

大班语言朋友船教案(汇总15篇)

高二教案的编写应当注重培养学生的自主学习能力和解决问题的能力。这是一份初三历史教案范文，帮助学生理解历史事件和思维方式。

大班语言朋友船教案篇一

本学期我们订了江苏教育出版社的《幼儿园综合活动丛书》，中班语言中的一则童话故事《朋友船》十分有趣，对独生子女自私、以“我”为中心的现象有较大的教育意义。但故事后半部分情节中船破了，海中动物劝大家离开这只危险的船，可动物们感情深厚，谁也不愿意离开谁，幸好最后把洞补上，才幸免于难。我觉得这一情节与现代社会的要求不太相符，遇事首先要动脑筋，不能认死理。于是我紧扣《朋友船》这一主题对该故事进行改编，所编情节是贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，也有助于拓展幼儿的经验和视野。为幼儿创设的问题情境，适合大班的幼儿，故在大班组织了本次教学活动。

一、在活动设计时我注意遵循了以下原则：

1、注意儿童获得经验的原则。设计时，我先考虑到幼儿已经获得的经验。前几个星期，幼儿学过了律动《小木匠》，对木工工具及劳动有了初步的了解。还有一次美工区中，一幼儿画了一只有帆的船，引起了幼儿的兴趣，我作过简单的介绍。通过活动，丰富词汇，拓展幼儿作帆的材料等知识，这些都是建立在幼儿已经获得经验的基础上。原有经验和新的内容会引发幼儿较强烈的学习兴趣。

2、不同发展领域活动因素相互渗透的原则。

在语言教育活动中，幼儿学习吸收的主要是语言信息材料，但也包括那些与语言有关的其他信息材料。新大纲中指出：

幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会、交往能力等其他方面的发展密切相关。所以在设计活动时，除了语言，还有音乐、动作、科学等不同发展领域活动的因素存在，也将幼儿的多方面发展要求揉合于本次语言活动中，如思维、情感、常识等。

3、教师与儿童相互作用的原则。

我们知道，教师参与活动必须帮助幼儿更积极、主动地学习为目的，在此基础上发挥教师的主导作用。活动中，不少环节组织幼儿讨论、与教师交流，所以教师的语言设计上注重启发性，并给予积极的应答，旨在师生互动、生生互动中，让幼儿学得主动，真正成为学习的主人。

二、根据大班上学期幼儿的发展制订了如下发展目标：

2、体验团结协作，战胜困难所带来的快乐。

为了使幼儿身临其境，主动观察画面内容，切身体会到故事中角色的情感、心理，激发幼儿的想象力、创造力，我和其他老师一起设计制作了多媒体课件，使造船、上船、海上遇险等呈动态化，更加迎合幼儿具体形象思维的特点。

三、基于以上的目标与设计原则，我精心设计本次活动的过程：

1、导入活动：主要是激发幼儿的兴趣。以听声音猜猜干什么的形式，让幼儿很快进入情境中。

2、造船、上船：主要是经验的分享、整理。在仔细观察画面的过程中，掌握一些动词，结合园“科学认读”课题，有意渗透。让幼儿初尝成功的喜悦，为接下来的学习提供了良好的心理条件。

3、海上遇险：这是本活动的重点、难点部分，先通过观察天气的变化，让幼儿预料事情的发展，开放的问题让幼儿展开想象的翅膀。再让幼儿为救小动物想办法，教师用急切的话语，引起幼儿情感的共鸣，让幼儿不由自主地替小动物担心。并根据自己的生活经验，发挥想象，在相互讨论的过程中，积极思维，大胆表述，给每位幼儿说话的机会。接下来一个问题情境：二个救生圈，要救三个小动物，如果你是小熊，你会怎么做？让幼儿以小熊的身份来处理问题，再次激发了幼儿思考的积极性。

更多精彩的幼儿园说课稿推荐：

幼儿园小班说课稿《抓迷藏》

幼儿园大班说课稿《植树造林》

幼儿园小班说课稿《我喜欢的水果》

幼儿园中班说课稿《耳朵上的绿星》

幼儿园中班说课稿《神奇的电话号码》

大班语言朋友船教案篇二

在语言教育活动中，幼儿学习吸收的主要是语言信息材料，但也包括那些与语言有关的其他信息材料。

本学期我们订了江苏教育出版社的《幼儿园综合活动丛书》。中班语言中的一则童话故事《朋友船》十分有趣，对独生子女自私、以“我”为中心的现象有较大的教育意义。但故事后半部分情节中船破了，海中动物劝大家离开这只危险的船，可动物们感情深厚，谁也不愿意离开谁，幸好最后把洞补上，才幸免于难。我觉得这一情节与现代社会的要求不太相符，遇事首先要动脑筋，不能认死理。于是我紧扣《朋友船》这

一主题对该故事进行改编，所编情节是贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，也有助于拓展幼儿的经验和视野。为幼儿创设的问题情境，适合大班的幼儿，故在大班组织了本次教学活动。

在活动设计时我注意遵循了以下原则：

1、注意儿童获得经验的原则。

设计时，我先考虑到幼儿已经获得的经验。前几个星期，幼儿学过了律动《小木匠》，对木工工具及劳动有了初步的了解。还有一次美工区中，一幼儿画了一只有帆的船，引起了幼儿的兴趣，我作过简单的介绍。通过活动，丰富词汇，拓展幼儿作帆的材料等知识，这些都是建立在幼儿已经获得经验的基础上。原有经验和新的内容会引发幼儿较强烈的学习兴趣。

2、不同发展领域活动因素相互渗透的原则。

在语言教育活动中，幼儿学习吸收的主要是语言信息材料，但也包括那些与语言有关的其他信息材料。新大纲中指出：幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会、交往能力等其他方面的发展密切相关。所以在设计活动时，除了语言，还有音乐、动作、科学等不同发展领域活动的因素存在，也将幼儿的多方面发展要求揉合于本次语言活动中，如思维、情感、常识等。

3、教师与儿童相互作用的原则。

我们知道，教师参与活动必须帮助幼儿更积极、主动地学习为目的，在此基础上发挥教师的主导作用。活动中，不少环节组织幼儿讨论、与教师交流，所以教师的语言设计上注重启发性，并给予积极的应答，旨在师生互动、生生互动中，让幼儿学得主动，真正成为学习的主人。

根据大班上学期幼儿的发展制订了如下二条发展目标：

- 1、通过创设丰富的教学情境，学会在已有经验的基础上大胆表达自己的见解和想法，发展思维能力。
- 2、体验团结协作，战胜困难所带来的快乐。

为了使幼儿身临其境，主动观察画面内容，切身体会到故事中角色的情感、心理，激发幼儿的想象力、创造力，我和其他老师一起设计制作了多媒体课件，使造船、上船、海上遇险等呈动态化，更加迎合幼儿具体形象思维的特点。

基于以上的目标与设计原则，我精心设计本次活动的过程。

- 1、导入活动：主要是激发幼儿的兴趣。以听声音猜猜干什么的形式，让幼儿很快进入情境中。
- 2、造船、上船：主要是经验的分享、整理。在仔细观察画面的过程中，掌握一些动词，结合园“科学认读”课题，有意渗透。让幼儿初尝成功的喜悦，为接下来的学习提供了良好的心理条件。
- 3、海上遇险：这是本活动的重点、难点部分，先通过观察天气的变化，让幼儿预料事情的发展，开放的问题让幼儿展开想象的翅膀。再让幼儿为救小动物想办法，教师用急切的话语，引起幼儿情感的共鸣，让幼儿不由自主地替小动物担心。并根据自己的生活经验，发挥想象，在相互讨论的过程中，积极思维，大胆表述，给每位幼儿说话的机会。接下来一个问题情境：二个救生圈，要救三个小动物，如果你是小熊，你会怎么做？让幼儿以小熊的身份来处理问题，再次激发了幼儿思考的积极性。
- 4、修帆的经过：又一个悬念问题：小动物得救了，可船为什么不往前开？引发幼儿仔细观察，当得出帆破了要修帆时，让

幼儿去倾听小动物们的争吵，这里又有倾听能力的训练。听争吵、说争吵、辨争吵这一过程，改变了以上活动“一问一答”的方式，让幼儿大胆发表自己的想法，畅所欲言。并在原有经验基础上，扩展经验：帆应该用布制作。最后一个情节，小动物用衣服做帆，使幼儿体验到童话故事的艺术魅力，更为小动物们齐心协力，众志成城战胜困难的精神所感动。

5、最后在优美的音乐声中做乘船的动作出教室自然结束。

大班语言朋友船教案篇三

本学期我们订了江苏教育出版社的《幼儿园综合活动丛书》。中班语言中的一则童话故事《朋友船》十分有趣，对独生子女自私、以“我”为中心的现象有较大的教育意义。但故事后半部分情节中船破了，海中动物劝大家离开这只危险的船，可动物们感情深厚，谁也不愿意离开谁，幸好最后把洞补上，才幸免于难。我觉得这一情节与现代社会的要求不太相符，遇事首先要动脑筋，不能认死理。于是我紧扣《朋友船》这一主题对该故事进行改编，所编情节是贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，也有助于拓展幼儿的经验和视野。为幼儿创设的问题情境，适合大班的幼儿，故在大班组织了本次教学活动。

在活动设计时我注意遵循了以下原则：

1、注意儿童获得经验的原则。设计时，我先考虑到幼儿已经获得的经验。前几个星期，幼儿学过了律动《小木匠》，对木工工具及劳动有了初步的了解。还有一次美工区中，一幼儿画了一只有帆的船，引起了幼儿的兴趣，我作过简单的介绍。通过活动，丰富词汇，拓展幼儿作帆的材料等知识，这些都是建立在幼儿已经获得经验的基础上。原有经验和新的内容会引发幼儿较强烈的学习兴趣。

2、不同发展领域活动因素相互渗透的原则。

在语言教育活动中，幼儿学习吸收的主要是语言信息材料，但也包括那些与语言有关的其他信息材料。新大纲中指出：幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会、交往能力等其他方面的发展密切相关。所以在设计活动时，除了语言，还有音乐、动作、科学等不同发展领域活动的因素存在，也将幼儿的多方面发展要求揉合于本次语言活动中，如思维、情感、常识等。

3、教师与儿童相互作用的原则。

我们知道，教师参与活动必须帮助幼儿更积极、主动地学习为目的’，在此基础上发挥教师的主导作用。活动中，不少环节组织幼儿讨论、与教师交流，所以教师的语言设计上注重启发性，并给予积极的应答，旨在师生互动、生生互动中，让幼儿学得主动，真正成为学习的主人。

根据大班上学期幼儿的发展制订了如下二条发展目标：

1、通过创设丰富的教学情境，学会在已有经验的基础上大胆表达自己的见解和想法，发展思维能力。

2、体验团结协作，战胜困难所带来的快乐。

为了使幼儿身临其境，主动观察画面内容，切身体会到故事中角色的情感、心理，激发幼儿的想象力、创造力，我和其他老师一起设计制作了多媒体课件，使造船、上船、海上遇险等呈动态化，更加迎合幼儿具体形象思维的特点。

基于以上的目标与设计原则，我精心设计本次活动的过程。

1、导入活动：主要是激发幼儿的兴趣。以听声音猜猜干什么的形式，让幼儿很快进入情境中。

2、造船、上船：主要是经验的分享、整理。在仔细观察画面

的过程中，掌握一些动词，结合园“科学认读”课题，有意渗透。让幼儿初尝成功的喜悦，为接下来的学习提供了良好的心理条件。

大班语言朋友船教案篇四

各位评委、老师：

大家好！

我说课的内容是大班语言活动《听雨》，本活动选自青岛省市编教材语言表达。下面我将从以下四个方面进行说课。

《听雨》是一篇充满趣味、童真，来源于幼儿的生活的一首散文诗。散文诗用优美、生动的语言描述小雨点和周围事物树叶、屋顶、花朵、窗户关系，勾勒出一幅有声有色的雨景图。从下雨时小豆豆不能出去玩了，感到单调无味。妈妈的耐心引导让小豆豆仔细地去倾听想象，感受下雨时那种惊奇、疑问、兴奋的不同心情，从而感受到下雨天的情趣，让幼儿乐观地去看待事物，更容易激发幼儿的想象力、创造力、表现力，引起幼儿的情感共鸣。

我根据对作品和幼儿年龄特点的分析，从知识、能力、情感三方面确定了目标。

1. 知识目标：欣赏诗歌《听雨》，理解散文诗所要表达的“乐观看待一切事物就能改变心情”的主题。（这是本次活动的重点）
2. 能力目标：根据已有的经验，创编句型，表达自己对下雨天的喜好。（这是本次活动的难点）
3. 情感目标：感受下雨天的情趣，学着乐观地去看待事物，让自己拥有好心情。

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓教育于生活情境、游戏之中，更好的调动孩子的积极性从而完成教学目标，我做了以下准备：

1. 经验准备：活动前组织幼儿观察下雨的情景，感受下雨时雨点落在不同地方发出的声音。
2. 物质准备：《听雨》教学课件1、2、3，雨声录音，背景音乐《下雨》。

《纲要》明确提出：创造一个自由、宽松的语言交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交往的乐趣。让幼儿想说、敢说。在活动中，我本着让幼儿成为学习主体的原则，采用了以下教法：

1. 趣味游戏法：幼儿的基本活动就是游戏，能给幼儿提供自由表现的机会。
2. 视听讲结合法：主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点，以及幼儿语言发展的特点而采用的方法。
3. 跟诵法：在幼儿自由探索获取知识的同时，进行跟诵的方法，使幼儿熟悉、理解、记忆散文中的语句。
2. 探索仿编法：教师和幼儿是构造愉快学习和交流过程的共同体。我支持幼儿在活动中扩展语言经验，并通过语言的激励，调动幼儿仿编的积极性。引导幼儿进行仿编，突破活动的难点。
3. 讨论法：是幼儿根据自身的生活经验，互相合作，共同探讨问题答案的方法。

本次活动，以《纲要》为指导，从“理解——感受——体验”，让幼儿在互动式、开放式、直观的教育活动中，自主

地、能动地、创造性地学习。让孩子真正理解散文内容并学会仿编，我将活动分为两大部分：

第一部分：教师利用视听讲结合法进行启发性的提问，幼儿通过直观的看、

听、讲，理解散文的内容。

第二部分：利用层层展开的形式，辅助幼儿感受诗歌的句式特点与情趣，学习仿编句子。

第一环节：利用“听雨声”，引起幼儿对下雨天的回忆，感受下雨时的心情，激发兴趣。引导幼儿讨论，为下一个环节的开展奠定基础。

第二个环节，配乐欣赏诗歌，让幼儿在优美的乐曲伴奏下，听得入情入景，让幼儿对诗歌整体内容有初步了解，为以下环节做铺垫。

第三环节，教师一边朗诵诗歌，一边演示课件1，帮助幼儿进一步理解诗歌内容，让幼儿从视觉上直观的接触到散文诗内容以及所要表达的“乐观看待一切事物就能改变心情”。

设计提问：小豆豆为什么觉得下雨天很没劲？妈妈又是怎么样对他说的？妈妈为什么会这样说？引导幼儿理解，和豆豆一起去仔细地感受雨。

演示课件2，引导幼儿仔细听、认真观察。学习象声词，感受雨点落在不同的地方会发出不同的声音。

提问：小雨都唱了些什么歌？和谁一起唱的？根据幼儿所说，出示相应的课件。小结幼儿的述说，提升幼儿经验。为了让幼儿能更好的理解散文内容，切身体验“小雨”的“调皮捣蛋”，我还引导幼儿大胆运用自己的肢体动作，进一步加深

对小雨的认识。在此过程中，我也着重引导幼儿想象：“为什么小雨会在屋顶上翻跟斗？”、“为什么小雨会钻进花蕊里？”目的在于挖掘教材，“乐观看待一切事物就能改变心情”这一主题并丰富幼儿的生活经验。

演示课件3，体验小豆豆的心理感受。

引导幼儿讨论：小豆豆开始的心情是怎样的？后来呢？

第四个环节，幼儿想象、创编句子，利用游戏，增加情趣，突破难点。

1. 教师引导幼儿根据自己的想象进行创编。

设计提问：小雨点还会落在什么地方？它和谁在干什么？引导幼儿根据诗歌句式用完整的语言表达。

2. 在幼儿创编结束后，教师和幼儿可以进行互动式游戏，让幼儿根据自己想象的作品去扮演各种形象。

如：教师扮演小雨点，当雨点落在谁身上时，“小雨点”就说：“哗哗哗，雨点落在小河水里，它和河水拥抱呢！”……同时做出生动形象的造型。在游戏中，我鼓励幼儿大胆表现自己的情感，想象，尊重每个幼儿的想法和创造。肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们的快乐。

活动延伸：播放《下雨》音乐，在音乐声中幼儿随意起舞，进一步体验对雨的喜爱之情。

以上就是我的说课内容，有不足之处请评委老师批评指正，谢谢！

大班语言朋友船教案篇五

一、说教材：

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”《秋天的颜色》是一首契合该季节的优美的诗歌。

中班幼儿有了一定的生活经验，在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感观发现秋天的变化，亲身体验、感知美丽、丰富的色彩藏在哪里，在他们平时的观察中，逐步体验到是秋天使大自然变得更加的美丽，并感受到秋天是多姿多彩的。正是这样的生活经验，为本次的活动做了很好的铺垫。为此我设计了以下几点目标：

- 1、理解诗歌内容，学习有感情地朗诵诗歌。感受诗歌中表现出的秋天景色之美。
- 2、能根据诗歌的句式结构进行仿编，大胆地朗诵仿编的诗歌。

其中的重难点是让幼儿知道秋天是美丽多彩的。

为了顺利完成以上教学目标，我也做了相应的准备：

幼儿在成人的帮助下观察秋天，寻找秋天的颜色并做记录，便于教师了解幼儿的知识储备，做活动前的准备。

二、说教法：

新《纲要》中指出：“教师成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中，应力求形成“合作探究式”的师生互动，因此，活动除了教师以饱满的情绪感染孩子，以启发式的提问引导孩子，还采取适宜的方法组织教学：

1、启发提问法：幼儿的思维活动需要教师的激活，因此教师的提问要具有启发性，引起幼儿的思考，培养思维的发散性和逻辑性。

2、直观法：通过自制的诗歌课件，使教学内容更加形象，引起幼儿的兴趣和注意力，便于幼儿理解和记忆。本次活动运用了谈话法、讲解演示法、记录法等教学方法。

3、游戏法：游戏法是万法之首，游戏更是孩子们所喜欢的。在课件中去动手操作，让实物图片与颜色图片想匹配，就能达到幼儿理解、巩固的目的。

三、说学法：

纲要中指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”幼儿对秋天有一定的感性经验，他们学习的正是生活中所熟悉的事物。在活动中我以幼儿为主体，让幼儿在看看、想想、说说的轻松气氛中掌握活动的重难点。通过观察法让幼儿运用感官积极参与活动，幼儿通过观看诗歌课件直接获得生动的印象。讨论法是幼儿最喜欢的方法，幼儿可以在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法。

四、说活动过程：

根据中班幼儿学习诗歌的特点，结合新《纲要》精神和本次活动的目标，我采用以下几个环节：

1、结合生活实际，导入活动。

幼儿在活动前与父母一起观察了秋天，有了一定的知识储备。因此在开始时，教师为幼儿“创造一个自由、宽松的语言交往环境”十分重要，孩子们在交流的过程中将自己所看所听

的表达出来。

2、理解诗歌内容，感受景色美。

请幼儿结合课件来欣赏诗歌，让幼儿将头脑中零散的画面组合成一幅完整的图画，更便于幼儿的学习和理解。纲要中提出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”幼儿在有了前面各项活动的基础上，教师再引导幼儿大胆地讨论，他们就能很快清楚地说出秋天小草为什么是黄色的，枫叶为什么是红色的等等，进而来感受秋天的绚丽多彩。最后在理解的基础上，再请幼儿看着完整朗诵诗歌，这样能更好地加深幼儿的记忆。

3、结合经验仿编诗歌。

仿编诗歌的目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验。在活动中让幼儿来说说：“还有谁会告诉我们？它会说秋天是什么颜色的呢？”教师将幼儿的回答用简笔画记录在黑板上，以此来激发幼儿想象、回答的兴趣，并将新编的诗歌融入到原来的诗歌中，让幼儿朗诵，使诗歌内容升华！

4、活动延伸：配对游戏。

提供幼儿更多的实物图片与颜色标记，让幼儿进行实物配对，并运用卡片进行诗歌仿编练习。并在日常生活中，我们随时提醒幼儿观察生活中秋天的颜色！

大班语言朋友船教案篇六

我今天说课的内容是大班语言：谈话“秋天多么好”。谈话活动是培养幼儿学习在一定范围内运用语言与他人进行交流的语言教育活动类型。在这个教材中要求教师引导幼儿围绕秋天的天气、景色、动植物的变化、人们在大自然界中的活动

等，把自己观察到的、感受到的用语言表达出来。这就需要幼儿要有丰富的有关知识经验，因此本次活动的知识点是：秋天的气候及花草树木的变化、几种农作物的丰收和小动物的活动、人们的服装变化等主要特征。为此，在课前采用多种形式如家长带幼儿到郊外去秋游，日常生活中教师引导幼儿观察等。让幼儿观察到、感受到大自然的变化，丰富有关的知识经验。另外再启发幼儿一同上网或去图书馆查阅资料，探索大自然的奥秘，搜集具有秋天特征的图片等。引起幼儿进行谈话的兴趣和积极性。这一知识点在整个知识结构中占基础地位，也是整个教学活动能否顺利开展的关键所在。

纲要所提出的要让幼儿“乐意与人交谈，讲话礼貌；能注意倾听别人讲话，能清楚的说出自己想说的话。”为此制订了教学目标：

- 1、激发幼儿热爱生活、热爱大自然的美好情感。
- 2、引导幼儿运用已有的知识经验围绕主题大胆回答与交流，发展口语表达能力，培养幼儿注意倾听的好习惯。
- 3、丰富词汇：秋高气爽、凋谢。

重点：围绕谈话主题运用已有的知识经验进行回答、交流。重点制定的依据是：纲要中也提出要让幼儿“想说、敢说”“语言能力是在运用的过程中发展起来的”，因此我们的教育重点并不是教幼儿记忆大量的词汇，而是让幼儿能乐意与人交流，能大胆在众人面前连贯表达自己的想法。另外，作为大班幼儿思维已经由直觉行动性向具体形象性过度，形象思维已经迅速发展，加上不断的实践学习，已普遍能组织简单的句子，具有能与同伴进行交谈的能力。

难点：较连贯的表述将话内容。谈话需要幼儿有一定的生活经验，围绕一个主题谈出自己的见解和感受。幼儿受思维和语言发展的影响，要安排好内容的顺序，组织简单的语句，

较连贯的进行谈话，对幼儿来说有一定的难度，而幼儿又具有善于挑战的心理，这就象跳一跳就能够得到的果实，因此经过一定的努力也可以完成。所以这是本次教学活动的难点。

针对教材内容和分析我主要运用了谈话法和游戏法。

第一种谈话法，谈话法贯穿于整个教学活动中，是谈话课必须的教学方法。首先，我运用了启发联想式的提问和幼儿进行一问一答的谈话。比如“秋天到底是什么样？”“秋天里的天气有什么变化？”等激发幼儿对已有的知识经验的表象。其次，运用了自由结伴等形式进行个别谈话，并启发幼儿将零散的知识经验进行归纳，能教连贯的表述出来。另外，幼儿学习语言的特点所提到：幼儿的语言是在与成人交往过程中形成和发展起来的，其学习语言的基本方法是模仿。因此我的谈话就力求从普通话的运用、词汇的运用及语速、语态、语音等方面，给幼儿一个良好的榜样。

第二种方法游戏法，同中小学不同的是幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展在游戏中学习。纲要明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣。”还提出了让幼儿“想说、敢说”。那么游戏法恰恰能完成纲要的要求，激发幼儿想说、敢说的愿望。首先，在教学中创设游戏的情景，布置“美丽的秋天”环境，将有关秋天的特征的图片 and 实物展示给幼儿，让幼儿在富有游戏的情景之中学习。其次，在引导幼儿进行探索性谈话的时候我设计了游戏“照下金色的好秋天”，请幼儿把自己对秋天印象最深的景色和事物挑出来，进行自由的拼图引导幼儿之间互相交谈，游戏给幼儿充分发挥的空间，在自由的空间中幼儿独立思考，互相讨论，自由结合，同时也有利于教师的指导。

以上两种教学方法在活动中交替使用、相互补充，使教学活动动静交替。注意了幼儿口语表达能力的培养，重视了幼儿活动过程中的情感体验和态度倾向。

根据语言教学的原则其中注重幼儿获得经验的原则、教师与幼儿相互作用的原则和面向全体重视个别差异的原则。在教学中主要从听和说两方面进行了学法指导。一方面是引导幼儿养成能有礼貌的倾听别人谈话的良好习惯。就谈话教学来说它的首要任务就是帮助幼儿学会倾听他人的谈话，不中断别人的讲话，并能安静的倾听别人的讲话。养成主动积极、集中注意力、耐心、有礼貌倾听的习惯。在引导幼儿学会倾听时，我主要采用了两个方法：一是创设安静的环境，幼儿的坐椅位置摆放合理，情景布置有秩序而不乱。二就是运用语言暗示的方法，常常提示幼儿“注意听”。三就是引导幼儿在听的时候注意别人的表情，迅速的掌握别人说话的主要内容。

第二方面的学法指导是，引导幼儿学习运用语言交流进行情感表达的方法。与别人交流谈话内容必须条理清楚，在指导幼儿谈话时我充分运用了启发诱导的方法，不是教师直接的去教去说，而是让幼儿通过自由探索去发现、归纳、总结出来。有这样一句教育名言“相信孩子的能力，他们会创造奇迹。”在教学中只有大胆的放开幼儿，充分的相信幼儿的能力，才能让幼儿得到长足的发展。在教学中我两次给了幼儿自由交谈的机会。第一次自由交谈是师生之间的谈话，通过一问一答的形式让幼儿自发的去说，心里怎样想的就怎样说，激发幼儿那种想说的欲望。第二次是通过操作进行幼幼和师幼之间的自由谈话。在这个过程中充分的尊重了幼儿的意愿，让幼儿创造力得到充分的发挥。在整个过程中老师成功的扮演了支持者、合作者、帮助者的角色。让幼儿成为学习的主人，自主的学习，积极的探索。贯彻了“以人为本”的教育观念，遵循了“幼儿是通过自由的观察，积极的探索进行学习的”这一认知发展规律。

教学分三部分，第一部分创设情景导入课题，听“小汽车”音乐入教室，“秋天多么好啊，让我们开着汽车去参观一下美丽的秋天吧。”进入布置好的情景。引导幼儿自由参观“这里有什么？”目的是激发起幼儿对已有知识经验的表象，引起幼儿

想说的愿望。第二部分围绕主题展开谈话，包含四个环节：第一环节启发引导，采用激励措施进行谈话。设计了三个层次的提问“你参观完了，感觉秋天美不美？”“那在秋天里你看到了什么？感觉到了什么？”幼儿可能会说“我看到秋天有的树叶都落下来了”“我感觉到秋天的天气变凉了”借此时机丰富词汇秋高气爽。通过这个提问主要引导幼儿谈出秋天的气候和景色。第二个层次通过提问：“在秋天里小动物都在干什么？”引导幼儿把观察到的小动物的活动谈出来。比如幼儿可能会说“小蚂蚁在搬运粮食。”教师及时追问“小蚂蚁搬运粮食干什么？”“哦，原来它是为过冬准备食物呢。”“为什么它们会在秋天准备粮食呢？”“那是因为秋天有很多的庄稼都丰收了。”自然的引导幼儿进行第三层次的提问“你还知道秋天哪些东西丰收了？”“还有许多水果呢？你知道吗？你最喜欢吃什么水果？”让幼儿知道秋天是个丰收的季节。从中及时对幼儿进行营养健康的教育，教育幼儿不挑食多吃新鲜的粮食、蔬菜和水果。通过整个环节的师生谈话引导幼儿将所获得的知识经验运用简单的语句表达出来。第二环节是探索性个别谈话，首先是看录象片“秋天多么好”。通过视觉的刺激将刚才零散的谈话内容进行整和，为幼儿进行连贯的谈话作铺垫。其次，进行游戏“照下金色的好秋天”。教师为幼儿准备丰富的图片请幼儿根据自己的喜好选择进行拼图，并能边操作边和同伴进行交流，教师用数码相机将幼儿拼出的秋天景色图照下来。幼儿操作完进入第三环节归纳性谈话。“小朋友用小巧手拼出了一副副秋天的美景，老师也照下了这金色的好秋天，你们看”将数码相机与电脑连接在大屏幕上展示给幼儿看，这时幼儿的积极性会十分高涨，每当展示一副图片可以问：“这是谁的？你能不能给大家讲讲？”这样请大约四五名幼儿进行较连贯的表述。然后教师进行归纳性谈话。完成了教学的重点，突出了难点。第三部分活动结束，最后在幼儿情绪高涨的时候，请幼儿拿着秋天的照片一起表演唱“秋天多么美”，让幼儿表达对生活对大自然的热爱。在欢快的音乐中结束本次活动。由于上课时间有限，幼儿的谈兴还未尽，我将幼儿的拼图丰富到语言区中，引导幼儿利用课余时间进行自由交流，符合纲要中提出的：幼儿的语言能力是在运用中发展起来的。

这一要求。

在教学活动中我掌握好宏观调控，调整控制好节奏速度，在提问时，注意根据问题的难易程度，有针对性地选择不同能力和水平的幼儿回答。当然，在实际的教学活动中，教师设计好的教学方法和教学过程都不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反应和接受能力及时调整，这就需要教师有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

根据秋季收获的甜美和小朋友们的兴趣点所在，我根据《纲要》精神，及时抓住教育契机，设计了大班语言活动《秋天多么美》。让幼儿通过观察、实践、绘画、等手段，让幼儿身临其境了解、体验，感受秋天的丰硕、美景、变化，鼓励幼儿大胆提问、大胆探究、相互合作，在观察、绘画、游戏等活动中体验活动的乐趣，开阔视野、培养幼儿初步尝试独立的解决问题及社会生活实践能力。

- 1、 鼓励幼儿从自身及周围环境等的变化中，感受秋天的到来，了解秋天的基本特征。
- 2、 引导幼儿运用已有的知识经验围绕主题大胆回答与交流，发展口语表达能力，培养幼儿注意倾听的好习惯。
- 3、 丰富词汇：秋高气爽、凋谢。

围绕谈话主题运用已有的知识经验进行回答、交流。重点制定的依据是：纲要中也提出要让幼儿“想说、敢说”“语言能力是在运用的过程中发展起来的”，因此我们的教育重点并不是教幼儿记忆大量的词汇，而是让幼儿能乐意与人交流，能大胆在众人面前连贯表达自己的想法。另外，作为大班幼儿思维已经由直觉行动性向具体形象性过度，形象思维已经迅速发展，加上不断的实践学习，已普遍能组织简单的句子，具有能与同伴进行交谈的能力。

较连贯的讲述谈话内容。谈话需要幼儿有一定的生活经验，围绕一个主题谈出自己的见解和感受。幼儿受思维和语言发展的影响，要安排好内容的顺序，组织简单的语句，较连贯的进行谈话，对幼儿来说有一定的难度，而幼儿又具有善于挑战的心理，这就象跳一跳就能够得到的果实，因此经过一定的努力也可以完成。所以这是本次教学活动的难点。

1、《秋天多么美》歌曲磁带、录音机。

2、彩笔、图画纸。

3、幼儿用书

4、室内秋天布置

步骤1

第一部分创设情景导入课题，听歌曲“秋天多么美”音乐入教室，“秋天多么好啊，让我们去参观一下美丽的秋天吧。”进入布置好的情景。引导幼儿自由参观“这里有什么？”目的是激发起幼儿对已有知识经验的表象，引起幼儿想说的愿望。

步骤2

第二部分围绕主题展开谈话，包含四个环节：第一环节启发引导，采用激励措施进行谈话。设计了三个层次的提问“你参观完了，感觉秋天美不美？”“那在秋天里你看到了什么？感觉到了什么？”幼儿可能会说“我看到秋天有的树叶都落下来了”“我感觉到秋天的天气变凉了”借此时机丰富词汇秋高气爽。通过这个提问主要引导幼儿谈出秋天的气候和景色。第二个层次通过提问：“在秋天里小动物都在干什么？”引导幼儿把观察到的小动物的活动谈出来。比如幼儿可能会说“小蚂蚁在搬运粮食。”教师及时追问“小蚂蚁搬运粮食干什么？”“哦，原来它是为过冬准备食物呢。”“为什么它们会在秋天准备粮

食呢？”“那是因为秋天有很多的庄稼都丰收了。”自然的引导幼儿进行第三层次的提问“你还知道秋天哪些东西丰收了？”“还有许多水果呢？你知道吗？你最喜欢吃什么水果？”让幼儿知道秋天是个丰收的季节。从中及时对幼儿进行营养健康的教育，教育幼儿不挑食多吃新鲜的粮食、蔬菜和水果。第二环节是探索性个别谈话，首先是看录象片“秋天多么好”。通过视觉的刺激将刚才零散的谈话内容进行整和，为幼儿进行连贯的谈话作铺垫。其次，进行游戏“照下金色的好秋天”。教师为幼儿准备了彩笔和图画纸请幼儿画一画自己眼中的秋天，教师用相机将幼儿画出的秋天景色图照下来。幼儿操作完进入第三环节归纳性谈话。“小朋友用小巧手画出了一副副秋天的美景，老师也照下了这金色的好秋天，你们看将数码相机与电脑连接在大屏幕上展示给幼儿看，这时幼儿的积极性会十分高涨，每当展示一副图画时可以问：“这是谁的？你能不能给大家讲讲？”这样请大约四五名幼儿进行较连贯的表述。然后教师进行归纳性谈话。

步骤3

第三部分活动结束，最后在幼儿情绪高涨的时候，请幼儿拿着秋天的照片一起表演唱“秋天多么美”，让幼儿表达对生活对大自然的热爱。在欢快的音乐中结束本次活动。

本次活动幼儿的积极性很高，能够运用已有的知识经验进行谈话和回答问题，但是语言的连贯性较差今后多进行此方面的练习。通过此课幼儿掌握了秋天的基本特征，发展了口语表达能力，培养了幼儿注意倾听的好习惯，丰富了词汇。

大班语言朋友船教案篇七

尊敬的各位评委老师：

××好！

我是来应聘幼儿园教师的××号考生，今天我抽到的说课的题目是《相反动作》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

本次活动是一节幼儿大班上册语言领域的教学活动。主要内容是由五组简单对应的相反动作，每组有两个相反动词构成，例如：睁开眼——闭上眼。由此构成朗朗上口的口诀，可以在边说边作的过程中，促进幼儿对相反动作的掌握，符合《纲要》中提出的“幼儿的语言是在活动过程中发展起来的”这一基本要求，同时在活动过程中，进一步促进幼儿社会性的发展。

在上述内容的基础上，并结合《纲要》中对活动目标的具体要求，我将本次活动的三维目标表述为：

1认知目标：了解生活中存在很多相反动作。

2能力目标：通过相反动作的游戏，发展口语表达能力和思维的反应能力。

3情感目标：在游戏的过程中，体会到学习“相反动作”的乐趣。

为了更好的实现活动目标，还需要考虑活动的重点和难点，才能更好的把握活动的整个过程的侧重点。

1活动重点：掌握活动过程中的相反动作。

2活动难点：进一步激发学习语言的兴趣。

一次好的活动，不仅仅要关注教材的性质，更要了解幼儿的具体情况，这样才能做到因材施教，有的放矢。接下来我就大班幼儿的情况进行简要的分析。大班幼儿以具体形象思

维为主，但是其逻辑抽象思维已经开始萌芽，这表明其在心理上已经可以理解和接受事物“相反”这一特征。但是，由于幼儿的知识经验比较零散，不够具体，仍需要教师在活动过程中的具体指导和引导。

新《纲要》指出“幼儿园教育应充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验”。在活动中，教师应当充分尊重幼儿的主体性和主动性，因此，本次活动的组织摒弃了传统活动中简单说教的方法，而是采用了很多以儿童为主体的活动方法，例如：游戏法、全身反应法、直观法和启发提问法。通过直观的呈现和启发提问，引导幼儿进入到一个学习“相反动作”的语言环境中，再利用全身反应法和游戏法组织幼儿在边说边做的过程中进一步感知和掌握“相反动作”的口语表达。

此外，活动的顺利进行还需要做到有准备，本次活动的准备包括两个方面：

1经验准备：幼儿具有相关动作的经验，例如“睁眼、闭眼”。

2物质准备：关于幼儿相反动作的视频。

以上对于教材和幼儿的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，因此接下来我将重点说说我的活动过程，我的活动过程分为三个部分：

（一）导入部分

“好的开始是成功的一半”。一项活动设计的成功也离不开一个“好的开始”。因此，我采用了“视频”导入的方式，主要是播放无声的相反动作的视频，由此来引导幼儿去直观的感知相反动作，并激发他们的好奇心。然后我会问幼儿一个问题：“小朋友们，你们看到视频中的小朋友在干什么？”引导幼儿辨别视频中动作相反的特点。

（二）基本部分

1顺利导入以后，我会采用试听结合的方式将先前的视频重新播放一遍，并尝试带领小朋友和着口令跟我一起做动作。这一过程可以进一步激发幼儿的兴趣和对相反动作的感知。

2接下来，我会运用全身反应法继续组织活动。主要分为三遍：首先，我来说并且做动作，幼儿只是跟做动作；第二遍，我和幼儿一起边说边做动作；第三遍，我不说也不做，幼儿自己边说边做动作。通过这一环节，使幼儿掌握相反动作的表达，以及活动的动作。

3接着我再通过游戏的方式继续下面的活动，游戏的规则是：我说动作的一面，比如“睁开眼”，幼儿迅速说出动作的另一面“闭上眼”，并作相关动作。由此可以更好的发展幼儿语言的听说能力，同时还发展了幼儿的反应能力。

（三）结束部分

我会问小朋友们：“小朋友们，我们已经学会了以上的相反动作，大家一起来想一下，我们的生活中还有哪些相反动作呢？”由此可以在一种比较平稳的气氛中结束活动，同时进一步促进了幼儿的交流合作能力和发散思维的发展。另外整个过程，我会重视鼓励幼儿大胆的表现。

教育是一个长期的过程，某一次活动即使再精彩，也需要后续活动的继续发展和补充。因此，活动的延伸是必不可少的，本次活动的延伸是让幼儿在社区和家庭中发现相反动作，并在第二天回到幼儿园说给其他小朋友听。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师！

大班语言朋友船教案篇八

通过对各种物品的尝试，培养对幼儿的探索精神。

感知动画片中的各种声音，学习用自然物所发出的音响为动画片配音效。

木偶架、各种废旧材料、动画片段

一、观看动画片，引发探讨

师：“我知道你们都喜欢动画片，今天我们一起来看动画片好吗？”、“你在动画片里听到了哪些声音？”、“这次动画片和上次有什么不一样？你喜欢哪次播放的动画片？”

二、探索尝试用不同的材料和方法模拟动画片中的声音

1、引发探讨，尝试配音。

师：“动画片没有声音真没趣，我今天想让你们做小小配音师，给没有声音的动画片来配音，愿意吗？”

师：“那你们想怎么给动画片配音呢？”

小朋友们会积极的回答。

师：“你们的方法真多，今天我就为你们准备了很多材料，你们可以用这些材料来给动画片配音，看看谁配的最好？我这里有四部动画片，你可以找几个好朋友朋友组成一组，选择其中的一部动画来配音，然后把你们选择的配音材料和声音都画在记录纸上。”

2、个体操作探索

幼儿自选各种材料进行探索，或与同伴自由组合一块探索交流，（在这一环节中，教师启发幼儿猜想、尝试用不同的材料和方法模拟动画片中的声音。）并将发现简洁地画在记录卡相应事物的下面。

三、模拟表演，体验成功

以小组为单位自选动画片中的场景和最佳材料与方法，依次随教师的旁白进行模拟配音表演。

- 1、这两组小朋友表演的是同一个动画片，你们喜欢谁的？为什么？
- 2、猜猜他们记录的是哪一个动画片？你怎么知道的？
- 3、你觉得他们的表演还需要有什么改进的地方吗？

大班语言朋友船教案篇九

尊敬的各位评委老师早上好，我是x号考生：

语言是人类开展思维活动，进行交流的重要工具。故事教学是幼儿园语言教学的重要组成部分，由于故事本身具有主题单纯、内容浅显、情节生动、富有儿童情趣等特点，是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式。今天我说课的内容《会动的房子》就是这样一个富有代表性的故事。接下来我将从教材、活动目标、活动准备、教法和学法、活动过程，以及活动特色几个方面来阐述我对本次活动的理解和认识。

一、说教材

《会动的房子》选自一则童话故事，故事讲述了一只可爱的小松鼠因为粗心，把房子建在了乌龟背上，故事充满艺术的想象，开始设置悬念，把幼儿带进回荡着风声、海浪声、马

蹄声的大自然交响曲中，展示了博大美妙的大自然，让儿童充分体会到自然与人的和谐美，人与人互助的人情美，给儿童留下了丰富的想象空间。

学情：故事是幼儿较喜欢的文学作品之一，大班阶段的幼儿普遍喜欢听故事，甚至不厌其烦的重复听一个故事，听故事有助于培养幼儿的倾听习惯，对于即将进入小学的大班幼儿，良好的倾听习惯显得十分必要，因此《会动的房子》符合该阶段的幼儿兴趣特征，不但适合幼儿倾听，还适合大班幼儿进行故事续编。

二、说活动目标

遵循三维目标“知识、技能、情感态度”的要求，根据《幼儿园教育指导纲要》中语言领域“喜欢听故事，看图书”的目标，以及“养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力；鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”的要求，本次活动的目标确定为：

知识目标：引导学前儿童理解作品故事情节，人物形象的特点，学习新词“呼呼呼、哗哗哗、哒哒哒”；学会用语言正确描述出声响。

能力目标：开动脑筋续编故事，培养学前儿童大胆想象创造的能力。情感目标：感受作品的诙谐美，体会大自然的美，培养学前儿童对大自然的热爱。

活动重点：理解故事情节，引导幼儿学习象声词。

活动难点：在理解故事的基础上大胆想象，对故事进行创编。

三、说活动准备

为了组织好此次活动，需要做好以下准备：

(一)物质准备

1. 教学幻灯片《会动的房子》四幅。
2. 录有风声、海浪声、马蹄声的磁带。

(二)经验准备

幼儿对乌龟尤其是龟背的认知准备。

四、说教法与学法

(一)说教法

围绕活动所确立的目标，活动主要采用的教法有：

1. 谈话法

幼儿学习的特点表现为直接经验性，幼儿的认知发展是以其生活的直接经验为基础的，因此决定了幼儿园教学活动的内容必须生活化、直观化，故而谈话法贯穿于幼儿园所有活动中。谈话法具体表现为教师紧扣活动主题所提出的问题，而幼儿园的活动也就是教师通过一个接一个的问题引发幼儿思考，层层推进，最终达到教育目的，完成教育活动。

2. 讲述法

在活动中讲述法主要表现为教师对故事透彻的理解后，通过语言，伴随表情、动作和抑扬顿挫的声音传达给幼儿故事的情绪情感，让幼儿在故事中体会大自然的美，感受小动物之间互助的情感。

3. 直观教学法

主要表现为现代化教学手段的运用，《会动的房子》中，教师使用幻灯片，最好配有声音，色彩鲜艳，能够生动形象的展示在有幼儿眼前，吸引幼儿的注意力。通过这种有效的直观手段对视觉、听觉等感官的作用，丰富幼儿的感性认识，有助于幼儿对故事的深刻理解。

(二) 说学法

幼儿园活动的顺利完成有赖于高效的是有互动，所以不止有教师的教，更需要幼儿的积极主动参与——学，在活动中教师需要培养幼儿的学法有：

1. 感官参与获取信息法

《指南》中指出“引导幼儿仔细观察画面，结合画面讨论故事内容，学习建立画面与故事内容的联系。”在《会动的房子》中，需要幼儿通过耳听(倾听)、眼看(观察)、脑想(思考与想象)，从而获得知识体验。在感官参与过程中，要引导幼儿养成良好的倾听习惯。

2. 语言表述法

纲要指出“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”本活动的难点在于鼓励幼儿大胆想象，续编故事，所以要引导幼儿学习运用语言讲述情感表达的方法，能够大胆清楚地表述自己续编的故事。

五、说活动过程

(一) 导入部分

根据幼儿学习的直接经验性特点，在导入中，我从生活经验入手，向幼儿提出问题“小朋友们，你家的房子会动吗？你见

过会动的房子吗?今天呀，老师要讲一个会动的房子的故事，小朋友们想不想听听呀?”引出故事。

(二)基本部分

1. 教师生动有感情地讲述故事。

第一遍故事结束后，我提出描述性问题“故事叫什么名字?故事中有哪些小动物?小松鼠把房子盖在了哪里?小松鼠的房子先后到了哪些地方?”等等，帮助幼儿掌握故事的大意。

2. 教师通过幻灯片和录音，并提出进一步的问题“房子问什么会动?故事里的小松鼠是一只什么样的小松鼠?”让幼儿带着问题再次听故事，第二遍讲述故事，引导幼儿多角度理解故事。

3. 请个别幼儿概括故事，巩固故事的理解，在假设性提问“会动的房子还会到哪里去?如果小朋友们来造房子，你会把房子造在哪里呢?你可以是用什么办法使你的房子动起来呢?”等等，引导幼儿迁移作品经验，进行大胆的艺术想象和创造。通过提问引导幼儿在理解故事的基础上，大胆地续编故事或创编故事。

(三)小结：完成了上述环节后，我对此次活动幼儿表现做一个简单的评议，给予幼儿鼓励和肯定，然后对本次活动和幼儿一起做一个知识性总结“风声是呼呼呼，海浪声是哗哗哗，马蹄声是哒哒哒”等，巩固幼儿的认知。

(四)活动延伸

和幼儿一起到户外散步，倾听大自然的声音，感受大自然的美。

六、活动特色

活动选材童趣、新颖，既诙谐有趣，又合乎情理易于吸引幼儿的注意力。

大班语言朋友船教案篇十

《骄傲的大白鹅》是中国国际广播出版社幼儿园大班上册语言领域的内容。这是篇看图讲故事的课文，课文给了四幅图，分别是大白鹅骄傲地游着，路上遇见小鸡，嘲笑他们长得太小，大白鹅头扬的高高的走着，最后摔倒了。通过本次活动幼儿能够看图讲故事，并且知道做人要谦虚的道理。这符合《纲要》中指出的：鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。根据对教材内容和作用的分析，并结合《纲要》对活动目标的要求，我确立了以下三维目标：

1认知目标：理解故事的内容，懂得做人要谦虚的道理；

2能力目标：通过编故事，发展创编故事的能力；

3情感目标：能够在游戏中体验乐趣。

根据对教材和活动目标的分析我制定了如下的活动重难点：

1活动重点：理解故事的内容，能够在游戏中体验乐趣。

2活动难点：懂得做人要谦虚的道理，发展创编故事的能力。

为了更好地实现活动目标，下面我将学生的情况进行简要分析：大班幼儿处于具体形象思维阶段，抽象逻辑思维开始萌芽，这一阶段的幼儿，随着认知能力的发展，其语言能力以及想象能力也得到了很大的提升。因此，活动的重点在于发展幼儿看图说话和创编故事的能力。活动的难点在于幼儿能够懂做人要谦虚的道理，能够和能与小朋友们友好相处。

《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，让幼儿真正成为学习的主体。因此，本次活动的组织摒弃了传统活动中简单说教的方法，而是采用了很多以儿童为主体的活动方法，主要包括：

1讨论法：能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语表达的重要方法。

2直观展示法：具体形象，符合幼儿具体形象思维的特点。

3游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性，并且能够使幼儿在轻松愉快的气氛中学习。

具体形象思维是幼儿思维的典型方式，只有借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地理解故事的内容。为此，我做了如下活动准备：

主要包括大白鹅，小鸡的头饰若干，关于大白鹅故事的图片，大白鹅故事的视频。

以上对于教材和幼儿的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，因此接下来我将介绍我的活动过程。

（一）开始部分

“身穿白衣裳，头戴红缨帽，脖子长又长，走路摇摇晃晃”

通过小朋友们的猜谜语，引出大白鹅。同时我会向幼儿提问：我们知道大白鹅长得很漂亮，那么今天大白鹅出门发生了什么事情呢？通过这样的提问能够激发幼儿对活动的兴趣，同时为下面活动的展开做了铺垫。

（二）基本部分：

1教师展示图片，幼儿编故事

这一环节我会向小朋友们展示大白鹅故事的四个图片，引导小朋友们讲讲每张图片发生了什么，最后让小朋友们自己把整个故事讲出来。首先展示第一张图片并向幼儿提问：这一张图片大白鹅在干什么呀？接下来第二张图片让小朋友们看看小鸡和大白鹅之间发生了什么事情呢？引导小朋友们看到大白鹅一直昂着头说明了大白鹅很骄傲，第三张图片和第四张图片是连贯的，这两张我会同时给小朋友们展示，让小朋友们看懂图片的内容，大白鹅由于一直昂着头走路结果掉进沟里了。之后我会引导小朋友对整个故事进行串讲，并且能把故事讲给其他同学们听吧。

2观看故事视频

这个环节我会让幼儿观看大白鹅故事视频，具体形象思维是幼儿思维的主要特点，通过观看视频故事，幼儿能够对大白鹅的故事有一个更为深刻的印象。

3引导幼儿理解故事的内容

这一环节我会引导幼儿对故事有更深层次的理解，发掘故事背后的道理，同时向幼儿提出问题，让幼儿分组进行讨论。这个环节我会向幼儿提两个问题，包括：“大白鹅为什么会摔倒呢？如果你是大白鹅你会怎么做呢？”通过这两个问题让幼儿发掘故事背后的道理，引出做人要谦虚的道理。

4续编故事

这个环节引导幼儿分组续编故事，通过故事的续编，可以发散幼儿的思维，发展他们的想象力。我向幼儿提问：“大白鹅在摔倒了以后回去进行了反思，知道了自己的错误，那么以后大白鹅会怎么做呢？”让幼儿大胆说出自己创编的大白鹅的故事。

（三）结束部分

在这个环节我会引导幼儿根据自己续编的故事分角色进行表演，给幼儿分发大白鹅和小鸡的头饰，让幼儿选择自己想要扮演的角色。在游戏表演的过程中，幼儿能够更深刻地体会到故事内容，懂得做人要谦虚的道理，并在游戏过程中能够体验到游戏的乐趣。

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，特别是能力、习惯的培养，活动延伸不可缺少。本次活动的我采用的延伸的方法是环境创设，邀请幼儿画一幅大白鹅的图画粘贴到我们的区角中去，让我们的区角世界更加美丽。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师！

大班语言朋友船教案篇十一

- 1、理解故事，引导幼儿根据螃蟹的形体和生活习性为其选择适合的工作、
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的见解与想法，提高语言表达能力、
- 3、培养幼儿的创造性思维和助人为乐的品质、

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容，我们做了以下准备工作：

制作了“小螃蟹找工作”的教学课件、

- 1、谈话、游戏引出主题
- 2、观察、讨论法提高幼儿理解故事的能力

(二)、设疑讨论——小螃蟹找工作、

(四)、游戏“职业介绍所”

(五)、延伸活动：在音乐声中，大家用各种方式表达自己的愉快心情、

1、本次活动采用了开放式提问，开放式情境、

大班语言朋友船教案篇十二

《小螃蟹找工作》选材自《幼儿园建构式课程》大班上册，是一节语言活动。孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍。他们聆听动物故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书……触目所见，随处有动物。

孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。然而，现实的动物，尤其是野生动物，又离孩子很远。孩子并不能时时接触，充分了解，真正走进现实的动物世界。而小螃蟹这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。

纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《小螃蟹找工作》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动。

在“动物是人类的朋友”这一学习脉络中，我们选择小螃蟹这一容易获得的资源，让小螃蟹以找工作的方式走进孩子的生活，走进孩子主动学习的情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉小螃蟹，亲近小螃蟹，而且有目的、有意识地认识、了解小螃蟹，走进小螃蟹的生

活世界。

- 1、理解故事，引导幼儿根据螃蟹的形体和生活习性为其选择适合的工作。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的见解与想法，提高语言表达能力。
- 3、培养幼儿的创造性思维和助人为乐的品质。

在活动的开始部分，我运用了猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，激发幼儿学习的兴趣，使幼儿对螃蟹有了直观地了解，同时也为故事里的小螃蟹适合找什么样的工作做了很好的铺垫。

我们确立了目标的整合观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，使幼儿乐意参与活动，并能根据小螃蟹的特征大胆思考和想象，帮助小螃蟹找工作。作为本次教学活动的重点。

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容，我们做了以下准备工作：

制作了“小螃蟹找工作”的教学课件。

- 1、谈话、游戏引出主题
- 2、观察、讨论法提高幼儿理解故事的能力

（一）、游戏导入，激发兴趣。兴趣是最好的老师，活动一开始，我就以猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，为下面的讲述作铺垫。如：我们来玩一个《猜猜看》的游戏，看谁最快猜出是什么动物？谜语：身穿硬硬袍，手拿小剪刀，走路横着跑，嘴里吐泡泡。

(二)、设疑讨论——小螃蟹找工作。

(三)、观看课件，完整欣赏故事，让幼儿乐意参与讲述，并大胆地把自己所看的，所想到表达出来，提高口语表达能力。它是解决活动重点，突出活动难点最关键的一个环节。

(四)、游戏“职业介绍所”

(五)、延伸活动：在音乐声中，大家用各种方式表达自己的愉快心情。

1、本次活动采用了开放式提问，开放式情境。

在语言教学活动中，提问的恰当与否非常关键，而传统的语言活动的提问，比较单一、封闭。开放性提问则是一种全新的提问方式，它是以幼儿为主体，强调幼儿已有的知识经验和技能水平，引导幼儿自己观察和认识世界。

从而建立起全新的师幼互动关系的提问方式，它不仅有利于培养幼儿思维的独创性、变通性，精密性，还有利于锻炼实际解决问题的能力。

《纲要解读》明确指出：“发展幼儿语言的关键就是要为幼儿提供相互交往、交谈的机会和条件，并加以指导，在请幼儿为别的动物找工作这个环节中。

我们给幼儿充分自由选择的空间，用开放式的提问让孩子们大胆讲述自己的观点。而整个教学活动贯穿了开放提问，从而唤起了幼儿的生活经验和记忆，增加了他们讲述的机会。

2、活动的后半部分是一个小游戏：动物职业介绍所，创设游戏情景，让幼儿自由选择场地，并分析动物的不同特点，寻找他们的特长，为它们寻找合适的工作。

最后交流讨论结果，鼓励幼儿大胆表达自己的见解。最后让幼儿边念儿歌边表演，使活动过程动静交替，充分发挥了幼儿的自主性。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

大班语言朋友船教案篇十三

(二)说活动目标：

- 1、观察与狐狸拔掉老虎牙齿有关的图片，通过自主阅读理解故事内容、
- 2、通过看一看，学一学，说一说，演一演，理解狐狸和老虎的心理活动、
- 3、教育幼儿懂得接纳自己、接纳别人、有安静倾听的意识，愿意参与阅读活动、

(一)分别出示有牙齿和没有牙齿的老虎图片，引起幼儿兴趣、

(三)引导幼儿想象大老虎没有牙齿后，故事的结局、

(四)延伸活动：

把自己的想法画下来，并讲给其他的小朋友听一听、

教学反思：

优点：

不足之处：

大班语言朋友船教案篇十四

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是大班故事欣赏活动《小松鼠访友》。

一、说教材

《小松鼠访友》这个活动节选自凤凰康轩教材大班上学期语言领域《好邻居》主题教育活动中的一个活动内容，体裁是看图说话。讲述的主要内容是小松鼠去访友，途中被小河、山坡阻挡了去路，因此不断向人请教，并在请教别人的过程中产生了各种疑惑。生活中我们常常会遇到各种各样的问题，在观察的过程中来发现问题，通过思考问题，以此进行解决。大班的幼儿已经具有一定的观察、思考、解决问题的能力，但由于大班幼儿的平均年龄在5岁左右，他们对事物及问题的认识处于典型的浅表认知阶段（即只看到表面现象，看问题片面）。而《小松鼠访友》这个活动恰恰就是引导幼儿在解决问题时，能站在不同角度思考问题，学习从不同角度出发，了解别人的善意，并通过思考判断能力的培养，了解不同事物标准的转换方法，认识在误解中寻求真相的重要性。因此，我选择了这个活动，并将它与语言、社会两个领域相结合。

二、活动目标

根据大班幼儿的认知特点及本班幼儿语言表达能力的现有水平，特制定如下目标：

- 1、认真观察图片，理解故事内容及情节发展。
- 2、初步认读汉字“深——浅”“远——近”，并理解“深浅”“远近”的相对关系，明白从不同角度看待事物的差异。
- 3、体验讲述的乐趣。

三、活动重、难点

根据大班幼儿的认知特点，我把理解“深浅”“远近”的相对关系，作为本次活动的重点；把明白从不同角度看待事物的差异作为本次活动的难点。

四、活动准备

- 1、教学挂图(4幅)、头饰(4个)、信封偶(若干)、手偶1个(小松鼠)
- 2、场地准备

五、活动方法

《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”，在活动中力求“合作式的探究学习方式”，为了真正起到引导者的作用，体现教师与孩子的交互主体性，采用的教法有：观察法、谈话法、思考法、分角色表演法、提问法。

六、活动过程

- 1、活动导入：谜语开头：“尖尖尾巴象老鼠，一身绒毛尾巴粗，爱在森林里面住，爱吃松子爱上树。”
- 2、按照挂图，讲述故事。

3、现在我问问小朋友，小马和小蚂蚁到底有没有骗它啊？

幼：没有

师：为什么我们说他们没有骗它啊？好！现在呢老师做小松鼠，你们来做山羊伯伯好不好？（好）

(1)老师学小松鼠的声音问：“山羊伯伯，小马骗我，跟我说河水一点也不深，可是我差点淹死！”请幼儿扮演山羊伯伯回答小松鼠的问题。然后老师做一下总结。

(告诉幼儿深浅并不是固定不变的，是相对的，随事物的本身而有所变化)

(2)老师再学小松鼠问：“那山羊伯伯小蚂蚁跟我说到你家很远，可是我刚刚跨过一个小土坡就到了！您说它有没有骗我啊？”请幼儿回答。老师做点评并做总结！

(远近也不是固定不变的，也是相对的！)

4、教师做最后的总结：深浅远近是相对的概念，并不是说一成不变的！所以，以后小朋友在说深浅远近的时候要带上比较对象！比如，这么长的路对我来说有点远，这样的小河对他来说并不深！

5、老师问：“你们觉得小松鼠是一个怎样的小朋友啊？”孩子自由回答。老师：“小松鼠是一个不从自己的实际出发只会听别人说，自己不会考虑事情的小朋友！他不懂得说话做事要从自己的实际情况出发！小朋友啊，我们能不能学小松鼠啊？（不能）所以我们的朋友做事情要学会从自己的实际情况出发，做一个爱思考既聪明又智慧的好孩子！”

6、拿出动物指偶，分角色扮演！

小结：远近、深浅不是固定不变的，它是随着相比较的事物而变化的。以后生活中无论小朋友遇到什么事情都要动脑筋多想办法。

七、亮点部分

本次活动共有3个亮点

- 1、活动设计紧凑、合理，有利于孩子参与本次活动，活动中问题的设计一环扣一环，有助于幼儿理解图中内容，小结的及时合理有助于幼儿掌握词语的相对关系。
- 2、活动准备丰富、充足，方便幼儿讲述，幼儿参与活动率高。
- 3、活动中能够让幼儿结合实际说一说“远近”、“深浅”的相对关系，有助于幼儿理解“远近”、“深浅”的相对关系，真正体现了《纲要》精神，“充分使活动融入幼儿生活之中”。

大班语言朋友船教案篇十五

各位老师、各位同学，大家好！我叫xxx来自xxx今天我说课的内容是大班语言活动《小猫生病了》看图讲述故事。

生病，每个孩子都经历过，孩子们对生病都有切身的感受。但这种感受是因人而异，各不相同的。生病，更是孩子们所害怕的事。他们害怕吃药，打针，害怕一个人在家。大班语言活动《小猫生病了》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿的生活，整个活动始终以幼儿的生活经验为依托，让幼儿获取健康心理，懂得朋友之间要相互关心，互相帮助，孩子们在这样的情境下丰富了经验，发展了思维，提高了语言表达能力，良好品德也得到了培养。

根据《幼儿教育指导纲要》的要求，结合大班语言特点和语

言发展水平，我从认知、能力、情感三个方面制订了活动目标，分别是：1. 仔细观察图片，了解图片的内容；2. 引导幼儿学习词：孤单、惦记，乐意参与讲述活动，能大胆、合理地进行想象和讲述；3. 感受到同伴之间相互关心的快乐，以及获得生病时的健康心理。

根据《纲要》中儿童发展为出发点和归宿点的理念，我又将本次活动的重点制定为乐意参与讲述活动，通过移情讲述，让幼儿懂得同伴之间要相互关心，互相帮助。同时把引导幼儿学习词：孤单、惦记，并能对图片进行大胆、合理地想象和讲述。作为本次活动的难点。

为了更好地达成我的教学目标，我主要采用观察法、提问法、示范法来组织我的教学活动。

另外，我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、角色表演法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，玩一玩的轻松几分钟，充分调动幼儿的多种感官，掌握学习的重难点。

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：1. 了解信的基本格式。2. 图片7张，信封一个，娃娃家设计、一束花等。我们知道幼儿的注意力不易集中，我将利用直观形象来调动幼儿的多种感官，来吸引幼儿的兴趣。

下面我将阐述一下我的教学流程，本次教学活动共有以下四个环节，分别是：

(一) 创设“小猫的信”的情境引入。

(二) 引导幼儿观察挂图，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。

(三) 情景表演，结合思品教育

第一环节：创设情境，导入活动。我是这样导入的：

活动一开始，我将出示这样一幅画，让幼儿感知图片、观察图片，兴趣是做好的老师，运用提问“小猫生病了，整天躺在床上，它非常想让好朋友小兔来看它，可是小兔离得太远了，小猫会用什么办法告诉小兔呢？”小朋友根据这一问题发表自己的见解后，然后把小猫的做法告诉小朋友们，然后打开信，为下面看图讲述故事做铺垫。

第二环节：引导幼儿看图讲述故事

这一环节我是这样设计的：

接着引导幼儿观察图片，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。首先以“读信”的形式引导幼儿观察教学挂图，讨论：“小猫为什么哭？小猫心里会想些什么？”“小猫的信要怎么读呢？”在幼儿自由表达的基础上，我来引导幼儿说出孤单、惦记这两个词语，我是这样做示范的：

以小兔的口吻引导幼儿观察图片。引导幼儿讨论：小兔收到信会怎么样？小兔把小猫生病的事告诉哪些好朋友呢？好朋友知道后为小猫做了什么事？通过一系列的提问，激发幼儿主动参与讲述，并大胆把自己所看到的，所想到的表达出来，提高口语表达能力。

为了把幼儿引入到故事中来，我将出示由小刺猬、小鸟、小兔、小鸭怎样帮助小猫的图片，并说道：“小朋友看一看小猫的好朋友都为它做了些什么呀？这样引导幼儿逐步欣赏，了解朋友之间要相互关心，体验帮助别人的快乐，并为下个环节情境表演埋下伏笔。教学过程中，我将这样做示范：小刺猬捧着鲜花探望躺在病床上的小猫；小鸟在窗口上唱着美妙的歌，安慰躺在床上的小猫；小兔给躺在病床上的小猫讲故事；小鸭厨师来到小猫的病床前给小猫煮好东西吃。

第三环节：情景表演

(1) 幼儿自由表达。

(2) 请幼儿联系实际分角色进行表演。

第四环节：活动延伸

这一环节我这样设计：

让幼儿交流讨论：小猫生病后得到了这么多朋友的关心爱护，相信它很快就会恢复健康。请幼儿结合故事进行表演，表演一遍后，教师播放乐曲，并与全班幼儿一起为小猫跳舞，在充满爱的旋律中结束活动。

幼儿的思维是以直观形象为主的，同时符合幼儿思维的特点，幼儿期的阅读材料主要以形象生动的画面为主，直观的画面能引起幼儿的兴趣及注意，展示的一系列图片，使幼儿容易感知阅读的内容，通过一系列的提问发挥幼儿的想象力，是激发幼儿言语的重要方法。