

# 第一场雪散文的感情基调(实用8篇)

公益活动是社会文明进步的重要体现。公益总结还应该反思自身的不足之处，以便在未来的公益活动中改进。这些范文有着不同的风格和表达方式，我们可以根据自己的需求选择适合的写作方法。

## 第一场雪散文的感情基调篇一

下雪了，雪花无意间为天地的景色点缀了一番。

雪花特有的六角形在阳光下格外耀眼，虽然比不上北方的大雪，但还是让我满足，毕竟这是家乡的雪。让我有一种说不出的滋味——家乡的滋味，几年才可能下一场的雪，真令人向往。

不一会儿，雪停了。拍照族也开始纷纷忙碌了起来，有人站在树下，用手不停地摇晃着树，雪花便纷纷飘下来。“咔嚓”一声，随着快门清脆的响声，一幅美景就定格了。

雪，又飘落了下来。

雪花轻轻地落下，落在地上，消失了，留下一滩水；雪花飘落在树上，为小树穿上了礼服；雪花飘荡在河面上，留下一圈圈波纹；雪花又落在我的手上，慢慢融化掉，好像不愿意离开。渐渐地，大地收下了这个小礼物，人们也不例外。

雪花的到来，使孩子们放下了手中的游戏机，欢呼着跑出了家门。有的在堆雪人；有的再打雪仗；就连一些老人也老顽童似的玩起了雪。没过多久他们的身上肯定会变得湿淋淋的，然后大叫着：“太好玩了！”

下雪了，雪又停了。雪，带着家乡的味道，带着我的欣喜，飘了下来。啊，雪，你多久才能再来啊！你有多少说不完的

故事啊！你那美丽的样子让人多么欢喜又那么伤感啊！

清早，我起床后拉开窗帘，哇！外面一片白茫茫，像是一个冰洁的世界。真美！我赶紧把姐姐叫醒，俩人狼吞虎咽地吃了早餐，冲出家门，真美呀！这时，姐姐提议：“你看！那边好多雪呀！可是都是白色的，太单调了。你不是有颜料吗？我们来把雪染得鲜艳一点吧！”这个建议我俩一拍即合，用毛笔和颜料染色，不一会儿，一大片洁白的就变得花花绿绿。我们可不停下，一直在染。

正当我快玩腻的时候，“啪”一个洁白的雪球扔到了我的身上。我怒气冲冲的一回头：“谁？”哎，原来是两个男孩子。他俩调皮地又扔了一个，我赶紧往左一闪，姐姐往右一靠，我俩撞在了一起，雪球也扔在了我身上，看着我俩狼狈的样子，他们笑的前仰后合。我和姐姐恼羞成怒，从地上抓起雪，团成球的样子，然后两个雪球就同时扔了出去。男孩们也被扔到了，一场精彩的雪仗就开始了！直到地上的雪快没了，我们才休息。

打完雪仗，男孩子们回家了，我和姐姐打算再堆个雪人，先收集了好多雪，准备做雪人的身子，这可不简单哦！要先用手团个很小的雪球，放在地上，再一点雪一点雪的“拍”在雪球上，渐渐的雪球变大了！一个雪球做好了，堆成一大一小两个，小的放在大的雪球上，再用枯树枝做雪人的手。石子做眼睛，萝卜做鼻子，用毛笔画了个嘴巴，最后用饼干盒做了顶帽子，戴在了雪人头上，完工了喽！

这场雪真好！像是快乐精灵，给我带来了无比的快乐。

## 第一场雪散文的感情基调篇二

今年的寒假特别冷，接连下了几天雨，我裹着被子倦缩在沙发上阅读着《林汉达》。妈妈在厨房里说：“天气预报通知明天的温度将会降到1摄氏度以下，深圳可能会降雪。”于是，

大家对深圳明天能否真的降雪的各种美好猜测和遐想，在微信群里铺天盖地的传来了，大人孩子都有点紧张害怕又有点期待兴奋。

我的心也静不下来了。缠着忙碌的妈妈给我讲关于雪的故事。妈妈说她生长在南方，未见过下雪的模样，但在书本或电影里有领略过雪特有的丰姿和神韵。于是，妈妈给我讲了圣诞老人冒着大风雪驾着雪橇穿过森林淌过溪流到各个村庄给小朋友送礼物的故事，以及小朋友在家里焦急等待圣诞老人到来的焦急可爱模样。”穿过大风雪，我们坐在雪橇上，飞奔过田野，我们欢乐又唱歌”这首耳熟能详的歌曲似乎又在耳边响起来。

“妈妈，明天早晨我们到野外寻找雪花儿吧？”我压抑着心底的兴奋用期待的眼光望着妈妈说，妈妈同意了。吃过晚饭后，我双手趴在窗台上，眼睛一眨不眨在盯着窗外叭叭叭打在芭蕉树上的冰雨，一，二，三，四，五，六，渐渐的，叭叭叭的雨滴模糊了，变成了一片片的绒绒的雪白的雪花儿，霎那间给芭蕉树穿上了一件银色的礼服，。“孩子，睡觉时间到了。”妈妈催促我睡觉的声音，把我的思绪拉了回来。躺在床上，枕着对雪的无限憧憬进入了梦乡。

啾啾啾，清晨小鸟在窗台上不停的叫，我睁开惺忪的双眼急忙跳下床，披着雨衣，穿上雨靴和妈妈出门寻雪去了。我和妈妈小心翼翼地走在路上，怕一不小心，就把雪儿踩不见了，妈妈提醒我多留意路边的花草小树是否挂着雪，我伸手拔弄着路两旁的小树枝上的雨滴，寒意浸遍全身，忍不住不停打冷颤，手指头不知不觉冻僵了，直直的不听使唤。路边小车的挡风玻璃上，凝聚了一颗颗又冷又硬的冰粒，，小草的叶子上涂了薄薄一层水晶体，晶莹剔透，用手一摸就化成水消失不见了。

我情不自禁向着天空大喊“深-圳-下-雪-了”

后来，看电视才知道，深圳没有下雪，下的的小冰粒，叫雪子，学名叫“霰”，就是高空中的水蒸气遇到冷空气凝结成的小冰粒。

### 第一场雪散文的感情基调篇三

那是两根细长、陈旧的棒针。妈妈说：那是她小时候的期盼。那年深秋，比往年都冷，紧跟着就下起了大雪，看着漫天飞舞的雪花，外婆想着赶紧给妈妈织件毛衣穿身上暖和些，于是连夜拿出棒针赶织毛衣，棒针不停的在外婆手上上下下穿插，轻盈且富有灵动，一不留神，棒针扎进外婆的手指，一股殷红的血从手指上流出，妈妈连忙找出创可贴，关心着外婆，外婆轻声说道：妈没事，不用担心我，快了、快了，马上你就能穿着它暖和地写字了。这外面雪下得这么大，快去睡吧，别着凉了。窗外，一片雪花从窗户的空隙飘进屋中连同妈妈的泪一起，掉落在地上。

雪依旧在漫天飞舞的下着，它虽然封住了道路，却封不住妈妈对子女的牵挂，封不住那份温暖的母爱。

雪，不仅是纯洁的象征，更是爱的象征。一片片晶莹的雪花中，映射出多少母爱，那么真挚，又那么炽热，总是在不经意间触动我们心灵的最深处，母爱温暖着每一个儿女的心，让这个下雪天，变得不再寒冷。

我打开窗，望着这漫天的鹅毛大雪，一片雪花飘落在肩头，我凝视着它，心头浮上一丝温暖。

### 第一场雪散文的感情基调篇四

一个冬天的早上，我还没睁开眼睛，就听妈妈说：快看呀，外面下雪了！我赶快起床。穿好衣服，站在凳子上往下看：哇！真的，好漂亮呀！下面白茫茫的，看不到路了，草地被完全盖住了。路边有一个个象面包一样东西，仔细一看，原

来是车子呀。树也被雪盖住了，厚厚的一层雪铺在树上，有的树都被压弯了。

可是这场大雪下的不停，整整两天了，学校还是在放假。没办法，妈妈只好带着我去上班。地上有很厚的雪，还有硬硬的冰，所以妈妈没法骑车。我们只好走着去上班。

早上我和妈妈早早地出了门，妈妈还给我的鞋子外面套了她的雨靴。路上车很少，大家都是走着的。一开始我还是蹦蹦跳跳地，妈妈说：不要蹦了，走路会伤你的体力，一会儿你会很累的。

我跌跌撞撞地在冰上走着，没走一会儿就摔了一跤，我想：如果这样下去，等到了妈妈单位，会摔几跤啊？果然，一会儿我又摔了一跤。妈妈只好拉着我走，我的书包也到了妈妈的背上。就这样，我拉着妈妈还是摔了几跤。等到了妈妈单位，我总共摔了五跤。

好不容易到了妈妈单位，我们总共花了四十多分钟。妈妈就开始忙了。我先和办公室的姐姐玩了一会儿，画了画，还看了一会儿喜羊羊的动画。下午，我去丁子越的家里找她一起玩。

我们在院子里玩得可高兴了。我们先去了健身场荡了秋千，在滑梯上做开商店的游戏。又去雪地里玩了姐妹的过家家游戏。我们用雪作了很多小碗呢。我们还去喷泉那里当了一回清洁工，把喷泉上的雪都扫干净了。

晚上下班，我和妈妈因为坐不上车，还是走回家去的。等走回家，花了足足两小时，到家都七点多了。这一天可是把我累坏了，我在浴缸里好好泡了个澡，很快就睡着了。

我正吃着饭，妈妈看到了信息，对我说：因为雪太大，你们学校今天不上课，你就可以在家玩雪了。

太好了！我说。

我快快的吃完了饭，穿好了棉袄，戴上了手套，拿上一个盆子，就下楼堆雪人了。

我本来想用盆子扣出雪堆，越扣越高这样堆。可是，有一个小朋友已经堆好了雪人的身体，就差头了。我于是用盆子做了一个头，堆在了上面。而且我还去用树枝作了雪人的嘴巴和鼻子，树叶拿下来做眼睛和耳朵，最后用我的盆子做雪人的帽子。可惜我妈妈没在，所以没有拍下照片。不过，我收集了一些有趣的雪人照片，可以和大家分享一下。

## 第一场雪散文的感情基调篇五

雪，这个可爱、调皮、活泼的小精灵，它可以带给我们无限的快乐。在昨天晚上，气象预报说，明天很有可能会下雪，我的心怦怦的跳了起来，十分激动。第二天早晨起床，外婆给我穿了两件棉毛衫，比以往多了一件，外婆肯定是怕我冷。

上午第一节，我们正在上英语课。这时，窗外已下起了小雪，在教室里根本看不清，只感觉到天空雾蒙蒙的。有几个同学，上课不认真，反倒看着窗外，仔细得很呢！他们发现下雪了，十分激动，兴奋得告诉了同桌，而同桌呢，却正认真的在读单词。那几个调皮的同学们管不住自己的嘴巴，不知谁叫了一声“哇，下雪啦！”雪越下越大，从看不清到鹅毛大雪了，有好多人一窝蜂冲到了窗前观看，杨老师生气极了，喊着嗓子把离开座位的人批评了一顿，没办法，他们只能无奈的回到座位，杨老师渐渐平息了，班级里又继续上课。

叮铃铃，下课铃响了，同学们像剑一样冲出去，只有高一杰在教室里当守门人。我们都去接雪，我把手伸得比直比直，再直一点就要变成一支铅笔一样了！可我还是接不到雪，没办法，我只有踮起脚，哈！能接一丁点雪啦！雪刚刚跳着舞，飞到我的手上，我没等它站稳，就把手快速的伸了回来，

哇！六边形的，上面的花纹没有一个半点像，好好看呀！雪在我的手上沉沉的睡了一会，便无声无息的走了，用一些水来代替自己。雪在手上的感觉凉丝丝的，于是我又去接……过了一会儿，我听见有人说：“冯卓宇接到一片，如果用放大镜来看，像六边形的剑一样，好看极了！”

叮铃铃，下课了，终于熬过了这一节漫长的课呀，我又活跃地在走廊上玩耍，用接下来的雪，捏成团，然后挖几个小孔，唉，叮铃铃，又响了。

到了中午，我去操场上玩雪，只见一幢幢楼戴上了一顶顶白色的帽子，大树穿上了白色的棉袄，地上铺了白色的地毯，哇！整个校园全部在雪的笼罩之中，真美啊！整体看，操场上一片白茫茫，积雪厚得已经能淹没我的小脚，我拿起一把雪，捏成一团，朝一个小朋友扔去，那个小朋友也来反攻我，我用伞一挡，哈哈，没打到。过了全会儿，走到雪深一些的地方，挖了一个坑，然后把雨伞的柄放进去，再用雪把它牢牢的盖上，忽然一阵狂风吹来，雨伞随着风吹走了，我连忙起身追去，谁知滑了一跤，我赶紧起来，立即再追去，终于追到了，我拿着伞向教室走去。

雪，你这个调皮的小精灵，你不知道我们有多么盼望你再次到来！

## 第一场雪散文的感情基调篇六

大军和晓静结婚三年，是一对都市小夫妻。在外人看来，这小两口的感情真好，就跟热恋时一样。可只有大军明白，这恩爱里埋伏着一颗随时会爆炸的炸弹，尤其是这几天，眼看着天气一天天变冷，大军的心也越发不安。

这事说起来还得回到一年前。那是入冬的第一场雪，去上班的大军刚出门不远就闹肚子，他急忙掉头回家，谁知还没走到楼下，就看见妻子晓静打扮得漂漂亮亮出门了。疑惑一下

涌上大军的脑子，因为晓静一般都是大军出发半小时后才离家的。大军起了好奇心，也忘了自己肚子疼，就悄悄跟在晓静后面。

大军跟着晓静，不一会竟到了附近的一座公园。晓静毫不迟疑地顺着台阶走到了一个人工湖里，湖中的水到了冬天被放掉了，里面是一片干净整洁的雪地。下到湖底，晓静从包里掏出一张照片看了一会儿，捡起一根树枝在湖底画起来，画完之后，又拿出相机把画的东西拍了下来。

这个答案大军当天晚上就知道了，因为他在晓静的包里找到了一张照片，照片的正面是晓静和前男友开心地在雪地里的合影，雪地上正画着大大的史努比，照片的背面则是一行字：“我们相约，每年的第一场雪，画一只史努比，见证我们的幸福。”

这张照片让大军深受刺激，更让他想起了一直都假装不知道的一件事，那就是晓静在认识自己前是有个男朋友的，只是后来不知为什么分开了，晓静也从不与大军说前男友的事情。就在那一天，大军第一次夜不归宿，以加班为由在网吧度过了一晚。

那个晚上，大军把这个故事发在一个知名论坛上。帖子立刻引来了大量围观，网友的反应都非常强烈，有唯恐天下不乱，要大军马上和晓静离婚的；有要大军和晓静摊牌，让晓静做出选择的；也有说这不是什么大事，大军应该男子汉大丈夫宽宏大量的。

看着网上的种种回复，大军的心情也跟着一阵阵变化。天明的时候，大军终于下定了决心，他决定用自己的方式来解决这件事，并且让网友们等着他在来年第一场雪时再向大家汇报。

这一天过后，大军好像彻底忘记了这件事，和晓静依旧恩恩



爱爱。

转眼间就是三年，入冬的第一场雪又来了。

大军一大早就出门守在楼下，果然没多久晓静就出门了。还是像一年前一样，她又来到了那个人工湖，画了一只大大的史努比。晓静走后，大军就走到了湖底，拿出相机把晓静的画照了下来，然后他也捡起一根树枝画了起来。不一会，大军就画完了，他看了一眼自己的画，满意地笑了，又拿出相机拍了张照片，这才去上班。

进办公室不久，大军就翻出自己一年前在论坛发过的帖子，以“一年前的约定”为由请版主将帖子置顶，并把晓静画的史努比传到了网上。这个帖子又红火起来，网友的情绪更激烈了，甚至有人说要“人肉”出这个公园、再“人肉”出晓静这个坏女人。

果然，没过多久，大军就看见又一张照片也被传到了网上，令大军吃惊的是，这张照片上居然有两只史努比，很显然其中一只是晓静画的，而另一只却是大军在晓静走了之后才画上的。难道真的已经被人肉出来了吗？大军的心一下就悬了起来，那晓静就危险了，现在的网友可都见风就是雨啊，一想到这，大军被吓出了一身冷汗。

快下班了，大军赶紧请了假去接晓静，在他俩快到家的时候，大军突然提议说去附近的公园转转，晓静也很爽快地答应了。

转到了人工湖边，大军假装不经意看见了湖底的画，大声喊起来：“晓静，你看那里有两只史努比！”一边说一边拉着晓静来到了湖底。

晓静并没有表现出大军想象中的尴尬，反倒大方地和大军讨论起来：“大军，你看这两只史努比这么像，一定是一对爱人画的。”她又捡起树枝画了一只史努比，说：“大军，两只史

努比太孤单了，三只最好。”

晓静的话刚说完，大军就像小孩一样大喊起来：“是！你就是不喜欢两只史努比，你就是喜欢三只史努比！那你是不是也不喜欢两个人的生活，非要有个第三者你才满意？”说完这话，大军就气鼓鼓地蹲下了。

“你总算说出来啦？”晓静也蹲了下来，用手碰了碰大军的胳膊，笑眯眯地说，“你以为你翻我包我不知道？你以为你跟踪我我不知道？我还反跟踪你了，并且把咱俩画的史努比放到网上去了呢。”

大军一下懵了，晓静用手点了一下大军的鼻子：“傻瓜，你发帖子的论坛我也常去。”晓静从包里拿出了一年前大军看到的那张照片，缓缓说道，“大军，不要因为这张照片难过，一场大病让他永远离开了我。但他走之前对我说，如果我以后生活得幸福，就在每年的第一场雪画一只史努比，见证我的幸福。我知道，他在天堂会看见。”

事情的变化让大军措手不及，他慌忙说：“对不起……以后我们每年都来画史努比，画三只，永远把他画上。”

晓静摇摇头：“过去的都已经过去了。我这么做只是想告诉他，我现在很幸福。但是，以后我们还是要画三只。”她含着泪笑了，“傻瓜，你的小史努比已经有了，咱们一家三口不好吗？你要当爸爸了。”

大军一下张大了嘴，猛地抱起晓静在湖底转起圈来。

“喂！放她下来！”就在这当口，一个炸雷似的声音突然响起来，一个中年男人拿着木棍凶神恶煞地站在他们面前。

遇见抢劫的了？大军心里一慌，这会儿天已经黑了，附近都没人走动了。

那中年男人盯着晓静，喃喃自语：“是有几分姿色，难怪啊！”晓静吓得脸色煞白，大军赶紧护住她，壮着胆子喝道：“你要是求财我认了，要是敢伤害我老婆，我跟你拼了！”

中年男人这才将视线转向大军，脸色也缓和了些，过了一会才说：“听这话你也是个负责任的人，今天我冲你这话放过你们，你们回去之后要马上分手！否则休怪我不客气！”说完，他扔掉手里的木棍，拿出相机，不由分说“咔嚓咔嚓”就给大军夫妻俩拍了几张照片。

大军松了口气，赶紧问道：“大哥，是不是有什么误会，我们是夫妻，为什么要分手？”

中年男人的脸色又暗沉起来，说：“别以为我不知道！你是她前男友，背着现在的家庭在这里厮混，还说什么画史努比见证爱情……”

中年男人还没说完，大军已经明白了，这个人一定是看了他发的帖子，认出了这个公园找到这里来的。大军忙解释自己是晓静的丈夫，可来人不信，质问大军为什么也会画史努比。大军红了眼眶，说：“一年前我就决定了，既然画史努比是晓静的幸福，那么我就要把陪她画史努比变成我们共同的幸福，所以我练习画了一年。”

中年男人沉默了，过了一会儿，才说了另一个故事。

原来，自从一年前大军发布帖子后，就有一群人在关注事情的发展，而这些人都是因为“第三者”的介入被毁了家庭。他们约定要找出晓静和前男友，好好教训他们。今天两只史努比的照片发到网上后，大家就进行了分工，有人负责找出这个公园，有人负责“人肉”出晓静……中年男人就是负责在公园蹲点、拍照的。

可是中年男人没想到，陪在晓静身边画史努比的，却是她的丈夫。

也就在当晚，大军的帖子下又上传了一张照片，正是中年男人拍的晓静和大军的合影，背后是三只相依相偎的史努比。照片被命名为“选择幸福”，在照片的下方，写着几行字：“恭喜你们最终选择了包容、关爱和珍惜，也选择了幸福！而对于我们广大网民而言，网络有风险，跟风须谨慎！”

这一次，网上更热闹了……

## 第一场雪散文的感情基调篇七

今年的冬天格外地暖，先是连着下了二十几天的雨，淅淅沥沥的，这两天才放晴，好像整个世界都清爽了。还有微风，吹得叶子尚未发黄的樟树沙沙作响，透过落地窗看窗外，有种“鸟雀呼晴，侵晓窥檐语”的感觉。这样的初冬，很好。

我向来是爱极了风的，每次风吹树叶的声音，稀稀疏疏的，好像初冬时的萧索，总那么落落寡合。爱极了这样的清寂，或是寂寥。

记忆中的冬天总是有雪的，小的时候穿着厚厚的棉袄，自己都像个球，却还艰难的弯下腰去滚雪。雪下的小的时候就是小冰粒。我们小孩子都把那叫做“雪子”，小小的冰粒从脖子后的缝隙间掉到背上，冰凉凉的，往往“受害者”都是猛的把背一挺，啾一口气，又感觉到小冰粒溶化成水。玩疯了，哪分得清是雪水还是汗水。看过一本书，原名叫作《你是我的一滴汗》，用这话形容雪水又贴切又亲切，又是对逝去的童年欢乐的叹息。雪下大了，就像鹅毛了，白绒绒的。谢道韞的比喻最好，她说“未若柳絮因风起”，这晶莹的白雪更显出鲜活的生机了。伸出手，往往接到几片雪花，都在转瞬间消失，又美又脆弱。

不过南方下雪的时候向来都少，在气温上升的年月里雪更少见。越是见不到的越是怀念，从前下雪都在拼命的疯玩，现在却总想约三五好友一起去看看雪，就静静的看着，不打伞，顷刻间可以白头。

我做过最坏的事是在冬天抓一把小雪，揉捏成团，然后趁朋友不备从脖子后面丢到他们的衣服里，看他们惊心动魄的“仰天长啸”，然后我就被人追着打，从走廊的这头跑的那头，最终也躲不过那看似凶猛实则温柔的一巴掌……后来，后来就连雪都没下过了。

朋友学业未竟，出去打工，在南方的沿海城市，想来也是见不到雪的吧！上次一个朋友给我打电话，接通之后没有人说话，良久他才轻喊一声，说我是某某。我说知道，听声音就知道了。他说我在你学校。我说你在哪我去找你。他说不用我是和同学一起的。然后说了一些琐事，我走到阳台上，从六楼往下望，一眼就看到他。他一点儿都没变，我没喊，看着他消失在视线里……对了他就是那个被扔雪球次数最多的朋友。

还有好多人，散落在天涯。

冬天到了，隐约有了期待，我在等今年的第一场雪，第一场纪念。

## 第一场雪散文的感情基调篇八

早上，习惯地往窗外一望，眼前一亮，不由得惊呼起来：看！下雪了！停在楼下的一排汽车，全穿上了洁白的衣裳，楼前的梧桐，没落尽的叶子上，也染了些白色，象含苞的梨花，有的在睡着，有的袅袅地开着，红色的V形楼顶，也铺上了薄薄的一层，雪不大，所以，有的地方还露着些红色，白里透红，远望，象雪花绽放在梅花上，褐色的大地，顿时换了新装。心，如水洗了一样。

走在路上，感觉神清气爽！什么东西落在脸上？丝丝的凉？仰头望着天空，似乎什么也没有，仔细看，似乎有东西在飘，细细的，轻轻的，根本感觉不到，原来，小雪又来了。

整个一上午，太阳也没机会露面，雪象个调皮的孩子，一会下，一会停，我们的视线，总是不由自主地飘向窗外，对雪还真有点一往深情了，也是啊，分别一年了，怪想念的。北风吹吹，雪花飘飘，这大地上了一切，让雪姑娘打扮得如此妖娆，有雪的日子，真好！

到了下午，雪花由淑女变成了少妇，不再羞涩，不再矜持，肆无忌惮，大片小片，飞絮满天，远山，丛林，村舍，旷野，一切的一切都欣喜地接收着这大自然赐予的神圣礼物，一切都如隔着一层薄雾，朦朦胧胧，若隐若现，天苍苍，野茫茫，雪花在漫天飞舞，舞姿翩翩，大地顿时白茫茫一片。

突然想起网上看过雪花的图片，美丽的六角形，不如接过来看一看，想到此，我打开窗子，伸出手去，雪花似知我意，直往屋里钻，一片，两片，可惜啊，到手就化成了水，这小美丽，这么不禁看，怎么和含羞草似的，一碰就卷。不看就不看，我对着雪花说：小可爱，别跑远，快过来，。说着话，我迎着个飘进来的雪花，送上了我的吻，丝丝凉凉的，冰淇淋的味道。

赏雪是一种情趣，但在雪地上走路，就不那么轻松了。马路中间，早已成了冰，两边的也冻得生硬，早就失去了软绵绵的属性，汽车象蜗牛慢慢爬行，尽管如此，前方拐角处，一黑一白两辆车还是接吻了。行人横过马路，更是战战兢兢，如履薄冰。一电动车慢慢前行，突然听到，咕咚一声，连人带车就倒在了路上。还好，有惊无险。

不过，有时感觉，摔个跟头也满有趣的，记得那一年雪下得好大，我们几个人下班回家，单位离家二十里，有一段路是农村土路，骑着自行车，只能在那窄窄的车轮印上走，小心

谨慎，没人敢疏忽，走着走着，忽然听到后边咣当一响，我知道有人摔倒了，下意识地一回头，车子一拧弯，没看到摔的人，我倒结结实实地摔在了地上，满身是雪啊，他们乐，自己也乐，那感觉，好象不是摔了跟头，而是回到了童年，在打雪仗呢。雪带给人的乐趣是真不少啊。

喜欢雪，喜欢雪的纯洁，晶莹，喜欢雪的飘逸，清灵，喜欢双脚踏在雪上，倾听那吱吱的雪籁之声，喜欢雪花象精灵般炫舞在辽阔的苍穹。雪能让人心灵纯净。雪给人启迪，给人遐想，站在雪地，静静地看着，有时真的会想，若人心似雪那样洁净，不被染污，那片片好雪定会造就一个清凉，纯美的世界，这也许是乌托邦式的幻想，但幻想也是希望，希望就是花香。