的个性差异,寻求最佳的教学方法因材施教。

教学就是教与学,两者是相互联系,不可分割的,有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此,了解和分析学生情况,有针对地教对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人,新课程倡导教师要转换教学角色,由老师的教变为学生主动地学。此外,每个学生都有自己的个性特点,每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此,在教学中,我认认真真地备课,深入地钻研教材,针对不同学生的个性差异,即

备教材又备学生，寻找不同的教学方法对他们因材施教。此外，在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生们的语文能力、素养及语文水平都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。

2、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作，效果显著。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，就是运用多种不同的方法和事例，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野。因为只有语文水平提高，他们才能提高语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。本学期，我班的语文成绩在原本的基础

上都得到相应的提高，我品尝到成功的喜悦。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，争取进步。

三、自我完善工作

为了提高本人自身的素质和教育教学能力，我积极参加各种教育教研活动和各种提高班的学习，学习相关的理论知识，收集更多宝贵的教育教学经验，利用课余时间阅读大量的教育教学书籍和报刊，汲取其精华，撰写读书笔记和读后感，取长补短，在学习中不断地取得进步。此外，本人在教学中还及时了解学生们的各种动态，积极地与科任老师和家长取得联系，对孩子进行思想教育，共同研究教育孩子的各种方法，使每一位孩子共同进步。

以上就是我在本学期的教育教学工作总结。希望在未来的日子里，我能在教育教学实践中以及与各位同事相互切磋中，不断积累经验，取得更佳的教学效果。

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(3)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分92分，及格率98%，优秀率85%。谢岩松、荆佳怡、卢鑫阳三位同学分别荣获年级语文、数学、英语三科总分第一、第四、第五名，现将具体工作总结如下：

一、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，

我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书，通过阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

本学期，我担任三年级的语文教学工作，回顾这一学期的教学工作，现从以下几个方面加以总结。

一、做得较好的地方。

1、课堂教学中，围绕单元整体教学，提高课堂教学效率。

上学期我用第八单元初步尝试单元整体教学模式，本学期我把八个单元全部用单元整体教学模式来备课、上课和复习。

为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，制定符合本班学情的自主学习卡，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻生本教育中的小组合作学习理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，挖掘教材与学生的切入点，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

2、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每组发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予金、银、卡奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4、加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

5、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

二、不足的地方和改进措施。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试中失分率很高。特别是作文，学生无法下笔，有些学生还不会写。我会在下学期加强阅读训练，提高语言表达能力阅读，关注学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识。在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力；加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

2、学生的语文主题丛书阅读的不充分，大部分学生不会批注。下学期重点指导语文主题丛书的批注方法，如勾画好词好句的方法、体会文章动人之处的方法、学写感想的方法等。

3、《芳菲童心》的利用率不高，大多数学生只是应付老师的任务而完成。下学期将专门拿出阅读课讲解怎样写阅读笔记，

把好的阅读笔记展览，供学生学习。

4、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草，还有的学生作业不能按时上交，或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。下学期将通过优等生带差生和联合家长共同管好差生这两种方法加强对差生的管理。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

三年级语文第二学期教学总结篇十

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，十分注重培养和激发学生的学习兴趣。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得

了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学。

2 习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

本学期中，加入了绘本的习作，让学生们体验生活本身是丰富多彩的，同时也是写作的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生的作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

三年级语文第二学期教学总结篇十一

时光荏苒，一学期的语文教学工作也画上了句号。

回顾这一学期的工作，有进步，有收获，也有一些遗憾。我感到既忙碌，又充实。

现将一学期的工作总结如下：

本学期为了让学生的基础知识技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，不断提高学生的知识水平。

比如：在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，类似这样的问题我进行了大力的更正、反复默写和抄写。

又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对近、反义词烦人积累等，我都逐一进行讲解或强调。

如何让学生能从“阅读”到“悦读”是一个关键。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书形式：小组读、男女读、抽生范读、教读等在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受来。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。

备课不充分或者备得不好，会严重影响气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。

虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没有兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

虽然这学期我们班的孩子都有进步，但是也存在一些让我遗憾的地方。

1、学生的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握不好。

2、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

3、培优补差工作有所欠缺。

这学期，我注重抓牢学生的基础知识，帮助学生打牢基础。很多学习接受较快的学生会觉得吃不饱，但是接受慢的学生就消化不了。我却没能很好的处理这两方存在的问题。

这样既耽误了优生的提前发展，也耽误了差生的进步。

4、缺乏对学生说话和写作的锻炼。

虽然在积累方面做得工作太少，但是让学生输出的机会少。

下学期要加大学生的写作练习。

5、家长配合不够。

说明我与家长的沟通不够，这将是我要认真思考的问题之一。

总之，这个学期语文的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中更上一层楼。

三年级语文第二学期教学总结篇十二

以下的内容是年级语文教学工作总结第二学期的三篇范文，让我们一起来欣赏一下吧！

本学期，我担任三年级语文教学工作。

这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。

为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结：

一、加强思想教育转变学习观念

1、要认真学习学校的各种规章制度，认真领会新课程标准的内容，严格执行有关教育教学方针；认真学习新课程标准的内容，严格执行素质教育新理念，并贯彻执行开学初制定的语文教学工作计划。

学习语文教育教学新方法，新理念。

在教育教学中做到以“学生为主，教师为辅”观念的转变。

加强学生的思想教育，转变学生的观念，在教育教学中贯彻不热爱祖国、热爱家乡的思想教育，达到预期的教学效果。

注重“以人为本”，努力培养学生“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。

2、认真学习语文教师职责，认真备课，认真批改作业。

学生的每次习作都写出符合自己实际的评议，做到学生自评、同学间互评、再到教师评。

一期下来，同学们的作文进步很大。

3、加强与学生、与学生家长之间的联系，召开学生家长座谈会，加强与家长之间的沟通和交流。

教学工作中做到从“填鸭式教学向双边教学和启发式教学”

方法的转变。

课堂上师生互动，学生积极大胆发言，不断提出新的问题，培养学生自主创新学习的新方法。

注重校内交流，虚心向同事们请教。

积极参加学校举行的优质课、示范课等教研活动，写出符合自己实际的心得体会。

注重理论联系实际的教学，鼓励学生到大自然中去学习，开展丰富多彩的课外活动。

二、教学常规工作要坚持不懈，不能放松

我在教学工作中坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

积极参与多媒体教学设计交流，观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、培养学生学习习惯，激发学生学习兴趣，提高学生的语文素养。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。

没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。

由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，

主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

“兴趣是最好的老师”，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

四、加强学困生辅导工作

首先得转正他们的思想，端正他们的学习态度，方能做到有实效。

学生是一个独立的个体，我们当老师的，最大的作用在于引导，正是所谓之的“师傅领进门，修行靠个人”。

一旦学困生形成依赖性，要是哪一天没有督促，他们又会开始慢慢地退步，所以还是应该探索行之有效的方法，让学困生能够真正地依靠自己的力量去纠正不好的行为，形成正确的思想及行为。

三、上期存在的不足：

经过全体同学的努力，语文期末检测成绩总分为：分，全班平均分为：分，全乡名列第名。

及格人，及格率为，均取得较好的成绩。

但还存在如下不足：

1、学生的拼音拼写有待提高；

- 2、学生阅读能力需要多加强训练；
- 3、作文的写作思路有待拓宽。
- 4、部分学生的思想教育还有待提高。

三年级语文教师□xx

xx年7月1日

光阴似箭，日月如梭。

转眼间这一学期已接近尾声，这学期我继续担任三年级二班语文教师兼班主任，一学期下来我感受颇多。

在学校的统一组织领导下，我和二班全体同学共同努力，有计划的完成了本学期的教学任务。

现将本学期的语文教学总结如下：

一、课堂教学中，做好备课准备，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与提高能力的主要场所。

陶艳珍老师说过她比较注重的就是要求学生课堂认真听讲。

因为她认为这是学生提高语文素养的最直接有效的途径。

这一学期，我在这一方面多下了一些工夫。

为了上好每一节课，学期初我仔细研读了教学大纲关于三年级的要求，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

课堂上努力创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，使学生在我的课堂上真的可以畅所欲言。

提高学生的听说能力。

此外，注重鼓励后进生，课堂上提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，生发出学习兴趣，并注意维护他们的自信心。

现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、 通过多途径培养学生各种能力与习惯，提高学生的语文素养。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯，构成浓厚的学风。

三年级仍然是学生养成良好习惯的关键所在。

针对本班学生好胜心强，优秀生较多的特点，我运用竞争机制。

尤其是对11个小组和副组长多次集体或单独谈话，给他们传输竞争与合作的意识，促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。

因此在期末测评中，9名小组长和1名副组长进入年级前20名。

让能当上学习小组长或副组长成为班级每个学生的光荣目标。

此外，每个语文早读组织两位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。

经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生爱读书的良好习惯，提高学生的写作能力。

我一直觉得读书是提高学生语文成绩更进一步说是提高学生语文素养的最轻松的方法。

几年来我一直坚持这样做，效果也很明显。

尤其是三年学生有了一定的识字量，求知欲强，一接触大量的课外书籍，就会产生强烈的读书愿望，他们不再停留在欣赏插图上，而是喜欢进行文字阅读。

因此我只是继续给学生提供读书的条件如：充足的读书时间，并不是提供阅读的书目。

学生们自然就会去阅读了。

大量的阅读量的积累带来的是班级浓厚的读书氛围和语文成绩的提高，更重要的学习语文的兴趣得以养成。

同时三年级下学期是学生写作的继续推进。

首先还是要激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。

同时注意练习写作之前做好充分的引导，每次训练都有一定的目的性和针对性。

并且注意写作完成之后的小组内共同评改活动。

这是很好的一个给学生互相学习互相指导的机会，也是我班作文水平迅速提高的原因之一。

通过学生们的努力，因此在学校举行的阅读作文竞赛中不少同学还获了一二等奖。

三、注意了培优转差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生优秀生较多，基础比较扎实，成绩突出，但也有几个后进生亟待转化。

为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我注意了培养优秀生的特长，让他们担任组长负责小组的学习事务。

并且把后进生分配在各小组，与组长结成帮扶对子。

同时我也注意在课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

一学期下来，收获颇多，同学们进步较大，但由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

本班几个学生如吴胜鹏，谢云龙，弓永闯等，他们可能在习惯方面存在着的问题。

写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。

还有的学生作业不能按时上交。

或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。

导致全班学生的写作水平发展不够均衡。

在今后的教学中，应该加以克服。

3、就我个人而言，有时还有些情绪化。

应当抓紧改正。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

时光荏苒，一学期的语文教学工作也画上了句号。

回顾这一学期的工作，有进步，有收获，也有一些遗憾。

我感到既忙碌，又充实。

现将一学期的工作总结如下：

一、抓好基础知识，打牢基础

本学期为了让学生的基础知识技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，不断提高学生的知识水平。

比如：在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，类似这样的问题我进行了大力的更正、反复默写和抄写。

又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对近、反义词烦人积累等，我都逐一进行讲解或强调。

二、抓好读书训练

如何让学生能从“阅读”到“悦读”是一个关键。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书形式：小组读、男女读、抽生范读、教读等在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受来。

三、充分的课前准备

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。

备课不充分或者备得不好，会严重影响气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。

虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老都获益不浅。

相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没有兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

四、存在问题与不足

虽然这学期我们班的孩子都有进步，但是也存在一些让我遗憾的地方。

1. 学生的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握不好。
2. 个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

3. 培优补差工作有所欠缺。

这学期，我注重抓牢学生的基础知识，帮助学生打牢基础。

很多学习接受较快的学生会觉得吃不饱，但是接受慢的学生就消化不了。

我却没能很好的处理这两方存在的问题。

这样既耽误了优生的提前发展，也耽误了差生的进步。

4. 缺乏对学生说话和写作的锻炼。

虽然在积累方面做得工作太少，但是让学生输出的机会少。

下学期要加大学生的写作练习。

5. 家长配合不够。

说明我与家长的沟通不够，这将是我要认真思考的问题之一。

总之，这个学期语文的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中更上一层楼。

三年级语文第二学期教学总结篇十三

20xx年上学期，高一语文备课组6位教师在教科室，教务处，语文大组组长xx的带领下，认真贯彻“课堂有效教学”思想，积极参加、开展教研活动，完善和改进教学方法和手段，为提高我校的语文教学质量做出了自己的努力。现将本组工作总结如下：

开学初，高一语文组每位老师在参加组内备课会时，认真分析了上学期的高一段语文期末考试成绩，了解了高一各班级

的差异及学生对知识点的掌握。通过不断的学习、讨论、交流，备课组全体成员提高了思想认识，我们对语文教改有了这三个方面的打算：学好教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教师。让学生扩大篇章的积累，培养学生读书的兴趣，养成读书的习惯，教师要引领学生开展丰富多彩的语文实践活动，让学生有一副好口才，一手好字，一篇好文章。在这些方面我们投入了不少精力。

作为一位中职语文教师，要将职业教育、人文思想介绍给学生。全组成员能够比较认真参加学校及备课组的活动，踏踏实实的完成学校布置的任务，找差距、找原因、订措施，争取下一步的工作有所进展。在教学过程中，我组成员，都能认真备课，开学时每位老师都制定了自己的教学计划，我们特意强调了备课环节中的学情分析及教后感，一学期下来，各位老师都在努力地实施。都在尽可能的调动学生学习语文的兴趣，发展学生的创造能力和职场运用能力，而且在备课中能注意结合实际，探索，创新，并能充分控制教材中的德育因素，做到“文以载道”“课以载业”。另外，我们每位老师都能认真上课，充分利用课堂教学，提高课堂教学效率。精讲多练，以学生为主体，突出因材施教，突出兴趣激发，不但完成了教学任务，而且还能调动学生的积极性。

这学期以来，我组将语文课堂教学及拓展性教学、教育科研结合起来，从学生生活实践出发，开展了多项活动，以丰富语文学习的内容，使语文学习真正成为职场性、社会性、人文性的大语文。

- 1、在开学初我们在高一年级开展了诗歌朗诵比赛。
- 2、我组本学期举办了一次现场作文比赛。
- 3、我们积极开展组内互助，尽量每人每学期开出一节校级公开课活动。如：李瑜老师开出组内观摩课《石缝间的生命》，陈红、陈晓飞等老师在组内集体备课活动中积极开出公开课，

组员认真听课、评课，在活动中学习和提高。

一学期以来，高一语文备课组的教师，积极地投入教学、教改及教研活动中，大家齐心协力，共同提高学校高一级段的语文成绩。

1、批改作业是我们每个老师都要做的，语文老师提起批改作文就要皱眉，希望能更认真批改、有效讲评、及时反馈、耐心指导。除了平时的课文的作业，还可结合能力训练，在各班级展开随笔练笔。

2、希望能够真心的地对待差生，认真辅导，做好提优补差的工作。使教学既注意了学生的整体发展，又注意了他们的个体发展。

三年级语文第二学期教学总结篇十四

xx年上学期，高一语文备课组6位教师在教科室，教务处，语文大组组长xx的带领下，认真贯彻“课堂有效教学”思想，积极参加、开展教研活动，完善和改进教学方法和手段，为提高我校的语文教学质量做出了自己的努力。现将本组工作总结如下：

开学初，高一语文组每位老师在参加组内备课会时，认真分析了上学期的高一段语文期末考试成绩，了解了高一各班级的差异及学生对知识点的掌握。通过不断的学习、讨论、交流，备课组全体成员提高了思想认识，我们对语文教改有了这三个方面的打算：学好教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教师。让学生扩大篇章的积累，培养学生读书的兴趣，养成读书的习惯，教师要引领学生开展丰富多彩的语文实践活动，让学生有一副好口才，一手好字，一篇好文章。在这些方面我们投入了不少精力。

作为一位中职语文教师，要将职业教育、人文思想介绍给学

生。全组成员能够比较认真参加学校及备课组的活动，踏踏实实的完成学校布置的任务，找差距、找原因、订措施，争取下一步的工作有所进展。在教学过程中，我组成员，都能认真备课，开学时每位老师都制定了自己的教学计划，我们特意强调了备课环节中的学情分析及教后感，一学期下来，各位老师都在努力地实施。都在尽可能的调动学生学习语文的兴趣，发展学生的创造能力和职场运用能力，而且在备课中能注意结合实际，探索，创新，并能充分控制教材中的德育因素，做到“文以载道”“课以载业”。另外，我们每位老师都能认真上课，充分利用课堂教学，提高课堂教学效率。精讲多练，以学生为主体，突出因材施教，突出兴趣激发，不但完成了教学任务，而且还能调动学生的积极性。

这学期以来，我组将语文课堂教学及拓展性教学、教育科研结合起来，从学生生活实践出发，开展了多项活动，以丰富语文学习的内容，使语文学习真正成为职场性、社会性、人文性的大语文。

- 1、在开学初我们在高一年级开展了诗歌朗诵比赛。
- 2、我组本学期举办了一次现场作文比赛。
- 3、我们积极开展组内互助，尽量每人每学期开出一节校级公开课活动。如：李瑜老师开出组内观摩课《石缝间的生命》，陈红、陈晓飞等老师在组内集体备课活动中积极开出公开课，组员认真听课、评课，在活动中学习和提高。

一学期以来，高一语文备课组的教师，积极地投入教学、教改及教研活动中，大家齐心协力，共同提高学校高一级段的语文成绩。

- 1、批改作业是我们每个老师都要做的，语文老师提起批改作文就要皱眉，希望能更认真批改、有效讲评、及时反馈、耐心指导。除了平时的课文的作业，还可结合能力训练，在各

班级展开随笔练笔。

2、希望能够真心的地对待差生，认真辅导，做好提优补差的工作。使教学既注意了学生的整体发展，又注意了他们的个体发展。