

2023年晚会总结报告(优质11篇)

编写报告范文之前，我们需要对要研究的内容进行充分的调查和整理，确保准确全面。以下是一些成功的辞职报告案例，供大家参考提升自己的写作水平。

晚会总结报告篇一

经济学院元旦晚会于12月24日晚7点在和展阶梯教室隆重举行。晚会主题为“经济学院一家亲”。本次晚会主题鲜明，规模宏大，创造性强，受到师生的一致好评。本次元旦联欢晚会在学院领导的大力支持下，在院系老师的直接指导下，再以12级全体辅导员老师鼎力帮助配合下，同时也在所有学生会成员高度负责下，以及13级全体同学的积极参与下取得了圆满成功。胜利完成晚会各项任务，顺利推进晚会各方面工作的进程，最终取得晚会胜利结束。感谢所有为本次晚会做出贡献的领导、老师和同学们！现将本次晚会工作总结如下：

（一）领导重视，组织健全

在晚会筹备阶段，院领导给予了高度的重视，投入了大量的人力和物力，并且委任学生会成立了一个强而有力的领导核心。晚会之前，全院师生做了大量的前期筹备工作，召开多次会议，落实、布置、检查筹备情况。元旦晚会当晚，院领导和老师亲临晚会现场，活跃晚会的气氛。另外，本次元旦晚会还根据工作内容，进行了明确而合理的分工，确立了节目审查组，进行多次筛选。正因为有了这样一个工作机构体系和安排，使各项工作有人负责、有人落实，从而成为本次晚会成功举办的首要条件和基本前提。

（二）准备充分、组织有序

晚会前期准备工作事项繁多、内容繁杂，制订了详细的活动方案，特别是为学生会各部门制定了详细的工作任务，并一

一规定完成期限，同时随时对新出现的问题进行协调解决，从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系，无论是晚会流程安排还是场地的布置，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，都做到了事前有计划、有预案，事中有落实，事后有检查。

（三）内容丰富、规模宏大

晚会在开场舞蹈曳步舞和拉丁舞的热烈气氛中拉开帷幕，以师生互动节目为中心，分为上下两个半场，呈现出喜庆、祥和、精致、朴实的风格和特色。歌曲《浮夸》、搞笑剧□happyboy□昆乐合奏《友谊地久天长》、小品《非诚勿扰》等节目使晚会上半场气氛高潮迭起，中场互动环节，拉近了师生的关系，体现出师生亲如一家的温暖氛围。女生合唱《爱笑的眼睛》拉开了下半场的帷幕，歌曲串烧《把命都给你了》、《突然好想你》、《小苹果》、《我的好兄弟》以及小品《小郭说事》等节目不仅反响好，更反映出学院学生日常生活的良好氛围。而一曲动人的《当你》使晚会的气氛达到最高潮，并最终一曲《相亲相爱》结束了本次晚会。此次晚会节目构思巧妙、编排精心，舞台简约大气。从节目的编排、道具、服装、现场环境以及节目表演，形成了一个完美的整体，创造出了令人耳目一新的艺术效果。

（一）前期工作完成的不够好，节目准备不够充分，致使筛选的过程中存在众多问题，所以下次再遇到这种大型活动时，我们应提前做好准备工作，使活动筛选进行的井井有条。

（二）在晚会期间，没有充分协调好各小组之间的合作，致使中场互动环节时间过长，影响了整个晚会的进程。所以应该吸取教训，为下次做好充分准备。

本次演出精彩倍至，高潮迭起，不但为我们师生们提前带来了新年的喜庆，而且还活跃了校园气氛，丰富了学生们的课余生活，为老师和同学们提供了一个展现自己文艺的舞台。

愿榆林学院化学与化工学院在未来的日子里能办出特色、办出品牌，前景更辉煌！

晚会总结报告篇二

1. 经验：

1) 一个活动的成败在于是否做了充分的准备，本次的迎新晚会的成功举办也离不开活动的提前策划、通知、彩排、物资准备等。所以，活动的前期准备是我们今后举办活动应该特别注意的方面。

2) 大型活动的形式和内容一般十分丰富，所以要合理的安排各部门的任务，才能够高效出色的完成任务，就如这次迎新晚会，在学生会各部门各司其职，共同合作之下，我们才能仅仅利用课余时间就能策划出一场成功的盛会。

3) 节目质量和舞台质量是晚会质量的保障，所以参与人员的积极性也是不得不提的一点。其中包括，学生会组织人员的积极策划和准备，也包括参演人员的积极的配合与排演。因此只有有了全体人员积极地参与，晚会才能顺利并富有激情的开展。也才有了我们这次晚会的视听盛宴。

2. 不足：

晚会现场人员多且杂，因此产生了以下两点问题，其一，有的同学因为座位在后面不方便观看或者有的打算只看部分节目，因此围堵在某些过道口观看，视野好也方便走动，但这给会场秩序带来了些许冲击；其二，许多准备节目的演员为了看节目而拥堵在表演者进出口，给上下场演员和主持人造成了一定的困扰。对此，我们在以后的活动过程中应该合理的规划观众席的座位，合理的安排演员通道处的秩序，相信以后的活动我们会越办越好。

3. 总结

12月1日，在老师同学及学生会领导干部的共同配合下，化学化工学院“锦瑟华年”迎新晚会终于完美的落下了帷幕。本次晚会一共准备了16个节目，其中保罗了歌舞、小品、双簧、走秀等多种形式的表演，节目丰富多彩，不单调，是很综艺性的晚会，给观众朋友们带来了多种不同风格的视听享受，受到了老师同学的一致好评。当然，此次活动的成功离不开幕后的所有工作人员的积极筹备以及各班同学的积极参与。比如舞台的设计布置，主持人和节目的选拔和彩排，舞台效果的设置等等都是由学生会各个部门相互合作共同完成的，而节目的设计及编排则是由各个班级同学共同配合完成的，因此这次活动的成功是全体同学共同付出的回报，所以我们有理由相信我们的下一次活动也会办得如此成功的。

晚会总结报告篇三

20xx年12月29日晚7点30分，“在阳光下成长”暨英德市第二中学20xx年元旦文艺晚会在我校礼堂隆重开幕。现将元旦晚会情况总结如下：

1、校长邓北平，工会主席巫玉珍，副校长张鸿飞、黄扬庆、刘小雄、罗晓虹等领导参加了此次晚会。晚会开始由邓校长致开幕词。

2、本次活动邀请了一位特别嘉宾，英德市广播电视台广播部主任，同时也是英德市第二中学校友——吴永全先生，他用朴实的语言对全体师弟师妹讲述自我经历，鼓励全体二中学生努力拼搏、积极进取。

3、晚会在热烈的掌声中正式开始，节目类型五彩缤纷：合唱、吉他弹唱、舞蹈、小品、时装秀等节目叫好声不断，整场晚会高潮迭起，充分展示出二中学子的多才多艺。

4、晚会在《环保时装秀》中圆满结束，这是一次成功的晚会，为全体师生献上了一份精彩纷呈的‘文化大餐，极大的丰富了师生的课余文化生活。

晚会总结报告篇四

1月27日，在老师和主席团的带领和以文艺部为主导的各部门共同配合的下，经济与管理学院迎新晚会终于完美的落下帷幕。我们部的工作主要是一些很琐碎的幕后工作，包括前期做路标，包礼物，材料的采购，会场布置的设计，还有当天一整天的布置以及迎宾的礼仪，零零散散的小打小闹，感觉也总结不了什么，只能算是我个人的一点感受。

可能除了我们自己做会场布置的人，会场怎么布置，布置得好不好，向来很少有人关注，要做到很抢眼是几乎不可能的，但是前一个星期的水环迎新晚会让我感到了压力，也第一次认识到，原来幕后也可以这样出彩。

我去的时间比较早，几乎是刚布置好一点破坏都没有的，他们的气球从一楼到三楼，整个三楼的弧形走道全都布置了，柱子也全包了，前几排的椅子背后都有装饰，整个外围一圈也全部都有紫色粉色的蝴蝶结，台前还有闪烁的小彩灯…他们最有创意的地方在于，弧形走道上的路标其实是节目单。后来有人告诉我，他们会场布置的投入近千，而且很有创意，可我们接着他们办，投入才四百多，真的很难办。以至于前几天我一直处在很烦躁的状态，我想不出来怎么样超越他们，于是开始翻上一届剩余的材料，又从胡燕协会里的一些东西里找到了一组十二生肖的剪纸，突然有了转机。

到迎新晚会开始的前一天，我终于有了比较成型的想法。我们的投入比较少，所以不可能从一楼到三楼的弄，而且楼梯上的气球肯定会被毁掉，因而我们采取的是先满足场内和门口，再用剩余的材料布置走道和楼梯，最多就是从二楼到三楼。门是水环布置相对差一点的一块，上一届用的粉色气球

过多就像婚礼一样，所以这次用的元素和色彩都多一点，而且尽可能的表现特闹而不是杂乱。场内的一些很多准备都是提前做的，我特别要求把剩余的零碎的卡纸都交给我，搞得我跟个收破烂的一样。迎新晚会前一天晚上我一直忙活把这些废料变得有用到了凌晨两点，如果有人注意到的话，二楼上去是吉祥物“经战”，旁边有行“经管迎新晚会”的字样是用剪成圆圈的废卡纸拼起来的，还转弯处的箭头都是本人的杰作。三楼的走道第一个柱子上，写着“走过十年”，寓意就是三大建校的十年，然后窗子上贴的是龙的剪纸，用多余的皱纹纸写着，一个小卡纸上写着，龙，建校，再加一个成语，千禧祥龙，依此类推，每一年都有，生肖配相应的成语，一直到，用了十一个，尽头处是用彩条包起来的大

的2011，过去之后是兔的剪纸，瑞兔迎春，刚好十二圆满了。十二生肖相关的褒义成语我也是当天晚上在网上查了很久的，因为像猪啊，鼠啊，狗啊都很不好找褒义词，最后也都有了合适的，比如，猪生财利，金鼠扬眉，黄犬送佳音…凌晨两点才睡，七点半在大学生活动中心集合，一直忙到了六点多钟，礼仪的站了一个多小时到了晚上七点多以后，我们部的工作才算基本完成。这天我就吃了中午那顿工作餐，晚上快弄完的时候薇姐带了些吃的给我，很感谢，又分给了忙活了一天的小干事们。还有礼仪的，上午都在忙活，下午化完妆后我就没再叫她们了，还是有人穿着旗袍过来帮忙。至于站的过程，很多不了解的都以为只是站着而已，没什么大不了的，其实都很辛苦，一个多小时，立在那么高的高跟鞋上，门口的冷风呼呼的吹，我过去摸了一下靠门的两个人的胳膊都是冰凉，很多站完就回寝室了，有人感冒了跟我开玩笑，算不算工伤。节目快搞完的时候，我到了门口，结果看见门上的气球稍微低一点的都扯得没有了，节目完了以后更猖狂了，气球爆炸的声音弄得我们部的小干事们都很心疼，有个还忿忿然的改状态，等我结婚的时候，我要别人打几千个气球！节目弄完以后，我让他们把十二生肖收回来，结果，只有四个贴的比较高的留了下来。我苦笑了一下，我说我不知道我该不该高兴，我不高兴的是他们把这些带走了，我高兴的是，有人带走就说明有人看见了我们的劳动。

我们部的工作就是这样，我们的付出都只是在背后，很容易被遗忘，就像我们部包装过的礼物，包装只是为了漂亮一点，人们关注的是礼物，包装得好对礼物的‘兴致也大一点，但终究都会拆掉包装扔进垃圾桶里，根本不会有人了解谁做的，怎么做的。但是，即便是如此，我们一样要做到最好。我觉得我们好好做自己该做的就会有种满足感，我们付出了多少我们彼此心里明白就好，只不过角色分工各有不同而已，台前的风光是应该的，做幕后的原本不需要那些不相关的人知道。

讲了这么多，其实都是我个人的经历和感受，至于经验的总结，也有这么几点：

其一，经费预算及材料采购。以往的经费都是四百左右，但是只是场内和门口，楼梯上会摆几个气球，并没有今年这么大的工程，所以今年用四百多把这个做下来，真的很不容易。如果经费四百多的话就没必要这么复杂。材料分两次买，第一次先有一个大致的设计方案，去之前列好必买物品的清单，还有去了以后可能会发现的一些新的材料，比如今年我们的带金箔的管子和椅背蝴蝶结用的网子，都是去了以后发现的。第二次就是补一部分的材料，因为第一次买的肯定有不够的还有些没想到的需要买，当天可能还要加一次。花了多少钱，买的什么材料要做好记录，因为我们部买的东西很杂，而且不能一次买齐，所以一定要作好账目，开好发票。

其二，前期的准备。本来我迎新晚会是定了负责人的，但是基本上没什么用，因为我们干过一年的设计起来都很没头绪，更别说初次接触的大一的干事们。前一个星期就要把门和场内的设计定下来，这样才方便做预算，也方便能够把拿回去做的先做好，到时候过来直接挂，减少当天的工作量。

其三，工作及人员的分配。由于当天有的干事有节目，有的站礼仪的换衣服化妆后就不太方便了，到时候留下来的也就几个人了，所以，初步设计的完成必须是下午一点之前，也

就是化妆还没开始，这样人还多点，而且上午找其他部的男生帮忙也方便一些。下午就主要是对里面的完善和会场外面走道楼梯。上午先打气球，然后采取分块负责的方式，哪几个人在舞台，哪几个人在门口，哪几个是两边，让他们自己明白自己负责的这块做出来了是个什么效果，也可以尝试让他们各自设计自己负责的小块。

其四，创意。也许关注会场布置的人不多，但是如果有创意的话会给人眼前一亮的感觉，各种会场设计的效果大同小异，有一点创意就会出彩一下。譬如水环用路标做的节目单，我为了既要创意又拒绝模仿，整出了“走过十年”，绞尽脑汁的把建校十年的大的主题扣了上去，这样的话，格调就高一些了。

其五，收拾会场。今年因为土建要用所以没有这个环节，但是也很重要。我们今年有部分材料就是上届的“遗产”，布置会场的材料有用的话注意回收，每一年我们辛辛苦苦的劳动到散场的时候都是一片狼籍，过去如此，今年依旧如此，估计年年都会如此。但是还是要注意把能够回收的材料收回，这样给来年的材料就会宽裕一点。

其实，说这么多，我觉得最重要的一点是心态，因为我们幕后的这些付出很难让人了解和记忆。说起迎新晚会，提到我们部最多也就是礼仪的人很拉风，而且自己感觉也都是很琐碎的事情，没什么可说的，更不要说不了解我们的工作的人。但是我想说的是，我们站在地球上，星星的光显然不如月亮，可是如果你走近这个星球，就会发现，它的光芒绝不亚于太阳。任何一个人，做好自己分内的，不管别人是否看得到，自己一样要发光。

msn空间完美搬家到新浪博客！

晚会总结报告篇五

12月31日下午，我园举行了“庆元旦·新年联欢”活动，为了让孩子们过一个难忘的’节日，我们利用业余时间准备庆祝活动。我们结合各方面准备了许多精彩的节目。

本次活动以家长与幼儿一起合作为主，各班的活动室都坐满了孩子与家长，形式多样的游戏活动，把活动推向了高潮。活动中展示了孩子们敏捷的思维能力和运动能力，孩子们积极参与，敢于竞争。家长们给予热烈的掌声和鼓励的目光，孩子们充分体验到了成功的自豪感。

最后大三班家长参与了班里精心设计的亲子游戏活动“妈妈我想对你说”，不仅让家长和孩子体验到了节日的欢快，在互动的过程中更加深了幼儿与家人之间的感情。

欢乐的时光总是过得特别快。离园的时间到了，最后我们给每位幼儿一份小蛋糕和毛绒玩具作为孩子们元旦的礼物。看到家长们满意的笑容，我们也非常富有成就感。在活动中我们遵循面向全体幼儿，让每个孩子得到锻炼，尽情表现，让家长看到自己的孩子同样得到老师重视、喜欢。整个活动充满生机，充满激情。

晚会总结报告篇六

20xx年元旦联欢晚会已于12月28日圆满落下帷幕，现将本次元旦晚会作如下总结：

晚会开始，校党委副书记xxx在晚会开始前发表了热情洋溢的新年祝词，并代表学校向全体师生和现场嘉宾致以诚挚的新年祝福。他简要总结了我校研究生教育30年来所取得的骄人成绩，并对我校未来学位与研究生教育的发展寄予了美好的期望，同时希望全体师生再接再厉，共创新的辉煌。

在晚会筹备阶段，研究生工作部和研究生学院就给予了高度的重视，投入了大量的人力和物力，并且成立了晚会组委会，形成了一个强而有力的领导核心。晚会之前，全校、各学院的师生做了大量的前期筹备工作，召开多次会议，落实、布置、检查筹备情况。元旦晚会当晚，校党委副书记xxx[]副校长xxx[]研究生工作部xxx部长等领导和学校有关部门及各学院分管研究生教育的领导亲临晚会现场，为演员和支持人精心指导，活跃晚会的气氛。另外，本次元旦晚会还根据工作内容，进行了明确而合理的分工，确立了节目审查组委会，元旦晚会组委会，进行三次彩排，正因为有了这样一个工作机构体系和安排，使各项工作有人负责、有人落实，从而成为本次晚会成功举办的首要条件和基本前提。

晚会前期准备工作事项繁多、内容繁杂，组委会贯彻“早安排、早布置、早落实”的精神，对筹备工作有充分的估计和计划，制订了详细的活动方案，特别是为每个工作组规定了详细的工作任务、职责，并一一规定完成期限，同时随时对新出现的问题进行协调解决，从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系。各小组各司其职、分头落实，根据工作要求开展了大量工作。同时，晚会组委会牢固树立细节决定成败理念，无论是晚会流程安排还是场地的布置，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，严格把关，精心安排，组织有序，做到了事前有计划、有预案，事中有落实，事后有检查。将每一项具体工作落实到人，夯实责任，明确目标，确保晚会圆圆满满。组委会的精心安排也受到了大家的一致好评。

晚会组织工作是一项庞大、系统、复杂的工作，之所以能取得圆满成功，关键在于领导重视，精心策划，组织有序，工作落实，各方支持及协调配合到位。节目审查及彩排的组织工作是晚会前工作的一个检验，更是晚会最重要的一个环节，所有工作相互联系、互相协调、缺一不可。组委会各工作组互相之间协调、沟通联系，既分工又协作，每位组长与成员及时沟通，从而保证了各项工作的顺利进行。

整台晚会紧凑有序，形式新颖，编排精湛，既是视觉的盛宴，也是听觉的享受。歌声动人，舞姿优美，小品、相声异彩纷呈，场上场下气氛热烈火爆，充满了浓郁的文化气息与青春气息，充分展现了我校研究生的文化素养与精神风貌。

总之，此次晚会节目构思巧妙、编排精心，舞台简约大气，展现了xxx大学研究生的青春活力和蓬勃朝气，以及求新求变、热爱生活的精神风貌，是一场精彩的高品质的文化盛宴。从节目的编排、道具、服装、现场环境以及节目表演，形成了一个完美的整体，创造出了令人耳目一新的艺术效果。另外，晚会工作气势宏大、组织严密、作风严谨、服务热情，为晚会顺利举办提供强有力的保障。可以说，本次晚会组委会准备充分，每一个细节都很到位，处处体现了精细化管理，为晚会创造了良好的基础。

（一）前期工作完成的不够好，因事请假的工作人员多。通过这次活动，我们应该汲取经验，下次再遇到这种大型活动时，我们应提前完成好准备工作，使活动进行的井井有条。

（二）在晚会期间，没有充分协调好各小组之间的合作，使得各小组形成了单一的个体，没能正常发挥出团体的力量，这样就使各小组工作量大，而且完成工作耗时长，没达到事半功倍的效果。比如说，在晚会工作中，有部分的组员空闲，有的忙得累死累活。所以说，如果下次举办这种活动时，我们应事先协调好各小组的关系，团结起来，共同完成工作，使工作高质量、高效率。

（三）晚会期间，工作人员过于集中，没有按要求坚守岗位，说得很多，但做的甚少。工作组员没有人管理，秩序混乱，管理不到位。

（四）晚会流程环节有点混乱，没有明确专门责任人，工作人员配合程度欠佳。

（五）这次晚会出现了物品浪费的现象，学校领导应对研究生多加教育，做好引导，希望以后开展类似活动时，把物品浪费减少为零。

至此，本次晚会到此落下了帷幕，我们在吸取上年晚会的经验与教训的基础上改进了很多，校研究会全体成员也付出了辛勤的劳动。在以后的工作中，我们会秉承这种精神，以更饱满、更扎实的工作作风，在研究生工作部和研究生学院的领导下继续积极开展工作。当然，本次晚会的不足之处，也会成为我们不断改进的动力，在以后的工作中更加认真、努力。

晚会总结报告篇七

20xx年12月25日晚上六点半，在xx幼儿成长中心我公司举行了“狂欢圣诞、喜迎元旦”的主题联欢晚会。在这个辞旧迎新的日子里，这台晚会给公司所有领导和职工带来了新年的第一声祝福，也给忙碌紧张的工作生活带来了一缕轻松愉快。在此对本次晚会做出相关总结，主要目的是尽量做到查漏补缺，更好的总结经验，以便于以后的工作做得更好。

晚会整体能够彰显出公司职工的青春活力，同时在工作过程中也增强了各部门的凝聚力。下面是本次工作的详细总结：

一、晚会的宗旨和意义

本次元旦晚会，以沟通感情、增进交流、增强集体凝聚力和丰富职工文化生活为宗旨，以迎接新的一年为主题，回顾过去，展望未来，激发员工的积极性，期望20xx年再创造更加辉煌的业绩。

二、晚会的筹备过程

1. 活动环节的安排。为激发广大职工的创造性与积极参与性，

保证晚会的高质量高水平，在题材、内容上下功夫，确保活动内容多样化。各部门职工也都积极参与，相互协调，积极配合安排，使晚会各项工作有组织性和系统性，保证晚会顺利完成。

2. 晚会的前期工作。为将晚会举办得热闹、喜庆，我们前期工作做得很到位：通过发放通知、公司板报进行宣传，精心布置会场，合理安排工作人员，邀请领导以及相关媒体参加等。

三、活动总结

本次晚会举办得基本很成功，从开场到结束整个会场其乐融融，整个一片欢乐的海洋。整场晚会的亮点很多，精彩的节目一个接一个。首先是织布车间职工周守兰的一曲《星光》，把从门口路过的本不打算看晚会的人都吸引了过来；接下来的小品《招聘》更是一绝，让全场乐翻了天；游戏《瞎子背瘸子》、《心有灵犀》更是让观众耳目一新，将气氛推向了高潮。两位主持人那饱满的热情，激昂的文字，也为晚会增色不少，也许他们并不专业，但他们同样优秀。

总结经验，吸取教训，在晚会的筹备工作中，事无巨细都要考虑到，工作人员安排要到位，各司其职，游戏环节的规则要清晰明了…在以后的工作中我们会尽量杜绝以上问题，并及时解决新问题，在不断地吸取经验和教训中进步，这样我们在以后的工作开展中才能做得更好。

晚会总结报告篇八

基础医学院20xx年“杏林新声畅享青春”迎新晚会圆满地落下了帷幕。在基础医学院院领导和各位老师的带领下，学生会全体成员的共同努力下，我们文艺部圆满的完成了本次迎新晚会的部分组织工作，切实做到了以务实的工作为广大同学服务，丰富校园文化生活、营造高品质校园文化氛围、提

升广大同学的文艺鉴赏水平和素养，充分发挥学生会桥梁纽带作用。在忙碌而紧张的活动期间，全体学生会成员展现出了空前的集体主义精神。正是这种拼搏精神、团结精神鼓舞着大家创造一个又一个的辉煌。以下为对本次活动的反思及总结。

本次活动中，文艺部负责晚会前期的`节目准备工作，以及晚会当天具体工作的实施。

为了使迎新晚会能够顺利进行，我们早在假期的时候就已做好活动的部署及各项工作的安排。我部针对这次活动开了多次集体会议，反复确认各自分工，并与主席团沟通，明确与各部室的对接安排，在具体工作开始之前，做好与各部室及院系老师的联络以确保工作开始后各部分之间的良好信息传递及交换。这些看似琐碎的工作实际奠定了整个活动迅捷快速的传导机制，使得各部分工作不至脱节孤立。当出现意外状况时，也能够尽快的合作商议解决问题。由于这次活动非常重要，所以大家积极性也非常的高，并没有因为缺乏经验而退缩，遇到什么问题就用开小会大家讨论的方式解决。历时一个多月的前期准备和直到最后晚会的圆满结束，晚会总得来说还是很成功的，虽然工作很累，但是看到晚会圆满结束，大家的努力也算是得到了肯定。

此次比赛举办的很成功，高潮不断，但各种小状况也不断出现，曝露出许多问题：

- 1、节目安排混乱，节目的出场顺序与节目单不符，主要因为某些演员无法按时到场，又没有及时通知节目负责人，导致节目的出场顺序有点混乱，把器乐节目都挤在了一起，没有达到节目预期的效果。

- 2、节目的内容不够充实，类型少。器乐相关的节目较多，舞蹈节目相对较少。有些器乐节目没有伴舞与伴奏等效果的装饰，显得很单薄，使节目高潮来的相对较慢。

3、迎新晚会策划分工虽比较明确，但最后没有按照文艺部的策划进行实施，导致现场的很多工作没有得到落实。工作人员太散漫，一半的工作人员都是在看晚会，并没有注意到现场发生的状况并及时进行处理。

4、在活动当天彩排时由于接电问题导致彩排推迟，所以话筒的调试和设备的控制准备过于仓促，在个别节目表演时出现了话筒不响和音量太小等问题，影响到个别节目的效果。

最后，本次迎新晚会圆满落幕，回顾整个工作过程，从前期的策划工作到后期的紧张的彩排工作以及晚会当天都凝聚着所有工作人员的汗水。这次晚会得到广大师生的大力支持，也让我们看到了他们对我们辛苦努力成果的肯定。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”在院领导的正确领导下，在各位老师的热心指导下，学生会不断总结经验，积极发扬优点克服不足，注意保持先进性，时刻走在学校的前列，让我们期望学生会会有更加辉煌的明天！

晚会总结报告篇九

xx年10月，为了迎接xx级新同学，帮助他们尽快融入到公共管理学院这个集体中，让他们更好地适应大学生活，也为了丰富同学们的课余生活，由院学生会主办的以“律动青春魅力 共管”为主题的xx级迎新晚会于10月22日在大学生活动中心成功举办，为新生们提供了展示自我，沟通交流的平台。

为了扬长补短，不断完善，现对此次晚会的全部流程及内容总结如下：

(一)宣传与报名

1、前期宣传

本次迎新晚会宣传仍采用文艺部成员走寝的方式，对迎新晚会进行宣传和介绍，鼓励同学们报名参加，在舞台上展示自己的才艺。走寝期间，文艺部副部负责记录大一新生的特长与爱好，方便接下来的节目安排和演员的选拔。但由于走寝当天许多大一新生，尤其是女生不在寝室，致使我们对新生的了解不够全面，宣传工作也未达到较为彻底的程度。以后此类情况应尽量避免，在走寝前就应该通知到位，确保新生们能够透彻地了解迎新晚会的相关信息。

2、节目报名

报名工作主要由文艺部干事负责。其中，因为女生人数众多和报名要求的不同，女生上报的节目数量较多，尤其是歌曲类节目。而且新生对文艺晚会抱有的态度不是很端正，节目质量欠佳，但也不乏高质量的节目。由于院里男生数量本来就少，男生的积极性也不是很高，导致上报的节目中男女比例严重失调。我们以后应该尽量在有限的条件下，让干事多劝说男生，鼓励他们大胆展现自我，解决男女比例失调的问题。

3、主持人筛选

本次晚会主持人表现非常出色，能够在念错稿时面不改色，从容地改正并继续进行节目主持。不过我们也应该对参演的主持人要求更严格些，让他们更加重视主持工作在迎新晚会现场的重要作用。

这次参加选拔的主持人数量少，但是质量普遍比较高，所以为文艺部节省了许多挑选和选拔的精力，主持人自身也积极背稿，为迎新晚会的出色演出打下了基础。

(一) 审查节目

本次晚会一共开展了三次节目的正式审查，不仅如此，我们

还确保每个节目两天就会由文艺部的副部和干事审查一次，监督和督促节目的进程。每个节目也都有安排副部和干事负责，所以节目的整体进步效果较为明显。但由于文艺部成员工作分配不够细致，且副部和干事还有演员的时间不能统一，每次审查节目的时间不充沛，考虑到关寝时间，不能细致地指导演员表演上的缺失。以后应该争取抽出白天时间来审查节目，指导节目进程，这样效果应该会更好。

1、一审：

由于干事通知到位，演员也比较积极，所以现场效果还不错。但是由于个别节目的演员未到场，给评委和参演人员都带来了许多不便，有些节目变动频繁，也给审查工作带来困难。希望以后的正式审查时，通知演员都要按时到场，不能因为其他活动而耽误学院同学的集体活动，给别人带来不便。

2、二审

虽然一些节目排练不到位，但其他节目都已成型，审查现场也商量安排了每个节目的服装问题，与信息部协商了背景音乐及音效的播放问题，所有工作都已安排到位。

3、三审

此次审查，让大家对迎新晚会的成功举办抱有了坚定的信心，所有演员的表演都非常出色，服装音乐等问题也都得到了解决。

(二) 节目排练

1. 开场舞：开场舞的练习，是采用干事先学习再教授其他同学的方式。由于舞蹈本身的选择有问题，偏离了开场舞的特色：劲爆、带动气氛。不仅如此，刚开始练习舞蹈时，演员们没有意识到开场舞的重要性，负责舞蹈的副部和干事没有

做好监督和督促作用，导致开场舞进度缓慢，效果不佳。第二次审查后，我们主要针对舞蹈出现的各种问题进行了修改，为后来她们精彩的演出打下了基础。为避免此类情况再次发生，下次迎新晚会开场舞的排练需要注意以下三点，第一要仔细挑选舞蹈，第二要随时监督随时督促，第三要提高演员对开场舞的重视程度。

2. 舞台剧：这次的舞台剧《梁祝》剧本很好，积极向上，不仅有内容也有深度，而且舞台剧排练次数较多，很好的提高了节目的质量和效果。唯一不足的一点，就是舞台剧人数太多，以后尽量可以把舞台剧的人数缩减到8个左右，可以一人饰多角，避免舞台上出现混乱场面。

3. 相声：起初，相声的剧本有些陈旧，但两位相声演员都非常重视文艺部成员对他们提出的要求和建议，主动找学姐帮忙修改稿和指导表演，能够大幅度改稿和认真排练，并能听从学姐的意见，加大动作幅度，值得夸奖。以后的相声表演也应如此，如果稿件陈旧，缺少新颖点，就需要让演员重新改稿，如果演员不愿意也要进行劝说。文艺部成员要帮助演员寻找素材，指导表演，建议演员动作要夸张，多融合表情。

4. 体育部小合唱：节目是由大二学长自行排练成型的，大一的干事觉得自己没有发言权，不能指导学长们的表演。为解决此类问题，以后大二的节目都应由同级的文艺部副部负责。

1、经费申请

批预算时需要向辅导员老师说明每项物品的用途及它的必需性，预算内容要尽量细化。

2、用品采购

晚会所需的物品主要由宣传部、生活部、文艺部共同采购，总体来说完成情况较好。遇到采购的用品不能开具发票、无

法报销的情况，费用只能由相关人员来分担。所以今后为了避免或减少此类现象的发生，在采购前就要寻找购买物品可以开具发票的商店，最好在正规的大型超市进行采购。

3、演员服装

这次晚会并没有在服装店租借道具和服装，节目中的服装都是演员自己寻找，或是由文艺部干事帮助借到的。以后如需向外界租借服装，要早做准备，避免意外状况的发生。

此次晚会突发状况很多，而且都难以解决，但文艺部成员反应灵敏，迅速排除困难，晚会还是顺利举行，并达到预期了效果。

1、话筒：

话筒是晚会最重要的道具之一，是晚会顺利进行的基础，话筒的正常传递直接决定着演出的效果。在晚会开始的前五天，话筒方案就已由副部和干事共同讨论完成，但由于有些节目的变动和一些节目演员人数太多，导致话筒方案不能准确的实施，经过了许多次修改，直到演出当天，话筒方案还有变动。今后在遇到此类问题时，要尽量避免话筒方案写得太过复杂，不实用，增加话筒方案的正确性和实用性，并且在方案确定之前要实际试验过，可行后再打印。

2、视频和ppt

由于大活的设备老化，导致投影仪连接线断掉，不能正常地播放ppt和视频，信息部成员的工作效果不能向大家展示。为避免这个问题的再次发生，以后不管什么活动前，都要确定现场的各种设备，如音响、灯光、投影仪，能正常运行，如有问题，要提前解决或通知到相关责任人，提早保修。

3、晚会当天的工作分配

由于副部事前未能细致地安排晚会当天的工作人员和相关责任人，划分每个人员需要负责的工作。导致晚会当天，有些工作没有人做，而有些人身兼多项工作。下次这种活动前，要细分每个人的工作，包括工作的内容、时间、地点、要注意的事项等。如果谁负责的工作出现问题，直接找相关责任人，追究其责任。而且每项工作的负责人要一直待在他的岗位，直到工作完成或者上级指派其他工作，在此之前不准随意离开。

4、善后工作

晚会结束后，学生会大多数部门成员和演员都能留下帮忙。善后工作是由文艺部来完成，文艺部成员不到最后都不能离开。而且晚会结束后也发生了一些物品遗失事件，在以后的善后工作中，如果发现任何有价值的物品，都要交给副部代为保管，找到物品的所有者，不能随意丢弃。

5、策划与实际不相符

晚会前一个月，文艺部就已将迎新晚会策划方案写好，但是我们的许多工作并未与策划保持一致，有时策划成为仅仅的书面文件，没有被落实到实际当中，许多的问题和困难都没有根据策划书上的内容解决，只是凭借个人经验和观点解决，太过主观。策划本来就是规划活动进程的最主要的文件，既然已定策划，大体内容就应该按照策划书上正确的内容实施。这样，工作才能做到按部就班、顺利地进行。如果现场有其它变化再采用其它灵活方式解决。

总体来说，此次晚会受到书记、导员和观众们的好评，虽然晚会准备现场有些混乱，但问题都被顺利地解决。晚会汇集了所有演员和学生会各部成员的努力付出和辛勤汗水，这些努力在晚会精彩的演出中展现得淋漓尽致。不仅如此，也让文艺部的干事得到了很好的锻炼，让他们了解到整个晚会的流程和具体工作，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能

让他们可以顺利地策划、组织、处理相关活动，给予他们丰富的经验和教训。

晚会总结报告篇十

我院于9月13日举办了“迎新生音乐会”，这是我院比较大型的晚会。为了欢迎大一新生，并让他们对每位老师都有所了解，为未来的双选做好准备这一主要目的，我们吸取以往晚会成功的经验，所以最后都为我们本次迎新晚会的成功举办奠定了基础，最后终于成功举办本次晚会，基本上实现了构思迎新晚会的最初设想，即提供一方展示了老师水平的舞台，另一方面也是为了设置一方没有距离的师生交流平台，创造一个温馨融合的氛围，让新生们都感受到我们音乐学院大家庭的温暖和多姿多彩。

在9月13日晚七点半我院正式举办迎新生音乐会，我们邀请了院系领导以及学生会的'主要干事。

在学生会当中，有一种凝聚力，她就是学生会的先进性。大家严格遵守纪律，全局上以会长为核心，密切配合，加强沟通，相互尊重，相互理解，增强了工作效率。“院荣我荣”，大家为了使我院创造新的辉煌。以学生会章程为指导，时刻以一名学生干部的要求严格要求自己，力争让广大同学满意，让自己满意。

这学期文艺部经历了20xx年迎新生音乐会这一项很巨大的活动。文艺部作为重要部门，发挥了很大的作用，各个部员积极配合，节目开展积极有序，组织彩排次数多，效果好，秩序井然。在各个学生会其他部门的配合下和共同的努力下，音乐学院迎新生音乐会在一个紧张、热烈的环境中开展。晚会空前成功，受到了学校各个组织各个领导的广泛赞誉。迎新晚会开展过程中，各部门分工协作，组织演员拍摄海报，组织节目的排练与整合。各个部员积极配合部长完成工作，任劳任怨，发挥了良好的团结协作精神，力争把工作做到最

好，让学生会满意，让同学们满意。在迎新晚会的准备工作中，都能看见学生会同学忙碌的身影，挂海报，抬钢琴，布置、打扫会场，组织纪律……每个人都默默无闻，每个人都任劳任怨，冲在前面。同学们高兴地看完一场晚会，而学生会同学不仅忙的不亦乐乎。

这次活动中，书记、院长、辅导员等各位恩师给予了热心的指导和极大的帮助。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。我们文艺部不断总结经验，积极发扬优点克服不足，注意保持先进，让我们期望学生会的文艺部有更加辉煌的明天！

这次晚会得到广大师生的大力支持，也让新生对老师有了进一步的了解。这次晚会成功举办的同时，也为我们今后的工作累积下了不少的宝贵经验以及教训，我们会积极听取大家意见，争取在下次举办晚会中获得突破并让大家再一次为我们学院骄傲！

晚会总结报告篇十一

一、本次的圆满成功离不开宣传部的努力。

再晚会举办前期，学生会的宣传部就已经忙着为晚会进行布置了。中国龙的建设提前很久便已开始。中国龙是完全纯手工制作完成，在此龙中包含了宣传部干事的汗水。古代窗户也是晚会布置的一大亮点，经过多天努力，终于做出了迎合主题的中国龙、屏风、古代窗户。

二、治保部在此次晚会中主要工作是维持秩序。

在此次晚会中，作为治保部的一员，我主要负责现场秩序的维护。在刚开始，同学可以保持安静，但随着晚会的进行，有个别同学开始大声讨论，经过制止，现场有了很大改观。在晚会结束时，同学都自觉坐在位子上，在老师离场后方才有序撤离，体现了生化系学生的良好素养。

三、学习部的认真记录是晚会的主要保障。

由于是才艺比拼，所以评分是重要环节。学习部的干事认真统计计分，为才艺展的圆满结束奠定了一定的基础。

四、在晚会结束后，各部门干事留下来清理现场。

各部门干事积极主动地将会场打扫干净。在大家的努力下，会场很快便清理完成了。通过此次晚会，我们得出结论：晚会总体上是很成功的，虽然最后中国龙在将要结束时掉了下来，不过通过屏风的遮挡，最后也算是化险为夷。虽然有不足，但这毕竟是第一次举办才艺晚会，因此，我们需要知道不足，认真改进，同时可以为下次举办积累经验。