

# 2023年人教版四年级方程教学设计及反思

## 人教版四年级方程教学设计(大全16篇)

在竞聘中，我们需要充分准备，包括收集相关资料和了解岗位要求。在竞聘中，注重挖掘和展示自己的核心竞争力是非常重要的。这里为大家推荐了一些有关竞聘的范文，希望能给大家带来一些启示。

### 人教版四年级方程教学设计及反思篇一

目标预设：

1. 使学生初步理解方程的意义，知道方程的解、解方程的意义和验算的方法，能正确解方程。
2. 培养学生的分析比较能力和再创造意识。
3. 培养学生认真审题，自觉检验的良好学习习惯。

过程预设：

#### 一、情境创设

六一儿童节快到了，文峰大世界推出学生用品大展销，这里是选取其中的几件。

商品上标价分别为（字母表示的为商品价格不知道的）：

上衣65元巧克力 $y$ 元

钢笔40元皮鞋60元

书 $x$ 元文具盒20元

如果拿100块钱去买商品，用钱的结果会有哪几种不同的情况？

（三种情况，大于、小于、等于）

如果请你自己购物的话，你准备选择什么

二、观察讨论：把上面的式子分类，你认为可以怎么分？

1. 小组讨论，介绍如何分。

2. 教师指出：像这些用等号连起来的算式我们都叫它等式。而含有未知数的等式叫方程。师板书。

3. 今天我们就来研究方程。（板书课题）

4. 提问：这里哪些算式是方程？根据学生的回答师用集合圈圈出方程。

知道了什么是方程，你能写出一些方程来吗？试试看，在随练本上写出一个方程。

5. 汇报：说说你写的方程是怎样的？

提问：如 $65 \square x$ 是方程吗？为什么？

由此看出：具备方程的两个条件是什么？

可以用一句话或者图来表示吗？

三、方程史话

说起方程，老师这儿还有一个故事呢：我们都知道《九章算术》是我国著名的《算经十书》之一，是十部算经中最重要

的一部。《九章算术》共收有246个数学问题,绝大多数内容是与当时的社会生活密切相关的。其中方程术是《九章算术》最高的数学成就,是它在世界上最早提出了方程的概念,并系统地总结了方程的解法,比我们现在所熟知的希腊丢番图方程要早三百多年。

《九章算术》反映出我国古代数学在秦汉时期就已经取得在全世界领先地位,作为一部世界科学名著,它在隋唐时期就已传入朝鲜、日本。现在,它已被译成日、俄、德、法等多种文字在世界上广泛流传。

听了这段话,你有什么感想?

#### 四、解方程

1. 师:大家知道这些方程中的未知数的值是多少吗?你是怎么知道的?

生练习求未知数,指名板演。(两题)

刚才我们求这个方程的解的过程就是解方程。因此,我们在解方程时写个“解”字。师补充写解。

其实我们以前求未知数 $x$ 的过程,实际上就是在解方程。

2. 选出方程的解,并画上横线。

$$x+8=30(x=38x=22)$$

$$x=5 \text{ 是方程 } ( ) \text{ 的解 } \square 15x=36x=30$$

$$12-x=8(x=4x=20)$$

提问:你是怎样找出方程的解的?

### 3. 检验

师：我们在解方程的时候，也可以用这种代进去的方法算一算，如果它的等式结果和右边相等，说明是正确的，这种就是方程的检验方法。

请大家把书翻到80页，看一下方程的检验过程。

需要注意的是检验的格式，自己任意挑选一题进行检验。

### 五、巩固练习

做个游戏，好吗？

1. 分组出五题判断题，写出式子，可以是方程，也可以不是方程的，考考其他组，看看哪个组编的题最好。
2. 求出最好这组中的两道方程中的解，并检验。

文档为doc格式

## 人教版四年级方程教学设计及反思篇二

### 【知识与技能】

- 1、理解一元一次方程，以及一元一次方程解的概念。
- 2、会从题目中找出包含题目意思的一个相等关系，列出简单的方程。
- 3、掌握检验某个数值是不是方程解的方法。

### 【过程与方法】

在实际问题的过程中探讨概念，数量关系，列出方程的方法，

训练学生运用新知识解决实际问题的能力。

### 【情感态度和价值观】

让学生体会到从算式到方程是数学的进步，体现数学和日常生活密切相关，认识到许多实际问题可以用数学方法解决，激发学生学习数学的热情。

### 二、教学重点

建立一元一次方程的概念，寻找相等关系，列出方程。

三、教学难点：根据具体问题中的相等关系，列出方程。

四、教学准备：多媒体教室，配套课件。

### 五、教学过程：

#### 1. 游戏导入，设置悬念

师：同学们，老师学会了一个魔术，情你们配合表演。请看大屏幕，这是20xx年10月的日历，请你用正方形任意框出四个日期，并告诉老师这四个数字的和，老师马上就告诉你这四个数字。

生1：24，师：2，3，9，10生2：84师：17，18，24，25

师：同学们想学会这个魔术吗？生：想！

师：通过这节课的学习，同学们一定能学会。

#### 2. 突出主题，突出主体

(1) 师：看大屏幕，独立思考下列问题，根据条件列出式子。

$a$ 的2倍与3的差是5

长方形的长为 $a$ ，宽比长少5，周长为36，则 $a=$ 36

师：这些式子小学学习过，它们是？生：方程。

师：对，含有未知数的等式叫做方程，等号的两边分别叫做方程的左边和右边。（现实，学生齐读）

2、师：小学我们学过简易方程，并用简易方程解决应用题，对于比较复杂的实际应用题，用方程解答起来更加方便。请自己阅读课本p/79—81（课本内容略）并把课本空空填写完整，不懂的和你的同学交流。还要回答下列问题：

(2) 什么叫一元一次方程？

(3) 什么是的解？你找到验证的方法吗？

师：在阅读p/80例题1时老师做出友情提示：

(1) 选择一个未知数 $x$

(2) 对于这三个问题，分别考虑：

用含 $x$ 的未知数分别表示正方形的边长；

用含 $x$ 的未知数表示这台计算机的检修时间；

用含 $x$ 的未知数分别表示男、女生人数。

(3) 找一个问题中的相等关系列出方程，学生讨论出上述答案后

师：大屏幕显示上述问题的答案

### 三、体现新时代教师是学生学习的合作者

在大多数学生完成课本阅读和解答好课本问题、上述问题的基础上，请几名代表学生汇报所列方程，并解释方程等号左右两边式子的含义。

师：（强调）（1）方程两边表示的是同一个数；

（2）左右两边表示的方法不同。

### 四、给学生一个展示自己精彩的舞台

师：本节知识也学完了，你能解释课前老师魔术中的几多秘密？

设任意框出的四个数字的第一个为 $x$ ，则：

$$\text{生1} \quad x + (x+1) + (x+7) + (x+8) = 24$$

$$\text{生2} \quad x + (x+1) + (x+7) + (x+8) = 84$$

师：很好！如何算出 $x$ 的值，是我们下一节课要探讨的问题（继续设疑，激发学生的学习兴趣），但老师想当堂检测一下谁掌握的最多，最好，请看大屏幕。

### 五、基础巩固与知识延伸

（1）基础练习见同步练习册

（2）拓展练习如下；

1、下列四个式子中，是一元一次方程的是（ ）

$$a + 1 + 2 + 3 + 48b - 2x + 3c - x = 1$$

$$d \square |10 \square 5x| = 0 \square 5ye \square$$

2、已知关于x的方程 $ax+b=c$ 的解是 $x=1$ 则=

3、下面有四张卡片，请你至少抽出三张卡片编写两道一元一次方程，并和你的同学交流一下，看看你和谁不谋而合！

六、小结作业

## 人教版四年级方程教学设计及反思篇三

### 二、教材分析

关于方程和解方程的知识，在初等代数中占有重要地位。中小学生在学代数过程中，几乎都要接触这方面的知识。从这个意义上说，前一节学习用字母表示数为本节课学习方程和以后的解方程打下了基础。教材采用连环画的形式，首先通过天平演示，说明天平平衡的条件是左右两边所放物体质量相等。同时得出一只空杯正好100克。然后在杯中倒入水，并设水重x克，通过逐步尝试，得出杯子和水共重250克。从而由不等到相等，引出含有未知数的等式称为方程。为提供更为丰富的感知材料，教材一方面由小精灵要求：你会自己写出一些方程吗？另一方面通过三位小朋友在黑板上写方程的插图，让学生初步感知方程的多样性。

### 三、学情分析

述生活中的等量情景。学生对于利用天平解决实际问题较感兴趣，而对于从各种具体情境中寻找发现等量关系并用数学的语言表达，则需要老师引导和同伴互助，需要将独立思考与合作交流相结合。

### 四、教学目标



1、知识与技能：结合情景，理解、掌握方程的意义。会用方程表示简单情境中的等量关系。

2、问题解决与数学思考：经历从生活情境到方程模型的建构过程，感受方程思想。

3、情感与态度：在学生的自主探究过程中，感受数学的魅力，培养学生的观察、描述、分类、抽象、概括、应用等能力。

## 五、教学重点

理解方程的含义，会用方程表示简单情景中的等量关系。

## 六、教学难点

用方程的思想刻画简单情境中的等量关系。

## 七、教学准备

多媒体课件。

## 八、教学流程

### （一）感受等式，理解等式。

利用天平的直观性引导学生将生活中的情景用等式或不等式表达出来。

### （二）对式子进行分类。

在引导学生想法的前提下，让学生自主对式子进行分类。

### （三）引入方程概念。

### （四）理解方程意义。

借助天平呈现出简单的相等的情景，让学生经历将生活情境转变成数学语言的过程。

（五）感受方程的价值。

（六）课堂小结。

## 九、教学过程

（一）感受等式，理解等式。

1、出示天平的图片，让同学们了解天平的基本功能，知道只有当两边放的物体重量相等时天平才会平衡。

师：我们一起用天平做个试验。

课件演示，天平左边放两个鸡蛋，右边放一本数学书，书和鸡蛋都放在天平的上方，不接触天平。

师：你觉得如果将书和鸡蛋放在天平上后，天平会发生怎样的变化？

【预设】学生会有不同的看法，一部分同学会认为无法判断，理由是不知道数学书和两个苹果谁重。

生：平衡。

生： $40+40=80$

2、出示两支篮球队比赛的图片，其中红队得分17分，蓝队得分24分。

师：你能用数学式子描述出红蓝两队比分之间的关系吗？生：  
 $17 < 24$

【预设】经过前面对数学书和鸡蛋重量的比较，学生已经能够想到 $18+x$ 和24之间的大小关系是不确定的，会有三种情况。

师：你是否能用式子表示出这三种关系呢？

生：如果红队进的球很少，那么比分还是没有蓝队高 $18+x < 24$ ；如果红队进的球很多，比分就会超过蓝队 $18+x > 24$ ；如果红队正好追上蓝队，那就是 $18+x = 24$ 。

生：等于、小于和大于。

设计意图：利用直观的天平平衡，很容让学生初步感知物体质量之间自然产生的相等关系，等式是方程的生长点。而利用连续进球个数的数量不确定，则将未知数引入到式子中。

## 人教版四年级方程教学设计及反思篇四

执教人：

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词佳句。
- 2、理解含义深刻的句字，揣摩其中蕴含的意思。
- 3、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命、尊重生命、善待生命，树立积极的人生态度。

教学重难点：

理解三个事例中蕴含的道理

教学准备：多媒体课件

教学过程：

第1课时

一、导入课文

师：咱们今天一起来学习一篇新课文，同学们齐读课题，家看

这样的题目不知道大家注意到了什么，读；

师：看到这样的题目不知道大家有什么想要问的呢？

师：嗯，同学们真不错，请你读句子；我常常想，是什么呢？

二、初读课文，整体感知

1、师：同学们提出的这些问题都是有内在联系的，都和作者想到一块去了，以作者杏林子开篇就提出了关于生命的话题：  
（出示课件）（我常常想：生命是什么呢？）

2、师：现在要想解决这些问题首先应怎么办？

3、师：谁敢来读？那么作者笔下的生命到底是什么呢？我们听几位同学读课文，边听边思考这个问题（指名读课文第二自然段）（教师引导学生概括段意）

3、师：谁回答作者笔下的生命是指什么？（生命是飞蛾求生的欲望）

4、师：这位同学真会学习！主要写的是谁呀？（飞蛾）写它怎么样呀？（在强烈的求生）希望其它同学都能像他这样用简洁的语言概括作者笔下的生命。（板书：求生的飞蛾）

（指名读第三自然段）（板书：不屈生长的瓜苗）

5、师：这位同学挺聪明，刚才学习的方法，他马上就会运用了。

6、师：下面同学们自由地读第四自然段和第五自然段，然后用最简练的话概括作者笔下的生命。（板书：沉稳有规律的心跳）（创造无限的价值）

7、师总结：我们初读了课文，这美美的散文被我们浓缩成了一首小诗了！我们一起读一读。（课件出示：小诗）

### 三、品读课文，理解积累

#### 〈一〉、品读第二自然段：

1、师：现在让我们静静地默读课文第二自然段，看看作者是怎样写飞蛾“求”生的？（出示：但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！）

2、师：你从哪些词语看出飞蛾在强烈的求生？

（挣扎、鼓动）

3、师：把这些词语带到句子中，把你的感受读出来，谁来读？

（指名读）

4、师：我感觉你在跳动，而不是跃动，谁再来读？

（指名读）

5、师：从“跃动”这个词中，老师感受到了一股强烈的求生欲望，咱们全班同学一起读。（齐读）

6、师：同学们，如果现在你是这只被人捏在手里的飞蛾，你

们命悬一线，你会说些什么呢？

7、师：面对这只强烈求生的飞蛾作者的感受是什么呀？（生：震惊）

8、师：来，读出作者的震惊，读出你的震惊。（生读）

9、师：同学们，标点可是无声的语言，读出感叹号表达的情感，谁再来读。（生读）

10、师：作者震撼了，她在想什么？（出示课件：心想——）

（学生说话训练）

11、师：课件图片展出，讲解杏林子的经历

第一个宝贝就是：抓住关键词理解句子；

第二个宝贝是：联系作者的经历，体会作者的情感；

〈二〉、品读第三自然段

师小结学法：同学们看，刚才我们怎么学的呀？抓住关键词感受飞蛾求生的欲望，然后把自己的感受读出来。下面我们同样的方法学习课文第三自然段，看看香瓜子是怎样“不屈”地生长，哪些关键词体现了这一点？（点学生回答）

1、师：你感受得很真切，把你的感受带到句子中，读这句话。

你感受得很深刻，也请你读出你的感受。

你感受得很强烈，也请你来读。

（生回答：冒出、冲破、仅仅、竟然）

2、师：每个字每个词都在诉说作者的心声啊！我们从这些词语中品味到瓜苗的不屈，瓜苗的顽强，现在我们一起读一读！读出不屈，读出顽强。

3、师：瓜苗仅仅只是想活下去吗？（板书：不屈向上）

4、师：作者看见这不屈生长的瓜苗又想到了什么呢？

5、师：我们又一次运用了抓关键词理解课文内容，体会作者要表达的情感，然后品读。

6、师：听香瓜苗对作者说了什么？

#### 四、总结

同学们，小瓜苗如此的顽强生长，那怕仅仅只有几天的生命，但它还是活得如此的光彩，如此的坚强，是啊！生命就是如此的奇妙，同学们，生命成可贵，我们生命得继续下去我们要使我们的生命活得更精彩，请同学们就用我们本节课所学的方法去学习下面的课文，下节课老师再来和你们一起研究我们的生命。

板书设计：

生命生命

求生的飞蛾——珍惜

不屈生长的瓜苗——不屈生长

沉稳有规律的心跳——

[《生命生命》教学设计(人教版四年级下册)]

# 人教版四年级方程教学设计及反思篇五

## 一、活动内容：

课本第110页111页活动1和活动3

## 二、活动目标：

### 1、知识与技能：

运用一元一次方程解决现实生活中的问题，进一步体会建模思想方法。

### 2、过程与方法：

(1)通过数学活动使学生进一步体会一元一次方程和实际问题中的关系，通过分析问题中的数量关系，进行预测、判断。

(2)运用所学过的数学知识进行分析，演练、合作探究，体会数学知识在社会活动中的运用，提高应用知识的能力和社会实践能力。

### 3、情感态度与价值观：

通过数学活动，激发学生学习数学兴趣，增强自信心，进一步发展学生合作交流的意识 and 能力，体会数学与现实的联系，培养学生求真的科学态度。

## 三、重难点与关键

1、重点：经历探索具体情境的数量关系，体会一元一次方程与实际问题的数量关系会用方程解决实际问题。

2、难点：以上重点也是难点



3、关键：明确问题中的已知量与未知量间的关系，寻找等量关系。

四、教具准备：

投影仪，每人一根质地均匀的直尺，一些相同的棋子和一个支架。

五、教学过程：

(一)、活动1

一种商品售价为2.2元/件，如果买100件以上超过100件部分的售价为2元/件，某人买这种商品n件，讨论下面问题：

这个人买了n件商品需要多少元？

教师活动：

(1)把学生每四人分成一组，进行合作学习，并参与学生中一起探究。

(2)教师对学生在发表解法时存在的问题加以指正。学生活动：

(1)分组后对活动一的问题展开讨论，探究解决问题的方法。

(2)学生派代表上黑板板演，并发表解法。

解： $2.2n - 0.2n - 100$

$2.2 \times 100 + 2(n - 100) - 100$

问题转换：

一种商品售价为2.2元/件，如果买100件以上超过100件部分的售价为2元/件，某人买这种商品共花了n元，讨论下面的问题：

(1) 这个人买这种商品多少件？

(2) 如果这个人买这种商品的件数恰是 $0.48n$ 那么n的值是多少？

教师活动：同上 学生活动：同上

解：(1)  $n \geq 220$

$100 + n \geq 220$

(2)  $n = 0.48n$

$100 + 0.48n = 500$

(二)、活动2：

本活动课前布置学生做好活动前的准备工作：

1、准备一根质地均匀的直尺，一些相同的棋子和一个支架。

2、分组：(4人一组)

开始做下面的实验：

(1) 把直尺的中点放在支点上，使直尺左右平衡。

(2) 在直尺两端各放一枚棋子，这时直尺还是保持平衡吗？

(3) 在直尺的一端再加一枚棋子，移动支点的位置，使两边平

衡，然后记下支点到两端距离 $a$ 和 $b$ （不妨设较长的一边为 $a$ ）

(4) 在有两枚棋子的一端加一枚棋子移动支点的位置，使两边平衡，再记下支点到两端的距离 $a$ 和 $b$

(5) 在棋子多的一端继续加棋子，并重复以上操作。根据统计记录你能发现什么规律？

以上实验过程可以由学生填写在预先设计的记录表上

实验次数 棋子数  $a$  值  $b$  值  $a$  与  $b$  的关系

右左  $ab$

第1次 11

第2次 12

第3次 13

第4次 14

第 $n$ 次  $1n$

根据记录下的 $a$ 、 $b$ 值，探索 $a$ 与 $b$ 的关系，由于目测可能有点误差。

根据实验得出 $a$ 、 $b$ 之间关系，猜想当第 $n$ 次实验的 $a$ 和 $b$ 的关系如何？ $a=nb$ （学生实验得出学生代表发言）

如果直尺一端放一枚棋子，另一端放 $n$ 枚棋子，直尺的长为 $l$ ，支点应在直尺的哪个位置？（提示：用一元一次方程解）

此问题由学生合作解决并派代表板演并讲解，教师加以指正。

解：设支点离 $n$ 枚棋子的距离为 $x$ 得：

$x+nx=lx$ 答：略

(三)、小结，由学生谈本节课的收获。

(四)、作业

1、课后了解实际生活中的类似活动问题，并举出几个例子。

2、课本，第110页活动2。

## 人教版四年级方程教学设计及反思篇六

1. 出示多音字“系”，让同学们区分这个字的读音。

师：同学们掌握得非常好，都能正确区分开来。

2. 那么，这节课我们继续来学习黄河的主人？齐读课题。

1. 黄河的主人是谁呢？（板书：艄公，注意正音）

他为什么能成为黄河的主人呢？请同学们迅速找出这篇课文的中心句。

出示：他凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。（齐读）

出示：黄河滚滚。那万马奔腾，浊浪排空的气势，令人胆战心惊。

再次出示课件：“他凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。”  
（齐读）

2. 刚刚我们通过逐字解释理解了“惊涛骇浪”的意思，那么“如履平地”又是什么意思呢？有些不太熟悉的生字我们可以借助字典来解决。昨天老师让你们回去查了字典，这里的“履”原来是什么意思？（生：鞋子。）那么“如履平地”的意思呢？（生：穿着鞋子在平地上走。）艄公的鞋子是什么？（生：羊皮筏子。）

下面请同学们呢去2-5自然段找一找描写羊皮筏子的句子。

出示：

从那儿看出的？（“小”“轻”“好象只要一个小小的浪头，就能把它整个儿吞没。”）

指名读后指导朗读

“远远望去”要读得慢些，让人感觉真的很远。

“那么小，那么轻”读出很小、很轻。

“只要一个小小的浪头，就能把它整个儿吞没。”要惊险。

（生练读——指名读——齐读）

出示：再定睛一瞧，啊，那上面还有人哩！不只一个，还有一个……一、二、三、四、五、六，一共六个人！这六个人，就如在湍急的黄河上贴着水面漂流。（齐读，注意里面的感叹号哦）

（1）看到这么小，这么轻的羊皮筏子上还有人，你心里有什么感受？让我们带着这样的感受读读这句话：“啊，那上面还有人哩！”

师引读：“不只一个，还有一个……（让我们一起来数一数）一、二、三、四、五、六，一共六个人！”数着皮筏上越来

越多的人，你的心里有什么感受？（越来越紧张、害怕、惊讶、激动。）我们平时心里感到害怕、紧张、惊讶、激动，数数速度会越数——越快，音量会越数——越响，让我们再来读一读这句话。

5. 羊皮筏子离我们越来越近了，我们看看作者的特写镜头是怎么描写的呢？

出示：“也只有十只到十二只羊那么大的体积吧，上面却有五位乘客和一位艄公，而且在他们的身边还摆着两只装得满满的麻袋。”

这羊皮筏子上面不仅有六个人，而且在他们的身边还摆着两只装得满满的麻袋，读到这里，你有什么感受？（更加危险）

出示：皮筏上的乘客谈笑风生，他们向岸上指指点点，那从容的神情，就如同坐在公共汽车上浏览窗外的景色。

（1）乘客们什么表现？（谈笑风生）板书：乘客谈笑风生

“谈笑风生”是什么意思？

（2）读读这句话，哪些词句表现了乘客们谈笑风生？

“指指点点”——联系实际在指指点点些什么？

“那从容的神情，就如同坐在公共汽车上浏览窗外的景色。”

请同学们联系坐公共汽车的感受谈谈。

7. 如果由李老师来撑羊皮筏子，你们敢不敢坐？（不敢！因为老师没有艄公的本领，那他有怎样的本领呢？）

出示：“我不禁提心吊胆，而那艄公却很沉着。他专心致志

地撑着篙，小心地注视着水势，大胆地破浪前行。”自由读读这两句，你体会出艄公是个怎样的人？（胆大勇敢技术高负责任认真、细心经验丰富智慧）

板书：勇敢智慧

这段话中的“小心”和“大胆”矛盾吗？为什么？

（不矛盾。浪小时就是大胆地破浪前进，浪大时就要小心翼翼地观察水势）

出示：“他站在那小小的筏子上，面对着险恶的风浪，身系着乘客的安全，手里只有那么一根不粗不细的竹篙。”

同学们，艄公面对的是什么？——险恶的风浪。

身负的是什么？——乘客的安全。

而他站在羊皮筏子上凭的是什么呢来渡黄河？——只有那么一根不粗不细的竹篙。

由此，你又看到了一个怎样的艄公？（技术高超、镇静、机敏……）

板书：镇静机敏

8. 因此，这样的人，才能配成为黄河上的主人。齐读再出示：“他凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。”

总结：这是一种对比衬托的写法，小小的羊皮筏子能在滚滚的黄河中鼓浪前进，乘客还能如此的谈笑风生，无不反映出艄公的机智勇敢。

1. 面对这位艄公，你想对他说什么？

2. 黄河是我们的母亲河，她孕育了中华儿女，更锻炼了中华儿女坚韧不拔的意志，艄公只是千万个中华儿女的一个缩影，就让我们将艄公的精神装在心中，带出课堂，带入我们的学习生活！

板书设计：

勇敢

智慧

镇静

17. 黄河的主人-----艄公机敏

对比、衬托

黄河羊皮筏子乘客

气势大小、轻从容

文档为doc格式

## 人教版四年级方程教学设计及反思篇七

教学目标：

1. 理解小数加减法的意义，并掌握计算方法。
2. 学生能够比较熟练地笔算小数加、减法。
3. 培养学生的抽象概括能力，迁移类推能力。

重点、难点：



1. 理解小数加减法的意义，并掌握计算方法。
2. 学生能够比较熟练地笔算小数加、减法。

教学准备：

课件或投影仪

教学过程：

### 一、创设情境，生成问题

1. 笔算下面各题

$$21+46=$$

$$96-63=$$

$$39+18=$$

$$651-352=$$

2. 师：小叮当文具超市开业了，咱们一起去看看吧！

(1) 出示主题图：看图，你从图中获得了哪些商品信息？  
(指名说)

### 二、探索交流，解决问题

1. 学习小数加法

(1) 同桌互相说一说你是怎样计算你最想买的文具的价钱的？

(2) 生汇报交流. 师板书。

a.  $0.8\text{元}=8\text{角}$

$0.6\text{元}=6\text{角}$

(3) 师生小结：小数加法与以前所学的加法是相同的，也是把两个数合并成一个数的运算。

## 2. 学习小数减法

(1) 谈话导入例4提出问题：这道题你会解决吗？应该怎样列式？（板书： $1.2-0.6=$ ）

(2) 组织学生讨论：该怎样列竖式并正确计算出得数？

(3) 引导学生说一说小数减法的小数点为什么要对齐？

3. 引导学生讨论并总结小数加减法的计算方法：使学生明确它们都是相同数位上的数相加减，都从最低位算起，而且同样是满十进一或退一作十。只是小数加减法小数点对齐，相同数位也就对齐了。

## 三、巩固应用，内化提高

### 1. 完成p96页做一做

学生可以提出两步、三步计算的问题

2. 完成练习二十二第1题（做在课本上，允许个别学生用竖式计算）

## 四、回顾整理，反思提升

1. 通过今天的学习，你学到了什么新的知识？

2. 师总结。

板书设计：

简单的小数加减法

$$0.8+0.6=1.4$$

$$1.2-0.6=0.6$$

## 人教版四年级方程教学设计及反思篇八

目的:1、能知道用积极摆臂、加快步频来提高跑的速度。

2. 了解游戏方法、规则，通过游戏提高学生练习的积极性。

3、能主动参与练习，体会速度感和胜利的喜悦。

教学过程

开始部分

教学内容:1、整队、报告人数、师生问好!布置本课内容和要求。

2、准备活动

3、站立式起跑练习

四列横队，体操队形

教学内容：

一、50米快速跑

1、重点：能做出50米快速跑的全程动作，做到动作自然、放松、快速。

达成目标:发展学生的快速能力培养学生的自信协调能力。

教师活动: 把学生分成四组站在四根跑到一端, 教师口令指挥。

学生活动:1、学生听口令跑

2、听口令追逐跑

要求: 认真、跑直线

次数: 2时间: 5分钟强度: 中

二、计时跑(游戏)

重点: 提高学生快速跑的能力

达成目标:发展学生的快速能力和灵敏、协调能力

教师活动:1、组织进行站立式起跑的50米快速跑计时比赛。

2、教师口令指挥

3. 规则: 第一名为该组获得1分, 最后以得分多的为胜队。

教师活动: 1、学生听口令做, 四人一组

2、要求: 动作协调、认真刻苦, 跑自己的跑道, 要为集体争光.

次数□3x5时间: 16分钟强度: 强

教学内容:1、放松2、课后小结

达成目标: 通过放松运动, 提高学生的兴奋性, 达到放松的效

果。

教师活动：口令指挥

学生活动：听口令、音乐做组织：体操队形

## 人教版四年级方程教学设计及反思篇九

教学目标：

1. 使学生理解除数是小数的除法可以转化成除数是整数的小数除法进行计算的算理，归纳出除数是小数的除法的计算法则，并能运用法则正确地进行计算。
2. 在探究一个数除以小数计算方法的过程中，培养学生分析、转化和归纳的能力，进一步提高学生的计算能力和解决实际问题的能力。
3. 渗透转化的数学思想及事物之间相互联系的辩证唯物主义观点，从中获得积极的价值体验。

教学重点：

利用商不变性质，把除数是小数的除法转化成除数是整数的除法。

教学难点：

把除数是小数的除法转化成除数是整数的除法时，正确地移动被除数的小数点。

教学准备：

有关的课件。

教学过程：

一、故事导入。

(一) 故事激趣 (回顾商不变性质)

1. 小故事：猴王分桃□(ppt课件演示)

2. 提问：你们知道小猴为什么又纳闷了吗？

(二) 铺垫新知 (运用商不变性质填空)

1. 在括号里填上适当的数□(ppt课件演示)

(1)  $7.53 \div 0.3 = ( ) \div 3$ ;

(2)  $300.3 \div 1.43 = ( ) \div 143$ □

2. 说一说你是怎样想的？

(三) 引入新课

1. 教师谈话：我们在前面学习了除数是整数的小数除法，这节课我们继续学习小数除法，学习除数是小数的小数除法。(教师由复习题引出除数是小数的小数除法。)

2. 板书课题：一个数除以小数。

二、探究新知。

1. 出示例4情境图□(ppt课件演示)

提问：图中奶奶在干什么？

## 2. 简单介绍“中国结”。

中国结的起源可追溯到上古时代，是我们祖先高度智慧的结晶，有着很长时间的历史文化积淀，它不仅具有造型、色彩之美，而且体现了我国古代的文化信仰及浓郁的民族色彩，体现着人们追求真、善、美的良好愿望。

## 3. 将例4补充完整，明确条件和问题。

(1) 教师补充条件：大家知道编一个这样的中国结要多少丝绳吗?(0.85 m)

(2) 用ppt课件补充其他条件和要求的问题。

## 4. 明确解答方法。

(1) 学生独立列式：这个问题应该怎样列式解答?(学生口头列式，教师板书或ppt课件演示： $7.65 \div 0.85$ 。)

# 人教版四年级方程教学设计及反思篇十

教学目标：（水平目标二）

1、运动技能：能试做出后滚翻动作，能模仿做出动作全过程

2、心理健康：对学习后滚翻感兴趣，乐于重复练习

教学重点：团身要紧

教学器材：海绵块若干块体操垫

教学过程：

一、基础性诊断练习

1、问题（1）：同学们想一想为什么我们的设计师把车轮设计成圆形而不是其他形状？

同学：（因为圆形好看、圆形物体滚动的快……）

同学：球形物体滚动时的摩擦力比较小，所以滚得远

师：我们在练习后滚翻时一定要使身体团得像球一样，只有这样才干把动作做好，练习时大家可以好好的体会一下。

2、提出问题：在后滚翻练习中怎样使身体团紧？

## 二、理解性诊断与矫治

1. 让同学提出方案

2. 教师提供器材

3. 分组进行练习得出可操作性的方法

## 三、优化评讲

1. 各组推荐一名同学将本组的练习方法展示给其他小组观看

2. 教师提出要求：（1）平安性（2）可操作性（3）简便易练性

3. 从中可以得到几种最理想的练习手法

a□利用海绵块分别夹在下颚、两膝之间、两踝之间

b□利用红领巾将膝盖、两踝捆绑起来（合作学习）

c□双手抱膝连续团身起练习



#### 四、同学自我诊断与矫治

1. 分组练习体会这两种方法究竟是否合适
2. 相互协助
3. 得出结论：这三种方法都很适合与团身练习

#### 五、发展性诊断练习

- 1、讲解：我们光学会了团身练习还不够，这只是后滚翻中的一个重要环节，那么我们还要借助推手翻掌贴肩等辅助动作。
- 2、教师示范着重让同学看清预备姿势（两脚两膝要并拢，低头含胸必需要）
- 3、同学尝试性的进行练习
- 4、教师巡回指导

#### 六、自主性学习诊断（课堂小结）

师：在今天的'练习中大家得到哪些东西？

生：为了解决后滚翻团身问题我们想了好多种方法，通过实践我们也知道了哪些方法可以使用，哪些方法有危险。

[评析]

#### 1、学会利用生活化的内容进行诊断

课始，在做完准备活动以后，教者并没有像往常那样直接宣布课的内容，而是举了一个生活中常见的例子：车轮为什么是圆形的？话题很简单却很吸引同学们兴趣，都迫不急待的想回答这个问题，这时候课堂气氛开始升温了，再通过做砖

头和篮球的实验，一方面激发了同学学习的兴趣，另一方面也自然而然地引出本课所学内容。“大家可以从这个实验中得到什么？”也最大限度激活了同学在其他科目中所学到的知识的运用。师生可以此进行诊断，也为下面的练习做了个伏笔。

## 2、“降低、提高难度”、“缩短、拓展距离”，让诊断与矫治走近同学发展的真实世界

我们知道，由于种种原因，我们目前教学要求往往高于或低于同学发展实际，“好同学吃不饱，差同学吃不了”的情况时有发生，面对这样的问题，教者首先要熟透教材，要有驾驭教材的身手，在课堂教学中不能一味的采用“教教材”，而是要实现“用教材”的教学新理念。在《后滚翻》这节课中，教者就采用“降低、提高难度”的教法，在进行团身练习时，教者没有直接让同学看完示范后就进行模仿练习，而是降低难度采用辅助的教学方法，让同学使用夹海绵块来达到“团身紧”这个目的。在同学基本掌握动作的基础上再进一步提高动作，将推手翻掌贴肩示范给同学看，让学得较快的同学进行练习，这样“好同学吃不饱，差同学吃不了。”的情况就大为转变，使差同学恢复学习的积极性，使好同学又提高了一个层次。只有考虑到这些，才干真正让诊断与矫治走近同学发展的真实世界里去。

## 3、以“胜利阶梯”为载体，提高同学的分析、解决问题的能力

“胜利阶梯”强化我们同学直面学习、生活的态度，唤醒了同学自我认识、自我诊断、自我矫治、自我完善、自我发展的意识，减少同学失败后的灰心，强化和增加同学自我诊断、自我矫治、自我完善、自我发展胜利后的信心。在“后滚翻练习中怎样使身体团紧？”之后，教者并没有直接给出几种练习的方法，而是让同学根据老师所提供的器械提出各种练习的方案，他们在小组练习时，得出几种可操作性的练习方

法。从中使同学懂得理论的正确与否可以通过实践来证明这一道理，教者布置小组交流也是为了发展同学自我表示的能力。同学由于受到海绵块作用的影响，有的同学就解下自身的红领巾，利用红领巾将膝盖、两踝捆绑起来进行练习，发现同样能达到要求，虽然老师没有说，但这是他们自身想出来的方法，说明小朋友具有创新意识，关键在于教师怎样去引导他们。

## 人教版四年级方程教学设计及反思篇十一

教学目标：（水平目标二）

- 1、运动技能：能试做出后滚翻动作，能模仿做出动作全过程
- 2、心理健康：对学习后滚翻感兴趣，乐于重复练习

教学重点：团身要紧

教学器材：海绵块若干块 体操垫

教学过程：

### 一、基础性诊断练习

1、问题（1）：同学们想一想为什么我们的设计师把车轮设计成圆形而不是其他形状？

同学：（因为圆形好看、圆形物体滚动的快……）

同学：球形物体滚动时的摩擦力比较小，所以滚得远

师：我们在练习后滚翻时一定要使身体团得像球一样，只有这样才干把动作做好，练习时大家可以好好的体会一下。

2、提出问题：在后滚翻练习中怎样使身体团紧？

## 二、理解性诊断与矫治

1. 让同学提出方案

2. 教师提供器材

3. 分组进行练习得出可操作性的方法

## 三、优化评讲

1. 各组推荐一名同学将本组的练习方法展示给其他小组观看

2. 教师提出要求：（1）平安性（2）可操作性（3）简便易练性

3. 从中可以得到几种最理想的练习手法

a□利用海绵块分别夹在下颚、两膝之间、两踝之间

b□利用红领巾将膝盖、两踝捆绑起来（合作学习）

c□双手抱膝连续团身起练习

## 四、同学自我诊断与矫治

1. 分组练习体会这两种方法究竟是否合适

2. 相互协助

3. 得出结论：这三种方法都很适合与团身练习

## 五、发展性诊断练习

1、讲解：我们光学会了团身练习还不够，这只是后滚翻中的一个重要环节，那么我们还要借助推手翻掌贴肩等辅助动作。

2、教师示范着重让同学看清预备姿势（两脚两膝要并拢，低头含胸必需品）

3、同学尝试性的进行练习

4、教师巡回指导

六、自主性学习诊断（课堂小结）

师：在今天的练习中大家得到哪些东西？

生：为了解决后滚翻团身问题我们想了好多种方法，通过实践我们也知道了哪些方法可以使用，哪些方法有危险。

[评析]

1、学会利用生活化的内容进行诊断

课始，在做完准备活动以后，教者并没有像往常那样直接宣布课的内容，而是举了一个生活中常见的例子：车轮为什么是圆形的？话题很简单却很吸引同学们兴趣，都迫不及待的想回答这个问题，这时候课堂气氛开始升温了，再通过做砖头和篮球的实验，一方面激发了同学学习的兴趣，另一方面也自然而然地引出本课所学内容。“大家可以从这个实验中得到什么？”也最大限度激活了同学在其他科目中所学到的知识的运用。师生可以此进行诊断，也为下面的练习做了个伏笔。

2、“降低、提高难度”、“缩短、拓展距离”，让诊断与矫治走近同学发展的真实世界

我们知道，由于种种原因，我们目前教学要求往往高于或低

于同学发展实际，“好同学吃不饱，差同学吃不了”的情况时有发生，面对这样的问题，教者首先要熟透教材，要有驾驭教材的身手，在课堂教学中不能一味的采用“教教材”，而是要实现“用教材”的教学新理念。在《后滚翻》这节课中，教者就采用“降低、提高难度”的教法，在进行团身练习时，教者没有直接让同学看完示范后就进行模仿练习，而是降低难度采用辅助的教学方法，让同学使用夹海绵块来达到“团身紧”这个目的。在同学基本掌握动作的基础上再进一步提高动作，将推手翻掌贴肩示范给同学看，让学得较快的同学进行练习，这样“好同学吃不饱，差同学吃不了。”的情况就大为转变，使差同学恢复学习的积极性，使好同学又提高了一个层次。只有考虑到这些，才干真正让诊断与矫治走近同学发展的真实世界里去。

### 3、以“胜利阶梯”为载体，提高同学的分析、解决问题的能力

“胜利阶梯”强化我们同学直面学习、生活的态度，唤醒了同学自我认识、自我诊断、自我矫治、自我完善、自我发展的意识，减少同学失败后的灰心，强化和增加同学自我诊断、自我矫治、自我完善、自我发展胜利后的信心。在“后滚翻练习中怎样使身体团紧？”之后，教者并没有直接给出几种练习的方法，而是让同学根据老师所提供的器械提出各种练习的方案，他们在小组练习时，得出几种可操作性的练习方法。从中使同学懂得理论的正确与否可以通过实践来证明这一道理，教者布置小组交流也是为了发展同学自我表示的能力。同学由于受到海绵块作用的影响，有的同学就解下自身的红领巾，利用红领巾将膝盖、两踝捆绑起来进行练习，发现同样能达到要求，虽然老师没有说，但这是他们自身想出来的方法，说明小朋友具有创新意识，关键在于教师怎样去引导他们。

# 人教版四年级方程教学设计及反思篇十二

学习目标：

- 1、认识7个生字，会写13个生字。
- 2、有感情地朗读课文，边读边想象，感受钱塘江大潮的壮观。
- 3、搜集有关钱塘潮的资料，了解大自然的神奇。

学习重难点：

理解生字新词和有感情地朗读课文，感受钱塘江大潮的壮观。

课时安排：

二课时

第一课时

一、导入新课

- 1、启发谈话,自有介绍钱塘江大潮的情况。师予以补充归纳
- 2、出示板书：观潮 齐声齐读

二、初读课文，了解大意

- 1、提出读书要求：自之轻声读课文，标出认识的字，借助拼音读一读
- 2、文章我们介绍了什么内容？
- 3、看看2-5自然段是按什么顺序写的？第一自然段与下文是什么关系？（时间顺序、潮来前、潮来时、潮过后、总分关

系)

### 三、学习本课生字词

1、出示生词，读准字音

2、分析字形

3、词语解释：天下奇观、若隐若现、人声鼎沸、浩浩荡荡、风号浪吼

### 四、讲读1、2段

1、自由读1、2自然段，说说你读了什么？

2、3-5分钟自主学习后，师生以提问待检测。

(1) 自古以来人们怎样评价“钱塘江下浪潮”？

(2) “奇观”是什么意思？

(3) 观潮最佳时间、地点是什么？

(4) 来到这里人们看到了什么？大家心情如何？

(5) 指导朗读，读出景色的美丽。

### 五、全课总结

如此壮观的景象是以怎样的姿态展现的，下一节课继续学习。

### 六、布置作业

1、抄写生字



## 2、朗读课文

### 第二课时

#### 一、激趣导入，引出壮观

1、回忆作者是按什么顺序描写观潮的景象的？

2、理解“观”的意思，引出“天下奇观”。

3、导入3. 4自然段。

#### 二、观看插图，感受壮观

看看画面，感受这一天下一奇观。

#### 三、小组合作，感悟壮观

1、谈话激发学习兴趣。

2、合作学习提示：

a□钱塘江大潮给了你什么印象？从那些地方可以看出来？

3、组建合作小组

4、组内合作学习

5、反馈合作成果，构建全体读书感悟氛围。

6、引导小组感悟。

a□朗读文中描述大潮的句子；

b□展示描述的情景；

c□感情朗读。

#### 四、听听读读，发现作者观潮顺序

##### 1. 范读课文，听后练习

刚才大家很有感情地朗读了这些描写潮水的语句。不过，把“观潮”的顺序给打乱了。其实，作者写得可有顺序了。下面，我们就先来做一个听的练习。

听老师读这段话（出示），看谁本事大，能听清作者是用哪些词语把这四处的描写给连接起来的。待会儿，请你把听到的词语写下来。

师读生听：

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动……过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。（再近些），只见白浪翻滚，形成一道两大多高的白色城墙。（浪潮越来越近），犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

2. 感悟发现：作者是按从远到近顺序来描写潮水的；抓住了大潮的声音和大潮的变化描述出了大潮的雄伟壮观。

3. 感受壮观，激发背诵兴趣。

1)、出示画面，激发背诵兴趣

2)、评价：背诵得多有感情啊！我们仿佛站在钱塘江畔，和作者一起感受到潮水越来越近，声音（越来越响），浪头（越来越高），气势（越来越大）。钱塘江大潮真不愧为

（天下奇观）！我们为之自豪，为之（骄傲）！

## 五、学习第五自然段

1、潮头过后是怎样的一番景象呢？

2、找出大潮壮观的词语。

3、指导朗读

## 六、创设情境，运用语句

### 1、积累词汇

今天，我们学习的课文里，词语非常丰富，你们想不想把它们积累起来？听老师说词语的意思，看谁的反应快，老师语音刚落，就能很快地站起来说出哪个词语表达了这个意思。

（人声鼎沸、山崩地裂……）

### 2、运用词汇

看得出，同学们在阅读课文的时候，还挺注意词语的积累，不过，会不会用了呢？咱们来自我检验一下，我这儿有一段话，可是不完整，你们能不能在括号中用上今天学到的词语，使这段话表达得清楚通顺呢？师出示一段话：

今天，我去海宁观潮。潮来之前，江面上（ ）。可潮来时，却一浪一浪（ ），一浪一浪（ ）。湖水声犹如（ ），海堤上尽管（ ），但竟听不出他们在说些什么。渐渐的，潮过去了，消失在（ ）的地方。

（学生分四人一小组讨论，然后选派一代表报告）

### 3、师生共同评价

## 七、全课小结

文章按时间顺序先写潮来之前，次写潮来之时，再写潮去之后的情况，最壮观的是潮来之后的情况，课文用了比喻的修辞手法写出来钱塘江潮是天下奇观。

## 八、布置作业

背诵3、4自然段。

[观潮 教学设计(人教版四年级上册)]

## 人教版四年级方程教学设计及反思篇十三

1. 初步理解小数除以整数(整数部分够商1)的计算方法，能正确地进行计算。
2. 培养学生的分析能力和类推能力。
3. 体验所学知识与现实生活的联系，能应用所学知识解决生活中简单的问题，从中获得价值体验。

### 教学重点

能理解并掌握小数除以整数(整数部分够商1)的计算方法。

### 教学难点

理解商的小数点定位问题。

### 教具

### 多媒体

### 教学方法

讲解法、练习法

教学过程

一、复习引入：

$268 \div 4$   $224 \div 4$   $252 \div 6$   $345 \div 15$

学生独立完成，完成后集体订正，任选一题说一说怎样算的。

二、探索新知：

1、出示例1的情景图，引导学生观察图并说图意。

师：坚持晨练可以锻炼身体，王鹏坚持晨练，按计划他平均每周应跑多少千米？

师：这里的除法和前面学的除法比，有什么不同呢？

师：这就是我们这节课要研究的课题，小数除以整数。

(板书课题：除数是整数的除法)

2、师：除数是小数的除法怎样算？请大家先独立思考，再把自己的意见在小组交流一下。

方法一：

$22.4 \text{千米} = 22400 \text{米}$

$22400 \div 4 = 5600 \text{(米)}$

$5600 \text{米} = 5.6 \text{千米}$

方法二：

$$22.4 \times 10 = 224$$

$$4 \times 10 = 40$$

$$224 \div 40 = 5 \dots 24$$

3、师：

这样可以算出结果，但是计算时有什么感觉？下面我们一起探讨一种更简便的算法，这就是直接用小数除以整数。

5.6

4 22.4

20

2 4

2 4

0

二次备课：

思考：(1) 余下的2表示什么呢？这个24又表示什么？

(2) 24个十分之一除以4，每份是多少？

(3) 怎样在商上面表示六分之一呢？

师：观察这个竖式中被除数和商的小数点，你发现了什么？

比较： $224 \div 4$ 与 $22.4 \div 4$ 哪些地方相同？哪些地方不同？

师：经过上面的探讨，你觉得应该怎样计算小数除以整数？

(1) 按整数除法的方法除

(2) 计算时商的小数点要和被除数的小数点对齐。

三、巩固练习：

1. 完成“做一做”

学生独立完成后，让学生说一说自己是怎样计算的。

2. 完成练习三的第1题。

算一算，比一比，这两题的计算方法哪些地方相同？哪些地方不同？

3. 完成练习三第2、3题。

四、课堂小结：

师：这节课学习的什么内容？通过学习你知道些什么？

五、作业：

课本第19页第1、2、3题。

板书设计：

小数除以整数

$$22.4 \div 4 = 5.6 \text{ (千米)}$$

答：王鹏平均每周应跑5.6千米。

## 教学反思

除数是整数的小数除法的计算步骤与整数除法基本相同，唯一不同的是解决小数点的位置问题。为了说明商的小数点要和被除数的小数点对齐的道理，计算中在除过被除数的整数部分后还有余数，要着重说明把它化成用较小的计数单位表示的数，并与被除数中原有的同单位的数合并在一起，再继续除。

因此本节课，利用学生已有经验进行自主探索学习。在教学方法之前为了给学生探索创造条件，探讨后，学生进行汇报。对于正确的方法给予肯定，并且为找寻正确的思路，引导学生分别用整数除法的计算方法和转化为整数除法的两种思路进行解题。培养学生知识的迁移能力，和对问题的转化能力，这也是本节课设计中的一个难点。让学生自己学会解决问题的方法，增强数学的综合能力。

## 人教版四年级方程教学设计及反思篇十四

本节课的教学目标是理解梯形、等腰梯形、直角梯形的有关概念；逐步学会分析和综合的思考方法，发展合乎逻辑的思考能力；通过具体实例，在观察思考、操作和推理的活动中，使学生有意识地反思其中的数学思想方法，发展学生有条理的思考及表达能力；培养学生严谨好学、自主探究、乐于合作的学习品质和理性精神。本节的.教学重点等腰梯形的性质和判定的灵活运用。教学难点是通过添加辅助线把梯形的问题转化成平行四边形或三角形问题，使学生体会图形变换的方法和转化的思想。

本节课是梯形的复习课，学生在初二、初三已经学习过，对定理的证明及梯形的题型中辅助线的添加已有了初步的认识，因此在自主复习中首先设计了考点链接，将梯形的相关知识点一一列举出来，课前热身中通过三条题目把梯形的有关辅助线融合在其中，让学生从已有的知识水平出发自行解决。



自主复习中的题目课前批改掉，学生有疑问的可以相互讨论，老师在课上只针对典型问题作点拨。这样不仅提高了课堂容量，提高了课堂效率，同时还培养了学生自主学习、合作学习的品质。当堂检测，及时了解学生的复习效果，便于教师课后有针对性的布置课后作业，对复习不到边的地方进行补救，进一步提高复习效果。

本节课始终以学生为中心，教师作为教学活动的组织者，引导者，合作者。本节课复习方法合理，让学生体验研究数学问题的常用方法：由特殊到一般，由简单到复杂，体现“动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式”这一思想。教学中追求实效，强化方法的引导。简单问题学生直接回答结果，较复杂的问题老师突出注意点。多给学生创造思考和交流的机会，关注学生思考问题的过程，鼓励学生在探索规律的过程中从多个角度进行考虑，培养学生主动探索，敢于实践，善于发现的科学精神以及合作精神，树立创新意识，品尝成功的喜悦，激发学生应用数学的热情。因此，本节课的教学任务进行的很顺利，学生的学习积极性与参与度极高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 人教版四年级方程教学设计及反思篇十五

## 一、填空。(每空2分，共40分)

- 1、田径分为两大类：()和()，田赛比的是()和();径赛比的是()。
- 2、田径包括()()()()等技能组成的个人为主的运动项目。
- 3、武术的基本步型：()()()()()。
- 4、“两课”：()、()。
- 5、世界第一体育运动项目是()。
- 6、篮球比赛每队上场()人;足球比赛每队上场()人。
- 7、前滚翻时，头部着地的部位是()。

## 二、选择。(每空5分，共25分)

- 1、下列口令中没有预令的口令是()。

a□稍息b□向右看齐c□向后转

- 2、体育锻炼时消耗的营养物质是靠()来补充。

a□水b□脂肪c□糖

- 3、我们每天做的眼睛保健操共()节。

a□3b□4c□5

- 4、人的身体中最长的管道是()。

a□血管b□大腿c□后背

5、奥运五环中，黑色代表（）。

a□亚洲b□非洲c□美洲

三、判断。（每空5分，共25分）

1、掷远的时候出手的投掷物要高于肩（）

2、全身骨骼的重量占体重的1/6。（）

3、人的身高和体育锻炼没有关系。（）

4、人的全身共有206块骨头。（）

5、掷远是从近处向远处投掷。（）

四、问答题。（10分）

1、整理运动的作用是什么？

## 人教版四年级方程教学设计及反思篇十六

《渔歌子》是人教版实验教材四年级下册第六单元第23课《古诗词三首》中的一首词。这个单元围绕“走进田园，热爱乡村”这一专题编排，目的在于引导学生通过读文，感受充满诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，并由此产生向往之情；同时引导学生在阅读中能抓住景物的特点，体味优美语言，学习表达方法，积累精彩句段。

二、教学目标

知识与技能：

在阅读中认识“塞、鳜、箬、笠、蓑”等字，读准字音，会写“塞、鹭、笠”。正确流利有感情地朗读并背诵这首词。

过程与方法：

通过多种形式的朗读理解诗词内容，体会诗词意境。

情感态度与价值观：

感受到乡村风光的画意诗情；走进诗人的内心世界，感受其悠闲自得的心情。感受古诗词之魅力，培养学生对古诗词的热爱之情，养成课外主动积累的好习惯。

### 三、学习者特征分析

四年级学生已经积累了相当数量的古诗词，对古诗词有所了解并掌握了相关学习方法。本学期，他们在第一单元学习《忆江南》时已经接触了词这种文学样式，对词的常识也有了初步的了解。古诗词的学习应充满一种诗情画意的美，让学生尽情地徜徉在古诗词中，诗意地栖于课堂，别具一番情趣。

### 四、教学策略选择与设计

本着课堂上以教师为主导、学生为主体的教学原则，这节课的教学主要采用教师展示课件，学生网络查找，教师指导点拨，学生合作探究，师生共同学习等策略，为了达到课堂的最佳效果，在策略实施过程中关键是营造诗意氛围，激活学生思维。

### 五、教学重点及难点

教学重点：

通过读文和想象，能由词到画，感受乡村的诗情画意；走进诗人的内心世界。

教学难点：

体会“斜风细雨不须归”的意境。

## 六、教学过程

教师活动 学生活动 设计意图

一、复习旧知，导入课题。

同学们，我们先放松一下，请你看看画面，猜猜是哪首古诗，背一背。（课件出示：《江雪》《忆江南》《小儿垂钓》）

同学们积累的古诗真不少。你有没有发现这些诗歌中其实有一首是不一样的？（词）那什么是词呢？（词是诗的一种，配上音乐可以唱歌，词的句子有长有短，又叫长短句。）

今天，我们再来学习一首词——《渔歌子》。（课件出示古诗）

解题：渔歌子，词牌名。

回忆已学古诗词，说说对词这种体裁的了解。

汇报课前搜集的有关资料

1. 利用学生已有的诗词积累，巩固诗与词的区别，进一步了解词的知识，从而调动学生内在的学习兴趣，创建学习古诗词的氛围，初步入情入境。

2. 在课前让学生搜集资料，课上借助搜集的资料，有助于学生对诗人及写作背景的了解，为学习古诗打下基础，同时也培养了学生自主探究的习惯和学生搜集、运用资料的能力。

## 二、读中明意，读中悟情

课件范读，营造气氛。

学生自读，读通、读顺。

1、用自己喜欢的方式自由朗读，把词读准、读通、读顺，注意“塞”“颯”“箬”“笠”“蓑”的读音。

2、巩固字音，记忆字形，重点掌握多音字“塞”在文中的读音。词语的朗读教学是理解一首词的基础，每一首词都有自己的意境，这些意境正是由这一个个的事物组构而成的，读词语便是让学生在诵读的过程中，了解这些事物，为下一步对诗词的理解打下坚实的基础。

### （三）、检查、指导：

1、指名读生字，并组词。

2、指名读词，师生正音。

3、指导朗诵，读准节奏，读出韵味。

男生齐读，女生齐读，最后全班齐读。利用多层次的朗读指导，让学生自读自悟，由浅入深地激发学生通过朗读来感悟诗词之美。其实，这也是有意识地对学生进行学习方法的渗透，让学生读通，读出节奏和韵味，不仅是让学生在读中去体悟，更是通过朗读、倾听、感悟等学习方法，树立自主学习的信心。

### （四）、读中想象，理解词意

1. 教师范读，学生闭眼聆听，想象画面。

2. 教师归纳，课件展示词意。

## 、探究设疑，领悟诗情

### 1、引导学生质疑、师发问：

(1)、词中那位渔翁为什么在这样一个雨天还不想回家呢？

(2)、词中描绘的渔翁到底指谁？

### 2. 学生小组交流，自由发言后，教师点拨小结

这首词表达了作者一种什么样的思想感情？（指名说）

### 2、指名反馈学习情况。

3. 交流：自己眼前仿佛出现的画面，尝试用口头描述或朗读的形式表现出来，也可以用画画的方式表现出来。

### 4、精读，结合注释理解词意。

(1)、小组合作学习：交流自己能理解的诗句及自己不懂的地方。

(2)、汇报交流情况□a□学生自由反馈自己理解的句子□b□指名完整地说出词意。

### 学生小组交流，自由发言

教师入情入境的范读，可以感染到课堂里的每一个人，让学生尽情畅游在诗词所描绘的美妙画面中。

借助文本和多媒体课件，利用多种形式拓展学生的想象空间，这样可以充分调动学生学习的主动性和思维能力，培养他们的口头表达能力、朗读能力和绘画能力。通过自己的想象再次真切地感受诗词背后蕴涵的感情。

这一环节的设计目的是为巩固学习效果，进一步增强学生对诗词的认识，锻炼学生的文字表达能力。这样始终都以学生为主体，人人有机会发言，激发学生的积极性，也利于锻炼学生动手、动脑的能力。

紧扣“不须归”，引导学生质疑，然后通过小组合作进行探讨，再由教师凭借课件进行小结，使学生释疑，从而升华主题，领悟诗情。

读中感悟，升华情感

现在就请大家带着作者对隐居生活的热爱和对江南春色的赞美之情，在美妙的音乐声中，有感情地自由朗读，边读边想象词中的意境。

（出示课件）

1. 配乐朗读：指名朗读，小组轮读，全班齐读。

2. 配乐有感情地背诵，感悟意境。

3.

4. 欣赏歌曲《渔歌子》 这部分设计了“读、背、找、唱”四个小环节，环环相扣。前三个环节，让学生在一个愉快的氛围中不自觉地了解了自己本节课的学习情况，以便课后查漏补缺。最后那优美的歌声又让学生情绪高涨，身心都体验到了最佳的轻松感、愉快感。

七、教学评价设计

青云分校四年级语文课堂教学评价表

评价对象：\_\_\_\_\_



评价内容 评价等级 评价目的

优

□60-0□

坐姿端正 养成良好习惯

能专心听讲，主动发言 认真专注，敢于表达

能积极参与讨论，善于与他人合作 积极主动参与讨论，善于与人合作

认真倾听同学发言，学会欣赏和赞美 培养良好的交往能力

会读会写本课生字、词语 检查课时目标达成情况

理解诗词意思并会背诵 检查教学目标达成情况

我在学习的过程中感到快乐 培养学习兴趣

综合评价

八、板书设计

教学反思

这是一节校内示范课，所以，在备课时我百般研磨，精心设计，力求精益求精。

《渔歌子》是一首传唱千年的古词，作者运用“写意山水画”的方式给我们展示了一幅动静结合，色彩艳丽的画卷。所谓“以诗传情、以诗言志”，在这幅意境优美的山水画的背后，传达的是作者对悠闲自在生活的向往。词中更吸引我们的不是一蓑风雨，从容自适的渔翁，而是江南水乡二月桃

花汛期间春江水涨、烟雨迷蒙的图景。雨中青山，江上渔舟，天空白鹭，两岸红桃，色泽鲜明但又显得柔和，气氛宁静但又充满活力。

所以，我在讲授这首古词时弱化了单一的解释诗句的意思，而是注重引导学生从多角度品读，想象画面，词画交融，进入意境，体会情感。我把诗词中的景物都呈现在黑板上，这副画成为学生脱离课本进行半扶半放式的背诵关键词，使学生迈出积累语言的第一步。教学过程中，学生运用平时积累的语言把词意说得很美，生动有诗意，我想学生的语言表达能力与思维能力已在潜移默化中锻炼了。然后再联系作者当时的写作背景，指导学生品读“不须归”所蕴涵的情感。此外，我注重学生对课内外诗词的积累，在教学中适时穿插相关诗句，丰富画面的同时，也让学生学以致用。

其次，在设计教学环节及上课的过程中，紧紧围绕教学目标，并力图体现“从学生实际需要出发，以学生为主体，自主合作，营造融洽、和谐、民主的教学气氛；教师参与引导，与学生平等对话”的新课程教学理念。使学生感悟这首词的魅力所在，培养学生欣赏美、鉴赏美的能力。

这节课亮点频出，高潮迭起。教学过程中的想象画面片段写作、师生唱和《渔父歌》等环节的设置，不但充分调动了学生的学习积极性提高了参与度，将古诗词的美解析得淋漓尽致，而且升华了文本内涵，引起在座师生的情感共鸣。授课效果极佳，受到专家和老师们的一致好评。

本教案配套课件下载地址□/xiao/

[渔歌子 教学设计(人教版四年级下册)]