

最新数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮(优质17篇)

努力奋进，共同成长！如何构建高效团队的领导力和执行力？团结合作，共创辉煌。如何打造一个高效的团队标语呢？以下是小编为大家收集的团队标语范例，希望能给你一些启示。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇一

9的乘法口诀有其独特的特点和规律，编出后该怎样记住呢？我并没有让学生死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径。让学生找一找乘法算式积的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。目的在于激发学生学习数学的兴趣，引导学生探索数学的奥秘。用新课程的理念指导课堂教学，变重知识传授为主动探索，变重结果为重过程，变重死记硬背为灵活记忆。在课堂上，真正做到了“授之以渔，而不是授之以鱼”。让学生在课堂中自主学习，使课堂成为焕发生命的场所，很好的体现了课改的新理念。

本堂课值得一提的是课堂中的游戏的设计。手指游戏操和拍手游戏。在学习了1—8的乘法口诀后，学生虽然积累了学习的经验，但相同的学习程序，相似的口诀同时也有可能导致学生的学习疲劳。设置适当的游戏，既可以吸引低年级学生容易分散的注意力，又可以调动学生的学习积极性。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇二

本节课我利用低年级学生的好奇、好动、好学的特点，为学生提供充足的学习时间和空间，充分放手，让学生通过自己动手操作、合作交流、主动探究来理解知识，运用知识。我从以下几方面展开教学：

1、选取与学生生活或是感兴趣的事组织教学，增强学生对数学学习的兴趣。课前让学生观看动画片《西游记》主题曲，由孙悟空引出两句7的乘法口诀，从而揭示课题。通过欣赏由七巧板拼出的美丽图案，让学生探究其中的规律，为学习7的乘法口诀作准备。在教学乘法口诀之后，我又采用游戏的形式，让学生把算式卡片送回家，使学生知道每句乘法口诀分别可以计算哪些乘法算式。

2、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。教学中，我先让学生观察七巧板图案的个数和七巧板的块数，学生在观察思考中，通过独立计算填写出1个7到7个7相加的结果，又运用已有的知识经验，自编口诀，全班汇报，然后同桌交流分析每句口诀的特点和联系。学生在大量的自主学习空间里进一步地理解了乘法的含义，也弄清了乘法口诀的来源。

3、关注教学内容的现实性。主要体现在7的乘法口诀的应用中：“古诗字数”、“几星期的天数”、“七星瓢虫背上的黑点数”、“钢琴键数”、“童话故事”等内容均取材于学生的社会生活或学习生活之中。并鼓励学生在日常生活中寻找数学问题，引导学生想生活中哪些地方、什么时候会用到7的乘法口诀，有意识地培养学生“用数学”的情感和态度，感受数学之美。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇三

本站后面为你推荐更多二年级数学说课稿7乘法口诀！

一、说教材。

（一）说课内容

九年义务教育课程标准实验教科书二年级数学下册48—49页的内容。

（二）教材分析

用乘法口诀求商是数学计算中的重要内容之一，在整个计算领域中起着举足轻重的作用。这部分内容是在学生学习用2—6的乘法口诀求商，掌握用口诀求商的一般方法的基础上学习的，教学时呈现“ $56 \div 8$ ”的计算思路，留出空白让学生独立尝试计算“ $56 \div 7$ ”，再在主题图“欢乐的节日”中提供两组素材，引出“ $49 \div 7$ ”“ $27 \div 9$ ”，放手让学生提出问题并解决问题。通过以上教学，使学生真正掌握用7—9的乘法口诀求商的一般方法，并形成用乘法口诀求商的计算技能。

（三）教学目标

- 1、学会利用7、8、9的乘法口诀求商。
- 2、能比较熟练地进行除法的求商。
- 3、进一步发展学生解决问题的能力。

（四）教学重点难点

- 1、学会利用7、8、9的乘法口诀求商。
- 2、进一步掌握关于除法的基本应用题的解答方法。提高解决问题的能力。

二、说教学法

- 1、利用已有知识，帮助学生理解算理，让学生通过自我探究、讨论、交流等方法掌握计算方法。
- 2、重点突出学生的自主学习和独立思考，教师要扮演好引导者的角色，把探究的机会留给学生。
- 3、通过多层次练习巩固乘法口诀求商的方法。

三、说教学过程

(一) 再现旧知，做好铺垫

1、组织口算练习。

$$4 \times 55 \times 87 \times 99 \times 4$$

$$7 \times 36 \times 89 \times 58 \times 8$$

7×83×69×96×72、组织将口诀补充完整。

() 八五十六三 () 二十一

六 () 五十四七 () 六十三

二 () 一十八 () 七二十八

(复习乘法的相关口诀，为学习除法的求商作铺垫。)

(二) 自主探究例1，独立求商。

2、教学例1

(2) 引导学生解决该问题，并列出口算：这个问题大家能帮明明解决吗？应该怎样列式？

板书： $56 \div 8$

让学生计算出商，先和同桌进行交流，再说出自己的想法，因为七八五十六，所以 $56 \div 8 = 7$ ，多让一些学生起来说说想法。

板书 $56 \div 8 = 7$

(4) 引导学生解决另一个问题。

图中，一个小朋友还提出了另外一个问题：要挂7行呢？你能解决吗？试一试，学生独立列出算式，自行得出答案。说出自己的计算结果，并把求商的过程跟大家说一说。

3、小结：在今天的学习中，我们不仅帮明明解决了数学问题，而且还进一步学会了利用乘法口诀来求商。在以后的除法计算中，只要大家能够熟记口诀，就能很快算出除法的结果了。

（三）、学习效果测评。

1、引导学生完成教材第49页“做一做”，要求学生独立计算，再说一说是怎样求得商的。组织集体订正。

2、引导学生完成教材第50页第1、2题。（通过练习巩固用乘法口诀求商）

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇四

“5的乘法口诀”是在学生已经懂得了乘法就是求几个相同加数的和的简便运算的基础上学习的。在这节数学课中，金老师能根据新课标“以学生的发展为本”的思想，精心设计了一些能让学生动手操作、动口表达、发展思维的活动。

一堂真实有效的数学课，需要教师尊重“前数学经验”，准确把握教学的起点，才能让学生在课堂里真正产生自己的思想。课前学生并不是一张白纸，他们已有了五个五个数数的基础和经验，有好多学生通过看书，知道一些“五的乘法口诀”，这对于本课知识的建构有着必要的意义。金老师充分考虑到学生的现实的知识起点，在教学时，放手让学生自己来编口诀，让学生把知道的说出来，充分尊重学生，使他们处于积极的乐于学习的状态，为后续新知的学习起到了孕伏作用。学生也许并不能说完全，说出来的都是零碎，一知半解的，但这就是学生真实的知识起点。通过同学们你一言我一语的补充，教师有意识的引导，把“五的乘法口诀”都编

出来了。这就是“以学生为本的”思想的体现。接下来，再来研究“五的乘法口诀”意义。

由于低年级儿童思维正处在由形象思维向抽象思维过渡，以具体形象思维为主的阶段。教师在直观的基础上，不失时机地引导学生向抽象过渡，教会学生学习数学的思维方法，使学生在知识学习的同时，自主学习、归纳整理的能力都有不同程度的发展。如对乘法口诀的意义，老师先通过画圈来帮助理解“四五二十”，然后放手让学生来画，自己来说，乘法口诀的意义。又如将5的乘法口诀与自己的双手联系起来，使学生把数学知识应用到实际生活中，使学生感到亲切，而且更加容易记忆。最后，老师让学生说说在实际生活中有那些地方用上5的乘法口诀来解决问题，如数“正”字、数古诗的字数等。这些教学设计都能使学生体会到数学来源于生活，从而激发学生的学习兴趣。

总之，金老师的这节课课堂设计平实，上课思路清晰，充分体现了以学生为本，教师为主导的新课程理念，呈现的方式简约但不简单。就是以后在课堂上能更有激情，更加关注评价的语言，激发学生的兴趣，尤其是低年级学生。新课标提出对数学学习的评价要关注学生学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感 and 态度，帮助学生认识自我，建立信心。特级教师吴正宪认为，小学数学学习对人的一生有着重要的意义和作用。因此，要把小学数学教育的中心转移到促进学生全面、和谐、可持续发展上来。教学中教师既要关注学生基础知识，基本技能的掌握，更要关注学生的学习方法，学习策略、学习过程以及学生的情感、态度、价值观等多方面的进步与发展。我们老师要真正读懂学生、教材、课堂。让孩子们在“好吃”中享受有“营养”的数学；让学生学习“有趣”的数学，学习“与生活密切联系的”数学，学习“听得懂的”数学，学习“不太严格的”数学。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇五

本节课教师是在充分了解学生知识起点的基础上，紧紧围绕传统的教学要点，大胆地进行创新，让学生在自主探究、生生互动、师生互动中扎实有效地完成教学任务。具体体现在以下几点。

一、变情境创设为直奔主题。

9地乘法口诀是乘法口诀教学的最后阶段，学生已有了1—8的口诀的理解和编制经验，许多学生对9的乘法口诀也已经有了一定的了解，因此这里没有必要故作“神秘”，开门见山，单刀直入课的中心，“今天我们要学习9的乘法口诀，猜猜9的乘法口诀有几句？谁能来介绍几句？”这样课一开始就让学生明白本节课的教学任务，让学生自己来介绍9的口诀是哪几句，大大提高了课堂教学的效率。

二、变教师的讲解为学生探索和交流。

只有真正理解了9的乘法口诀的意义，背口诀，记口诀才会有方法。虽然在没有教之前学生都知道9的乘法口诀是哪9句，但仍有部分学生没有真正明白每句口诀所表示的意义，如果教师引着学生说意义则没有这个必要，因此本节课中放手让学生用自己的方法表达口诀的意义。当学生把口诀编完以后，就提出如下要求：“这句口诀表示什么意思？你能用算式或画图的方式把它的意思表示出来吗？”学生讨论交流画图，还大胆地上台展示和交流。学生通过动手、动脑、动口等多种感观参与学习活动，不但掌握学习数学的方法，而且能加深理解，学以致用。

三、变机械记忆为有意义学习

记住9的乘法口诀是多年来9的乘法口诀教学课永远不变的主题。但如何指导学生记住口诀呢？本节课让学生理解了9的乘

法口诀每一句的意义的的基础上，引导学生去寻找9的乘法口诀的规律。欣喜的是我的学生都能发现各条规律，如相邻的每两个积都相差9；积的个位上的数字和十位上的数字相加为9；除第一句外，其他上下两句十位上的数字和个位上的数字相反……，在学生说了很多规律后，我引导学生理解另一条规律：几个9就比几十少几。这样一方面培养学生观察、推理概括的能力，另一方面为记忆9的乘法口诀作铺垫。

由于在寻找9的乘法口诀规律这里花了很多时间让学生充分地表达，以致没有时间巩固练习，引导学生有效地探究和进行适当的练习这并不矛盾，但是两者都需要时间，在探究这里舍得花时间，练习的时间就相对少了；探究如果不花时间那么探究只是走过场，没有真正落实到位，这两者该如何整合呢？这又是一个大问题。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇六

《2、3的乘法口诀》是二年级上册的教学内容，是在学习5的乘法口诀基础上学习的。在这节课中，苗洁老师能够紧紧地抓住学生的学习心理，大胆放手让学生自己探究口诀的来源，并自己编口诀。同时经过小组讨论、分析、归纳出口诀的规律，下面我简要地谈谈这节课中值得我学习的几个地方：

教师比较注重学生学习习惯的养成，比如课前准备好上课所需的课本、练习本、笔、橡皮等；上课坐姿要正确，听讲怎样坐，写作业怎样坐；学生书写非常干净、工整；小组交流时应该怎样做等等。

罗老师采用先学后教的学习方式，促进学生主动学习和发展。教师先扶后放，根据乒乓球拍出示点子图，自己尝试编出了2的乘法口诀。同样的方法教学3的乘法口诀，这之后，根据2、3的乘法口诀和已经学过的5的乘法口诀的规律，引导学生会用乘法口诀进行计算。教师适时、主动地引导学生去探索知识，重知识形成过程的同时充分体现了学生的主体地位。

罗老师让学生在小组合作中去总结口诀、理解口诀，从而发现每一句口诀的含义，有利于培养学生的创新能力。在教学中，教师通过让学生独立思考，小组合作编出口诀，使学生能主动地去发现、探索、体验，不仅有助于学生理解记忆口诀，同时，也能培养学生的抽象概括能力和迁移类推能力，取得了较大的收获。知识的获得完全依靠学生，主体地位比较突出。

我想教学例题时能否抛开书上的情境图，设计一些适合自己学生的情景事例，比如2、3的乘法口诀能否让学生通过摆小棒得来，学生不但动手操作了，也比较直观，学生理解起来可能更容易一些。

总之，本节课的教学目标定位准确，设计符合新课标的理念，在生动活泼的数学活动中，既掌握了基础知识，形成了知识技能，又促进了自主探究能力的提高。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇七

“5的乘法口诀”是在学生已经懂得了乘法就是求几个相同加数的和的简便运算的基础上学习的。在这节数学课中，教师能根据新课标“以学生的发展为本”的思想，精心设计了一些能让学生动手操作、动口表达、发展思维的活动。使学生在玩中学，在乐中悟。

教学方面上莫老师根据任教学生年龄特点，教材特点，灵活运用各种教学手段，收到预期教学效果。“5的乘法口诀”是在学生已经懂得了乘法就是求几个相同加数的和的简便运算的基础上学习的。在这节数学课中，能根据新课标“以学生的发展为本”的思想，精心设计了一些能让学生小组合作、动口表达、发展思维的活动。使学生在玩中学，在乐中悟。

课前导入以学生每天都要做的眼保健操为切入点。整节课以可爱手娃娃带出，创设情境，让课前学生情绪轻松愉快，然

后引出课题，围绕手娃娃的手指个数展开新课探究5的乘法口诀，切入课题，展开教学，顺理成章。

由于低年级儿童思维正处在由形象思维向抽象思维过渡，以具体形象思维为主的阶段。在直观的基础上，不失时机地引导学生向抽象过渡，教会学生学习数学的思维方法，使学生在知识学习的同时，自主学习、归纳整理的能力都有不同程度的发展。如：在计算乘法算式时，首先让学生根据手娃娃的手指个数这一具体形象，促使学生形成表象，接着让学生填表格，得出其他5的两句乘法口诀，在教师的引导中学生自己归纳得出。使学生在生动具体的生活情境中学习、经历知识的形成过程。

巩固练习环节也是一大亮点，通过大量不同形式的训练，使学生消化了本节课知识点，充分体现有效课堂在教学中操作。练习设计形式多样，层次递进，又很生活化，显得非常生动有趣，消除低年级学生学习枯燥数学的心理。有开火车对口令、有完成课本练习、有卡片练习。有反馈，师生互动很成功。将两位学生的表格展示出来，通过对比，让学生发现错误，通过纠错，进一步巩固口诀。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇八

于老师执教的《认识位置》这节课给我留下了深刻的印象。于老师教态从容、大方，语言简练、又有亲和力，能及时的评价和鼓励学生，值得我们学习。

这节课从游戏导入新课，符合一年级学生的年龄特点、极大的调动了学生的学习兴趣；另外，于老师在自主练习环节设计了三个教学活动：找一找、说一说、贴一贴，练习形式多样有趣，由易到难，这样的练习设计不仅使学生在游戏中巩固了新知，而且潜移默化培养了学生的观察、交流及动手操作的能力，达到了很好的教学效果。

王老师的《9的乘法口诀》在这节课的教学伊始，王老师用课件让学生欣赏音乐《一个师傅三个徒弟》，并提出在这首歌曲中你发现了哪些数字？当学生说到72和81时，张老师又提问：这两个数字相差多少？抓住学生的注意力，然后自然出示情景图引出本课的教学。对有限的资源加以利用，不但引起学生的热情，也让学生体会数学是无处不在的。9的乘法口诀是学生在学习的前面口诀的基础上进行教学了，应该说学生对于9的口诀已经有一定的认识，在这里王老师也是让学生自主编口诀，利用知识的迁移作用，加深对口诀的理解。

并让学生同桌之间互相说自己的想法，完全体现了“《课程标准》中提出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”的精神。

在课堂的主要部分：编写乘法口诀和寻找乘法口诀表格中的规律，都是通过合作学习进行的。一方面发掘学生的自主探索能力，另一方面也培养了学生的合作交流能力。从学生汇报交流9的乘法口诀的过程来看，学生不仅很好地归纳出9的乘法口诀，而且对于每句口诀的意义表述也非常清楚。我想王老师是因为留给了他们的足够时间去思考，又给予了他们充分展示发言的机会。学生在自主探究、汇报交流中学到了新知识，也体验到了成功的喜悦。通过自己编口诀，培养了学生数学学习的新方法，同时他们在编口诀过程中，也会产生了一种成就感。学生真正成为数学学习的主人，教师则成为数学学习的组织者、引导者与合作者。9的乘法口诀有其独特的特点和规律，编出后该怎样记住呢？王老师没有让学生死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径。让学生找一找乘法算式积的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。

目的在于激发学生学习数学的兴趣，引导学生探索数学的奥秘。在帮助学生记忆9的乘法口诀时，王老师让学生学习用双

手记忆9的乘法口诀，生动形象，学生学得愉快、扎实。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇九

小学数学作为义务教育一门重要的基础性学科，除了应传授给学生一些初步的数学知识以外，还担负着发展学生的思维能力，培养创新意识、实践能力和提高学习数学的兴趣。所以在课堂教学中，我重视学生获取知识的过程，让教学过程建立在学生自主活动的基础上，发挥学生的主体作用。特别在编制5的乘法口诀过程中，让学生的个体探索与同桌合作有机结合，调动全体学生学习积极性。促进学生的创造精神、合作能力及合作意识等多方面素质的协调发展。从一定意义上讲，学生利用数学过程来学习方法和训练技能，较之掌握知识本身更具有重要的意义。通过学生自己的活动来提示获取数学知识的思维过程，进而达到发展学生能力的目的。

本课时的内容是人教版九年义务教育六年制小学数学第三册第四单元乘法口诀部分的5的乘法口诀。这部分内容是在学生掌握乘法意义的基础上进行教学的，是学习编写口诀的开端，其地位尤为重要；较老教材中在2、3、4口诀的基础上来编制口诀，显然这样安排增加了难度。但通过让学生从生活实际出发，数一数一只手有几个手指，两只、三只、四只、五只各是多少手指，再联系乘法的意义，从加法算式到乘法算式，最后编写乘法口诀；编写乘法口诀的教学，属于学习法则的课型，学生运用学习法则的思维模式，归纳编写乘法口诀的方法。

因此，本节课的教学目标定为：

知识与技能目标：

(1) 让学生经历编写5的乘法口诀的过程，进一步理解乘法的意义。

(2) 掌握乘法5的乘法口诀，提高运用乘法解决实际问题的能力。

(3) 在整理乘法口诀以及其他一些练习中让学生逐步发现一些简单规律，初步培养学生观察、分析、推理的能力。

情感、态度与价值观目标：通过各种活动使学生积累积极丰富的学习情感，培养学习数学的自信心。

“教学有法，教无定法，贵在得法”，行之有效的教法是取得良好教学效果的保证。根据教材及学生的特点，我主要采用直观性、启发式的教学方法。二年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维，所以我想到了每个人都有的手，通过数手指，让学生理解1个5、2个5……，从而理解乘法的含义。考虑到学生胆小，发言少，我尽最大努力对学生进行启发。本课我遵循了直观性、知识性相结合的教学原则，在教学中采取扶——半扶半放——放的教学方式，充分体现教师为主导，学生为主体的“双主”活动体系。

教学活动是教与学的双边相互促进的活动。在教学活动中，学生始终是学习的主体，为了激发学生自主学习科学的方法，真正做到课堂教学面向全体学生，依据新的课程标准，本节课在学生学习方法上力求体现以下几点。

1、在具体的情景中经历发现问题，提出问题，理解问题和初步解决问题的过程，体验探索的成功，学习的快乐。

2、在独立思考、进行个性化学习的基础上，开展小小组合作交流活动，通过讨论完善自己的想法。

3、通过游戏性质的练习，巩固口诀。

叶圣陶先生曾说：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”

首先，教学有四个层次，第一个层次是 $5 \times 11 \times 5$ 的乘法口诀，老师编给学生看。第二个层次是编 $5 \times 22 \times 5$ 的乘法口诀，采用半扶半放的形式，师指导学生编口诀。第三个层次是采用小组合作的形式，两人一组学生自己编口诀。第四个层次是让学生观察口诀，发现乘法口诀的规律。这样由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。同时，在由“扶”到“放”的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体到抽象，由感性到理性。使学生在编乘法口诀的过程中，初步培养学生学习能力，积累学习情感，享受成功的喜悦。

此外，合理设计练习，强化新知。要达到学生掌握知识，最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。本节课的练习有：降落伞、看花片找规律、送信等活动，让学生巩固5的乘法口诀。形式多种多样，生动有趣，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

由于我经验不足，在教案的设计以及课堂教学中，肯定存在这样、那样的不足，望各位老师批评指正。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇十

5的乘法口诀是在学生会2——4的口诀的基础上教学的。在授课的过程中，徐老师激励性的语言，也很多。比如：“棒极了”、“会倾听的孩子，就会学到更多的知识”，这些激励性语言，亲切自然、恰到好处，不仅让孩子的学习劲头更高，也为整个课堂增色不少。

总的来说，这节课具有以下几个特点：

1、注重学生自主探索，激发学生主动获取新知。

课堂中，老师要求学生用小棒摆成小雨伞，每个小雨伞用了5根小棒，2个小雨伞，3个小雨伞，4个小雨伞，5个小雨伞，各分别用了多少根小棒？老师把问题抛给学生。学生马上动手操作，实践，总结。

2、广泛进行合作交流，充分获取数学活动经验。

在课堂中，教师花了充足的时间让学生多次进行合作学习，在合作探索中得出5的乘法口诀。这正是《数学新课程标准》指出的“动手实践、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式。”因为“数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”

通过听这节课和结合自己的教学实践，疑问有：

1. 由于学生已具有学习2、3、4的乘法口诀的基础，教学中可以让学生独立编写乘法口诀的意图，加强了教学过程的探索性，体现了知识形成的过程。老师在“放”的度上不够大胆。

2. 上课伊始，老师若利用一把手有五个手指，让学生五个五个的数，很自然的导课。这样更好些。

3. 课前预设时应该充分考虑到学生现实的知识起点，而不是理想化。

总而言之，数学是人们生活、劳动和学习必不可少的工具，能够帮助人们处理数据、进行计算、推理和证明，它在提高人的推理能力、抽象能力、想象力和创造了等方面，都有着独特的作用。因此，我们在教学中只要善于从学生身边感兴趣的事入手，让学生真正地动起来，这样学生才会学得轻松、愉快，才会觉得学有所用。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇十一

1教材内容：今天我所要讲的这部分教材是小学教材苏教版一年级下册第七单元乘法口诀部分的6的乘法口诀。教材分析：这部分内容讲6的乘法口诀，例题的编排与5的乘法口诀大至相同，接着以练习的形式巩固6的乘法口诀。联系中还安排了一些估算题和开放性的题目。培养了学生的估算意识和推理能力。

2教学目标：根据教学内容我制定了以下的教学目标。

在知识技能方面：学生学习乘法口诀过程中进一步理解乘法意义，提高应用乘法解决实际问题能力。

数学与思考方面：在正理的乘法口诀及其他一些练习中，初步培养学生发现简单规律的能力。

解决问题方面：让学生在实际问题情景中感受乘法口诀形成过程。并能利用口诀熟练计算乘法。

情感态度方面：学生在编乘法口诀利用口诀解决实际问题过程中逐步培养学生能力、积累学习感情、享受成功喜悦。

3教材重、难点：根据教材特点，我认为本节课的教学重、难点分别是：

重点：掌握并应用6的乘法口诀。

难点：学生自己动手操作，尝试探究并得出6的乘法口诀。本节课突破重难点的关键是：为学生建立新旧知识的联系，让他们学会会迁移，用类推的思想去解决问题。

二、说学生

三、说教学方法：

根据教材及学生的特点，我主要采用操作法与启发式相结合的教学方法。一年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维。动手操作让学生手脑协作，更有利于学生思考问题。英国教育家皮斯博说：“如过你想让儿童能够独立的批判地思考，并且有想象的能力，你就应该采取加强这些智慧品质的方法。“要把学生培养成富有创造力的开拓型人才，在教学方法上应采取启发式。正如孔子云：“不愤不启，不悱不发。“四说教学过程：根据以上各方面的特点，我想通过四个环节来完成我的教学。

（一）激情导趣，活跃气氛（二）动手尝试，自主发现

（三）观察比较，巧妙记忆（四）分层练习，在玩中学

（一）激情导趣，活跃气氛

俗话说：“好的开始是成功的一半“，一节课开始时学生的状态便为本节课定下了基调。一年级的学生有强烈的自我表现欲望，一开始，便用强答的形式，不求每个学生都对，但求每个学生都参与，让学生相互竞争，跃跃欲试。同时，复习口诀又为新知作好铺垫。

（二）动手尝试，自主发现

就是要调动学生已有的经验，为新知的学习找到相关的理论基础。让学生学会迁移。学生在学习了5的乘法口诀之后，已基本了解了学习的思路与方法。在胶靴的乘法口诀时，可大胆放手，让学生四人为一小组，充分利用自己的学具，自主学习，相互启发，相互帮助。同时，还应看到学生之间的差异，有些学生可以不利用学具，直接推出口诀，也应该给他们展示的机会。分层教学，让全体学生共同参与。

（三）察比较，巧妙记忆

该部分充分调动学生的主体意识，教师仅起到点播启发的作用。让学生体会成功的喜悦。并用类似“你发现了什么？”“你想提醒同学们什么？”等语言，让学生感到自己才是学习的主人。在学生运用自己发现的特点去记忆口诀时，就不会在感到枯燥疲惫，而会主动积极的去记忆，从而达到事半功倍的效果。

（四）分层练习，在玩中学

中。让学生在玩中学。这样，既让学生放松，又会收到良好的教学效果。

这里的练习主要分针对性练习、基本练习及拓宽性综合练习三类。既适应不同水平的学生的需要，又适应了学生学习的不同层次。

四、说板书设计

板书要一目了然，能反映本节课的教学重点。本课主要体现学生得出6的

乘法口诀的过程。设计如下：

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇十二

《用2-6的乘法口诀求商》例2主要是. 能从具体的生活情境中提出数学问题并用多种方法解决问题。2. 能运用除法解决生活中的问题，培养应用意识。3. 在游戏中巩固知识并激发学习兴趣。3、让孩子经历除法的求商的过程，并能从多种方法中找到一种比较简便的方法，也就是用乘法口诀来求商。

这节课是一图三式的提问题并计算课，如果都采用单一的练

习，就容易让孩子产生枯燥无味的感觉。在课堂上，我出示挂图一下子抓住孩子的兴趣，并介绍3月12日是植树节，瞧，小朋友们也行动起来了！这样自然而然的引入到例题上来了，也有利于调动孩子的积极性。再由孩子自己根据故事情境的信息提出问题，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。之后再让孩子分组合作来解决问题。特别关注让孩子在交流分析想商的方法，让孩子在交流中了解不同的求商方法，在比较中选择简便的方法。这样既使孩子在教学活动中体会探索的快乐，又增强了合作意识。在练习的设计中，我没有直接将课后练习题呆板、枯燥地罗列出来，我还注意采用多种方法，通过不同方式的练习，使孩子在思考交流之中理解算理，掌握方法；让孩子在送信游戏中相互启发，巩固知识，提高能力！最后联系4、5、6题起到首尾呼应的效果，整节课形成一个整体。通过教学，孩子对用口诀求商都掌握得不错，计算的速度需要今后进一步加强！

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇十三

教学目标：

- 1、使学生经历7的乘法口诀的编制过程，掌握口诀的特征，并熟记口诀。
- 2、让学生主动投入到学习活动中去，在活动中培养学生探索精神，动手能力和合作交流的意识。
- 3、培养他们用数学的情感和态度，增强他们学习数学的兴趣。

教学重难点：

重点：能用7的乘法口诀正确计算7的乘法。

难点：理解7的乘法口诀的来源，并熟记7的乘法口诀。

教学过程：

课前播放动画片《西游记》主题曲一遍。

一、创设情境，引入新课。

小朋友，你们有没有看过刚才那部动画片啊？那你最喜欢谁呢？为什么？

是啊，孙悟空的本领可大了。（出示幻灯片）大家看：孙悟空在炼丹炉中经过七七四十九天，炼成了火眼金睛。在取经的路上只要遇到妖怪，不管三七二十一，举起金箍棒就打！

我们一起来读一读红色的字：七七四十九、三七二十一。其实这是两句乘法口诀，你知道是几的乘法口诀吗？这节课我们就一起来学习7的乘法口诀。（板书：7的乘法口诀）

二、探究规律，孕育口诀。

1、（出示幻灯片七巧板）认识它吗？这是古时候的人发明的一种智力玩具，叫七巧板。（出示名称）你知道每一副七巧板由几块组成的吗？我们可以用这七块板拼出许多美丽的图案。大家有没有玩过呀？老师也摆了一些，想看吗？（幻灯演示）

2、老师摆的怎么样？那么我一共摆了几个图案呢？我们一起来数一数好吗？（出示编号）

刚才老师摆一个图案用了几块七巧板？（出示：7）

摆2个图案呢？（用了14块七巧板）你是怎么得到的？（学生如果说 $2 \times 7 = 14$ ，师： $2 \times 7 = 14$ 表示什么意思？哦，2个7是14，也就是7块再加7块是14块。）

那摆3个、4个、5个、6个、7个图案又分别用了几块七巧板，你会算吗？请你把答案填在老师发给你的这张表格里。（生填）

3、(出示)谁来说说你是怎么填的?(指名一生答)

生: 2个图案用了14块七巧板……

4、刚才我们在算的时候,每次都是加几?(7)我们知道1个7是7。再加1个7就是(2个7),2个7相加和是(14)。3个7相加呢?那28是几个7相加?35是几个7相加?42里面有几个7?49里面有几个7?我们一起看着大屏幕来说一说:1个7是7,2个7是14……(齐说)

三、独立思考,创编口诀

1、根据上面老师拼七巧板的情况,你能自己编出7的乘法口诀吗?都会呀!

那你能根据2个7是多少,来编一句乘法口诀吗?(板书:二七十四)一起说。“二七十四”是什么意思?就是2个7相加是十四。

2、接下去从三七开始你能自己编吗?请大家打开数学书第72页,最下面有一些口诀只写了前半部分,后半部分请大家自己来编一编,行吗?(在学生写的时候,教师把三七、四七、五七、六七、七七先写好)

做好的同学可以轻轻地读一读。

3、交流,板书。

四、解读品味,感悟口诀

1、发现规律了吗?同桌两人先互相说说看。

前面一个得数比后面一个得数要少7。后面一个得数比前面一个得数要多7。

再看看前半部分……第一个字分别是“一、二、三、……”，第二个字都是“七”

2、这些口诀我们要想办法把它们记住，先自己记记看。

在刚才记的过程中，你们感觉哪几句口诀特别好记？为什么？（一七得七、三七二十一、七七四十九特别好记。）其实“三七二十一”这一句口诀，在生活中说得比较多。我们经常说：“不管三七二十一就怎样怎样。”所以印象就比较深刻了。

那哪一句或者哪几句口诀不太好记呢？（五七三十五）谁有办法来记住这句口诀？

3、下面我们一起来背一遍好吗？

接下来我们做一个对口令的游戏：老师说前半句，你们说后半句行吗？（师生对口令）我说后半句，你们说前半句。

好，同桌两人也互相对对口令，开始吧！（老师把卡片悄悄放到学生课桌上）

五、多维应用，深化口诀。

1、今天我们学习了什么？“7”它是一个很奇特的数，我们生活中的很多问题都与7有关，你想想看有哪些实际问题可以用7的乘法口诀来解决呢？（生举例）

2、老师也找了一些：我们先来欣赏一首诗《山行》。这首诗除了题目和作者，下面一共有多少个字你能算出来吗？算式？用了哪句口诀？像这样每句都是七个字的，又被称为“七言诗”。

6、其实与7有关的故事也有很多，像7个小矮人、7个葫芦娃

等等。

今天我们学了7的乘法口诀以后，你再到生活中去看事物的时候，你的眼光就不一样了，说不定你们能发现更多的有关7的一些知识。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇十四

9的乘法口诀是在学习1~8的乘法口诀的基础上进行教学的，学生多次经历编写乘法口诀的过程，初步掌握了总结乘法口诀的方法，基本具备了自己总结9的乘法口诀的能力。

《课程标准》中提出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。英国教育家斯宾塞也曾说过：“应该引导儿童进行探讨、自己去推论，给他们讲的应该尽量少些，而引导他们发现的应该尽量多些。”在这节课的教学中，我先利用知识的迁移类推性，让学生运用已经学过的总结1—8的乘法口诀的方法，自己编写总结9的乘法口诀，发现口诀中积的规律，充分发挥学生动口、动手、动脑的能力，有利于理解和掌握9的乘法口诀，同时发展了学生的思维，然后采取生动、活泼、有趣的形式引导学生熟记9的乘法口诀，突出重点、突破难点，最后利用对比法培养学生的自信心。

课堂的主要部分：编写乘法口诀和寻找乘法口诀表格中的规律，都是通过学生小组学习进行的。一方面发掘学生的自主探索能力，另一方面也培养了学生的合作交流能力。从学生汇报交流9的乘法口诀的过程来看，学生不仅很好地归纳出9的乘法口诀，而且对于每句口诀的意义表述也非常清楚。我想是因为我留给了他们的足够时间去思考，又给予了他们充分展示发言的机会。学生在自主探究、汇报交流中学到了新知识，也体验到了成功的喜悦。通过自己编口诀，培养了学生数学学习的新方法，同时他们在编口诀过程中，也会产生了一种成就感。学生真正成为数学学习的主人，教师则成为

数学学习的组织者、引导者与合作者。

9的乘法口诀有其独特的特点和规律，编出后该怎样记住呢？我没有让学生死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径。让学生找一找乘法算式积的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。目的在于激发学生学习数学的兴趣，引导学生探索数学的奥秘。用新课程的理念指导课堂教学，变重知识传授为主动探索，变重结果为重过程，变重死记硬背为灵活记忆。在课堂上，真正做到了“授之以渔，而不是授之以鱼”。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇十五

教学内容：

教学要求：

1. 使学生理解7的乘法口诀的来源和意义，熟记7的乘法口诀，并能正确运用7的乘法口诀求积。

2. 结合教学，培养学生动手操作，观察比较和初步的推理能力。

教学重点：

让学生熟记7的乘法口诀，能运用7的乘法口诀求积。

教学难点：

让学生理解7的乘法口诀的意义，灵活运用7的乘法口诀求积。

教学方法：讲解法，练习法。

媒体使用：幻灯机

教具学具准备：教师准备小船图片一张，折叠卡片，幻灯片，学生准备三角形学具。

教学过程：

一。复习准备

1。幻灯出示口算题。

$$2 \times 3 \square 5 \times 2 \square 3 \times 3 \square$$

$$4 \times 4 \square 3 \times 6 \square 1 \times 4 \square$$

师：你们为什么算得这么快啊！（生：想乘法口诀。）乘法口诀的作用这么大，今天我们就继续来学习乘法口诀。（板书：乘法口诀）

。出示准备题。

每次加7，把得数填在空格里。

7

师：请小朋友看表格（读要求），教师提问，学生齐答，教师板书。题目中第一个数字是7，1个7就是7（板书：对准7写1个7）。7加7得多少？（生：14）14加了几个7？（生：加了2个7）教师依次板书。

7

14

21

28

35

42

49

1234567

个个个个个个个

7777777

二。教学新课

导入：我们知道七巧板可以拼出很多形状不同的图形，小朋友想不想试试看？

1. 编口诀。

(1) 师：请小朋友拿出准备好的7个三角形。你能用这7个三角形拼成一条小船吗？（让学生自由拼）点名让学生上来拼。学生完成后提问：“这只小船是由几个三角形拼成的？摆一只小船用的三角形的个数是几个7？”（板书：1个7）1个7是多少用乘法算式怎样表示？（ $7 \times 1 = 7$ ）1个7是7，编成口诀是怎样的？（一七得七）

(2) 再问：摆两只这样的小船用的三角形个数是几个7？

(板书: 2个7) 求2个7是多少, 乘法算式怎样表示? ($7 \times 2 = 14$) 谁能编一句乘法口诀? (二七十四)

(3) 教师边叙述边出示: 如果摆3只这样的小船用的三角形个数是几个7? 4只呢? 5只, 6只, 7只呢? (依次板书: 3个7, 4个7, 5个7, 6个7, 7个7)

(4) 除了这两句口诀, 我们还可以根据求3个7是多少的乘法算式编出口诀, 4个7, 5个7等等, 请小朋友打开书74页自己试着编完以下的口诀。(教师巡回指导) 指名汇报, 教师板书。

2. 记口诀。

(1) 提问: 这里一共有几句口诀? 你读了这7句口诀, 发现了什么?

生: 第一个数字是一, 二, 三, 四, 五, 六, 七。

师: 很好, 这是按顺序写的。

生: 第二个数字都是7。

师: 这说明我们今天学的是几的乘法口诀? (补充板书)

生: 它们的积一个比一个大7。

师: 你说得真棒! 提问: 3个7比4个7怎样? 3个7比2个7怎样? (3个7比4个7少7, 比2个7多7)

(2) 下面就请小朋友试着背诵7的口诀。

分组背, 男女生比赛背, 集体背, 点名背。

(3) 提问: 在这7句口诀中, 你觉得哪句口诀最难背? (生:

五七三十五)

谁来帮帮他，怎样记这句口诀？

生：可以想四七二十八这句口诀，二十八再加一个七就是五个七，二十八加七是三十五，所以五七三十五。还可以想六七四十二这句口诀。

我们再来背一背7的乘法口诀。

(4) 师生对口令，教师出示卡片。

一七得 () 二七 () 三七 ()

四七 () 五七 () 六七 ()

七七 ()

三. 巩固练习。

(!) 小朋友有没有记住7的乘法口诀呢？下面老师就来考考大家（折叠卡片出示）

$7 \times 3 \square 7 \square 7 \times 4 \square 7 \square 7 \times 5 \square 7 \square$

$7 \times 4 \square 7 \times 5 \square 7 \times 6 \square$

$4 \times 7 \square 5 \times 7 \square 6 \times 7 \square$

教师引导：7乘3表示3个7，3个7是21，再加1个7是4个7，21加7是28，4个7是28。

7乘4表示4个7，四七二十八。

4乘7还可用口诀四七二十八。

第二。三组让学生自己说。

(2)。师：我们知道一句口诀可以写几道乘法算式。(两道)

幻灯出示： $7 \times 2 = 7 \times 5 =$ 四七 ()

$2 \times 7 \square 5 \times 7 \square 7 \times 4 \square$

二七 () 五七 () $4 \times 7 =$

前两组先出示乘法算式，再让学生说口诀。后两组先出示口诀，再让学生根据口诀说两道乘法算式。

(3) 做游戏。

出示转盘。

教师转动转盘，每停一次让学生说出两道乘法算式。

当停在数字3时，

生： $7 \times 3 = 21$ 。师：你能说出另外一道乘法算式吗？($3 \times 7 = 21$)

(4) 教师出示1个月的日历表，提问：小朋友知道一个星期有几天吗？(7天) 你知道两个星期是几天吗？(14天) 三个星期，四个星期，五个星期呢？你是怎么算的？生：用7的乘法口诀，两个星期是两个七，想二七十四。

(5) 思考题。

师：星期天7个小矮人去摘果子，小朋友们猜猜看，他们会摘多少果子？

生：14个，25个，30个，42个，7个。。。。。。

教师提问回答7个的小朋友，为什么他们摘7个？（生：如果他们每人摘1个的话，他们就会摘7个。）

师：还会摘多少个？（生：如果每人摘2个，他们会摘14个。）点名让学生说。

你是怎么算的？（生：用7的乘法口诀）

四. 课堂总结。

今天我们学习了什么？（7的乘法口诀），让学生齐背7的乘法口诀。

五. 布置作业。

练习十八第3题。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇十六

7的乘法口诀是二年级上册第六单元表内乘法二72页的内容。

这节课的教学目标有三个方面：

- 1、经历验证7的乘法口诀的过程，体验7的乘法口诀的来源。掌握口诀的特征，并熟记口诀，能运用口诀解决实际问题。
- 2、让学生主动投入到学习中，在活动中培养学生的探索精神，动手能力和合作交流的意识。
- 3、培养学生动手操作能力，创新意识及灵活思维的良好品质。

本节核心内容的功能和价值

经历验证7的乘法口诀的过程。掌握口诀的特征，并熟记口诀，

经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣；感受到数学与生活的密切联系，体验到生活中处处有数学。

学情分析

学生在学习7的乘法口诀之前，已经学习了1-6的口诀，对口诀的结构及意义都有所了解，但7的乘法口句数较多，记忆不太容易。因此根据二年级学生的学习心理、认知规律，我于是对本课的教学目标进行了重新的定位。让学生自主参与编制乘法口诀的活动，明白乘法口诀的来源，掌握编制乘法口诀的方法，利用相邻乘法口诀间的联系来理解并记忆乘法口诀，让学生经历探索数学知识的过程，学习用数学方式解决生活中的实际问题，树立学习数学的自信心。培养学生观察、比较、分析、概括、推理及自主学习的能力，与同学合作交流的态度，并从中体验到成功的快乐。

教学目标

- 1、经历验证7的乘法口诀的过程，体验7的乘法口诀的来源。掌握口诀的特征，并熟记口诀，能运用口诀解决实际问题。
- 2、让学生主动投入到学习中，在活动中培养学生的探索精神，动手能力和合作交流的意识。
- 3、培养学生动手操作能力，创新意识及灵活思维的良好品质。

教学重点和难点

经历验证7的乘法口诀的过程。

掌握口诀的特征，并熟记口诀。

数学乘法口诀表手抄报简单又漂亮篇十七

6的乘法口诀是人教版九年制义务教育小学数学第三册第三单元第六课时的内容。是在学生已经初步理解了乘法的意义，学会了1—5的乘法口诀的基础上进行教学的。教材在编排上先出现一组准备题，每次加6，把得数填在空格里；再出现例10，看图写出乘法算式，并编写出乘法口诀；然后进行巩固练习、并运用所学知识解决实际问题。乘法口诀的教学是本单元教学的一个重点，也是本学期教学的一个重点，它是学生以后进一步学习乘除法的基础。根据教学内容、学生实际和新课标的要求，我从知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观等几方面制定了本课的教学目标：

教学目标：

- 1、知识目标：学生通过操作软件，在学习乘法口诀的过程中进一步理解意义，让学生在实际问题情景中感受乘法口诀的形成过程，并能用口诀熟练地进行计算。
- 2、能力目标：在口诀的整理中，初步培养学生发现简单规律的能力，提高应用乘法解决实际问题的能力。
- 3、情感目标：学生在编口诀和利用口诀解决实际问题的过程中，初步培养学习能力，积累学习情感，享受成功的喜悦。

根据教学目标，我把本课的教学重点定为让学生在1—5的乘法口诀的编写经验上，自主探索，编出6的乘法口诀，并熟记口诀。

同时，又由于低年级的学生年龄小，受其表达能力的限制，将其探索发现的知识抽象出来，概括形成口诀形式这一过程和发现口诀的内在规律，对学生来说，又是一个难点。

教学难点：编写乘法口诀，发现口诀的内在规律。

小学数学教学法指出，教学方法的选择和运用要适合学生的年龄特点和教材特点，这样才能充分发挥学生的主体作用，使学生生动活泼地发展。本课教学是在网络环境下进行的，结合本课内容和学生实际，本课教学采用故事情境法，发现法、尝试法等进行教学。通过创设情境，学生讨论交流，达到师生互动、生生互动，教师可以通过网络转播学生的练习，达到人机互动。

新课程强调教育必须以学生的发展为本，必须以学生为中心，采用多样化的学习方式。为此，本课教学注重发挥学生的主体性，以自主，合作、探究的学习方法为主，通过让学生观察、比较、动手操作等方式充分调动学生多种感官的参与，让学生全面参与新知的发生、发展和形成过程。

根据学生的年龄特点和认知规律，结合教学内容，本课的教学程序设计包括以下几个方面：

（一）创设情境，激发兴趣

精彩的课堂开端，不仅能很快地集中学生的注意力，而且能激发学生的学习兴趣。我结合低年级学生的心理特征和年龄特点，一开始就给学生创设一个小熊请客的情境，并结合课件的动态演示，配以优美的音乐，把学生带入了复习准备环节：小熊来到了一座小桥边，可桥上只有一个数字，怎么过桥呢？小熊正在纳闷，这时飞来一只小鸟，它告诉小熊用桥上的数字每次加上6，说出得数，就可以把桥搭上。让学生说出得数后再填表算一算，填表算一算起两个作用：一是解决问题策略多样化，二是让学生熟悉6的连加，为学习6的乘法口诀打下基础。

（二）发现问题，自主探索

布鲁纳说过：“探索是数学的生命线。”新课程标准也指出：有效的数学学习活动不能单纯地依靠模仿与记忆，动手实践、

自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。让学生去“经历、体验、探索”学习数学的过程，使每个学生根据自己的体验，用自己的思维方式自由地开放地去探索，去发现、去“再创造”。只有这样的教学，才能使课堂充满生命的活力。

在探索6的乘法口诀的过程中，我设置了6种不同的水果，让学生自主选择进入练习，给了学生可选择的空间，体现了学生的个性化学习。6个练习都是编6的乘法口诀，这里多个数的连加可以看屏幕数出，从而解决了乘法算式的得数问题。“再想一想”“你真棒”的提示，体现了人机对话。教师通过转播的形式达到人机互动，起到了互相学习、集思广益的效果。接着让学生运用前面掌握的方法填出积，编出6的乘法口诀。同时在做题的过程中内化了思维方法。我这样设计，是为了实现“人人学有价值的数学、人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展”这一教学理念。

（三）激导探究，巩固知识

练习的设计应遵循“多样性、灵活性、开放性”原则，给每个学生都有展示自我的舞台，让不同的人保证得到不同的发展。

在这个环节中，我设计了以下三个练习。

练习一：通过“探险”主题，让学生自由选择，可进入“小兔”或“海豚”两个画面，每幅图都有两种理解，能列出两个乘法算式，使用的口诀也是相同的。怎样理解图意，学生可以自由选择。这里学生可通过人机对话来判断对错，通过教师转播达到互动。

练习二：小狗爬楼梯，学生每算对一个乘法算式的得数，并说出所用的乘法口诀，小狗就爬一步楼梯。这样的练习，既可以激发学生的学习兴趣，又培养了学生的计算能力。

练习三：通过让学生看动画，列出两个乘法算式，并说出所用的口诀。既能提高计算能力，又再次看到一句口诀能算两道乘法算式。

这三个练习，都配以美丽的色彩，优美的音乐，还配上了感情色彩，激发了学生的学习的兴趣，提高了学生学习的主动性。

（四）应用知识，内化提高

数学来源于生活，又作用于生活。课堂教学应该着力体现“小课堂，大社会”的理念。让学生在生活情境中发现数学问题，并运用所学的数学知识解决问题，培养学生综合运用知识以及作出决策的能力，让学生体验到数学与日常生活的密切联系，从而体会到数学的内在价值。为此，在学生掌握了6的乘法口诀之后，我设计了以下4个练习。

练习一：通过“送信”游戏，让学生发现口诀的排列规律，并说一说自己所发现的规律。这些规律学生在学习中已初步发现，通过操作会感受更清楚，在游戏情景中，印象会更深刻。让学生在轻松愉快的氛围中轻松地突破了难点。

练习二：帮帮我们。通过人机对话，培养学生运用乘法解决实际问题的能力，教师可以通过转播，达到思维的交流，同时对学生进行品德教育。

练习三：创设实际生活情境，让学生互动讨论，找出实际问题，培养学生在生活中寻找数学问题的兴趣和能力。

练习四：引导学生从1只青蛙身上找出问题，如：1只青蛙有1张嘴、2只眼、4条腿……接着以人机对话的形式进入2只、3只、4只、5只、6只的填空练习。这个练习既巩固了1—6的乘法口诀，又让学生体会到了成功的喜悦，并在游戏中内化了知识，熟练了乘法口诀。

为了让学生进一步体验成功的满足与喜悦，激发学生的学习积极性，我在评价方式上主要采取了让学生以自评、互评与组评相结合的评价形式，让他们畅谈学到了什么，学得怎么样，有哪些收获，还有什么问题。

为了体现本节课的设计意图，更好地突出重点，我的板书力求简洁、美观、清楚。

下的授课所难以达到的。同时增强了课堂密度，强化了学生思维的整合度，给学生个性思维的发展提供了空间，很大程度地提高了教学效率。