

父亲和鸟教案设计(大全8篇)

通过制定详细的二年级教案，教师可以更好地组织教学并提高学生的学习效果。成功案例分享：以下是小编为大家收集的初二教案成功案例，希望能给大家提供一些参考和启示。

父亲和鸟教案设计篇一

语文课，要让学生经历难忘的精神之旅，师生一起为情所动、为美所醉、为真所净，在课堂上一同感动，一同享受。感动，是一种养分，一种保养心情、滋养灵魂的养分。让孩子们透过语言文字，在父亲与鸟一同构筑的和谐美好的世界里震撼、感动。如此，语文课，便会成为学生精神的天堂。

《父亲和鸟》是一篇感情真挚的课文。通过“我”和“父亲”关于鸟的对话，让我们了解到“父亲”对鸟不同寻常的了解，体会到父亲对鸟超乎常人的热爱。阅读本文，就好像走进了一个古老而真切的童话世界，让你领略到人与自然的和谐、融洽。反复阅读，用心体味，一定会让人有一种深深的心灵感悟。

二年级学生已经认识了许多生字，并能读懂浅易的文章。有一定的正确、流利、有感情地朗读课文的基础。根据这样的基础，结合课文内容的特点，教者应运用多种手段，创设情境，引导学生多形式深入地阅读课文，以读促思，以读悟情，体会父亲爱鸟之情及我护鸟心愿，激发爱鸟护鸟的思想感情。

认知目标：

- 1、认识“蒙、喃”等7个生字，会写“并、夜”等8个字。
- 2、正确流利地朗读课文，读出人物不同个性。

情感目标：

仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。懂得人与自然界中的一切都应和谐相处

教学重点：认识7个生字，写8个字，通过对话朗读来感悟课文。

教学难点：情感上的体验：体会父亲和鸟之间深厚的感情。

教学策略：教师引导，自主学习。深入文字内部，切实感受体会

教学手段：多媒体课件

学生的学习准备：预习课文。

教师的教学准备：生字卡片、多媒体课件

1、（播放音乐《清晨之鸟》）小朋友，音乐好听吗？这美妙的音乐仿佛让你看到了什么？

你喜欢小鸟吗？你了解小鸟吗？把你课外收集的有关小鸟的图片展示给大家看。请你对小鸟说一句心里话。

1、请大家赶快大声地自由地读读课文，边读划出生字词，标出自然段和序号。遇到难读的句子可以把它画下来。（生自读课文，读准字音。）

2、自学生字，交流反馈：

你认为哪个句子生字比较多的，难读的，找出来。

学生举例，师相机通过课件出示含有生字的句子如下：

*看那里，没有风，叶子为什么在动？嗯，还有鸟味。

*我只闻到浓浓的草水气味，没有闻到鸟的气味。

*有。在树林里过夜的鸟总是一群一群的，羽毛焐得热腾腾的。

*在鸟最快活的时刻，在鸟飞离树枝的那一瞬间，最容易被猎人打中。

*黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来重。

谁能把这些句子读好？自由读一读，指名读，正音。

请小老师带读。

重点读好：雾蒙蒙喃喃地浓浓的快活一瞬间热腾腾的

你能用aa的、abb□aa地、这些样式说一说吗？

这些句子中藏着我们要学的生字，现在生字宝宝从句子中走出来了，你们还认识它吗？（课件隐去句子，将生字留在屏幕上，排列整齐。）

指名读，小组赛读，开火车读生字，交流识字方法。重点读准后鼻韵母的字“蒙、浓、腾”，提示特殊音节“嗯”的读法。

1、读了课文，你知道父亲和鸟有着怎样的关系？（爱鸟、知鸟）

2、读第一自然段

3、你从哪些词语中读出了这种感受？谁能读一读？

4、用“喜”组词。

5、指导写“喜”：这个字横笔特别多，要注意横与横之间要

紧凑，每一横长短要有变化。

今天，我们要写的生字中，和“喜”字一样，横画特别的多的还有哪些字？（味、重、群）

请你自己观察，认真书写。独立完成剩余的3个字的书写。

师：童年的一天清晨，这位爱鸟、知鸟的父亲和他的孩子在一片树林里进行着一段关于鸟的对话。想知道他们说了什么？我们下节课继续学习。

小朋友们，通过上节课的学习，我们已经知道父亲是怎样的一个人？（板书：知鸟、爱鸟）

现在由谁来读一读这些可爱的小鸟为我们衔来的词语。

复习词语。（课件出示）

（一）体味“父亲的爱鸟”

1、那么，你们是从哪些句子中感受到父亲的知鸟呢？请大家快速朗读课文，划出有关体现父亲知鸟的句子。

2、交流反馈，深入研读

出示：父亲突然站定，朝雾蒙蒙的树林，上上下下望了又望，用鼻子闻了又闻。他喃喃地说：“林子里有不少鸟。”

雾蒙蒙的树林是什么样的？给你怎样的感受？

理解“望了又望”，“闻了又闻”，放进句子中指导朗读。

“喃喃地说”是怎样地说？父亲为什么要这样轻，这样慢地说？

谁能学学父亲说话的语气，读读这句话？

父亲在雾蒙蒙的树林边就知道了林子里有不少鸟，可我呢？
（与我进行比较来体会父亲的知鸟。）

（生读：我并没有看见一只鸟飞，也没有听到一声鸟叫。）

师再引读：

师：父亲上上下下望了又望，就知道了林子里有不少鸟，可我呢？

（生读：我并没有看见一只鸟飞，也没有听到一声鸟叫。）

师：父亲用鼻子闻了又闻，就知道了林子里有不少鸟，可我呢？

（生读：我并没有看见一只鸟飞，也没有听到一声鸟叫。）

出示：父亲指着一根树枝对我说：“看那里，没有风。叶子为什么在动？嗯，还有鸟味。”父亲的话很轻，生怕惊动了鸟。

1、谁知道，父亲在说的时候，会有什么动作、表情呢？（学生试着演一演）

2、你能把父亲的话读出来吗？（生自由练读—指名读—齐读）
轻一点，别惊动林中的小鸟！

3、师引读生体会父亲的知鸟。

师：父亲不仅知道林子里有不少鸟，他还闻到了鸟味，可我呢？

生：我只闻到浓浓的草木气味，没有闻到鸟的气味。

师：父亲不仅知道林子里有不少鸟，他还闻到了鸟味，可你呢？

生：我只闻到浓浓的草木气味，没有闻到鸟的气味。

师：父亲不仅知道林子里有不少鸟，他还闻到了鸟味，可我们大家呢？

生：我只闻到浓浓的草木气味，没有闻到鸟的气味。

(3) 真的有鸟味吗？父亲闻的鸟味是怎么样的呢？

出示：“有。在树林里过夜的鸟总是一群一群的，羽毛焐得热腾腾的。”

1、理解“焐”，看着它再读读句子，想象夜里鸟儿们是怎样焐的？

2、冬天，我们的小手都快冻僵了，谁来焐过你呢？老师和小朋友焐一焐，小朋友焐一焐。多么温馨的局面啊，此刻你们心头一定洋溢着一种暖意吧，那就让我们带着这份暖意来读一读，读出小鸟们的暖意。（四人小组读）

(4) 父亲不仅知道林子里有许多小鸟，而且还能闻到鸟的味道。这还不够，你听父亲还知道鸟儿们什么时候唱歌呢！

出示：父亲又说：“听，鸟要唱歌了。”

(师读父亲的语气。)(课件播放鸟的叫声。)

1、如果你是林中的其中一只小鸟，你会唱些什么呢？

(生畅所欲言)是啊，清晨可爱的小鸟唱起歌来是多么快活啊！这时父亲也很快活。

（二）体味“父亲的爱鸟”

出示：父亲说：“这是树林和鸟最快活的时刻。”我知道父亲这时也最快活。

自由地读一读，看一看课文的插图，你能感受到父亲的快活吗？请你用“快活”来说一说父亲。

（生说，师相机引导父亲的爱鸟，朗读体会。）

2、父亲为树林这么和谐，那么有生机而快活。但父亲的心情仅仅是快活吗？还有些什么呢？请同学们读一读13-15自然段吧！（父亲还有因为爱鸟的着急、伤心、担心和难过。）

3、父亲的内心的感受还有很多很多，请你们带着自己的感受再读一读。（生自由读。）

1、当小鸟有危险时，父亲就一一担心，当小鸟快活时，父亲也一一快活。这一切都是因为父亲是个知鸟、爱鸟的人。就像课文的第一自然段写的，再来读读这段话。

生齐读：父亲一生最喜欢树林，还有爱唱歌的鸟。

2、我真高兴能有这样的父亲，真高兴，我的父亲不是猎人。

出示：我真高兴，我的父亲不是猎人，而是一一（生说）

出示：当然，我更高兴，除了父亲还有一一（生说）

师：都不是猎人。

3、我想此时，如果你真是一只林中的小鸟的话，你一定有很多话想说，或许想对父亲说，或许想对猎人说，或许想对全世界的人说。请你拿起手中的笔，写下你最想说的一句话。

（音乐声想起，学生写话。）

(课件出示)——爱鸟，爱我们身边所有的生灵！

1、并、夜、刻、轻

2、课堂作业本。

父亲和鸟教案设计篇二

教学目标：

- 1、学习本课生字新词，主动积累课文中优美的词语。会写生字“并、夜”。
- 2、有感情地朗读课文，体会“父亲”的爱鸟之情和“我”的护鸟心愿，激发学生爱鸟、护鸟的思想情感。

教学重点难点：

体会“父亲”爱鸟之情及我护鸟心愿，激发学生爱鸟、护鸟的思想感情，从小学会与大自然和谐相处。

教学过程：

一、导入新课：

1、出示鸟鸣声：

2、揭示课题：今天我们要一起学习的这篇课文，就是有关一位父亲和小鸟之间的故事。那么父亲和鸟之间到底发生了怎样的故事呢？请小朋友们自由读课文。

二、初读课文，学习字词。

1、请大家自由读课文，要求读准字音，学习生字、新词，读通课文

2、检查字词学习情况。

3、抽读课文。

三、品读课文。

1、那么，你们又是从哪些句子感受到父亲的知鸟爱鸟的呢？请大家快速读课文，划出有关句子。

2、交流反馈，深入研读

(1) 父亲突然站定，朝雾蒙蒙的树林，上上下下望了又望，用鼻子闻了又闻。他喃喃地说：“林子里有不少鸟。”

a□ 朝雾蒙蒙的树林是什么样的？

b□ “喃喃地说”是怎样地说？父亲为什么要这样轻，这样慢地说？

c□ 谁能学学父亲说话的语气，读读这句话？

d□ 父亲在朝雾蒙蒙的树林边就知道了林子里有不少鸟，可我呢？

师：父亲上上下下望了又望，就知道了林子里有不少鸟，可我呢？

师：父亲用鼻子闻了又闻，就知道了林子里有不少鸟，可我呢？

出示：父亲指着一根树枝对我说：“看那里，没有风。叶子为什么在动？嗯，还有鸟味。”父亲的话很轻，生怕惊动了鸟。

谁知道，父亲在说的时候，会有什么动作、表情呢？

在“嗯，还有鸟味。”前又会有什么动作或神态呢？说话的声音呢？

你能把父亲的话读出来吗？（生自由练读——指名读——齐读）轻一点，别惊动林中的小鸟！

师：父亲不仅知道林子里有不少鸟，他还闻到了鸟味，可我呢？

（3）真的有鸟味吗？出示：“有。在树林里过夜的鸟总是一群一群的，羽毛焐得热腾腾的。”

（4）父亲还知道什么？

父亲又说：“听，鸟要唱歌了。”

鸟儿真的唱歌了吗？父亲真是鸟儿的知音，连它要唱歌都知道。

（5）父亲还说了什么？

父亲说：“这是树林和鸟最快活的时刻。”

什么时候鸟最快活？你能给快活换个词吗？你什么时候最快活？快活的时候会说什么？做些什么呢？现在，就让我们快乐读一读这句话吧！

不仅鸟儿快活，此时的父亲也是——（快活）

出示：我知道父亲这时也最快活。

父亲为什么而快活？

小鸟是快乐的，树林是快乐的，父亲更是快乐的。他为小鸟的快乐而快乐。

(6) 但父亲知道鸟儿最幸福的时刻也是鸟儿最危险的时刻。

出示：父亲又对我说：“在鸟最快活的时刻，在鸟飞离树枝的那一瞬间，最易被猎人打中。”

“一瞬间”是多长的时间？

你能感受到父亲说这话时的心情吗？

谁能把你的心情表达出来？

此时，鸟儿为什么最容易被猎人打中呢？

3、父亲真不愧是个鸟类专家，那他对鸟儿之所以能有如此超乎寻常的了解千言万语化为一个字，那就是——“爱”。

(7) 此时，我真高兴，父亲——不是猎人。而是鸟儿的——朋友。

父亲不是猎人，我为什么如此高兴？（因为我也是一个爱鸟护鸟的人。）

我真高兴，父亲不是猎人，他是鸟儿的朋友，一位爱鸟、知鸟、护鸟的人。小朋友们，父亲经常来树林，和这些可爱的小鸟结下了深厚的友谊，他听懂了鸟语，理解了小鸟的喜怒哀乐，他就是鸟儿的知心朋友。你愿意像这位父亲一样知鸟、爱鸟，与自然界的动物和谐相处，做他们的朋友吗？”

五、指导写字。

小朋友们的生字掌握得这么牢固了，课文也读得很好了，现在老师要来看看你的写字能力了。

出示“并、夜”，指导书写。

教案评析：

《父亲和鸟》这一课给人最强烈的感受是人与自然的和谐与融洽，通过“我”和“父亲”关于鸟的对话，让我们了解到“父亲”通过看动静、闻气味就知道林中有鸟，还知道鸟儿什么时候爱唱歌，什么时候最容易受到伤害，体会到父亲对鸟的热爱。在课文的最后“我真高兴，父亲不是猎人”可以知道我同样也是爱鸟的。

新大纲要求阅读教学要让学生“充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶。”

《父亲和鸟》一文是很好的阅读教材，如何深入文本，朗读训练如何落实，教师以情一步步推动文章的品读深入，老师并不急于从父亲是个怎么样的人入手，而是从另一个独特的视角，层层深入，加以体会，以情感来推动阅读，给学生充分的时间和空间展开阅读。

“从哪些句子中能感受父亲的爱鸟”，引导学生抓住关键句进行品读。阅读本是个性的内化过程，需要学生结合自己的前理解，亲自去思索、去发现、去品悟，从而在阅读实践中获得个性化的体验。但从整堂课来看，教师的牵引稍微多了一些。

父亲和鸟教案设计篇三

1、认识7个生字，会写8个字。

2、有感情地朗读课文，积累词语。体会“父亲”对鸟的了解和热爱及“我”的护鸟心愿。

3、了解课文通过对鸟的了解间接表现对鸟的热爱写法。

理解课文内容，体会“父亲”对鸟的了解和热爱及“我”的护鸟心愿。

了解课文通过对鸟的了解间接表现对鸟的热爱的手法。

两课时。

第一课时

一、解题、导入新课。

同学们，你们看了这个题目你想知道些什么？

二、识字写字。

1、自由读课文：借助拼音读准生字的字音。

2、小组分角色读、指名读课文。

3、学生自主识字、小组交流识字方法。

4、班上汇报，教师重点强调“喃、浓、腾”的读音和“味、猎”的字形。

5、指导写字。

6、学生练习写“并、喜、重”，体会写字规律。

三、朗读课文：初步感知课文内容。

自由读、同桌互读、指名读。

第二课时

一、复习导入。

指名读课文。

二、朗读感悟。

1、教师范读课文：体会教师朗读时的情感。

2、指名分角色朗读课文：学生质疑。

3、教师重点引导：理解课文，指导朗读。

（1）从哪些地方看出父亲对鸟很了解？

（2）为什么说：“我真高兴，父亲不是猎人”？

4、四人小组合作学习：先分角色读课文，再讨论思考题。

5、汇报。

三、实践活动。

查阅有关鸟的知识，介绍给大家。

父亲和鸟教案设计篇四

父亲一生最喜欢树林，还有爱唱歌的鸟。

童年的时候，一天清晨，父亲带着我从一篇树林边走过。

父亲突然站定，朝蒙蒙雾的树林，上上下下望了又望，有鼻子闻了又闻。他喃喃地说：“林子里有不少鸟。”

我并没有看见一只鸟，也没有听见一声鸟叫。

父亲指着一跟树枝说：“看那里，没有风，叶子为什么在动？恩，还有鸟味。”

我只闻到浓浓的草木味道，没有闻到鸟的气味。

“鸟也有气味？”

我知道父亲这时也最快活。

父亲又对我说：“在鸟最快活的时刻，在鸟飞离的那一瞬间，最容易被猎人打中。”

我奇怪地问：“为什么？”

父亲说：“黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来重。”

我真高兴，父亲不是猎人。

1、认识7个生字，会写8个字。

2、体会重点词语的意思，

3、有感情地朗读课文，体会“父亲”的爱鸟之情和“我”的护鸟心愿。

1、（播放音乐《鸟叫》）孩子们，音乐好听吗？这美妙的音乐仿佛让你看到了什么？

2、是呀，这美妙的音乐把我们带进了鸟的天堂，此时，你会想起了哪些词语或诗句？

（一）自读课文，认识生字。

1、请大家自由读课文，

要求是：读准字音，读通课文；遇到难读的词多读几遍。

2、检查字词学习情况。

1)先请同学们自由读一读，待会儿老师请他当当小老师。

2)现在向老师请两个小朋友读一读，请他当当小老师，。如果读对了，我们跟就着读一遍好吗？（真不错）

3)齐读，现在我们一起来读读，看看是不是每个人都记住了。

(二) 导课谈话，感受树林的美丽与宁静。

1、师：大家的生字掌握的非常好了，我们学起课文来也就更轻松了。今天我们要学的故事是《父亲和鸟》，现在让我们走进《父亲和鸟》，走进这个美妙的早晨吧！记得那是一个清晨，一个雾蒙蒙的清晨，我们经过一片树林，知道早上雾蒙蒙的树林是怎样的吗？。我们一起来欣赏一下。（欣赏课件）

2、师：它让你感觉到了什么？

生1：它让我感觉到有很多雾。

生2：它让我感觉到清晨有很多雾。

生3：它让我感觉到清晨的空气很新鲜。

生4：它让我感觉到清晨是很凉爽的。

生5：它让我感觉到是很绿的。

生6：它让我感觉到是有很多树的地方。

3、学习课文3-8自然段。

父亲突然站定，朝雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。

谁来读这个词。（生：望了又望）（师板书望了又望），他还……（生：闻了又闻）（师板书闻了又闻）。一起来……（生齐读两个词）。

2读通句子。

师：让我们把这两个词放到句子中去，再读一读

a生齐读。读得很流利。

b指名读：（师：你读得非常正确）（你望了又望读得特别好）（你很有父亲那种非常专注的表情）

c生再次朗读。我们再来读一读，要像他那样把句子读正确，看看你是不是也能读好它。

3、 领会句意。

a生自由读。

b交流。

师：父亲发现了什么？

生：父亲望见了树枝上的小鸟。

师：你怎么知道的？找出父亲说了什么呢？

生：读句子。

出示：

他喃喃的说：“林子里有不少鸟。”

“看那里，没有风，叶子问什么在动？恩，还有鸟味。”

“有。在树林里过夜的鸟总是一群一群的，羽毛焐得热腾腾的。”

师：哦，原来父亲望了又望，闻了又闻，他望到了躲在树叶里面的小鸟和闻到了清晨小鸟热腾腾的味道。由此可见父亲对小鸟非常的——（熟悉），难怪课文开头就说：

父亲一生最喜欢树林，还有爱唱歌的鸟。（生齐读）

师：鸟儿也会唱歌吗？课文哪里提到了？谁来说说？

父亲又说：“听，鸟儿要唱歌了。”

我们刚坐下，鸟就唱了起来。

师：分角色读。请男同学读蓝色的部分，女同学读后面红字字体部分。

师：鸟儿果真会唱歌呀，我们来听一听。课件展示鸟叫

师：会唱歌的鸟儿心情怎样呢？板书：快活

师：喜欢小鸟的父亲心情又怎样呢？（快活）

父亲那么喜欢小鸟，看到小鸟容易被猎人打中，还会有怎样的心情呢？（担忧，担心，）

4、学习课文9-12自然段

你是从哪儿看出来的呢？你能读给大家听吗？（个别读）

品读句子：

父亲又对我说：“在鸟最快活的时刻，在鸟飞离树枝的那一瞬间，最容易被打中。”

生齐：担忧

师：带着这样的感情读这句话。每个小朋友都在位置上大声地表现一下吧。（生读）

师：父亲为什么这样说？

“黎明时候的鸟，翅膀潮湿，飞起来重。”

2、理解句子：

师：他在想什么？

生：他在担心小鸟的安全。

师：请你也跟着父亲来担心一下，好吗？

生读

师：我看见了你脸上的表情了，你多么不希望这样的事情发生呀！）

生读：

师：有点儿伤心。（现在我们一起来读读忧伤的父亲。一二组读红色字体的字，三四组读蓝色字体的字）

师：此时，父亲的内心感受有很多很多，请你们带着自己体会到的感受，在座位上读一读。

5、学习课文第13自然段。

生：不会。若父亲是猎人，就不会担心小鸟被打中。

师：父亲和小鸟就像什么一样？

生1：亲热的朋友一样。

生2：亲朋好友一样。

生3：亲生父子一样。

生4：一家人一样。（师：血浓于水呀！）

生5：兄弟一样。（师：手足之情呀！）

生6：像自己的宝宝一样。

生7：自己一生中最喜欢的孩子。

师：你们说这样的父亲会成为猎人吗？所以：

（课件出示）句子“我真高兴父亲不是猎人。”

生齐读。

师：如果这样的父亲是猎人，会怎样？

生1：小鸟全都没有了。

生2：到处是枪响声，没有鸟叫声了。

（师：枪响声代替了鸟叫声，真可悲呀？）

生3：如果他是猎人，小鸟早就死了。

等

师（及时点评）

师：难道我仅仅高兴父亲一个人不是猎人吗？小作者心理还有更大的愿望，你知道吗？

生1：让其他的猎人不打小鸟。

师：仅仅是让其他的猎人不打小鸟吗？

生2：我希望世界上不要有猎人。

生3：我要让大家来保护动物。

生5：我要让我的后代保护大自然的一草一木。

生6：我希望动物园里的动物到大自然去生活。

师：这是我最美好的心愿，希望我身边所有的生灵都不要受到伤害，我们的自然和人类能友好相处，和谐相处。这是我们大家美好的心愿，让我们把这个心愿深藏在心底。

父亲和鸟教案设计篇五

《父亲和鸟》（人教版课标本二上）是一篇感情真挚的课文。通过“我”和“父亲”关于鸟的对话，让我们了解到“父亲”对鸟不同寻常的了解，体会到父亲对鸟超乎常人的热爱，感受到“知鸟者父也，爱鸟者亦父也”。阅读本文，就好像走进了一个古老而真切的童话世界，让你领略到人与自然的和谐、融洽。反复阅读，用心体味，一定会让人有一种深深的心灵感悟。二年级学生已经认识了许多生字，并能读懂浅易的文章。有一定的正确、流利、有感情地朗读课文的基础。根据这样的基础，结合课文内容的特点，教者应运用多种手段，创设情境，引导学生多形式深入地阅读课文，以读促思，以读悟情，体会父亲爱鸟之情及我护鸟心愿，激发爱鸟护鸟

的思想感情。

1、认识7个生字。会写8个字。

2、有感情地朗读课文，体会“父亲”的爱鸟之情和“我”的护鸟心愿。|

3、主动积累课文中的优美词语，练习用“我会读”中的词语说句子。

教师用播放vcr方式导入新课，学习本课生字、词语。在掌握生字的基础上学习这篇课文，体会。本课采用合作学习为主的教学方法。

情感、态度、价值观：

仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。懂得人与自然界中的一切都应和谐相处。

认识“蒙，喃，味”等七个生字。正确读写“喜，重”等四个字。正确、流利地朗读课文。

通过合理想象、感情朗读，体会父亲是小鸟的知音及父亲的爱鸟之情。

能有感情地朗读课文从而体会“父亲”的爱鸟之情和我的护鸟之情。

生字词卡片、课件或挂件，收集鸟的图片和有关鸟的资料。

教学过程教师活动

1、师：小朋友们，今天，我们要爱学习的是《父亲和鸟》，板书课题。它是留在我记忆深处美好的回忆。记得那是一个

清晨，一个雾蒙蒙的清晨我们经过一片树林，这是清晨的树林。（欣赏课件）

2、师：它让你感觉到了什么？

生1：它让我感觉到有很多雾。

生2：它让我感觉到清晨有很多雾。

生3：它让我感觉到清晨的空气很新鲜。

生4：它让我感觉到清晨是很凉爽。

生5：它让我感觉到是很绿的。

生6：它让我感觉到是有很多鸟的地方。

3、师：小朋友，你们看的，听的都很仔细，是的，还有鸟鸣叫，你们喜欢小鸟吗？对小鸟有哪些了解呢？把你课外收集的有关小鸟的图片展示给大家看。请你对小鸟说一句话。

5、有一位父亲，不仅像小朋友一样喜欢小鸟，而且他很了解小鸟呢，想认识这位父亲吗？就让我们来听一听《父亲和鸟》，齐读课题。

6、读了这个题目，你的小脑瓜里都产生了哪些问号？（针对学生的问教师要及时引导梳理归纳）

7、过渡：那我们就带着这些小问号一起走进这个故事。

请同学快快打开课本，大声朗读，读课文之前谁来提醒大家：遇到不认识的字该怎么办？

8、师提出读书要求：一是遇到你觉得难读的句子或者长句子，一定要多读几遍争取，读正确、读流利了。二是读书时身子

坐正，左手压住书本，右手拿笔，随时标段，圈画不认识的生字想办法解决它。

父亲和鸟教案设计篇六

- 1、认识“蒙、喃”等7个生字，会写“并、群”等8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得鸟类是人类的朋友，我们要爱护鸟儿。

教学重难点

识字写字；正确、流利、有感情地朗读课文。

教学用具

生字词卡片，教学挂图或多媒体，小黑板。

教学课时两课时

教学过程

第一课时

一、谈话导入

上学期我们学习了〈两只鸟蛋〉这篇课文，通过学习知道了鸟儿是人类的朋友，我们应该爱护鸟儿。今天我们继续学习一篇有关鸟的课文。

板书课题 父亲和鸟

读课文，想知道些什么？

二、初读课文，学习生字

- 1、自由轻声读课文，读准字音，把不认识的生字找出来，并划出生字所带的词。
- 2、小组合作学习生字，借助拼音多读几遍。记住字形，在小组内互查交流，然后读读词。
- 3、说说自己用什么方法识字的。

三、检查学习生字情况

- 1、出示生字卡片，采取多种形式学生认读。（带音节——去音节）
- 2、学生说说识字的方法。
- 3、扩词练习。
- 4、出示小黑板（即“我会读”上面的词）学生自读，指名读，开火车读词。

四、再读课文

- 1、学生自由轻声朗读课文，划出不懂的词句，长句多读几遍。
- 2、指名分段读课文，看谁读得最流利。
- 3、学生质疑，解决提出的问题。
- 4、指导长句练读。

五、有感情地朗读课文，感悟课文内容。

- 1、学生把父亲说的话找出来读一读，想一想从父亲的话中体

会到什么？然后在小组内说说。

或者让学生带着问题去读书

(1) 从哪些地方可以知道父亲对鸟很了解？

(2) 为什么说“我真高兴，父亲不是猎人？”

(3) 如果父亲是猎人，会怎样？

2、大组集体交流。

(1) 指名读父亲说的话，说说体会出什么？

(体会到父亲对鸟儿非常熟悉，也十分爱护鸟。)

(2) 自己再读一读父亲的话感受一下。

(3) 指名读父亲说的话，学生评议。

(4) 练习用“快活”说说句子。

例：我们生活得非常快活。

3、分角色朗读课文

自己找人配合练读，指名读，比赛读，师生评议。

4、想象练习：如果你是小鸟会对父亲和我说些什么？

六、有感情朗读课文

七、作业

回家收集鸟类的资料。（生活习性，对人们有哪些益处等）

画一幅快活小鸟在树林中生活的画面。

第二课时

一、复习巩固

1、出示生字词卡片，认读生字词。

2、有感情朗读课文。

二、指导写字

1、学生认读田字格里的生字。

2、用田字格里的生字组词练习。

3、观察用不同的方法记生字的字形，生字的各个部分所占田字格中的位置。

4、老师重点指导示范“重、群”。

注意：“轻”左边的车字旁的最后一横改成“提”，右边的上面不要写成“又”。

5、学生书空、描红、临写。

6、展示自己的字，评议别人的作业。

三、拓展练习

1、说说自己知道的鸟类知识。

（学生说后，老师介绍有关的知识）

2、展示自己画的作品，并向同学们说说看到画中的场面你有

什么感受？

四、课外延伸：学习小组合作做一个鸟巢放到树杈上。

五、总结

鸟类是我们人类的朋友，现在由于种种原因，原有的鸟类大部分已经或正在从地球上消失，所以我们要保护鸟类。

父亲和鸟教案设计篇七

“父亲一生最喜欢树林，还有爱唱歌的鸟。”这第一句，就明白地告诉我们，父亲和鸟的关系不同寻常。读着课文，你会感到父亲真是“神了”，他简直就是一个鸟类专家，他的话和鸟的活动配合得那么默契，他和鸟是那么亲密无间，好似一家人。

不知你有没有这种感觉：阅读本文，就像温习着一个古老而真切的童话，让你领略到人与自然本应是十分和谐、十分融洽。

反复诵读，用心体味，相信你对本文会有更深的感受。

二、教学目标

1、学习“蒙、喃”等7个生字，会写“并、夜”等8个字。

2、有感情地朗读课文，体会“父亲”的爱鸟之情和“我”的护鸟心愿。

3、主动积累课文中的优美词语，能用一些词语说句子……

三、教学难点 体会人与自然和谐、融洽的关系。

四、教学时间 2课时

五、教学过程

[第1课时]

一、看图导入新课

1. 小朋友们，现在我们来查看课文中的插图，请你们看看图上的是什么内容？

2. 到底谁说得对呢？让我们来看看课文是怎样说的吧。（出示课文题目）

二、初读课文，识字认字

1. 老师领读生字。

2. 指名读生字，老师纠正错误的读音。

3. 请学生注意本课中的前后鼻音及边音的读法，尤其是方言区的人更要注意其读音。

4. 请学生轻声认读课文，用笔标出不认识或是易错的字。

5. 出示“喃”、“嗯”、“味”：让学生认读，并分析怎样才能记住它们？

6. 指名分段认读课文。

三、分段学习课文

（一）学习课文第一段。

1. 指名认读第一段。

2. 第一段有几句话？讲了几个意思？
3. 请学生理解什么叫“四海为家”。
4. 用“最喜欢”一词造句。
5. 你想知道“父亲”是怎样爱鸟的吗？（引入后文学习。）

（二）学习课文第二段。

1. 出示多媒体图片，配置音乐，老师范读课文第二段，感染学生，调动学生学习的积极性。
2. 指名读，及时纠正发音及语气。
3. 请学生自由读，老师指导。
4. 指名分角色朗读课文。
5. 从哪儿看出父亲很爱鸟？请学生回答。
6. “喃喃”一词是什么意思。
7. 组织学生进行交流。
8. 让学生在理解的基础上，把这一段再读一遍。

（三）学习课文最后一段。

1. 大家看一下，最后一段是由几句话组成的？
2. 请学生回答：为什么我“高兴”父亲不是猎人呢？如果“父亲”是猎人又会怎样呢？

四、小结

1. 老师总结本课的重难点，提醒大家应该注意的地方。
2. 布置作业：用课后“我会读”中的词语造句，要求从多角度、多侧面进行练习。

[第2课时]

一、复习引入

1. 请学生朗读复习课文。
2. 请学生观看多媒体画面，结合课文把这个故事讲给同学们听。
3. “父亲”真了不起，让我们再把课文读一读。

二、谈感想

1. 让学生谈谈学习本课后有什么感受。并且说说从中受到什么启发，自己以后该怎样做。
2. 老师点评。

三、认读课文生字。

1. 请学生到黑板上来默写生字，纠正。
2. 指名认读课文后面“我会认”中的生字，并组词。
3. 出示生字卡片，开火车组词认读生字卡片。
4. 出示“瞬间”：怎样读？同义词是什么？

四、学习写字

1. 出示课文后面“我会读”的词语卡片，学生赛读，看谁读得准。

2. 出示要求写的字，学生认读，交流记字形的办法。

3. 教师在黑板田字格中逐字范写，并引导学生用手指跟着老师书空或在书桌上试写，

边写边引导学生注意字形特点。如：

并：注意第五笔是撇不是竖。

夜：注意中间的点不能出头，最后一捺要长一点。

喜：要写正，上边是“士”不是“土”，第九笔横要写长一点。

重：第二笔横要写长一点，中间一竖要写在田字格的竖中线。

味：可用分析形声字的办法帮助记忆，如“味道”用“口”品出来的，所以是“口”字旁；右边的“未”表示“味”的读音。

轻：提醒学生注意第四笔是“提”不是“横”，右上方不是“又”。可用熟字帮助记忆，如：已经的“经”换成“车”字旁就是轻重的“轻”。

刻：注意左边第三笔是“撇折”第六笔是点不是捺。

“群”字注意第二笔“横”右边出头，左边“君”短右边“羊”长。

1. 学生练习描红、临写。

父亲和鸟教案设计篇八

教材简析：

目标预设：

- 1、认识7个字，会写8个字。
- 2、有感情地朗读课文，体会“父亲”爱鸟之情和“我”护鸟心愿。
- 3、主动积累课文中的优美词语，练习用“我会读”中的词语说句子。

课时安排：二课时

第一课时

课前准备：

学生做生字卡片，收集有关鸟的知识。

教学预设过程：

一、创设情境，揭示课题。

2、揭题：今天，我们要来学习一篇关于鸟的课文。板书：父亲和鸟

3、读题。课文可能会写些什么呢？让我们一起来看看课文。

二、初读课文，学习生字。

1、学生自由读课文，不认识的字借助拼音读准，再把课后“我会认”里出现的字多读几遍。

2、检查生字，师生交流。

(1) 认一认：多音字“中”，并组词。

(2) 读一读：谁愿意当小老师领大家读。(带拼音的)

雾蒙蒙 喃喃 嗯 味道 焐得 热腾腾 一瞬间 猎人 黎明

(3) 玩一玩：拿出生字卡片，同桌互玩，你指我读。

(4) 说一说：四人小组交流识字方法

三、再读课文，读通读顺。

1、同桌轮读，并互相评价。

2、学生挑战、竞赛读。(教师注意正音，指导读通，读顺课文)

3、小组互读。

(1)、组内成员先各自读，边读边勾画疑难问题。

(2)、组内解决问题，解决不了的全班质疑。

(3)、释疑小结。

四、指导写字，练习写字。

1、出示田字格“并、喜、重、群”四字。仔细观察字在田字格中的位置。(引导学生注意横的笔画)

2、教师范写：“喜、重”

3、学生练写

4、互相展示，评价写字情况。

第二课时

一、复习引入。

1、出示“我会读”的词语，开火车认读。

2、选择其中的一个词语说话。

二、朗读感悟。

读“父亲”的语言

1、自由读课文，用“——”划出“父亲”的语言，自己再好好读一读。

2、小组讨论，你们认为这是一个怎样的父亲？为什么？

3、全班交流：你从“父亲”的哪些语言明白父亲是个爱鸟的人？

根据学生的交流出示重点句子：

（1）父亲突然站定，朝雾蒙蒙的树林，上上下下地……“林子里有不少鸟。”

a□学生自由读一读，你从哪些地方看出父亲爱鸟？

b□“喃喃”什么意思？这句话该怎么读？

c□同桌比一比读，可配上动作读。

（2）、父亲指着一根树枝对我说：“看那里，……还有鸟味。”父亲的话很轻，生怕惊动了鸟。

a□说说你从这句中明白了什么？

b□这句话你认为该怎么读呢？（注意引导学生看提示语）

（3）结合学生交流中的问题，相机引导学生用“快活”说话。试着写出与“雾蒙蒙”结构相类似的词。

说“我”的心愿

1、师生分角色读父亲与我的对话。

2、通过“我”与“父亲”的对话，说说你认为“我”又是个怎样的人？

4、把爱融入文中，四人小组合作表演读课文。

谈自己的想法：

（1）通过课文的学习，你现在知道了父亲和鸟之间发生了什么事吗？

（2）结合平时的生活，说说我们该怎样保护鸟类？可小组先讨论，也可同桌讨论，再全班交流。

（2）全班齐读全文。

三、写字指导。

1、集体读田字格中的“味、刻、轻、夜”，并用自己的方法记字。

2、自己读帖，想想每个字在田字格中的起始位置。

3、范写“刻、夜”

4、学生练写，互相评价。

四、课后延伸。

1、收集关于鸟的知识，出一期“爱鸟护鸟”的手抄报。

2、送你一首诗《鸟儿，花儿》（鸟儿叫，花儿开，鸟儿花儿多可爱。我们爱鸟不捉鸟，我们爱花不摘花。）

内容概括：这篇介绍了关于父亲和鸟,父亲和鸟教案,父亲和鸟教学设计，希望对你有帮助！