

# 2023年小蝌蚪的教案小班(优质8篇)

通过安全教案的学习，人们可以了解常见的安全风险和事故原因，从而采取相应的防范措施。以下是小编为大家整理的高一教案范文，供大家参考和借鉴。

## 小蝌蚪的教案小班篇一

1. 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。
2. 训练幼儿细致的观察力和语言表达的能力。
3. 学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。

1. 物质准备：将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色油画棒、课件、多媒体、教师范画。

2. 知识准备：在区域角内提供小蝌蚪的事物供幼儿观察。

重点分析：了解并学习手指点画的特殊技法。

难点分析：通过手指压印和曲线添画的画法画出小蝌蚪。

观看《小蝌蚪找妈妈》的课件，教师引导幼儿观察。

提问：（1）小蝌蚪长得什么样子？引导幼儿说出“大脑袋、细尾巴”。

提问：（2）它们在水里干什么？在水里游来游去找妈妈。

过渡语：你们喜欢小蝌蚪吗？我也很喜欢小蝌蚪，所以我把它们画下来了，你们看——

1. 教师出示范画，介绍作画材料。

提问：桌子上是有黑色的颜色和黑色油画笔，这样能画画吗？

小结：我们用手指蘸色的方法来点画小蝌蚪的身子，再用黑色的油画笔为它添加上小尾巴。

过渡语：请小朋友们睁大眼睛，仔细观察老师是怎么画的，先画什么，后画什么。

2. 教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法。

（1）示范画一只小蝌蚪：先用手指轻轻的蘸一点颜色点在画纸上，一个小蝌蚪的身体就出来了，然后用黑色油画笔为它填上细细的小尾巴，不要太长，这样一只可爱的小蝌蚪就画好了。

（2）示范画多只小蝌蚪：如果我想画5只小蝌蚪，我先点画上5个小脑袋，再添画上尾巴。

提问：我先用手指点画得什么？又用油画笔填画得什么？

过渡：我请一个小朋友来试一试？

3. 请一名幼儿上前示范，教师指导。

当幼儿点画完小蝌蚪的脑袋后，提问：小朋友的手指脏了该怎么办？引导幼儿学会在抹布上擦一擦，再拿画笔添画小尾巴。

提问：如果小蝌蚪要想不同方向游，那它小尾巴的方向应该怎么填画？可以从不同的方向添画小蝌蚪的尾巴。

过渡语：瞧，这个小朋友画得有又好，手又干净，我们一起给他鼓励一下。你们想不想试一试，画出可爱的小蝌蚪？下

面就看一看拿个小朋友画得又好又干净。

4. 幼儿动手作画，教师巡回指导。（播放轻音乐）

（1）注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

（2）蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

（3）作画姿势正确，大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

5. 教师准备贴有青蛙的大展板，请画好的小朋友送自己的小蝌蚪到青蛙妈妈的怀抱，并和小朋友们一起欣赏幼儿作品。

老师：这群小蝌蚪真可爱，都长着大大的脑袋，细细的尾巴，我们把它变成一首有趣的儿歌好吗？“小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去，找妈妈（真可爱）。”请小朋友们自己来编儿歌。

过渡语：这么多的小蝌蚪在水里游来游去找妈妈，那它们找到自己的妈妈了吗？就让我们一起来看看《小蝌蚪找妈妈的故事》吧。

观看课件《小蝌蚪找妈妈》，可以请小朋友自己来讲一讲小蝌蚪的故事，也可以分角色进行游戏表演。

## 小蝌蚪的教案小班篇二

1、学习用手指压印和直线添画的方法画出小蝌蚪。

2、大胆作画，体验美术活动的快乐。

3、培养幼儿的技巧和艺术气质。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、自然角的小蝌蚪。

2、将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、棉签。

3、范画：在水中向各种方向游动的小蝌蚪。

1、根据以往经验，了解蝌蚪特征。

(1)引出主题

师：春天来了，柳树发芽了，紫玉兰开花了。我们班来了一群春天的小客人，是谁呢?(蝌蚪)

师：你们认识小蝌蚪吗?小蝌蚪长得是什么样的呢?(椭圆形的身体，细细的尾巴)

师：它们是什么颜色?(黑色)

师：如果你是小蝌蚪，在水里可以怎么游呢?你来游游看，大家来游游看。

小蝌蚪可以往上面游，可以往下面游。可以往左边游也可以往右边游。它特别的淘气可爱。好了，请小蝌蚪们回座位吧。

2. 教师引导幼儿学画小蝌蚪。

(1)师：咦!你们看，谁也来了?(青蛙)

师：青蛙妈妈来找它的小宝宝蝌蚪了。蝌蚪宝宝们去哪了呢?我先来想办法。

(2)教师示范画，第一遍画蝌蚪。

师：谁出现啦？(蝌蚪宝宝们)这一群蝌蚪宝宝们回来了。

(3)第二遍示范：我再来找一找别的蝌蚪宝宝吧！

师：先伸出你的食指，在黑色的颜料里蘸一下。接着用食指(这一块地方)按下蝌蚪椭圆形的身体，两个身体、三个身体。小蝌蚪还少了什么呀？(尾巴)在画尾巴前我们要用抹布把手指头擦干净。(念1、2、3)现在可以画尾巴了，用棉签蘸点黑色在蝌蚪身体的后面画上细细短短的尾巴。一条尾巴、两条尾巴、第三条尾巴。

(4)第三遍示范

师：哇！现在游回来这么多小蝌蚪了，可是青蛙妈妈说：“还有一群更调皮的小蝌蚪，我们再来帮它找一找，好吗？”

师：这群小蝌蚪好淘气，他们喜欢到处游。我们在食指上蘸点黑色颜料往上面游、往下面游、往旁边游、往妈妈的身边游。手指擦一擦(1、2、3)，用棉签在身体后面画上细细短短的尾巴。注：按不出颜色可以再蘸一下。

(5)出示完整的示范图片。

师：真棒啊！小蝌蚪们都回来了，青蛙妈妈好开心呀！你们愿意帮助青蛙妈妈来找宝宝吗？(愿意)

师：那开始吧！请大家走到后面吧！

3、幼儿作画：教师指导。

a注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

b每次蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿棉签添画。

c蝌蚪尾巴不宜太长。

d大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

3. 幼儿作业后要求用肥皂洗净手。

4、演示作品

师：你喜欢哪群小蝌蚪？为什么？

师：小蝌蚪们也游累了。一起休息一下吧！（放音乐休息）。

死亡)逐渐退化了它们的尾巴。

## 小蝌蚪的教案小班篇三

教学目标：

- 1、培养幼儿对美术的兴趣以及幼儿对美的初步感受能力和理解能力。
- 2、培养幼儿对大自然的热爱之情。
- 3、幼儿学会用手指点画蝌蚪。

教学准备：

- 1、选择在春天进行完春游活动以后上本课时。
- 2、鱼缸若干，里面装上小蝌蚪和少量水草分别摆在每个小组的正中间并用毛巾盖住。
- 3、调好的黑色颜料（一组一份）、彩色笔（一人一份）、纸张（一人一份）。

4、录音机，欢乐的音乐磁带。

教学过程：

1、播放欢乐好听的音乐，老师带领幼儿跟着音乐自由做出舞蹈动作回位置坐好。

2、教师提问引入：“小朋友，你们刚去春游回来，一路上都看见了那些好看的、好玩的美丽景色啊？说给老师听一听！”引出小蝌蚪。

3、教师“今天，老师请来了一些可爱的小动物来我们教室里玩，请小朋友们接掉毛巾，看一看，是谁来了？”“小蝌蚪。”“小蝌蚪想和小朋友门一起玩，它们现在要请小朋友仔细的看看，它们长的是什麼样子？请能干的娃娃用好听的语言表达出来。”等幼儿说完，教师小结：“小蝌蚪长着大大的脑袋，黑黑的身子，甩着长长的大尾巴。”同时启发幼儿蝌蚪的头圆圆的像幼儿的小手指头。

4、教师“小蝌蚪参观完我们的教室要回家了，我们把它们画下来，以后想它们了就拿出来看好看吗？”教师示范讲解蝌蚪的画法：

伸出右手食指，蘸上颜料点在纸上，当小蝌蚪的脑袋。每两个小黑点之间要留足够的空隙。

用毛巾擦掉小手上的颜料。

拿出黑色的彩色笔，给小蝌蚪添画上尾巴。

引导幼儿给小蝌蚪画上漂亮的家——各种各样的水草。

5、教师发放材料，幼儿自由操作，教师巡回指导。

6、教师评价，幼儿互相参观。

播放歌曲《小蝌蚪》

幼儿跟随老师一起做游戏，学小蝌蚪在水里游来游去的样子。

## 小蝌蚪的教案小班篇四

1、出示趣味练习卡，幼儿观察小蝌蚪。

师：画面上有什么？小蝌蚪是什么样子的？

2、认识小蝌蚪的特征

小蝌蚪的头长得什么样？

有几个黑油油的眼睛？

小蝌蚪的后面有几条尾巴？

小蝌蚪在水里是怎么游的？

3、请幼儿模仿小蝌蚪在水里游的动作。

4、师：我们看看小蝌蚪长大后会变成什么样子？

观察图片

## 小蝌蚪的教案小班篇五

1、知道蝌蚪的外形特征，以及它的生长规律。

2、培养幼儿的观察力、语言表达力。

3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。



4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

每人矿泉水瓶子，里面装一只蝌蚪，一张八开纸上用米汤画的蝌蚪，十六开的纸上用米汤画的`蝌蚪若干、棉签若干(与幼儿人数相等)，碘酒若干瓶、金鱼缸若干(与桌子数相等)。磁带、收录机。蝌蚪从卵变成青蛙的四张图片。

1、师：今天老师要给小朋友变一个魔术，然后老师就用棉签蘸碘酒在八开的纸上涂，这样引出课题蝌蚪(这个环节也可以请幼儿上来涂)。

## 2、认识蝌蚪

有谁知道蝌蚪是由什么变成的?然后就一一地出示图片引导幼儿观察蝌蚪的生长。

小朋友看看自己瓶子里的蝌蚪的颜色、样子等(小朋友自由观察，发表自己的见解)

下面我请小朋友把瓶子里的小蝌蚪倒进金鱼缸，看金鱼缸里的蝌蚪是不是有许多了呀。(这个过程是复习一下“一”和“许多”的概念)。再请小朋友观察小蝌蚪是怎样游的?创编小蝌蚪游的动作，并配上音乐。

3、幼儿变魔术涂蝌蚪。(幼儿用棉签蘸碘酒涂蝌蚪，在这个环节要注意安全)老师来回指导。

新《纲要》明确指出：“幼儿能用多种感官动手、动脑，探究问题;用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。”因此活动中引导幼儿看一看、听一听、说一说、学一学、玩一玩等多种感官的参与，幼儿不知不觉对小蝌蚪的成长变化产生了兴趣。而游戏体验法，使幼儿在玩的过程中体验小蝌蚪慢慢长大的快乐心情，进一步产生关爱小动物的情感。

## 小蝌蚪的教案小班篇六

孩子们很喜欢小动物，我打算这节课结束后，在教室里养小蝌蚪，让孩子们每天观察小蝌蚪的变化。孩子们平日只知道用彩笔和油画棒画画来绘画，很少有机会体会其它绘画材料带来的乐趣，希望能启发孩子在美术活动的兴趣及大胆创画的乐趣，培养艺术创造灵感。

(1) 掌握用棉签画小蝌蚪的方法。

(2) 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

(3) 让幼儿关爱小动物。

重点：怎样正确使用棉签画画

难点：掌握用棉签画小蝌蚪的方法

(1) 物质准备：一幅大的池塘背景画、幼儿每人一幅a4纸的池塘背景画、为每个幼儿准备一个小蝌蚪的头饰、青蛙妈妈的头饰一个、棉签若干、黑色水粉颜料、调色盘若干、篮子和手纸若干、钢琴、鱼缸和几只小蝌蚪。

(2) 经验准备：幼儿经验准备：课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时给孩子们拿几只活的小蝌蚪，

他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。

谜语导入，引出小蝌蚪

师：孩子们，今天李老师跟小朋友一起猜个谜语“大脑袋，长尾巴，从头到尾黑黝黝，游来游去找妈妈。（打一小动物）。（谜底：小蝌蚪）

幼：孩子们一起说的’：“小蝌蚪”。

（孩子们很喜欢猜谜语，他们喜欢这种文字游戏，感觉很神秘，平时在休息的时候，我就让孩子们经常猜谜语，可以锻炼孩子的思维综合反应能力，开发智力，他们很开心这个时间段。在谜语导入过程中，我故意把语气放慢，边说边做相应的动作，动作可以夸张可爱些，小班孩子们看的、听的很认真，加上以往的谜语游戏训练，孩子们应该都能猜到是什么动物——小蝌蚪。用谜语导入，为了增加课上的趣味性，挺高孩子们的兴趣。）

## 小蝌蚪的教案小班篇七

- 1、观察小蝌蚪的生长变化，培养幼儿持久观察的兴趣。
- 2、学习饲养、照顾小蝌蚪的方法。

环境与材料1、小蝌蚪若干。

- 2、观察记录本、笔若干。

3、教学挂图《小蝌蚪长大了》。

4、《科学》下p.2~3

一次备课一、了解幼儿对小蝌蚪的认知情况1、你知道小蝌蚪从哪儿来？

2、它长大了会怎样？

二、观看青蛙产卵的情况1、出示教学挂图《小蝌蚪长大了》，让幼儿在观看中了解小蝌蚪的生长变化。

2、幼儿讨论：小蝌蚪是怎样变成青蛙的？

三、认领小蝌蚪1、看一看，自然角里的小蝌蚪是什么样的？

2、学一学，小蝌蚪是怎样游泳的？

3、猜一猜，小蝌蚪喜欢吃什么？

4、请幼儿按组认领，分别放在自然角的鱼缸里饲养，记录下领养日期，鼓励幼儿耐心、细致地观察它们的生长变化。

四、看画册《小蝌蚪长大了》

1、让幼儿看图说说蝌蚪变成青蛙的过程。

2、给幼儿介绍图中不同种类的青蛙，它们有什么特点。

3、教师引导幼儿讲一些自己认识的`青蛙的生活习性。

## 小蝌蚪的教案小班篇八

1. 在熟悉音乐的`基础上，能动作协调的进行完整游戏。

2. 按故事情节创编并自主分角色进行游戏，初步知道寻找空地游，不能碰撞。

3. 在游戏中，体验与同伴、老师分角色游戏的快乐。

1. 经验准备：幼儿熟悉故事《小蝌蚪找妈妈》、幼儿玩过游戏《小蝌蚪找妈妈》。

2. 材料准备：音乐《小蝌蚪找妈妈》、各种有特征的动物头饰。

1. 出示图片，了解小蝌蚪找妈妈的故事情节。

教师：前几天我们学习了一个好听的故事叫《小蝌蚪找妈妈》，小蝌蚪分别遇到了谁？小蝌蚪说了些什么？小动物分别说了些什么呢？（幼儿练习对话：你好，你好，你是我的妈妈吗？我不是，我不是，你的妈妈宽嘴巴……）

小蝌蚪最后找到妈妈了吗？找到了妈妈，心情怎样？小蝌蚪和妈妈会干什么？（跳舞）

2. 迁移已有游戏经验，随乐玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

（1）引导幼儿用动作表现各个小动物。

（2）介绍各个场景，幼儿随乐玩游戏。

评价：鸭妈妈你觉得表演的怎样？鸭妈妈呢？乌龟妈妈呢？（有些小动物跟小蝌蚪说话很响亮，而且也会听音乐，做的动作也特别好看）

（3）交换角色，幼儿随乐玩游戏。

教师：这次谁来做小蝌蚪，交换角色玩一玩，好吗？小蝌蚪，你们一起去到池塘里去找妈妈吧！（重点评价小蝌蚪游的空

间)

(4) 幼儿自选角色随乐玩游戏。

教师：谁想做小蝌蚪，谁想做xx妈妈□xx妈妈等小动物？你们一起来试试看。

教师组织幼儿玩音乐游戏，并根据幼儿在游戏中出现的问题，有针对性地进行引导。

3. 幼儿听音乐完整游戏多遍。