

2023年小学五年级语文教学反思 小学五年级语文的教学计划(实用20篇)

公司宣传语可以通过巧妙运用文字和语言表达，激发人们对公司的好奇心和兴趣。创作公司宣传语时，我们可以运用修辞手法、比喻等技巧，增强表达效果。以下是小编为您整理的一些经典公司宣传语，让您更好地了解如何撰写一篇精彩的宣传语。

小学五年级语文教学反思篇一

（一）教材结构：

本册教材继续按主题组元，其八个单元的主题大致分为：

风景名胜、爱的颂歌。

真情世界、智慧人生。

科学世界、尊重生命。

革命传统、传统文化。

全册共32篇课文，每个单元包括精读课文3篇，略读课文1篇和1个积累运用。教材按从精读到批读，到略读到自学四个层次来编排，体现循序渐进。有扶到放。有讲读到自学的设计思路。本册要求会认会写163个字。

（二）教材特点：

1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标。

2、教材内容在富有人文内涵、拓宽题材文体方面，作出了勤

奋努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。

3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展。

4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能。

5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变。

6、在“分析学习”中，指导学生大胆设想，开展语文学习活动，重视探究和钻研的过程，进一步提高语文分析使用的能力。

（三）教学重点、难点

第一单元：联系上下文和生活实际理解重点词句，想象课文描写的画面，感受大自然令人震撼的美与神奇。积累词语。

第二单元：在让学生充分读文、细心体会、揣摩文章表情达意的‘精妙之时，获得心灵的感动与震撼。

第三单元：把握文章的主要内容，用心体会作者的思想感情积累文中的优美词句走进人物的美好心灵；抓住含义深刻的词句联系上下文和自己的积累，体会句子的含义及表达效果。领悟写法。

第四单元：结合实际去读去品味，揣摩作者在表情达意方面的妙处，让他们能读写结合，感受祖国文字的魅力和孕育在文本中的智慧。

第五单元：让学生充分去朗读、感悟语言，去探索和发现作者各种各样的表达方法及妙处，培养学科学、爱科学、用科学的志趣。

第六单元：本单元讲述了令人感动、令人心酸、令人震撼、

和令人肃然起敬的美文，教学中让学生积累美词佳句和优美段落。领悟作者的表达情感。

第七单元：注意细节描写；抓住重点讲述故事梗概；体会关键词句在表情达意方面的作用，领悟作者的表达方法，感受祖国语言文字的魅力。

第八单元：感受关键词句在表情达意方面的作用，了解多种修辞手法的作用，感受祖国灿烂文化，为之骄傲与自豪。

借助拼音，自主认识163个生字，并在具体的语言环境中运用。会使用字词典，有一定独立识字能力。书写行款整齐，有一定速度。正确流利运用普通话有感情的朗读课文，背诵指定的课文和段落。默读有一定的速度，能抓住文章大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。能联系上下文和生活经验体会文中含义深刻的句子，理解课文内容，体会作者的思想感情。阅读叙事性作品，能了解故事梗概，简述印象最深刻的场景、人物、细节，说出自己的新欢憎恶、憧憬、向往、同情等感受。能揣摩文章的表达顺序。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感、受到优秀作品的感染和激励，向往美好的情景。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。留心观察周围事物，养成勤思考、乐于动笔的习惯，有意识的丰富自己的见闻，珍视个人独特感受，积累习作素材。

略。

小学五年级语文教学反思篇二

五年级作为高年级的学生，经过小学几年的语文教学已经有一定的基础了，那在五年级下学期的语文教学中，我制定了如下工作计划：

一、教学理念：

1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。

3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。

4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

二、学情分析：

本班共有学生72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成学习任务，合格率100%，83.3%的学生分析测试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。

三、教材分析：

(一)教材结构：

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习——“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

(二)教材特点

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变

(三)教学重点、难点

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活

的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

四、教学目标

(一) 识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量

的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

(二) 阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达要领。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三) 口语交际教学

- 1、激发兴趣，体现双向互动。
- 2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

(四) 习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思想、表达三种能力。

五、教学措施：

(一) 识字与写字教学

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟悉的字，可以查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不妨碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读

课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

(二) 阅读教学

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

(三) 口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

(四) 习作教学

1、作文指示从内容入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写能力。

(五) 综合性学习

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术

师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别；另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能(或应该)碰到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的要领：

第一步：确定话题；

第二步：获取材料；

第三步：分析材料，组成观点；

第四步：按照样本，撰写报告。

六、教学安排：

第一组课文

10——11课时

1-2周

2.24

第二组课文

10——12课时

3-5

3.16

第三组课文

10——11课时

6-7

3.30

第四组课文

11——12课时

8-10

4.20

第五组课文

10——12课时

5.11

第六组课文

11——13课时

5.25

第七组课文

10——12课时

6.8

第八组课文

11——12课时

6.22

复习

10——12课时

21——22

7.6

小学五年级语文教学反思篇三

以上级教育部门下发的有关安全工作文件和指示为宗旨,坚持“安全第一、预防为主、人人责任”的方针,紧绷安全心弦,务实工作,教给学生安全常识,养成处处注意安全的好习惯,保证班内外师生安全,保证正常的教育教学秩序,为全面提高我班教育教学质量服务。

二、目标要求

抓实安全教育,搞好安全防范、实施责任追究,确保人人平安。

三、工作措施

1、带领学生学习《小学生守则》、《小学生日常行为规范》及学校里有关安全教育的各项规定,增强学生学习、执行规范守则的自觉性。抓好学生的公共安全意识,切实保障学生的人生安全。

2、围绕“高高兴兴上学，平平安安回家”的主题，开展上放学安全教育。教育学生下上放学，自觉遵守交通规则，路上车辆穿梭，街上人多拥挤，要提高警惕，及时避让，不在马路上停留和玩耍，要在便道上走，过马路要走人行横道。不打闹玩耍。接送孩子的家长(特别是三轮车、摩托车)应注意交通安全，给孩子做好榜样。

下一页更多精彩内容“小学五年级下教学计划”

小学五年级语文教学反思篇四

本学期，我担任五年级的语文教学工作，回顾上一学年的教学工作，结合本期的工作，现将本期的教学作如下安排：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养本事的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设简便民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，构成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的本事。此外，注重鼓励后进生，供给更多的机会给他们，使他们也能取得提高，产生浓厚的学习兴趣。此刻本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、经过多途径培养学生各种本事与习惯，促进学生的全面发展。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习进取分子，这样促进学生自觉守纪，

养成良好的学习习惯。

(二)经过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作本事。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写积累运用中的要求的作文为主，。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每一天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作本事也有了比较明显的提高。

(三)加强写字指导，提高学生的写字本事。写字教学往往被教师忽略，本学期，我重视学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

四、进取参加学校及市里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我进取参加各级各类组织的教研活动。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，我将尽心尽力做好新学期的教学工作，严格要求自我，

努力汲取他人的长处，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自我的语文素养，健康、全面地获得成长。

小学五年级语文教学反思篇五

我所任教的五年级大部分的学生学习态度端正，有着良好的学习习惯，空间观念较强。上课时都能积极思考，主动、创造性的进行学习。但从上学年的知识质量验收的情况看，学生的存在明显的两极分化，后进生的面还是大，针对这些情况，本学年在重点抓好基础知识教学的时，加强后进生的辅导和优等生的指导工作，全面提高合格率和优秀率。

本册教材内容包括：小数的乘法和除法；简易方程；观察物体；多边形面积；统计和可能性；数学广角和数学综合运用。

（一）数与代数方面

本册教材安排了小数乘法，小数除法和简易方程。小数乘法和除法是在学生掌握了整数的四则运算、小数的意义和性质以及小数加减法的基础上进行教学。这部分的知识在本册乃至整个小学阶段中起着举足轻重的作用。简易方程中有用字母表示数、等式的性质、解简单的方程、用方程表示等量关系进而解决简单的实际问题等内容。

（二）空间与图形方面

本册包括观察物体和多边形的面积两个单元。

（三）统计与概率方面

本册教材让学生学习有关可能性和中位数的知识。

（四）用数学解决问题方面

教材一方面结合小数乘法和除法两个单元，另一方面安排了数学广角的教学内容。

(五)本册教材还安排了两个数学综合应用的实践活动。

小数乘法、除法，简易方程，多边形的面积，统计与可能性等是本册教材的重点教学内容。

1、使学生在理解小数的意义和性质的基础上。比较熟练地进行小数乘法和小数除法的笔算和简算。

2、使学生学会用字母表示数，表示常见的数量关系，初步理解方程的含义，会解简易方程。

3、探索并掌握平行四边形、三角形和梯形面积的计算公式，会计算它们的面积。

4、能辨认从不同方位看到的物体的形状和相对公式。

5、理解中位数的意义，会求数据的中位数。

6、体验事件发生的等可能性以及游戏规则的公平，会求一些事件发生的可能性；能对简单事件发生的可能性作出预测，进一步体会概率在现实生活中的作用。

7、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程。体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

8、初步了解数字编码的思想方法，培养发现生活中数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

9、体会学习数学的乐趣，提高学习的兴趣，建立学好数学的信心。

10、养成认真作业、数学整洁的良好习惯。

1、加强学习目的性教育，充分挖掘学生的潜能，发挥学生的主体作用。

2、增强学生的动手实践活动，培养学生的空间观念。

3、加强个别辅导，提高后进生的学习成绩。

4、多创设学习情景，大胆放手让学生自学，解疑问难，发展学生的个性特长。

5、注意加强数学与实际生活联系，让学生在活动中解决数学问题，感受、体验理解数学。

6、给学生更多的关心与爱心，作业适当降低要求。

1、 小数乘法（8课时）

2、 小数除法（11课时）

3、 观察物体（3课时）

4、 简易方程（16课时）

5、 多边形的面积（9课时） 量一量（1课时）

6、 统计与可能性（4课时）

小学五年级语文教学反思篇六

我所任教的五（1）班学生为32人，这个班是团结上进、活泼诚实的班集体，绝大部分学生有着良好的思想素质。因本课程的开放性、活动性、实践性较强，绝大部分学生乐于这一门课程的学习，能积极参与到本课程的课内外的学习活动中

去，但他们缺少社会经历。五年级学生正处于思想形成的重要时期，求知欲强，他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识，养成了一定的好的行为习惯，随着他们社会生活范围的不断扩大，进一步认识了解社会和品德的形成成为迫切的需要。

教材采用单元编排、主题统整的方式来构建教材体系。五上教材以单元编排的方式，每个单元反映生活的一个侧面，突出一个鲜明的教育主题，本册教育内容由四个单元构成。单元主题下设课文主题，每个课文题均有一个引导学生学习、研讨的话题，下面又生成多个小话题。本册教材主要呈现以下特点：

1、教育性。在本册教材中，主要进行以下方面内容的教育：以多种形式促进这两个我的对话，引导儿童逐步完成两个“自我”的分化；向儿童呈现他们生活中的各种关系，让他们从这种关系中去理解和体验，引导儿童逐步建构起共生型的人格；通过历史与文化的启蒙，对学生进行热爱祖国的教育，引发学生对祖国的认同感、归属感等等。

2、综合性。本册教材几乎涵盖思想品德、历史、地理、社会等多方面的内容。所有这些内容都是通过“个人人与人与社会”这条主线来串联的，使之形成一个完整的教学线索。

3、参与性。本册教材中设计了大量的问题、案例，让学生参与，让学生仿佛置身于真实的社会场景中，通过学生与家庭、学生与学校、学生与社会生活中的具体事例以及对这些事例的认识与实践来提升自己，完善自己。

4、直观性。本册教材呈现的是一页页文字与画面有机融合的版面，力图通过各种精选的图画、照片、示意图、地图和表格等，来最大程度地阐述教材所要反映的思想、意图。

1、知道诚信在人际交往和社会生活中重要意义，懂得人无信

不立，做人要诚实守信，才能取信于人。

2、了解学校、班级民主生活区的表现形式和一般程序，初步明白民主生活区的意义，树立现代民主意识。

3、了解我国的自然概况，知道我国是一个地域辽阔、有着许多名山大川和风景名胜的国家，体验热爱祖国的情感。

4、知道不同的民族有不同的生活习惯和风土人情，理解和尊重不同民族的生活习惯和礼仪习俗，增进民族团结。

1、通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，掌握必备的基础知识。

2、善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题共同探究学习主题。

3、创设学生乐于接受的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间。

4、注重与学生生活和社会的联系，把静态的教学内容和和学生丰富多彩的现实生活联系起来。

5、创造条件让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育，获得经验。

周次123-4教学内容始业教育第

1、家庭万花筒

1、难忘的校园生活

2、园丁赞歌二3、我为母校添光彩单元

第三单元

2、退一步海阔天空机动

1、我是小小安全员

2、小心“电老虎”第四

3、红绿灯单元机动

4、遇到危险我不慌复习检测期末检测

小学五年级语文教学反思篇七

五年级大多数学生喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课。还有的同学讨厌教师教谱，多数学生虽然对歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列有初步的理解。但是对音乐的乐理知识缺乏正确的认识，学习乐理知识的积极性不高。因此，本期可多鼓励他们参与音乐课堂实践活动，以此来培养他们对音乐理论学习的兴趣。

本册教学内容分为知识与技能、聆听、演唱三部分，其中：

知识与技能内容包括：变拍子 前倚音 3/8拍 6/8拍 萨克斯管

1、知识目标：认识八三、八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。

2、能力目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家格里格、肖邦、黄自。通过乐器的

训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

1、在气息的控制下，力求做到声音位置的统一。

2、认识八三、八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。

3、视唱在c □g□f调号上的自然大、小调音阶，中国传统五声调式音式。

1、在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域在二声部合唱中，力求做到咬字，吐字的连贯流畅，音色的丰满，圆润，声部的和谐统一。

2、学习弱起节奏和不完全小节的唱法。

1、教改专题：如何培养小学五年级学生学习音乐的兴趣

2、方法措施

(1) 以音乐的美感来陶冶学生，感染学生

(2) 创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。

(3) 注重个性发展，建立平等互动的师生关系

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的兴趣，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

2、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

5、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

8、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

第1课：知识与技能：变拍子

聆听：合唱《山童》合唱《飞来的花瓣》

演唱：齐唱《校园的早晨》齐唱《每当我走过老师窗前》

第2课：知识与技能：前倚音 3/8拍

聆听：器乐曲《森林的歌声》管弦乐《雷鸣电闪波尔卡》

演唱：齐唱《花蛤蟆》领唱、齐唱《小青蛙，你唱吧》

第3课：聆听：合唱《歌唱二小放牛郎》独唱《雨花石》

演唱：齐唱、合唱《送别》齐唱、合唱《我怎样长大》

第4课：知识与技能：6/8拍

聆听：管弦乐《晨景》古筝独奏《渔舟唱晚》

演唱：齐唱《清晨》合唱《晚风》

第5课：知识与技能：萨克斯管

聆听：萨克斯管独奏《回家》管弦乐、独唱《可爱的家》

演唱：齐唱《外婆的澎湖湾》齐唱《牧场上的家》

第6课：聆听：管弦乐《打字机》钢琴独奏《土耳其进行曲》

演唱：齐唱《卡普里岛》齐唱、合唱《苹果丰收》

第7课：聆听：管弦乐《春节序曲》管弦乐《乘雪橇》

演唱：合唱《平安夜》合唱《铃儿响叮当》

小学五年级语文教学反思篇八

国家《英语课程标准》要求在英语教学中，提倡任务型教学模式，在教学过程中实施语言综合应用能力的培养，提倡体验、实践、参与、交流、合作的学习方法，以达到任务的目的，感受成功，强调学生能用英语做事。

《闽教版小学英语》在“激发学习兴趣；强调语言的运用；突出教材的实用性；在提供多种配套设施的基础上，在以下几个方面有所突破，进一步体现了教材的发展和创新：

- 1、适应孩子的特点，采用行动学习法。
2. 引入项目制作实现任务型教学。
3. 提倡合作学习，培养合作精神。
4. 强调语言的真实性和自然性，培养学生表达真实情感的能力。
5. 注重双向交流，增强文化意识。
6. 重视形成性评价促进学生发展。
7. 实现整体设计，保证中小学衔接。

根据小学生的心理生理特点和发展需求，小学英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣

培养他们对英语学习的积极态度，使他们在英语学习中建立起初步的自信心；培养学生的语感和语音语调。这学期应该达到以下目标：

1. 能够按照第四次会议和第三次会议的要求掌握所学单词。

2. 能够根据第四次会议的要求掌握所学的句型。
3. 能够运用日常交际语言，善用四向句型，沟通简单，说话大胆，发音正确。
4. 借助图片、手势、情景等非语言提示，能够理解清晰的文字和录音。
5. 进一步养成良好的写作习惯。
6. 养成良好的英语听说读写习惯。
7. 能运用相关的语言知识和技能，完成一项任务。
8. 能唱学过的英文歌，读学过的民谣。

第四，学术条件分析

这学期的教学目标是五年级的学生。学生们对学习英语感兴趣。作为一名教师，我们可以抓住这一点，调动学生的积极性，活跃课堂。所以这学期我会面向所有的学生，以学生的发展为目的，在巩固基础知识的基础上，因材施教，分层次授课。

始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

v. 教学措施

1. 以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在学习中使用，从而保证学生英语学习的可持续发展。
2. 在教学过程中，采用情境教学法，让学生沉浸在课堂中，积极参与课堂教学，调动学生的非智力因素，提高学生在实

践中运用语言的能力。

3. 通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做，进行了大量的语言训练和练习。

4. 培养学生拼读音标的能力，保证学生自主学习的质量。

5. 设计全面高效的作业，培养学生良好的写作习惯，书写工整规范正确。

6. 充分利用教材，根据学生的实际情况对每个单元的各个部分进行整合和重组，以降低难度。

后进生转化措施：

在贫困生的转化中，我们应该努力

小学五年级语文教学反思篇九

体育教学是学校教育工作的重要组成部分，在新的学期里，我本着全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，以新课改为标准将本学期的体育教学工作计划如下：

在小学体育教学中多以跑、跳为主，在走和跑的练习中，主要发展学生的速度、耐力为主要的练习内容，全面提高学生的身体素质；在跳的练习中，主要发展学生的弹跳能力为主要的练习内容，如：跨越式跳高，立定三级跳等；在发展力量方面，主要以投掷实心球为主；在技巧方面，主要以垫上练习和简单体操为主。

体育教学是以增进学生健康，增强学生体质促进德、智、体全面发展为主要目的，在本学期中要积极做到以下三点：1、掌握基本的卫生保健常识懂得简易急救及体育常识。2、掌握快速跑、耐久跑的动作技术及1分钟跳绳的动作要求，提高学

生的运动能力。3、对学生的运动能力得到稳步提高。

根据新课标和教材要求、五年级的各项内容，主要以快速跑、耐久跑，1分钟跳绳，三级跳远，掷实心球为主要内容，在教学中应注重加强学生的身体素质的练习及身体姿势的培养；在教学中的难点主要是耐力和力量的发展及提高。

（一）游戏：接力赛跑第5课时复习广播操

小学五年级语文教学反思篇十

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的'培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学已致用”为原则，选择符合五年级小学生身心特点的教学内容。全册共有16课。

1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒才，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒才，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

1、注重审美能力的培养。在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

2、重视创新精神和实践能力的培养。学生创新思维苗子一定

是在让其不断的探索和实践中成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

3、创设文化情境，涵养人文精神。新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4、确立学生的主体地位。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

小学五年级语文教学反思篇十一

1、常用字练习（看拼音写汉字）

巩固语文学习的基础能力

2、常用词语的练习（量词，近义词，反义词）

同义词、反义词、数量词、关系词、叠词和四字成语（缺空填写）

3、形近字、多音字、加偏旁组词练习

本知识点重点考察的是对于学生词汇量的积累，为作文打下基础

4、照样子，写词语

如四字成语□aabc式， aabb式， abac式， 包含动物名称等等）
的积累和运用

5、照样子，写句子

如比喻句、拟人句、夸张句、陈述句和反问句的互换，缩句，
扩句练习等等

6、关联词语练习

掌握句子的基本知识点，注意区分复句的类型。

7、连句成段练习

注意句子之间的逻辑顺序和表示时间的状语

8、修改病句专练

小学语文的重点，注意常见的病句类型

9、造句练习

丰富自己的基础知识，懂得如何运用自己学过的词语

10、成语运用训练

利用5-6个成语写话，锻炼成语的灵活运用能力

11、短文阅读

阅读习惯的训练，常见题型操练（指代题、原因题、主观评价题等等）

12、作文

如何把作文的语言练得精练，具有表现力

13、诗歌背诵（拓展）

积累文学功底，了解古代文化的精髓

14、文学常识积累（拓展）

小学基础文学常识的讲解和积累

15、综合习题讲解

全方位考察各方面的能力和近期学习成果

- 1、培养思考问题的全面性；
- 2、务实基础，完善知识结构体系；
- 3、提升学习主动性，养成自己学习、探讨问题的能力；
- 4、传授举一反三的学习方法；
- 5、规范答题模式，注意题干的重点；
- 6、注重学员作文语言、结构的训练，使语言更具有表现力和分析力，结构更紧密；
- 7、改善不良的学习习惯和生活习惯。

小学五年级语文教学反思篇十二

国家《英语课程标准》要求在英语教学中，提倡任务型教学模式，在教学过程中实施语言综合应用能力的培养，提倡体验、实践、参与、交流、合作的学习方法，以达到任务的目的，感受成功，强调学生能用英语做事。

《闽教版小学英语》在“激发学习兴趣；强调语言的运用；突出教材的实用性；在提供多种配套设施的基础上，在以下几个方面有所突破，进一步体现了教材的发展和创新：

1. 适应孩子的特点，采用行动学习法。
2. 引入项目制作实现任务型教学。
3. 提倡合作学习，培养合作精神。
4. 强调语言的真实性和自然性，培养学生表达真实情感的能力。
5. 注重双向交流，增强文化意识。
6. 重视形成性评价促进学生发展。
7. 实现整体设计，保证中小学衔接。

根据小学生的心理生理特点和发展需求，小学英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣

培养他们对英语学习的积极态度，使他们在英语学习中建立起初步的自信心；培养学生的语感和语音语调。这学期应该达到以下目标：

1. 能够按照第四次会议和第三次会议的要求掌握所学单词。
2. 能够根据第四次会议的要求掌握所学的句型。
3. 能够运用日常交际语言，善用四向句型，沟通简单，说话大胆，发音正确。
4. 借助图片、手势、情景等非语言提示，能够理解清晰的文字和录音。

5. 进一步养成良好的写作习惯。
6. 养成良好的英语听说读写习惯。
7. 能运用相关的语言知识和技能，完成一项任务。
8. 能唱学过的英文歌，读学过的民谣。

第四，学术条件分析

这学期的教学目标是五年级的学生。学生们对学习英语感兴趣。作为一名教师，我们可以抓住这一点，调动学生的积极性，活跃课堂。所以这学期我会面向所有的学生，以学生的发展为目的，在巩固基础知识的基础上，因材施教，分层次授课。

始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

v. 教学措施

1. 以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在学习中使用，从而保证学生英语学习的可持续发展。
2. 在教学过程中，采用情境教学法，让学生沉浸在课堂中，积极参与课堂教学，调动学生的非智力因素，提高学生在实践中运用语言的能力。
3. 通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做，进行了大量的语言训练和练习。
4. 培养学生拼读音标的能力，保证学生自主学习的质量。
5. 设计全面高效的作业，培养学生良好的写作习惯，书写工

整规范正确。

6. 充分利用教材，根据学生的实际情况对每个单元的各个部分进行整合和重组，以降低难度。

后进生转化措施：

在贫困生的转化中，我们应该努力

随着社会生活的信息化和经济的全球化，英语的重要性日益突出。英语已经成为中国对外开放和国际交流的重要工具。在基础教育阶段，英语教育也是重要的组成部分。通过学习英语，学生的兴趣得到激发，知识得到掌握，口语和交际能力得到提高，同时，他们也可以磨练意志，陶冶情操，开阔视野，发展个性。在新的教育理念的指导下，制定了以下计划。

这本书包括六个单元和两个复习单元，涵盖了学生的日常生活、天气状况、谈论日期和生日、家务、动物和实地考察，这些都是学生感兴趣的话题。

五年级学生学了两年多英语，基本养成了良好的听、说、读、写英语的习惯，有一定的基础。但由于教材难度大，教学内容与课时不成比例，学生学习兴趣难以保持，导致两极分化严重。所以这学期要注意转化后进生，因材施教，分层次教学，保持学生的学习兴趣。

1. 养成良好的英语听说读写习惯。
2. 养成良好的写作习惯。
3. 能够按照第三次会议和第四次会议的要求掌握所学单词。
4. 能够学习四项技能，需要掌握所学的句型。

5. 能够将所学的日常交流语言用于简单的日常交流，说话大胆，积极参与，发音清晰，语调正确。

6. 能够借助图片、手势、场景等非语言提示理解简单的文字和录音材料。

7. 能够在任务型学习过程中运用相关语言知识和技能完成一项任务。

8. 能唱学过的英文歌，读学过的英文歌谣。

1. 焦点：

四个句子和单词。

在任务型学习过程中，运用相关语言知识和技能完成一项任务。

(3) 运用所学的日常交际语言进行简单交流，大胆发言，积极参与，发音清晰，语调正确。

2. 难点：养成良好的英语听说读写习惯。

不及物动词创新研究目标

充分体现学生自主学习的特点，激发学生的探索兴趣，培养团结合作的学习精神

1. 根据学生的年龄特点，充分利用视听教具和视听教学方法，营造良好的语言氛围，调动学生的学习积极性。

2. 在教学过程中，采用情境教学法，让学生沉浸在课堂教学中，积极参与课堂教学，调动学生的非智力因素，提高学生运用语言的实践能力。

3. 利用教材，根据学生会的实际情况，降低每个单元各节的复制难度。

教学内容和时间

第一单元这是我的第二天

我的幸运季节两周

第三单元我的生日两周

回收1 2周

第四单元你在做什么？两周

第五单元看猴子两周

第六单元为期两周的实地考察

回收2 2周

期末复习两周

小学五年级语文教学反思篇十三

1、通过讨论交流，使学生掌握炉灶的使用方法

2、培养学生自己动手做家务的能力

使学生掌握炉灶的`使用方法

（一）情境引入

谈话：做饭炒菜离不开炉灶，安全使用炉灶特别重要。下面我们就来学习炉灶的使用方法。

（二）学用烧煤灶

- 1、生炉子。
- 2、加煤。
- 3、封炉子。

（三）学用气灶

- 1、点火
- 2、调整火力
- 3、停火

（四）讨论交流

小学五年级语文教学反思篇十四

五年级的教学要尽可能地通过多种途径提高差生对学习的兴趣，不再害怕学习、不害怕上课、不害怕作业。以下是百分网小编精心为大家整理的2017小学五年级教学计划范文，希望对大家有所帮助！想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网！

本班现有学生62人。学生基本形成了良好的学习习惯，基础知识掌握较为牢固。在阅读兴趣方面，女生的兴趣较浓厚，下课随处可见坐在教室里认真看书的同学，但有一部分男生的阅读兴趣较低，只喜欢看图画故事，不喜欢看长篇文字的书藉，他们的阅读兴趣还需我们教师的大力培养。班级中有6位学生，学习上存在着一定的困难，规定时间内不能完成任务，总是拖拖拉拉，特别是写作方面比较吃力，语句不够通顺，表达的意思不明确，有待这一学期进一步加强指导。

本册教材其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

本册教材分别安排了以下内容：“自主预习复习”，“认真完成作业”。这样做意在有目的、有计划地指导学生养成良好的学习习惯。

根据《课程标准》精神，教材在选文上坚持三种价值取向：

一是文化性。即所选的每一篇材料力求具有较丰富的文化内涵，耐人寻味，给人以启迪；整本教材的文化构成也尽可能均衡合理，有利于学生丰富文化积累，建构他们自己的文化。全册书内容丰富，题材多样，文化视野比较开阔。思想、道德，修身、做人，审美、科学，传统、现代，本国、外国，情感、理性等等，诸多方面均有涉猎。

二是时代性。即所选课文力求具有现代意识，反映时代的进步和时代的精神；关注当代文化生活，反映具有时代特点的新观念，让学生接受新思想，逐步形成符合时代精神的价值观念。如本册中选入的几篇课文，这些文章洋溢着浓郁的时代气息，饱含着现代人应有的价值观。

三是审美性。即追求选文的美育价值。从文章内容到语言表述，从课文插图到装帧设计，都力求贴近儿童生活实际，符合儿童的审美需求，使学生在读课文、看图画的过程中获得审美体验，受到美的熏陶。

再有，每篇课文编有5道作业题。课后作业主要是读写生字新词，朗读，默读以及理解课文内容的思考题，一般每课课后有1道语言训练题是体现本单元阅读训练点的，必须重点指导，便于把阅读和说话结合起来，使口头语言和书面语言的发展相互促进，帮助学生将知识转化为能力。

儿童学习语文，靠阅读来吸收“内化”，通过习作“外化”

表达;学生习作水平如何,是其运用祖国语言文字能力高低的主要标志。因此,习作在语文教学中与阅读同等重要。本册习作作为一个单独的板块共安排8次,意在为教学提供便教利学的凭借:一方面,可以利用这个载体向老师传递、渗透习作教学的理念,规范老师的教学,保证习作教学的质量;另一方面,学生与教材“对话”之后,能够引发写作兴趣,产生强烈的写作欲望,并且习作思路得到开启,进而使他们能够顺利突破“习作”这个难点。

教材8个单元各安排了一个综合练习。意在通过各种形式的练习,复习巩固所学课文知识,懂得运用语言文字的一般规律,全方位地提高语文能力。综合练习的编排自成体系,又与本单元所学课文有一定联系。每次单元练习大体包括“学用字词句”、“写字”、“读读背背”、“口语交际”、“说说写写”或“想想做做”等板块。课本最后附有生字表,供学生复习用。

后进生转化:

- 1、尽可能地通过多种途径提高差生对学习的兴趣,不再害怕学习、不害怕上课、不害怕作业。
- 2、多给予后进生关爱,树立他们学习的信心和勇气,使他们能自信地与同学交流,敢于在班上表现自己,积极参加学校的各种活动。
- 3、尽量找时间给他们进行知识的复习巩固,使他们在本学期的考试中都能达到**b**级以上。

优生培养目标:

- 1、尽量给优生提供更多表现自己的空间,如让他们参加学校各种学习上的竞赛活动,班上定期举行知识竞赛,使他们对学习更有兴趣。

2、尽量给他们提供更多阅读课外书籍的途径，除了班上的图书角之外，指导他们学会网上电子浏览，提高他们浏览的速度。教师还可以以电话询问的方式对学生在家的阅读情况进行了解，这样可以做到跟踪指导。

小学五年级语文教学反思篇十五

现五（2）班共有学生50多名。语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁。

课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味；朗读能力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣，但与城市学校相比，差距仍很大。本学期，我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

二、教学措施

1、加强阅读教学。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容和中心思想的能力。教学时，围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

2、重视口语交际训练。正确把说话课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，重视创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练。

3、重视指导好课外阅读。坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一语好词佳句背诵比赛。

4、注意把握教学重点，突破教学难点。本学期的教学重点是学习概括文章主要内容，领会文章中心思想；围绕中心，具体地叙一件事。对每篇课文的教学不平均使用力量。

5、利用资源优势，进行开放教学。开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著；开放课堂教学，让学生在自然中学习语文；改革语文评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高。

6、重视学生自主学习精神的培养，养成学生良好的学习习惯。在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量；在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立过关卡，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录在过关卡上，期末由学生自己算出平时成绩。

7、学困生的转化工作。

经过上学期的观察，我发现有几个孩子存在的主要问题是缺乏语文学习的兴趣和自信，没有良好的语文学习习惯、方法，

具体表现在上语文课提不起精神，爱做小动作，易分散注意力，不愿参与朗读讨论等学习活动，语文作业常常不能保质保量地完成；语文基础知识和基本技能差，具体表现在错别字多，阅读能力较差，作文时语句不通，无话可说。本期初步制定以下转化措施：

（1）做到眼中有他们，心中装他们，营造一种安全、平等、民主的师生关系，努力发现他们身上的“闪光点”，要“以一当十”，“以小见大”，哪怕是微小的进步也要及时表扬和鼓励，以使他们树立学习的信心。

（2）多给他们提供展示自我和获得成功的机会。想方设法激发他们的学习兴趣，多为他们开“绿灯”，利用各种机会展示他们的才干，让他们和其他学生一样享受到成功的乐趣。

（3）给他们推荐好书，好文章阅读（必要时规定阅读篇目及阅读量），提高他们的阅读能力；指导他们做好好词佳句的积累，要求他们写好读后感，提高他们的习作能力。

（4）及时找准他们学习中的薄弱环节，及时补漏补缺，力争做到当日知识当日清。

（5）安排好优差结对，利用优秀学生的力量来帮助他们，让他们在互帮互学中共同提高。

（6）加强与家长的联系，让家长明确教育目的，掌握家教方法，做好家庭学习的辅导，让学校教育与家庭教育形成合力，帮助他们进步。

三、教学进度安排

略

小学五年级语文教学反思篇十六

五年级的语文教学要进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力，拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。下面是本站小编整理的20xx小学五年级语文教学计划，希望对大家有所帮助！

一、学生情况分析

本学期，好几个优秀生(包括语文考100分、99分的，最差不低于95分的)转走了，而插班生的学业情况不容乐观。上学期语文期末平均分近94分——它基本上会成为不能超越的历史。

暂且说说老生情况：学生经过四年的语文学习，在听说读写方面进步很大，具体表现在：

听说：平时语文教材中的口语交际难上，发现同学间的水平差异大，自信心强，语言面貌好，但交际的仪态有待加强。

读：大部分学生能通过自己的努力把课文读正确，读通顺，读流利，但能读出自己的理解的同学不多，因此，加强朗读训练仍然是语文课堂的重点。另外，阅读理解能力，许多同学有待加强。

写：学生的书写习惯好，书写大方、工整、清楚。但有少数几个人的作业不认真。

写作：写日记每周写一篇，但有个性的日记少，一些比较好的都是敷衍了事，缺乏质量。

在学习态度方面，本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。如在课堂上能认真听讲，能按时完成各科作业；课前做到预习新课，并有一定的搜集资料能力，

但处理信息的能力还有待培养；课后能做到认真复习；课外能积极参加丰富多彩的语文实践活动，也乐于展示活动成果。但是，一部分孩子学习习惯不够好，心浮气躁。上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，缺乏最基本的纪律观念。另外还有几个学生学习态度散漫，作业马虎潦草，特别是回家作业需要家长的督促。

本学期的新打算：我把教育的重点继续放在紧抓课堂常规和学生口头语言规范上，并加大阅读、写话的训练力度，努力培养学生循环日记、读课外书摘记等积累素材的好习惯。在这个基础上再循序渐进地落实课程标准所规定的要求，努力发展学生各方面的学习能力，提高整体学生的语文素养。其次，教学的着眼点不仅仅停留在语文教学上，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展，使其茁壮成长。

至于人数很多的新生，摸底、教学——任重而道远。

二、教材基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走近毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际、习作和回顾、拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。这些课文从精读、略读

到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

三、学期教学目标

1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、学习浏览，根据需要搜集信息。

8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

10、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

四、单元重点、难点

第一单元：一是要引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；二是在阅读中要能够结合学习和生活实际，习得一些读书和习作的方法。更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激发起阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

第二单元：一是让学生通过读书体会作者对家乡的思恋、挚爱的思想感情；二是通过对比阅读，使学生领悟到，思乡的情是一样的，思乡的方式、寄托的对象却是因人而异的，引发乡思的事物也是各不相同的，从而体会到作者的感情是通过一些景物或事情表达出来的；三是通过读书，引导品味语言，丰富学生的语言积累。第三单元：让学生了解一些科学知识，唤起学生探索自然、科学奥秘的兴趣，激发学生勤奋学习的自觉性；。引导学生学习说明文基本的说明方法，体会作者准确地用词、形象地表达，并在习作中加以运用。

第四单元：凭借关键词句，引导学生深入体会，不仅读懂课文本身，而且能延伸到从生活这本特殊的书中有所发现，得到启示——这也是本单元重点要培养的语文能力和需要落实的情感、态度、价值观的目标。

第五单元：本组教材围绕着“遨游汉字王国”这个主题，引导学生进行综合性学习，初步了解汉字的特点和发展历史，加深学生对汉字和中华优秀传统文化的感情，提高正确运用汉字的自觉性。同时培养学生策划和开展活动、查找和运用资料的能力。

第六单元：紧紧扣住“父母之爱”这一专题，整合全组教学资源，把阅读、口语交际、习作等语文实践活动有机结合起来。学习课文，应引导学生重点抓住人物的外貌、语言、动作和心理描写，品读文本，再现情境并联系生活实际体验文本，体会课文表达的思想感情。口语交际要让学生充分发表

意见，引导学生正确认识父母的爱。习作应在联系生活，表达真情上下功夫，让习作源于生活，服务于生活，通过习作加强与父母的沟通。

第七单元：引导学生抓住语言文字体会文章的思想感情，结合相关资料与课文中的相关信息让学生了解中华民族受尽屈辱的历史，勿忘国耻；通过整合阅读、口语交际与习作等教学环节，使学生受到爱国主义的熏陶感染，增强历史责任感与使命感；要从文中领悟写作方法，提高表情达意的能力。同时，还要引导学生总结交流整理资料的方法，提高搜集与处理信息的能力。

第八单元：走进毛泽东，让学生去感受他伟人的风采和凡人的情怀，是本组教学的主要目标，同时，在感受的过程中，要重点帮助学生体会文章的思想感情，学习场面描写和人物描写的一些基本方法。

五、具体教学措施

1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。在教学中，还要好好利用、开发课程资源，注重人文关怀，努力结合课题研究，严格要求自己，大胆尝试，提高课堂教学效率。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

3、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。从多方面、多角度了解学生，做学生的良师益友，还要虚心向他人学习，不断改善教学方法，努力提高整体学生的语文素养。

4、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。将良好的学习习惯和思维品质的培养作为教学质量的核心指标，通过平时的课堂教学强化训练及学校、班级开展的各项活动，让学生在活动中、实践中受到教育，逐步培养学生自觉学习的能力，养成良好的学习习惯，促进班级良好学风的形成。

5、精心设计作业，认真及时批改作业，抓好反馈环节，使学生养成及时订正作业错误的良好习惯。

6、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

7、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

具体工作：

识字写字教学：鼓励学生自主识字；指导学生熟练用钢笔书写正楷字。

阅读教学：课内，要以训练点为重点组织教学，着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“导读”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。课外，重视阅读的激励和指导，认真实施读书工程，利用晨诵、午读时间让学生多诵读优秀诗文，培养语感，促进积累。开展“一学期精读一本书”、“一周浏览一本书”活动，加强课外阅读的指导，[莲~山 课件]拓宽学生的视野，丰富学生的知识，使学生在多种形式、多种作品的读书活动中感悟、积累、运用，提高语文素养。

口语交际教学：重视创设情境，激发兴趣和点拨引导，放手

让学生进行口语交际，努力提高学生的口语交际能力。另外，本学期还要继续重点培养学生的倾听、表达和应对的能力，特别要训练学生发言声音要响亮。

习作教学：要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。平时要加强小练笔的练习，日记的指导及评价，并在本学期里培养学生每周至少写三篇日记的习惯，提高学生的写作水平。另外，本学期还重点引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。

综合性学习：能查阅有关资料，解决学习、生活中的问题。参加简单的学习、社会活动，学写活动计划、总结。对自己身边的事，组织讨论，专题演讲，学习辨别是非善恶。充分利用教材，展开丰富多彩的语文实践活动，让学生在生活中学语文，在生活中用语文。

共3页，当前第1页123

小学五年级语文教学反思篇十七

小学五年级语文下册《桥》一课塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象，面对狂奔而来的洪水，他以自己的威信和沉稳、高风亮节、果断的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给别人，把死的危险留给自己和家人，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。本文故事性强，情节感人。在教学本课时，我注重以“读”为主线，引导学生自主感悟。

1. 反复读，强调学生多角度的阅读。

“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的有创意的阅读。”是课标中的要求。对含义深刻的句子，

需要学生反复读，拓展学生思维的空间。如在解读“老汉像一座山”我指导学生联系上下文理解为什么要把老汉比作一座山。学生解读老汉沉着冷静是一座山。引导学生感受“对老汉有什么话要说吗？”“很敬佩他。”“真了不起。”“请带着敬佩之情读，（学生读句子）”老汉不说话，盯着乱哄哄的人群。他像一座山。“我接着引导学生联系下文体会，学生解读老汉受人拥戴是因为他公正无私，他是领头羊是群众的靠山。学生再读句子，”老汉不说话，盯着乱哄哄的人群。他像一座山。“反复读，拓展了学生的思维空间，在一次又一次的朗读过程中，提升学生的感悟。

2. 以”读“为主线，关注学生的”学“。

全面提高学生的语文素养是语文课程的理念。语文素养靠语文实践，读，无疑是最好的方法。但在强化读书感悟的同时不能忽略了另一个重要的问题——即语文基础知识的教学。新课程三维目标中”知识与技能“是其中的一维小学语文主要目的不是学文章内容，而是学语文规律和读写规则。在学生不同的感悟中，教师注意学习方法的指导，从而顺利的学到基本的语法知识和修辞知识。

3. 读写结合，生发语文能力。

在学习到最后一部分的时候，让同学们展开想象，把自己想象成村子里的人们，这时他们想对老汉说些什么呢？让大家把自己想到的话写下来，既加深了对文章的理解，又是对交际能力的一种培养。我感受到学生兴趣盎然，语言在生成，能力在增长，连平时很难动笔动口的同学也跃跃欲试。这使我深刻地感受到：只有以读促写，读写结合，学生才会感到易于动笔，只有在轻松的氛围中学生才乐于表达。

小学五年级语文教学反思篇十八

学生语文水平参差不齐，比较喜欢学习语文，朗诵有一定的

语感，有一定的阅读量，作文水平发展不协调。在本学期的教学工作中，将着力发展学生的'语文素养，为学生的终生发展服务。

国标本苏教版小学语文五下阅读教材共26课，分为七个主题单元，分别是“春光无限”——透射着自然美和人性美、“科技之光”——弘扬国威，展示最新科技成果、“有志竟成”——赞扬了优秀人物的顽强意志和奋斗精神、“世界各地”——展现出劳动者的聪明与创造智慧、“亲情依依”——折射出浓浓的亲情和人际关系和谐的美好、“八一壮歌”——展现出中国军人的崇高精神和战斗意志、“人与自然”——表现人与自然的和谐以及人对自然的审美感受。这七个主题单元构成了一种文化的、开放的、整合的文本特质，有意境，有韵味、有情趣，贴近学生的生活和心灵世界，有助于全面提高学生的语文素养。

习作教材内容：

- 1、请观察一种自然现象，如朝霞晚霞，月圆月缺，春风春雨，雾起雾散，等等，把它的变化特点写出来，题目自己定。
- 2、请你把《拔河》这篇作文认真读几遍，参照老师的意见加以修改，然后誊在自己的作文本上。
- 3、按照写“新闻报道”的方法，写一次体育比赛(跳绳、踢毽子、拔河等)或学习竞赛(写字、朗读、习作、辩论)。
- 4、你参观、游览过哪些地方?请学习例文的写法，写一篇参观记或游记，题目自定。
- 5、请写一位身边的小能人(可以是语文、数学、体育、艺术等学科成绩优异的同学，也可以是电脑、制作、发明等方面的能手)，写出一两个事例，要写真事，讲真话，题目自定。

6、写一个自己喜欢或者崇拜的人，要通过人物的外貌、动作、语言、神态表现人物的特点，要通过具体事例表现人物的品质。

7、写一篇和浩瀚的星空和皎洁的月色有关的想象作文。题目自定。

(一) 阅读教学教学目标

1、一放手让学生读课文，初步感知课文内容。并让学生边读书，边识字，把字音读准确，并初步理解字、词的意思。

2、在阅读中，品味语言文字，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。

3、在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断，培养学生的探究能力。

4、学生通过读书，能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

(二) 口语交际教学目标

1、情感态度：要积极参与，有自信心，自然大方，讲礼貌，与人交流能尊重、理解对方；在交际过程中抵制不文明语言，注意语言美。

2、学会表达：要用普通话交谈；交流时要逐步做到表达完整、清楚明白、具体生动，表达时要有条理，语气、语调要适当，能使用态势语言进行表达。

3、学会倾听：听人讲话要认真耐心，能了解把握说话的主要内容，逐步做到“抓住要点”，理解对方的观点和意图。

4、学会应对：逐步做到能顺利地进行日常交流，并能在交流

中根据需要调整自己的表达内容和方式，能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言，不断提高应对能力。

(三) 习作教学目标

- 1、懂的写作是为了自我表达和与人交流。
- 2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
- 3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
- 4、学写读书笔记和常见的应用文。
- 5、能根据表达的需要，使用常用的标点符号。
- 6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

时间教学内容课时安排

第(1)周至第(3)周第一单元14

第(4)周至第(6)周第二单元12

第(7)周至第(9)周第三单元16

第(10)周至第(11)周第四单元12

第(12)周至第(14)周第五单元14

第(15)周至第(17)周第六单元12

第(18)周至第(20)周第七单元16

1、小学阶段是基础的基础，理应抓住工具不放，通过工具渗透人文性。我想，这才是小学语文教育的本色。因此在本色阅读课中以读为根本，着力培养四种能力。即?实在在指导学生读书，有效地培养学生的认读、感悟、探究和概括四种能力。

2、习作教学中：正确领会习作教材的编写意图，充分利用好习作教材资源，创设乐于习作的氛围，精心指导，巧妙点拨，习作训练要前伸后延，重视习作修改。

3、口语交际教学中，口语交际不同于一般的听说训练，而是一种在人与人交往的过程中表现出来的灵活机智的听说和待人处事的能力，是在动态的语境中运用口头语言接收对方信息，同时把自己的思想情感传递给对方的过程，它具有及时性、灵活性、应变性和独创性等特点。因此，口语交际的训练也必须是立体的、综合的与实践的。这将采用三个策略进行教学：创设情境策略、授人以渔策略、迁移实践策略。

第一单元由一首现代诗歌，两篇叙事散文，两首古诗组成，透射着自然美和人性美。第二单元由一篇通讯报道和两篇说明文组成，弘扬我国威，展示人类最新科技成果。第三单元由4篇叙事散文组成，赞扬了优秀人物的顽强意志和奋斗精神。此外，本单元还有一篇读书方法指导的课文。第四单元由3篇状物散文组成，展现出劳动者的聪明与创造智慧。第六单元由1首律诗和2篇叙事散文组成，展现出中国军人的崇高精神和战斗意志。第七单元由3篇叙事散文，两首古诗组成，表现人与自然的和谐和对大自然的审美感受。

a□全册总教学设想：

(一)实实在在指导学生读书，培养学生的认读能力

一放手让学生读课文，初步感知课文内容。叶圣陶先生说，阅读一篇课文的第一步应当是“通读全文”，“知道文章之

大概”。学习一篇新课文，可以围绕课题做文章。比如，教学《爱如茉莉》可以提出问题：茉莉有什么特点？爱怎么能像茉莉呢？让学生带着问题读书，对文章的内容有个大致的了解。

二让学生边读书，边识字，把字音读准确，并初步理解字、词的意思。刘勰在《文心雕龙·章句》中说：“夫人之立言，因字而生句，积句而为章。”这句话点出了“字”在文章中的基础作用，所以阅读教学要以识字为先决条件，教会学生读书，培养学生的认读能力。随着学生生活范围的扩大，识字途径的增多，生字表上的字对学生来说并不都是生字，应尊重学生的认知基础进行教学，对待生字不要平均使用力量。仍以《爱如茉莉》一课为例，在学生初读课文之后，可以进一步提出自学要求：(1)读课文，遇到“茉莉陶”等生字多读几遍，读准字音，读通课文；(2)联系上下文或借助工具书理解“嗔怪”、“幽香”、“莫名其妙”等词语的意思。在学生自学之后，可以借助生字表检查字音，借助语言环境理解词语。

三给学生充分的读书时间，把读通训练落到实处。读通课文是培养阅读能力最重要最基本的要求。给学生充分的读书时间，完成“五不”的要求，即正确、流利地朗读课文，要求做到不读错字，不添字，不漏字，不重复，不回读，停顿恰当，有畅达感和节奏感。要达到这些要求，学生必须集口、眼、耳于一体，集中心思地读。教师还要作必要的读通检查。

还值得一提的是，在学生对课文有了整体的感知，读通了课文，读准了字音，初步理解了词语的意思之后，可以进行字形教学，即通过描红、仿影、临写进行写字训练。

(二) 实实在在指导学生读书，培养学生的感悟能力

一要重视读中指导，充分发挥教师朗读的示范作用。有些章节学生读不好，教师可以有针对性地作示范，“把文本中的神情理趣在声调里曲曲传达出来，让学生耳与心谋，得到深

切而又整体的了解”（张章献语）。有位语文教育专家，有人向他讨教怎样才能教好语文，他的回答很简单“跟我读”。“跟我读”简简单单的三个字包孕了丰富的教育内涵：其一，“跟我读”，“我”要会读，且能够读好。其二，“跟我读”，是指导学生读书的过程，对一些学生不易把握且具有重要表现力的语段，教师要进行特殊的范读处理，充分发挥教师的主导作用，把文中含着的意思读出来，让他们在听读中受到强烈的语感熏陶。其三，“跟我读”，也是互相朗读，是师生“对话”的一种形式，不能把“对话”只是理解为“你说我说”，也包括“你读我读”。曾国藩曾如此描述读书心得：“情以生文，文亦足以生情；文以引声，声亦足以引文。循环互发，油然不能自己，庶渐渐可入佳境。”学生要进入美妙的阅读“佳境”，须“悟文”，须“入情”，须“传声”，因为文美感目，情美感心，声美感耳。

二研读重点词语，让学生品味词语使用的精妙。“能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感彩，体会其表达效果。”也就是说感悟词语要联系语言环境，要与学生的生活经验联系，要让词语深入到儿童的精神生活里去。比如，《水》的最后一段是这样写的：“母亲锁上水窖，笑着对我们说：‘你们真的饿坏了。’这是我至今为止唯一听到的将‘渴’说成是‘饿’的话。”母亲为什么把“渴”说成是“饿”呢？是值得玩味的。

再如，学习《春光染绿我们双脚》可以让学生品味“荡漾的碧波轻抚着河畔的小草”中“轻抚”一词使用的精妙。在学生品味了这一词语运用的精妙后，还可以让学生展开合理的想象练习说话：“柔和的春风轻抚着……”、“蓝蓝的海水轻抚着……”、“老师温暖的手轻抚着……”。这样品味词语与运用词语有机地结合起来，能有效的培养学生的感悟能力。

三让学生在读中投入自己的情感和智慧，读出情趣和理

趣。“体会作者的思想感情”、“说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受”。(见《课程标准》)前者是让学生感悟文本的情趣，后者是让学生感悟文本的理趣。感悟的过程是学生亲历体验的过程，需要认知的参与，需要情感的参与，需要理性的思考，需要学生全身心地投入。比如，学习《只拣儿童多处行》，教师可以提出问题：冰心奶奶为什么不到游人多的地方找春天，而“只拣儿童多处行”呢？这是一个既能让学生读出情趣，又能让学生读出理趣的问题。其一，少年儿童朝气蓬勃，充满生命的活力；其二，儿童多处春光美；其三，海棠是自然的春光，儿童是人一生中最美的春光；其四，有童心，有爱心，就有了一切！

再如，《望月》一课，把月亮描绘成一幅美丽的画，是一首首动情的诗，是天的眼睛。对于“一幅美丽的画”重在引导学生诵读、欣赏、背诵，让学生陶醉在这美丽的图画中；对于“一首首动情的诗”，让学生用动情的诵读来表达出诗人的不同感情；对于“天的眼睛”可以这样教学：文中的小外甥也很会幻想，他把月亮想成什么？让学生读读课文的第三部分，画出描写小外甥想象的语句。然后让学生把小外甥想象的语句连起来读：“月亮像什么/像眼睛/天的眼睛/它喜欢看我们大地/所以每一次闭上了/又忍不住偷偷睁开/每个月都要圆圆地睁大一次”。学生读着这诗化的语言，会得到情和理的感受。

四揣摩文章的表达顺序，初步领悟文章基本的表达方法，把学和用结合起来。叶圣陶先生曾经说：“看整篇课文，要看明白作者的思路。思想是有一条路的，一句一句，一段一段，都是有路的，这条路，好文章的作者是决不乱走的。”对于五年级的学生来说，能把握住文章的脉络，明白作者的思路即可，着力点可以放在读写的结合上。第一，着眼于写法的迁移。每篇课文视其自身的特点以及该阶段作文教学要求，可以让学生模仿课文中典型的句式、段式以及有效的写作方法进行练笔。比如，《火星——地球的“孪生兄弟”》一课的第一段主要写地球和火星这兄弟俩长得太像了。可以让学

生模仿写话：“我和是一对形影不离的好朋友。我们一起，一起，一起，甚至。”第二，着眼于语言的重组和扩展。课文中有很多优美的语句，如何让范文的语言内化成自己的语言？既要注意“学文如聚沙”的渐进性；又要注意“反复习染”的有效性，可以设计一些练习让学生生活学活用课文中一些富有表现力的生动语言。如教学完《爱如茉莉》，教师可以编成小诗——“爱是妈妈劳作的身影，爱是妈妈羞红的脸，爱是对亲人的片片思念，爱是费尽心思编织的美丽谎言……”让学生诵读及续写。第三，着眼于内容的生发。大家知道，习作内容无所依附，学生的练笔就必然落空。内容的生发点往往在课文的省略处、可变处、升华处……抓住它可以“借题发挥”。如教学《海伦·凯勒》一课，可以让学生读读下面几句名言——“无论对任何困难，我绝不屈服（居里夫人）”、“逆境是人生最好的大学（别林斯基）”、“苦难是人生的老师（巴尔扎克）”，想想海伦·凯勒成长的故事，尝试着写一句自我勉励的话，并署上自己的名字。袁枚说得好“但肯寻诗便有诗”，我们老师只要有了训练意识，只要肯“寻”，每篇课文都能找到好的读写结合点。

（三）实实在在指导学生读书，培养学生的探究能力

一教师提出有思考价值的问题。学生是不成熟的阅读者，需要教师智慧的引领和启迪。问题是思维的发动机。比如，教学《司马迁发愤写史记》，可以直奔重点段，提出有思考价值的问题：大家想一想，到底是什么力量促使司马迁能够在痛不欲生的情况下完成史书的呢？学生认真读书，瞻前顾后、上挂下联就会明白：其一，“人总是要死的，有的重于泰山，有的轻于鸿毛。我如果就这样死了，不是比鸿毛还轻吗？”。其二，司马迁小时候很喜欢历史故事。他还受到了父亲的影响，特别是司马迁的父亲临终嘱托。以上两点是司马迁之所以够活下来，从绝境中走出来的力量源泉。

二让学生提出有思考价值的问题。提出一个问题比解决一个问题重要。教师在教学中尤其要珍视这一点。比如，笔者听

《谈礼貌》一课，有一个学生提出了这样的问题：“可见文雅、和气、宽容的语言，不但沟通了人们的心灵，而且反映出一个人的思想情操和文化修养”，我明白这句话是夸赞周总理的，但他的这些品质从哪儿体现出来的我不明白。这个问题提得非常有价值，于是，这位老师让学生围绕这个问题展开了讨论。有的说：“我从提示语‘周总理安慰他说’可以看出周总理宽容、和气。”有的说：“‘这不能怪您，怪我咳嗽没有向您打招呼，还幸亏您刀子躲得快哩！’这一句简单的话连用了三个‘您’，处处带‘您’，句句带‘您’，可以看出周总理对朱师傅十分尊重。”我从‘还幸亏您刀子躲得快哩’可以看出周总理说话非常幽默。”真是一石激起千层浪，有价值的问题把学生的思维引向了深入。阅读是一个探寻、发现的过程。学生提出问题，教师智慧引领，内蕴丰富的文字能打动学生的双眼，款款深情能融合学生的心灵，富有情趣的语言能转化成理趣。

三鼓励学生进行探究性阅读。课外阅读的内容跟课堂上所学的内容有千万个接触点，不论是基础知识，还是智能训练，它们之间都是相通的。本册教材在单元练习中安排了“诵读与欣赏”的阅读版块，其目的是引领学生由课内阅读拓展到课外阅读。比如，“练习1”把《丝丝小雨》这篇短小精悍的散文诗编进去，其目的是让学生反复诵读这篇散文诗，揣摩作者所描绘的情境。再如，“练习4”把刘鹗的著名小说《老残游记》中描绘千佛山、大明湖景色的片段编进去，其目的是让学生诵读、欣赏与积累。

由课内阅读适度拓展到课外阅读，可以利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。比如，学习完《早》可以让学生读《鲁迅和书》；学习完《梦圆飞天》可以让学生读《中国太空第一人》；学习完《海伦·凯勒》可以让学生读《假如给我三天光明》……诗歌有诗眼，散文有文眼，小说有线索，戏剧有动作，开展探究性阅读，教师也应给学生必要的方法指导，应让学生“第一看大概主张，第二看文势规模，第三看纲目关键，第四看警策句式。”（吕祖谦语）要培养学生把

书读薄、读厚、读薄的阅读习惯，这样才有收获。

(四) 实实在在指导学生读书，培养学生的概括能力

一训练学生提炼小标题。有些课文段落起止明显，可以让学生分段，提炼小标题，比如，《郑和远航》一课，可以提炼出“扬帆起航”、“友好交往”、“战胜凶险”三个小标题。

二训练学生抓住要点把握文章的主要内容。比如教学《只拣儿童多处行》，课文比较长，教师可以设计这样的问题“在作家冰心奶奶的眼里，儿童就是，就是，就是……”让学生抓住要点，把课文读短。通过这项练习，学生能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情，有效地培养了学生的概括能力。

三训练学生抓住文章的大概主张概括自己的感受。在阅读教学中要重视课文资源自身的思维价值，通过阅读，依托语言可以唤起“活的形象”，让学生用精练的语言对其概括感受。比如，教学完《郑和远航》，教师可以围绕“针对郑和远航这一壮举不同的人会有不同的评价：明朝皇帝；各国君臣；沿途百姓；；海盗；；我要说：。”这一话题，引导学生发表自己的独特见解。

(五) 口语交际是一项实践性很强的活动，必须通过大量实践锻炼才能内化为能力。口语交际教学不能只局限于语文课堂，还应渗透于各学科、社会生活的各个方面，在动态的、生活化、实用化的氛围中进行口语交际，俗话说：“拳不离手，曲不离口。”因此，教学中要安排大量时间，并注意采取多种形式，特别是那些让全班学生都能参与的形式，以提供尽可能多的机会让每个学生参与其间，在动态的口语交际实践中反复经历，提高思维的敏捷性、逻辑性和语言表达的规范性、条理性，逐步形成良好的语言习惯和交际态度。

(六) 认真钻研习作教材，正确领会习作教材的编写意图，教

学注意课内外结合，展学生的写作空间。为学生创设乐于习作的氛围，使学生在轻松愉悦的环境中习作。学生以点拨和指导一是要打开学生的思路，二是从写作方法上予以指导和点拨，三是在语言表达上。

小学五年级语文教学反思篇十九

四、教材分析：

科学五年级下册教材分四个单元，分别是“运动和力”、“时间”、“生物与环境”、“地球的运动”。

第一单元涉及运动和力的关系。力表现为物体对物体的作用，往往跟运动联系在一起。物体的运动状况的变化都是力作用的结果，力是改变物体运动状态的原因。所涉及的力的概念有：重力、弹力、反作用力、摩擦力，在本单元中，学生要经历一系列的探究活动，预测、控制变量进行对比实验、运用数据进行解释、组装实验装置、设计制作小车等，通过这些探究活动，加深对探究的理解，发展对探究的兴趣，也是教材的意图之一。

第二单元要让学生在“创造”（制作）计时工具的实践过程中，了解人类计时仪器的发展史，感受人类对“时间”的认识过程，从而认识到时间是不以人的意志、以不变的速度缓缓流逝的。同时，在整个单元的学习过程中，还将不断地引导学生去感知、体验一定时间间隔的长短，以帮助他们逐步建立起时、分、秒等时间单位概念。

“生物与环境(二)”第三单元就是要引领学生经历一些有目的的调查、考察活动，在活动的基础上进行科学推理，进一步体验生物与环境之间的关系，认识生物与生物之间是相互依存、相互作用和相互制约的，特别是认识到一种动物或植物可能就是另一种动物或植物生存所依赖的条件，从而在学生心目中建立起初步的生态系统概念，形成“生物与生物之

间是相互关联的一个整体”的认识。本单元将侧重研究生物体与生物体之间的关系，初步涉及动植物及微生物之间的依存关系，对动植物间的食物联系进行重点研究。以生态瓶的建造、观察和改变控制条件为线索来进行探究活动，探究食物关系平衡破坏后的生态状况，进一步认识野生动植物及其栖息地。在活动中，需要对学生的探究兴趣进行激发和保护，鼓励学生以事实为基础进行活动记录，体验在实践活动中进行预测和验证的必要性，经历简单的方案设计并实践的过程，在改变控制条件的活动中收集数据和资料进行分析和交流。

第四单元：第一、二课，从同一时刻各地时间不同，世界各地存在时差，北京、纽约昼和夜刚好相反这些现象开始，通过研究得出这是由于地球是不透明的球体，而且在自转造成的。第三、四、五课，从地球上白天和黑夜，而且昼夜交替，通过分析、推理、计算等，研究得出地球在不停地自转，并且可以通过实验观察到地球的自转。第六课，从北京到底是清晨还是黄昏这个问题，引出地球自转方向的问题，指导学生在模拟太阳东升西落的活动中，运用相对运动的原理，得出地球自转的方向是自西向东。第七课，在以上研究的基础上解释前面提出的各地存在时差，黎明有先有后，新年钟声不会在同一时刻敲响的问题。第八课，继续研究有关地球自转的问题。在学生已经知道地球上各地昼夜交替是地球自转形成的这个基础上，介绍极地有半年的时间白天很长，甚至有极昼的现象。让学生通过模拟实验研究得出：地球自转时，地轴始终是倾斜的，而且倾斜方向和倾斜度不变，很自然地下面四季的成因作了铺垫。第九课和前面几课的思路刚好相反，是用前课得出的“地球倾斜转动”这个结论去模拟地球围绕太阳公转运动，观察会出现什么现象。由于内容较难，不作为重点，而且教师要加强实验指导。最后一课“昼夜、四季与动植物”是本单元学习的拓展。地球的自转而产生的昼夜交替和因地球的公转而产生的四季变化，使得同一地方不同时间得到的光和热都发生变化，不同地方同一时间得到的光和热也不同。这使地球上产生了多样的环境、气候和多样的生物，也使得地球上的一切生物有节律地生长

和生息。

五、基本措施：

- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 2、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 3、让探究成为科学学习的主要方式；
- 4、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 5、各班建立科学小博士协会，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习；
- 7、充分运用各类课程资源和现代教育技术；
- 8、引导学生参加各类有关竞赛以赛促学。

六、主要教学活动类型：

搜集信息 现场考察 自然状态下的观察 实验 专题研究 情境模拟
科学小制作

七、主要导学方法：

探究法 演示法 参观法 实践法 讨论法 谈话法 辩论法 实验法 列表法 暗示法

小学五年级科学教学计划书(三)

一、教材分析：

本册教材有“沉和浮”、“时间的测量”、“热”和“地球的运动”四个单元组成的。教学时要注意以下几点：

《沉和浮》单元学生从物体的沉浮现象开始，在一系列的探究活动中，探寻物体沉浮的规律，研究影响沉浮的变量，最后形成有关沉浮现象的解释：一是用浮力和重力的关系解释沉浮现象，二是从密度的层面解释沉浮现象。

《时间的测量》这一单元学生制作计时工具并进行观测和测量，了解人类计时仪器的发展史，及对“时间”的认识发展过程。认识计时工具的工作原理，感受计时工具的发展对人类生活和发展的影响，感受人类为了不断改进工具所作的不懈努力。

《热》单元学生在三年级“温度与水的变化”的基础上，将继续观察热量变化过程中产生的物体的热胀冷缩现象，观察热量在物体中传递的现象，探索热量传递的规律，发现物体的导热性能是不同的，在生活中的应用也是不同的。

《地球的运动》这一单元让学生经历人类对地球运动的探究过程，学习基于可观察到的现象和事实，运用相对运动、参照物、模拟再现等原理和方法进行推理、论证，不断地利用已知探究未知的方法，最终认识地球运动(自转和公转)的模式。

二、学生情况分析：

五年级通过几年的科学学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作。不过两极分化很明显。部分学生表现出对科学浓厚、持久的兴趣，科学素养发展态势良好；部分学生对科学有种担忧感，随着年级的升高，课程难度值增加，学习态度不够认真，加上对科学学科的认识不足，认为本学科不重要，轻视，造成科学素养发展态势一般。

三、教学目标要求：

1. 本册教科书设计了许多探究活动，这对学生科学探究能力的培养是很有帮助的，教师要发展学生识别和控制变量的能力，继续学习运用对比实验进行探索的技能，要引导学生及时记录实验现象，进行分析整理，转化为证据，用科学探究活动帮助学生逐步建构科学概念。

2. 在小学阶段，学生的思维将由形象思维向抽象思维发展，五年级学生的抽象思维，仍然需要直观形象的支撑，因此在思维发展的过程中，我们要从现象和事实出发，帮助学生进行概括总结，得出结论，发展学生的科学探究能力。

3. 对情感、态度、价值观的培养，应该基于对证据意识的培养上，使学生能够不断地寻找证据来支持自己的假设，通过理性的思考和大大的质疑，来发展学生的情感态度价值观。

四、教学措施：

1. 了解学生对所学科学问题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。

2. 指导学生反复进行控制变量的实验。（控制变量实验要加以指导）

3. 引导学生在观察和实验的过程中做好记录。

4. 引导学生用准确、恰当的词语描述观察到的事实和现象。

5. 引导学生对观察和实验结果进行整理和加工，形成正确的解释。

6. 悉心地引导学生的科学学习活动；

7. 充分运用现代教育技术；

8. 组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以

赛促学。

小学五年级科学教学计划书

小学五年级语文教学反思篇二十

五（1）班共有学生43人。大多数学生具备了良好的学习习惯和学习方法，上课能专心听老师上课，认真做课堂笔记，有良好的预习习惯。有一部分学生还缺乏良好的学习习惯和正确的学习态度，对学习没有良好的认识，缺乏积极的学习态度，学习存在着惰性，喜欢依赖老师和家长，不是主动的去获取知识，靠的还是死记硬背。

这学期的教学重点放在注重调动学生的学习兴趣和转化学生的学习态度，培养良好的学习习惯，努力提高学生的自学能力，做好差生的转化工作。在语文教学上，加强学生的基础知识训练，每月继续向学生推荐一、两本好书，激发学生的阅读兴趣，提高阅读量。重视课堂教学，利用文本进行分析，提高学生的阅读能力。针对学生习作中的存在的问题，加强学生自我修改作文的能力，多进行自主拟题作文练习和作文指导。指导学生观察事物的方法，积累素材的方法和审题、构思、开头、结尾等方法的指导。相信学生的习作会有所提高。

借助新课改的强劲东风，认真贯彻和落实市教育局及中心校在本学期工作计划，以学生发展为根本，坚定不移的推进教育教学工作的开展。

（1）识字与写字。

1、有较强的独立识字的能力。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(2) 阅读

1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

3、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

4、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

5、读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。

6、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

象诗歌描述的情景，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

11、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

(3) 关于习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识的丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学写读书笔记和常见的应用文。

5、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

（4）关于口语交际。

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4、表达要有条理，语气、语调适当。

5、能根据交流的对象和场合，稍作准备，作简单发言。

6、在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

（5）关于综合学习

1、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试些简单的研究报告。

2、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学些活动计划和活动总结。

3、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论或专题演讲，学习辨别是非善恶。

4、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

1、充分借助“精读课文”对学生进行语文基本功训练。

(1) 正确引导学生自觉运用知识自学课文生字。

(2) 加强学生词、句训练。引导学生通过查字典、联系上下文等方法理解词语；通过联系上下文和生活实际的方法，理解推含义深刻的句子。并通过背诵、摘抄等形式进行积累。

(3) 继续重视朗读的指导和训练。

努力激发学生多读、要在读中悟情。

1、学生以读为主，充分利用早读、晚读和课堂训练等时间安排充裕的时间让学生朗读课文，坚持多读少讲。

2、注意提高学生学习的积极性和主动性。针对学生自生的各方面情况，努力转化他们的学习兴趣，特别是对后进生，开展“一帮一”活动让优秀生带动落后生，给他们多一点关爱。努力提高其学习的积极性。从原来的“厌学”到“爱学”。

3、充分利用“略读课文”的安排，让学生将所学运用于其中进行自学，培养独立阅读的能力。

4、指导学生自学“读写例话”并将所学运用于今后的学习。

5、以作业、测试等形式进行句、段、篇、章的巩固。抓住作业质量不放松。